

La FSGT présente
Le sport dans tous ses états

9 – 14 DÉC. 2014

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SPORTIF

Cinéma l'Écran
Saint-Denis

Cinéma Jacques Tati
Tremblay-en-France

Ciné 104
Pantin

PROGRAMME



Fédération sportive
et gymnique du travail
80ans.fsgt.org



Design graphique www.retschko.fr

PARRAINAGES

2 **Luc Abalo**, joueur de l'équipe de France de handball et du PSG, double champion olympique, double champion du monde et quadruple champion d'Europe ; **Anwar Abu Eiseh**, ancien ministre de la Culture palestinien ; **Timothée Adolphe**, athlète déficient visuel et **Cédric Félip**, son guide, vice champions du monde handisport en 2013 et champions d'Europe 2014 sur 200 et 400m ; **François Asensi**, député-maire de Tremblay -en- France ; **Pascal Beugnon**, réalisateur ; **Tarick Belmadani**, membre de l'équipe de France de lutte ; **Pascal Binetruy**, critique de cinéma ; **Thierry Braillard**, secrétaire d'Etat aux Sports ; **Patrick Braouezec**, président de Plaine-Commune ; **Patrick Brunie**, réalisateur ; **Ariel Camacho**, réalisateur ; **Sébastien Chabal**, joueur de rugby à XV, champion d'Angleterre, deux victoires aux Tournois des Six Nations dont un Grand Chelem en 2010 ; **Bernard Chambaz**, écrivain ; **Nina Charlier**, enseignante d'EPS, responsable de la commission femme du SNEP-FSU ; **Samuel Collardey**, réalisateur ; **Daniel Costantini**, entraîneur de l'équipe de France de handball de 1985 à 2001, champion du Monde 1995 et 2001 ; **Vikash Dhorasoo**, ancien international de football ; **Mamedy Doucara**, photographe, champion du monde de taekwondo en 2001 ; **Mathieu Drouhin**, handballeur à Tremblay en France (LNH), meilleur buteur du championnat de France de D1 en 2012-2013 ; **Joël Farges**, réalisateur ; **Laura Flessel**, championne de France, d'Europe, double championne olympique, sextuple championne du monde d'escrime ; **L'équipe du Football Club Féminin Juvisy Essonne**, 1ère division de football ; **Christine François**, réalisateur ; **Jean-Pierre Garel**, enseignant-chercheur, spécialiste du sport et du handicap ; **Cyril Gerblat**, réalisateur ; **Benoit Giros**, acteur ; **Christophe Guénot**, médaillé olympique de lutte ; **Steeve Guénot**, champion olympique de lutte en 2008 ; **Eric Guirado**, réalisateur ; **Sophie Herbrecht**, championne du monde de handball 2003 ; **Cécile Hernandez-Cervellon**, vice championne paralympique de snowboard, Sochi 2014 ; **Raphaël Jacoulot**, réalisateur ; **René Jacquot**, champion du monde de boxe en 1989 ; **Laurence Jourdan**, réalisateur ; **Denis Lavant**, acteur ; **Marion Lièvre**, joueuse de l'équipe de France de rugby (3^e à la coupe du Monde 2014) et du club de Bobigny (Top10) ; **Catherine Louveau**, sociologue ; **Denis Maseglier**, président du Comité Olympique et Sportif Français (CNOSF) ; **Mélonin Noumonvi**, membre de l'équipe de France de lutte ; **Jean Ortiz**, universitaire ; **Christophe Otzenberger**, réalisateur ; **Didier Paillard**, maire de Saint -Denis ; **Catherine Paillé**, scénariste ; **Marinette Pichon**, ancienne internationale de football de 1994 à 2007, consultante à France TV, dirigeante du FCF Juvisy ; **Fred Poulet**, réalisateur ; **Audrey Prieto**, championne du monde de lutte en 2007 ; **Jack Prout**, Ligue de l'Enseignement ; **Eric Quintin**, champion du monde de handball 1995, entraîneur de l'équipe de France jeunes (champions d'Europe 2014) ; **Alain Raoust**, réalisateur ; **Antoine Santana**, réalisateur ; **Isabelle Sévérino**, vice-présidente du CNOSF en charge des athlètes de haut niveau ; **Azzédine Taïbi**, élu aux sport du Conseil Général 93 ; **Stéphane Troussel**, président du conseil général de la Seine-Saint-Denis ; **Niels Tavernier**, réalisateur ; **Yann Tregouet**, acteur ; **Michel Vandestein**, décorateur cinéma.

