

université
populaire
Est
Ensemble

Construire la Paix

1918 - 2018 : centenaire de la fin
de la Première Guerre mondiale



Est
Ensemble
Grand Paris

CONSTRUIRE LA PAIX

1918 - 2018 : CENTENAIRE DE LA FIN DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

FÉVRIER À JUIN 2018

L'ensemble des équipements culturels d'Est Ensemble vous propose cette année un cycle de l'Université Populaire sur une thématique qui nous unit autour de notre devoir de mémoire : 1918-2018 Construire la paix – Le centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale.

Co-construit et porté avec les conservatoires, les cinémas et les bibliothèques des 9 villes d'Est Ensemble, et nos partenaires, ce cycle se développe autour de trois idées majeures : les arts racontent la guerre, la construction de la paix, et l'effervescence

artistique de l'immédiat après-guerre.

Labellisé au niveau national par la mission Centenaire, cet événement accessible à tous, en entrée libre, permet de faire vivre le Schéma de politique culturelle adopté récemment par les élu-e-s d'Est Ensemble et de partager des moments de (re)découverte de notre histoire, d'émotion, de réflexion, pour mieux construire un présent et un futur ensemble.

Gérard Cosme, Président d'Est Ensemble

Le 11 novembre 1918, l'armistice met fin à 1 560 jours d'un conflit particulièrement meurtrier. Après une série d'offensives allemandes qui les a placés au bord de la défaite au printemps, les Alliés ont fini par l'emporter, grâce notamment à l'arrivée massive des troupes américaines sur le front.

Mais l'espoir des Français d'un retour rapide à la normale se heurte aux immenses défis de l'après-guerre : un deuil de masse, des régions dévastées dans le Nord et l'Est du pays, une inflation galopante et une forte agitation ouvrière sur fond de vague révolutionnaire en Europe. Le conflit a provoqué un profond ébranlement moral qui interroge les contemporains sur leurs valeurs et leurs croyances. Le corps social est tout entier parcouru par une aspiration quasi viscérale à la paix, portée notamment par 6,5 millions d'anciens combattants qui ont été pour beaucoup marqués jusque dans leur chair par l'expérience du feu.

« Ce conflit a provoqué un profond ébranlement moral qui nous interroge sur nos valeurs et nos croyances. » Par [Jean-Michel Guieu](#)

L'idée de décadence habite les consciences de bien des auteurs : « Nous autres civilisations, nous savons maintenant que nous sommes mortelles », écrit Paul Valéry en 1919. Certains jeunes intellectuels et artistes développent un véritable esprit de révolte

contre la société de leur temps et une culture bourgeoise jugée responsable du grand massacre, tandis qu'une partie de la population cède à un certain appétit de jouissance et fréquente assidûment les salles de music-hall et les dancings où triomphent les rythmes importés des États-Unis. C'est cette période

cruciale de notre histoire que ce cycle de manifestations ambitionne de restituer dans toute sa complexité, un siècle après...

Jean-Michel Guieu : Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne, Jean-Michel Guieu a principalement travaillé sur l'histoire de la paix. Il a notamment publié *Gagner la paix. 1914-1929, aux éditions du Seuil*, portant sur les tentatives de construction d'une paix durable durant la 1^{re} moitié du XX^e siècle.

FÉVRIER

FIELDS OF BATTLE, TERRES DE PAIX 14-18, PHOTOGRAPHIES

Pendant six ans, de la Somme, à l'Alsace, de la Palestine à la Turquie, le photographe anglais Michael St. Maur Sheil a arpenté les champs de bataille de la Première Guerre mondiale. Une faille dans un champ, des abris souterrains au creux d'une colline, un lac paisible... De somptueuses images qui incarnent l'esprit des commémorations du Centenaire : l'hommage aux combattants disparus n'empêche pas le regard vers l'avenir.

Visite commentée avec [Laurent Loiseau](#), commissaire de l'exposition le **6 avril à 18h** à la bibliothèque Elsa Triolet.

