

LES QUATRE CHEMINS DU TEXTILE RESPONSABLE

APPEL À PARTICIPATION À DESTINATION DES DESIGNERS.EUSES TEXTILE PROPOSÉ PAR EST ENSEMBLE GRAND PARIS

DATE DE CLÔTURE : 11 décembre 2022 à minuit

Est Ensemble développe un programme de mise en relation et de collaborations entre designers.euses textiles, entreprises de production de fibres, de filature, de tissage, d'ennoblissement et marques de création et de distribution pour encourager et soutenir l'émergence d'une filière de textile écoresponsable sur le territoire.

Présentation d'Est Ensemble

L'Établissement public territorial Est Ensemble regroupe les communes de Bagnole, Bobigny, Bondy, Le Pré-Saint-Gervais, Les Lilas, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin, Romainville, et comptait en 2018 une population totale de 426 389 habitant.es.

Est Ensemble est une intercommunalité de la métropole du Grand Paris et située dans le département de la Seine-Saint-Denis en région Île-de-France.

L'artisanat, le design, le cuir : une spécificité économique du territoire

Le territoire d'Est Ensemble, du fait de ses orientations politiques et de son identité économique, est aujourd'hui identifié comme un lieu accueillant et qualitatif pour le développement des savoir-faire artisanaux et industriels de qualité. En effet, Est Ensemble porte depuis sa création un attachement fort pour les métiers de la création et de la production d'artisanat d'art.

Est Ensemble souhaite promouvoir un développement économique au service de la transition sociale et écologique en : investissant dans le développement de l'économie à impact sociale et environnementale ; priorisant les secteurs de l'économie de la transition et de l'innovation ; protégeant et développant les activités productives sur le territoire et en revitaliser l'économie de proximité. Un fort soutien est apporté aux actions de valorisation du travail à la main, des activités en circuits courts, de la transition écologique et des activités de revalorisation.

Fort de cette identité territoriale, cet écosystème s'est progressivement étendu aux activités de design, et plus récemment au textile éco-responsable. Ces secteurs constituent à la fois un héritage de savoir-faire parfois très anciens et une porte d'entrée vers l'économie du futur, qu'il s'agisse de design, du virage numérique de l'artisanat ou d'innovation industrielle. A travers cette politique de spécialisation territoriale, Est Ensemble entend également contribuer à la mise en récit de sa politique globale de transformation économique, écologique et sociale du territoire.

Grâce à des implantations historiques comme celles du groupe Hermès, à la présence d'un tissu d'artisans d'art et d'entreprises du patrimoine vivant et à la Biennale Emergences, Est Ensemble est aujourd'hui connecté à une communauté d'artisans, de designers.euses, et d'entreprises. Ces atouts doivent permettre d'aller plus loin pour accompagner la transition écologique et sociale de ces secteurs productifs comme celui du textile. Est Ensemble entend accélérer cette transition en fédérant les acteurs autour de nouveaux objectifs partagés, à l'échelle de l'Île-de-France.

I/ Les objectifs du programme

Dans les domaines de la mode et de la décoration d'intérieur – de la production de la fibre à la mise sur le marché d'un produit fini – les filières textiles s'articulent au travers d'un grand nombre de chaînons. Cette multiplicité d'étapes, souvent réalisées dans des pays très distants, ne contribue pas toujours à la transparence et à la garantie de valeurs sociales et environnementales.

L'un des enjeux principaux du développement de l'éco-responsabilité dans le textile réside donc dans la possibilité d'un dialogue plus direct entre l'ensemble des parties prenantes d'une longue filière :

- producteurs.trices de fibres textiles
- fabricant.e.s textiles (tissage, tricotage, ennoblissement, etc.)
- designers.euses textile
- marques et distributeurs.trices

Par la mise en relation et la génération de projets de création textile en partenariat entre des designers textile, des producteurs de fibres, des industriels du textile et des marques de distribution, ce programme de création propose de mettre en lumière un écosystème d'acteurs locaux qui s'engagent ensemble dans la construction de filières plus créatives et plus vertueuses du point de vue social et environnemental.

Est Ensemble pourra ensuite animer cet écosystème pour mieux connaître ses besoins et participer à son développement.

Le programme propose ainsi de répondre aux 4 objectifs suivants :

- > jouer le rôle de catalyseur dans l'encouragement à la création de textiles contemporains éco-responsables dans les domaines de la mode et de la décoration
- > permettre à des designers.euses textile d'expérimenter de nouvelles techniques et de nouer de nouvelles collaborations avec l'écosystème textile français
- > explorer le potentiel de création de fibres françaises locales et écoresponsables
- > mettre en lumière les savoir-faire et la créativité de designers.euses et d'ateliers textile en France et sur le territoire d'Est Ensemble ainsi que la formation et la transmission des savoir-faire existants sur le territoire.

II/ Les 4 phases du programme

- **Appel à participation et sélection de 4 designers.euses textile**
- **Mise en relation avec les acteurs de la filière textile française** dans les domaines de la mode et de la décoration (producteurs de fibres, producteurs textiles, ennoblisseurs, marques distributrices de produits finis...)
- **Accompagnement et aide au suivi du développement** des 4 projets sélectionnés
- **Communication et monstration des 4 projets** dans le cadre de la biennale émergences à Pantin.

III/ Règlement de participation au programme

Conditions de participations

Le programme est exclusivement réservé aux designers.euses textile de toutes nationalités, résident.e.s en France, disposant d'un numéro de SIRET et pouvant témoigner d'une pratique professionnelle depuis trois ans minimum dans le champ de la création textile : tissage, tricotage, broderie, ennoblissement... Aucune limite d'âge n'est imposée. Les candidatures en duo / en collectif sont acceptées.