SOMMAIRE

Editos	p. 5
Billets	p. 10
Conférence de presse	p. 12
Soirée d'ouverture	p. 13
Carte blanche aux scolaires	p. 14
Cinéma Jacques-Tati	p. 16
Ciné 104	p. 18
L'Ecran	p. 20
Soirée anniversaire	p. 25
Exposition	p. 26
Clôture du festival	p. 28
Livre : La FSGT. Du sport rouge au sport populaire	p. 30
Assises Nationales & Internationales	p. 31
La FSGT se présente	p. 32
Remerciements	p. 33
Thématiques	p. 34
Grille du programme	p. 35
Infos pratiques	p. 36

regards



300.000
parisiens
à GARCHES



Grande fête champêtre de l'Humanité,
à garches, le 3 septembre 1936.
Regards, 9 septembre 1936.

ÉDITO

Organisé dans le cadre de la célébration des 80 ans de la FSGT, le Festival International du Film Sportif sera incontestablement un espace de réflexion original et inédit sur le sport... dans tous ses états.

Le sport est émotions. Le sport est culture. Le sport est éducation. Le sport peut être émancipation. Le sport est porteur de valeurs de paix, de fraternité, de solidarité. Mais le sport est aussi dérives, dégâts humains, violence, tricherie, dopage. Le Festival tentera de poser un regard lucide et humaniste sur le sport et la société.

Au programme, un véritable plongeon historique, social, politique, culturel où joie, tristesse, plaisir, tragédies, interrogations, bonheur, inquiétudes, espoirs s'entrelaceront...

Quel sport, pour quelle société, telles sont les questions en toile de fond.

Pour les aborder, une vingtaine de films et treize rencontres / débats sont à l'affiche. Carte blanche a également été donnée à 10 classes de collèges et lycées de Seine-Saint-Denis pour se lancer dans l'aventure du court métrage.

La rencontre entre ces deux univers de la création culturelle que sont le cinéma et le sport promet d'être belle.

Lydia Martins Viana

Déléguée générale du FIFS
coprésidente de la Fédération Sportive et Gymnique du Travail

Quelle meilleure manière de célébrer son 80ème anniversaire que d'organiser un événement illustrant l'Histoire, avec un grand H, du sport dans toutes ses dimensions dont évidemment celle qui l'associe à l'Humain.

Parce que le cinéma est un art qui sait raconter, romancer ou magnifier les belles histoires, quoi de plus naturel que le mariage entre le 7e art et le sport dont le côté artistique est à l'image de l'émotion qu'il procure.

À l'occasion de ce premier festival du film sportif, dont je souhaite souligner l'excellence de l'initiative, la FSGT organise également nombre de débats et de colloques sur le thème général du sport le situant "dans tous ses états", évoquant à la fois tout son apport aux sociétés modernes mais aussi les difficultés qui le guettent quant à son futur.

Parce que le sport est devenu un vrai fait de société, parce qu'il occupe une place de plus en plus importante auprès des Français, parce que ceux-ci ont pris la très bonne habitude de le pratiquer aussi pour le plaisir et pour le bien-être qu'il procure, je veux renouveler ici tous les remerciements à la FSGT pour l'œuvre accomplie.

Permettez-moi aussi de formuler le vœu que le premier festival international du film sportif, par le côté culturel et artistique du sport, ouvre la voie à une nouvelle catégorie de films ainsi légitimée.

Merci à tous pour l'ensemble de l'événement.

Denis Masseglia

Président du Comité National Olympique et Sportif Français

Le Département de la Seine-Saint-Denis a choisi de développer une politique ambitieuse en matière de sport et de loisirs parce qu'il considère la pratique d'activités physiques, sportives et de loisirs comme indispensable à la construction de la personnalité, ainsi qu'au développement physique, intellectuel et social de chaque individu.