EXPOSITION

BIBLIOTHÈQUE ROMAIN ROLLAND PANTIN, [DU 2 FÉVRIER AU 3 MARS](#)

BIBLIOTHÈQUE JULES VERNE PANTIN, [DU 6 AU 31 MARS](#)

BIBLIOTHÈQUE ELSA TRIOLET PANTIN, [DU 3 AU 28 AVRIL](#)

QUAND LES PAYSAGES RACONTENT L'HISTOIRE

Les photographies de Michael St. Maur Sheil montrent l'empreinte de la Première Guerre mondiale sur des paysages d'apparence paisible. [Françoise Khoury](#), invite à laisser vagabonder son imaginaire et sa plume autour de ces paysages émouvants.

En partenariat avec le [Labo des histoires](#).

ATELIER JEUNE PUBLIC

BIBLIOTHÈQUE ROMAIN ROLLAND PANTIN, [LE 3 FÉVRIER À 15H](#)

BIBLIOTHÈQUE JULES VERNE PANTIN, [LE 17 MARS À 15H](#)

BIBLIOTHÈQUE ELSA TRIOLET PANTIN, [LE 7 AVRIL À 15H](#)

ÉDUCER LA PAIX, ESPOIRS ET ILLUSIONS (1850-1950)

Après la Première Guerre mondiale, le rôle joué par l'école est dénoncé. Mais si l'éducation a préparé la guerre, ne pourrait-elle pas aider à l'éviter ? Une exposition conçue par la Fondation Archives Jean-Jacques Rousseau qui raconte l'émergence des pédagogies nouvelles d'après-guerre (Montessori...).

EXPOSITION

BIBLIOTHÈQUE JULES VERNE PANTIN, [DU 2 FÉVRIER AU 3 MARS](#)

BIBLIOTHÈQUE ELSA TRIOLET PANTIN, [DU 6 AU 31 MARS](#)

BIBLIOTHÈQUE ROMAIN ROLLAND PANTIN, [DU 3 AU 28 AVRIL](#)

GOLD STAR MOTHERS, D'APRÈS LA BANDE DESSINÉE DE FRED BERNARD ET CATHERINE GRIVE

Dix ans après la fin du premier conflit mondial, des Américaines viennent en France se recueillir sur la tombe de leurs fils ou maris. Gold star mothers, c'est le nom de l'association qui rassemble ces femmes.

LA PAIX EN JEU

Se mettre dans la peau de soldats français, coopérer pour surmonter l'épreuve... Partagez cette expérience avec deux jeux de société collaboratifs : une version remaniée du classique Risk et du plus récent *Les Poilus*, illustré par Tignous.

APOLLINAIRE EN MUSIQUE

Extraits de : *Alcools*, *Calligrammes*, *Case d'Armons...* avec Jean-Paul Schintu et Anne Lecapelain. De Paris à Londres, du Pont Mirabeau à Rome, des rives du Rhin aux tranchées de Champagne, plus qu'une géographie qui suivrait pas à pas Apollinaire dans ses déplacements, c'est plutôt de « géographie affective » dont il s'agit ici.

EXPOSITION

BIBLIOTHÈQUE ELSA TRIOLET
PANTIN, **DU 2 FÉVRIER AU 3 MARS**

BIBLIOTHÈQUE ROMAIN ROLLAND
PANTIN, **DU 6 AU 31 MARS**

BIBLIOTHÈQUE JULES VERNE
PANTIN, **DU 3 AU 28 AVRIL**

ATELIER JEUX

BIBLIOTHÈQUE ROMAIN ROLLAND
PANTIN, **VENDREDI 23 FÉVRIER À 14H**

BIBLIOTHÈQUE JULES VERNE
PANTIN, **MARDI 27 FÉVRIER À 15H**

BIBLIOTHÈQUE ELSA TRIOLET
PANTIN, **MERCREDI 28 FÉVRIER À 15H**

LECTURE MUSICALE

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX
(AUDITORIUM D'ANGLEMONT),
LES LILAS, **SAMEDI 24 FÉVRIER À 18H**

MARS

RÉVOLUTION ÉCOLE

Documentaire de Joanna Grudzinska.