Les candidat.e.s retenus s'engagent à participer aux diverses étapes du programme et à mettre tout en œuvre pour aboutir à l'issue de la période de préparation et d'accompagnement à la présentation d'un projet de création textile répondant aux objectifs du programme.

Les dossiers de candidature sont à rendre avant le **11 décembre 2022 minuit**.

Constitution des dossiers de candidature

Le ou la candidat.e devra fournir, sous format A4 PDF :

- Un CV présentant son parcours (formation, expériences passées, expositions majeures...)
- Un portfolio de 20 pages maximum
- Une note d'intention d'une page A4 maximum permettant de juger :
 - De la motivation de sa candidature et de son intérêt pour l'écoconception
 - Des pistes possibles de développement (matériaux, techniques, inspirations...)
 - D'une liste de partenaires éventuels ou souhaités pour la réalisation du projet (sourcing, production et distribution)
 - Une capsule vidéo permettant de présenter le ou la candidat.e et exposant de façon synthétique et personnelle sa démarche de travail et son intérêt pour la problématique des textiles écoresponsables. (durée maximum de la vidéo 2 minute 30)

Dépôt des dossiers de candidature

Les dossiers de candidature sont à remplir en ligne avant le **11 décembre 2022 minuit**, à l'adresse suivante :

<https://docs.google.com/forms/d/12wNOgA8kkAugibdyIUamh6bGJhm2wTSHVKhzAtDTROU/prefill>

IV/ Sélection des candidat.e.s

Organisation du Jury

Chaque dossier de candidature sera présenté lors d'une commission composée de représentants du territoire Est Ensemble et de ses partenaires, de professionnels, et d'experts du secteur :

Critères de sélection

Les critères de sélection retenus par le jury intégreront notamment les points suivants :

- 3 ans de pratique professionnelle

- domiciliation française
- qualité et créativité du portfolio
- sensibilité à l'éco-conception dont les aspects sociaux
- expérience du travail partenarial (acteurs de la filière)
- la connaissance, des liens ou un ancrage sur le territoire d'Est Ensemble sera apprécié

V/ Accompagnement des candidat.e.s

Pour permettre aux designers.euses engagés dans ce programme d'appréhender pleinement les problématiques posées, un dispositif d'accompagnement sera mis en place afin de nourrir leur démarche par des rencontres et des échanges avec des professionnels et des experts partenaires.

Pour chaque projet, afin d'assurer le bon développement général, un accompagnement individuel permettra de mettre en relation les candidat.e.s avec les partenaires, selon trois axes:

- sourcing matière
- production du projet
- distribution du projet

Un séminaire de présentation au moment du lancement du programme, ainsi qu'un workshop intermédiaire seront organisés sur le territoire d'Est Ensemble selon le calendrier prévisionnel suivant :

- 11 décembre 2022 à minuit : date limite de dépôt des candidatures
- 21 décembre 2022 : retour sur les candidatures retenues
- Début février 2023 : séminaire de lancement du programme
- 2 janvier 2022 – 13/14/20/21 avril 2023 : première période d'accompagnement des projets
- 29-30 mars 2023 conférence MIF Carreau du Temple
- Mi-avril 2023 : workshop intermédiaire
- 29 mai- 5 juin 2023 : Exposition dans le cadre de la Biennale Émergences

VI/ Propriété intellectuelle

Les modalités juridiques de contractualisation entre les parties prenantes devront être discutées projet par projet, entre les partenaires effectifs.

Le programme ne prévoit pas de rémunération pour les participants mais chaque projet généré par celui-ci devra donner lieu à un contrat individuel entre chacune de ses parties prenantes.

En acceptant les termes du programme, les lauréat.es acceptent de céder gracieusement à Est Ensemble Grand Paris et à la Biennale Emergences, pour toute la durée de la propriété intellectuelle, le droit de reproduction et de représentation des œuvres et documents fournis par les candidat.e.s et ce à des fins d'exposition, de publication, de diffusion et de communication.

Les lauréats gardent la propriété intellectuelle de leurs créations. L'organisateur suggère aux candidat.e.s de déposer en leur nom une enveloppe Soleau auprès de l'Institut national de la propriété industrielle (INPI) pour prendre date et protéger leurs créations. L'enveloppe Soleau

ne donne pas d'exclusivité mais prouve qu'à une date déterminée son détenteur a créé un produit nouveau. Cette procédure autorise les candidat.e.s à poursuivre l'exploitation de leurs créations, même si un brevet est déposé postérieurement par un tiers sur le même sujet.

VII/ Communication des projets et exposition

Une campagne de communication sera mise en place sous la direction d'Est Ensemble et de ses partenaires, notamment à l'occasion de la biennale Emergences, biennale organisée par Est Ensemble. Les candidat.e.s et leurs partenaires seront sollicités pour participer à la mise en œuvre de l'organisation de cette exposition.

Durant toute la durée du programme et jusqu'à l'organisation de la Biennale Émergences, les candidat.e.s participants s'engagent à ne pas communiquer sur leurs projets ou sur le programme sans avoir pris attache au préalable auprès d'Est Ensemble .

VIII/ Contacts

EN CAS DE DIFFICULTÉ POUR REMPLIR CE QUESTIONNAIRE OU POUR TOUTE QUESTION CONCERNANT LA MARCHE À SUIVRE : mail@made-in-town.com