Rendre l'enfant heureux, c'est faire de lui un adulte meilleur... Ils se nomment Rudolf Steiner, Maria Montessori, Célestin Freinet, Alexander S. Neill,... Chacun d'eux expérimente de nouvelles méthodes d'éducation.

Suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Joanna Grudzinska et Laurent Gutierrez, Professeur à l'université de Paris-Nanterre.

PROJECTION RENCONTRE

CINÉ 104
PANTIN,
VENDREDI 16 MARS 2018 À 20H15

LA GRANDE HISTOIRE DES PETITES GENS FESTIVAL HORS LIMITES

En 2012, Éric Vuillard publie *La Bataille d'Occident*, un récit consacré à la Première Guerre mondiale. Il alterne la description d'un peuple envoyé au casse-pipe et les portraits individuels, met à jour les liens entre la folie des puissants et la misère des peuples. Éric Vuillard a reçu le prix Goncourt en 2017, pour *L'Ordre du jour* – consacré lui à la Seconde Guerre mondiale.

RENCONTRE AVEC ÉRIC VUILLARD

BIBLIOTHÈQUE ELSA TRIOLET
PANTIN, **SAMEDI 17 MARS À 14H**

DEMBA DIOP – FESTIVAL HORS LIMITES

Thierry Bonneyrat, alias Tempoe, retrace de l'histoire de Demba Diop, un jeune tirailleur sénégalais, et de son frère Sékou, de leur départ lors de l'appel aux troupes coloniales du colonel Mangin, jusqu'au front. Une occasion de découvrir une autre dimension du « mondial » de cette Guerre, et de mettre en lumière des combattants trop souvent mis de côté.

RENCONTRE AVEC THIERRY BONNEYRAT

BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS MITTERRAND
LE PRÉ SAINT-GERVAIS,
SAMEDI 17 MARS À 19H

LA BOÎTE À JOUJOUX

André Hellé, illustrateur français du début du XX^e siècle, regardait le monde tel un enfant devant sa boîte à joujoux. En 1913, naquit ce ballet dansé par des enfants, inspiré de son œuvre « Drôles de bêtes », sur une musique de Claude Debussy, dont l'orchestration fut écourtée au déclenchement de la Grande Guerre et reprise en 1918 par André Claplet.

Ce concert illustré donnera à entendre l'intégralité de la musique au piano jouée par Hervé Dupuis, à laquelle se joindra la projection des images d'André Hellé, puis une série de scènes dansées et jouées par des élèves du conservatoire des Lilas, de 6 à 12 ans, mises en place par Christine Bodou, Ulrike Niemeier et Tiziana Leucci.

CONCERT CHORÉGRAPHIQUE

PAR LE CONSERVATOIRE DES LILAS
THÉÂTRE DU GARDE-CHASSE
LES LILAS, **JEUDI 22 MARS À 20H**

HÉROÏQUES, LES FEMMES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE – FESTIVAL HORS LIMITES

1914, les femmes remplacent les hommes aux champs ou à l'usine. Certaines s'engagent dans des actions de résistance ou d'espionnage. Florence Cadier dans *L'Ourllet de nos jupes* raconte le destin d'Adèle, une de ces femmes espionnes de la Grande Guerre. Une rencontre sur la nécessité de rendre visible celles et ceux qui n'apparaissent pas dans les manuels d'histoire.

RENCONTRE AVEC FLORENCE CADIER ET JESSIE MAGANA

BIBLIOTHÈQUE ELSA TRIOLET
PANTIN, **VENREDI 23 MARS À 18H**

LES RDV CHORÉGRAPHIQUES D'EST ENSEMBLE

Plus d'une soixantaine d'élèves du cycle de Danse des conservatoires d'Est Ensemble vous proposeront une multitude de chorégraphies, allant du hip-hop au classique, en passant par l'afro-contemporain et le jazz, autour de la thématique de la Paix. Les tableaux seront entrecoupés de récits tirés des textes de Blaise Cendrars, interprétés par des élèves du cycle de Théâtre. Par des élèves des classes de théâtre du conservatoire de Pantin.

DANSE

CONSERVATOIRE NADIA
ET LILI BOULANGER
NOISY-LE-SEC,
SAMEDI 24 MARS 2018 À 20H30

COURRIERS INSOLITES DE LA GRANDE GUERRE

Découvrez les écrits, messages, lettres originales et marques d'attention échangés pendant la Grande Guerre. Autant de témoignages émouvants de poilus, de prisonniers, de blessés, de femmes et d'enfants plongés dans cette terrible guerre.

EXPOSITION

BIBLIOTHÈQUE DENIS DIDEROT
BONDY, **DU MARDI 3 MARS
AU SAMEDI 28 AVRIL 2018**

AVRIL

LA PATROUILLE DES INVISIBLES

La bande dessinée d'Olivier Supiot *La Patrouille des invisibles*, a été adaptée en vidéo par Stéphane Gantelet et mise en musique par le groupe Zenzika. De cette rencontre est né un spectacle original qui permet au spectateur de se plonger dans la bande dessinée, projetée sur grand écran, tout en écoutant une musique jouée en direct sur scène et qui accompagne l'histoire d'Hubert Lessac, jeune aviateur français pris dans la tourmente de la Grande Guerre.

BD CONCERT

BIBLIOTHÈQUE DENIS DIDEROT
BONDY, **SAMEDI 7 AVRIL 2018 À 15H**

GAGNER LA PAIX

Le 11 novembre 1918, Georges Clemenceau déclare : « Nous avons gagné la guerre, mais maintenant il va falloir gagner la paix et ce sera peut-être plus difficile ». Au lendemain d'un conflit éprouvant, comment la société française va-t-elle affronter l'immense tâche de la reconstruction et s'adapter aux défis d'un monde nouveau ? Des « années folles » à l'orée de la crise économique mondiale de 1929, une conférence de Jean-Michel Guieu enseignant à l'université Paris-1 Panthéon Sorbonne, auteur de *Gagner la paix* (Éditions du Seuil).

CONFÉRENCE PAR JEAN-MICHEL GUIEU

BIBLIOTHÈQUE ELSA TRIOLET
PANTIN, **SAMEDI 7 AVRIL À 15H**

L'HISTOIRE DU SOLDAT

Conférence de Caroline Ledru, responsable de l'action pédagogique au Conservatoire de Pantin, autour de cette œuvre de Stravinsky jouée pour la première fois en 1918. En préparation du concert du 17 mai « L'histoire du soldat » à Pantin.

CONFÉRENCE MUSICALE

BIBLIOTHÈQUE ELSA TRIOLET
PANTIN, **VENREDI 13 AVRIL À 19H30**

ANDRÉ MARE, CARNETS DE GUERRE D'UN CAMÉLÉON

Durant la Grande Guerre, André Mare avec d'autres artistes-peintres invente l'art du camouflage pour rendre invisibles les soldats et les armements. De 1914 à 1918, ces « caméléons » ont déployé des trésors d'imagination pour tromper l'ennemi.

PROJECTION

BIBLIOTHÈQUE DENIS DIDEROT
BONDY, **SAMEDI 14 AVRIL À 15H**

LE BALLET DES MORTS

Béatrix Pau, enseignante d'histoire, retrace le retour des corps des victimes de la Grande Guerre après 1918, opération de logistique colossale et inédite : exhumation, identification, mise en bière, transport et ré-inhumation, sur fond de scandale des « mercantis de la mort ». Une histoire qui a inspiré Pierre Lemaitre pour son roman *Au revoir là-haut*, prix Goncourt 2013.

CONFÉRENCE

BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS MITTERRAND
LE PRÉ SAINT-GERVAIS,
SAMEDI 14 AVRIL À 19H

LES MONUMENTS AUX MORTS

Les photographies de cette exposition de Jean-Pierre Bonfort ont été prises sur l'ensemble du front de l'Est de la Première Guerre mondiale : Flandres, Artois, Somme, Picardie, Champagne, Argonne en suivant les pas du Caporal Louis Barthas.

Vernissage le **14 avril à 18h**

VOIX DE GUERRES, VOIX DE PAIX

Animé par les Tréteaux de France
Poèmes d'Aragon, de Paul Éluard, récits de Colette ou de Blaise Cendrars, souvenirs de guerre de soldats, articles de journaux, lettres, discours... un stage de lecture à voix haute animé par le comédien Patrick Palméro comédien et formateur aux Tréteaux de France.

EXPOSITION

BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS MITTERRAND
LE PRÉ SAINT-GERVAIS,
**DU SAMEDI 14 AVRIL
AU SAMEDI 26 MAI**

STAGE DE LECTURE

BIBLIOTHÈQUE ELSA TRIOLET
PANTIN, **DU LUNDI 16
AU SAMEDI 21 AVRIL**

MAI

LIGNES DE PAIX, ÉCRIRE CONTRE LA GUERRE

Avec Frédérique Bruyas et le violoncelliste Adrien Frasse-Sombet
Un mode d'existence où la mort règne en maître, voici ce que propose la guerre. Un univers vivant où le cœur et l'esprit de l'homme ont la fluidité d'un fleuve, voilà ce à quoi nous engage la paix. Poème, essai ou roman, autant de formes où la littérature, grande pacificatrice dit oui et encore oui à la paix et non et toujours non à la guerre.

LECTURE-CONCERT

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX
LES LILAS (AUDITORIUM
D'ANGLEMONT),
SAMEDI 5 MAI À 18H

L'HISTOIRE DU SOLDAT

En 1917, le compositeur Igor Stravinsky quitte la Russie secouée par la Révolution. Installé en Suisse, il rencontre l'écrivain Charles-Ferdinand Ramuz. Ensemble, ils imaginent une adaptation d'un conte russe qui fait écho aux troubles de la guerre qui secoue le monde. Un jeune soldat en permission rentre chez lui. Il rencontre le Diable et lui vend son violon en échange d'un livre qui prédit l'avenir et doit le rendre très riche.

CONCERT

PAR LES ARTISTES ENSEIGNANTS
DU CONSERVATOIRE DE PANTIN
SALLE JACQUES BREL
PANTIN, **JEUDI 17 MAI À 19H30**

SOIRÉE ADOS

Les deux auteurs de bandes dessinées Alain et Désirée Frappier animent plusieurs séances d'atelier d'écriture avec une classe de collège sur la thématique de la Première Guerre mondiale et à partir d'objets issus de leur collection personnelle. Le projet de cet atelier est d'enquêter sur la Première Guerre mondiale, de découvrir de nouveaux modes d'expression (le roman graphique et la bande dessinée) et de créer ensemble un ouvrage témoignant de cette enquête.

RESTITUTION D'ATELIER

BIBLIOTHÈQUE
ROBERT DESNOS
MONTREUIL,
VENDREDI 25 MAI À 17H

DIRE LA PAIX ET LA LIBERTÉ

Les collégiens participant aux ateliers d'écriture de l'association L'Oiseau lyre racontent à travers leurs poèmes, contes, récits, l'importance de la paix, de la fraternité et de la liberté.

RESTITUTION D'ATELIER

BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS MITTERRAND
LE PRÉ SAINT-GERVAIS,
SAMEDI 26 MAI À 18H30

DES PIEDS À LA TÊTE

Durant ce spectacle conçu et interprété par les classes musicales de 6^e et de 5^e, les élèves du collège Jean Renoir de Bondy restitueront leur travail sur le monde de l'entre-deux guerres puis d'après-guerre par les inventions qui ont pu y naître : le thérémine, les mouchoirs de papier ou encore les lunettes de soleil... Utilisant leurs pieds et leurs têtes les collégiens et collégiennes exploreront ces époques et vous entraîneront dans une aventure loufoque et anachronique, pleine de pieds et de têtes !

SPECTACLE

PAR LE CONSERVATOIRE DE BONDY
CINÉMA ANDRÉ MALRAUX
BONDY, **MARDI 5 JUIN À 20H**

Le cycle *Construire la paix* continuera
de septembre à novembre 2018.

Pour être informés de tous les rendez-vous
de l'Université populaire d'Est Ensemble
abonnez-vous à la newsletter sur
up.est-ensemble.fr



Le cycle **Construire la Paix** de l'Université populaire d'Est Ensemble est labellisé par la mission Centenaire.

INFOS PRATIQUES

Tous les événements sont en entrée libre. sauf la projection «Révolution école» au Ciné 104, de 4 à 6€.
La réservation est obligatoire pour les ateliers, conseillée pour le reste (en ligne ou auprès de chaque lieu).
Plus d'infos et [réservations en ligne sur up.est-ensemble.fr](http://reservations.en.ligne.sur.up.est-ensemble.fr)

BIBLIOTHÈQUE DENIS DIDEROT / BONDY

23 rue Roger Salengro - 01 83 74 55 71
Bus 303, 346 et TUB, arrêt Blanqui Carnot
ou Blanqui Salengro
bibliotheque-bondy.fr

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX / LES LILAS

35 place Charles de Gaulle - 01 48 46 07 20
Métro 11, arrêt Mairie des Lilas
et Bus 129, Till'bus arrêt Paul de Kock
bibliotheque.leslilas.fr/portail

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND / LE PRÉ SAINT-GERVAIS

46 avenue Jean Jaurès - 01 48 44 69 96
Bus 61, arrêt Place Séverine
Bus 170 arrêt Jean Jaurès
bibliotheque-pre-saint-gervais.fr

BIBLIOTHÈQUE ROBERT DESNOS / MONTREUIL

Bibliothèque Robert Desnos
14 bd Rouget de Lisle - 01 48 70 69 04
Métro 9 arrêt Mairie de Montreuil
Bus 102, 115, 121, 122 arrêt Mairie de Montreuil
ou Blanqui Salengro
bibliotheque.montreuil.fr

BIBLIOTHÈQUES DE PANTIN

Bibliothèque Elsa Triolet
102 avenue Jean Lolive - 01 49 15 45 04
Métro 5 arrêt Église de Pantin
Bus 249, 330 arrêt Lycée Simone Weil et Ciné 104
Bibliothèque Jules Verne
73 avenue Édouard Vaillant - 01 49 15 45 20
Métro 7 arrêt Aubervilliers Pantin Quatre Chemins
Bus 152, 170, 249, 150 Quatre Chemins - Édouard Vaillant

Bibliothèque Romain Rolland, Maison de quartier,
1 avenue Aimé Césaire - 01 49 15 37 20
Métro 7 arrêt Fort-d'Aubervilliers
Bus 134, 234, 248, 330 arrêt Division-Leclerc Courtilières
bibliotheques-pantin.fr

CINÉMA ANDRÉ MALRAUX / BONDY

25 cours de la République - 01 48 50 40 97
Bus 105, 303, 346 et TUB, arrêt Église de Bondy

CINÉ 104 / PANTIN

104 avenue Jean Lolive - 08 92 68 05 13
Métro 5 arrêt Église de Pantin
Bus 249 et 330, arrêt Lycée Simone Weil
cine104.com

CONSERVATOIRE NADIA ET LILI BOULANGER / NOISY-LE-SEC

41 rue Saint-Denis - 01 83 74 58 80 (accueil conservatoire)
Bus 545, 105 arrêt Marché des découvertes,
Bus 301, 145 arrêt Jeanne d'Arc

SALLE JACQUES BREL / PANTIN

42 Avenue Édouard Vaillant
01 83 74 57 40 (accueil conservatoire)
Bus 249, 270, 330, arrêt la Pérouse
Métro 7, arrêt Aubervilliers Quatre chemins
RER E, arrêt Pantin
Tram 3B, arrêt Ella Fitzgerald / Grands moulins
de Pantin

THÉÂTRE DU GARDE-CHASSE / LES LILAS

181 rue de Paris - 01 83 74 58 09 (accueil conservatoire)
Métro 11 Mairie des Lilas
theatredugardechasse.fr

université
populaire
Est
Ensemble