Il a lié depuis presque trente ans un partenariat avec le Comité Départemental de la FSGT qui cherche à promouvoir, pour toutes et tous, le droit à l'éducation, à la santé, au sport, aux loisirs, à la culture et aux activités artistiques.

L'organisation de ce premier festival international du film sportif, dans le cadre du 80ème anniversaire de la FSGT nationale, articulé autour de rencontres/débats sur le thème *sport et société*, est encore une fois la preuve du rôle moteur et de l'implication de cette grande association d'éducation populaire dans la construction des citoyens d'aujourd'hui et de demain.

Je suis donc très heureux qu'une telle initiative, mêlant sport, culture et éducation, puisse se dérouler sur le territoire de la Seine-Saint-Denis, et je souhaite que ce festival soit l'occasion de beaux moments de plaisir et d'émotion et rencontre, auprès du plus large public, tout le succès qu'il mérite.

Stéphane Troussel

Président du Conseil général de la Seine-Saint-Denis



Sylvia Birot, de l'union sportive du travail d'Ivry, sautait plus de 1,30 m vers 1935.
[© US Ivry]

Saint-Denis, ville en mouvement, accueille avec honneur le premier Festival international du film sportif. Pour le meilleur et pour le pire le sport est aujourd'hui la chose la plus partagée. Bien sûr, le sport étant culture et politique, il connaît comme ces dernières l'éclipse de la pratique populaire derrière la consommation de masse. Sur les petits écrans, la loi du sport subit celle de l'argent et de la pipolisation. Sur le grand écran et dans nos villes, le sport populaire, éducatif, bénévole, se démène dans la sueur, l'intelligence et la fraternité. C'est donc à un cinéma de combat, à un sport collectif, que nous convient le Festival, le Cinéma l'Écran et la FSGT. Dès lors, le plus important c'est que vous y participiez. Bienvenue à Saint-Denis.

Didier Paillard
Maire de Saint-Denis

Tremblay accueille avec plaisir des programmations du festival du film sportif à l'occasion des 80 ans de la FSGT. Sport et cinéma font depuis longtemps bon ménage et la programmation proposée au cinéma Jacques Tati est de très bonne qualité.

La projection des Olympiades oubliées de Barcelone en 1936, notamment, revient sur un épisode sportif trop souvent ignoré des récits historiques. La jeune fédération sportive qu'est alors la FSGT a joué un rôle décisif dans la préparation de ces olympiades qui ont rassemblé des sportifs du monde entier contre le fascisme.

Pour moi, le sport est une école de la vie et de la tolérance. Il donne un élan et une vigueur à des valeurs fondamentales comme l'engagement, le respect, le partage, l'égalité, le droit à la différence, l'espoir, l'équilibre ou la solidarité. Ces valeurs sont celles que la FSGT défend toujours.

François Asensi
Maire de Tremblay-en-France
Député de Seine-Saint-Denis

Philosophe et écrivain, Alain Arvin-Berod est le fondateur du musée Géo-Charles à Échirolles, premier musée Sport et culture de France. Auteur de nombreux ouvrages sur l'olympisme. Membre du comité scientifique "Sport et Citoyenneté".
Comité de pilotage du festival

La présence physique ou symbolique du sport au cinéma existe depuis la naissance des deux cultures à la fin du XIXe siècle. Quelle que soit la discipline, le cinéma a privilégié le récit, amoureux, glorieux ou dangereux. Trois thèmes structurent la filmographie sportive : les jeux de l'amour, de la gloire et du pouvoir mais la tragédie les habite tous. La photographie, puis la chronophotographie - qui préparait sans le savoir vraiment l'avènement du cinéma - furent utilisées très tôt pour tenter d'éclairer la réalité du mouvement humain. Très tôt aussi le cinéma choisit de se nourrir et d'éclairer le mouvement social. Après les frères Lumière qui réalisent un film sportif *La course en sac*, l'année des premiers JO en 1896 à Athènes, c'est en 1900 aux JO de Paris que Jules Marey et Georges Demeiny filment l'invention du franchissement actuel des haies par l'américain Alvin Kraenzlein qui remportera 4 médailles d'or en 3 jours (60, 110 et 200 m haies et saut en longueur). Les cinémas italien, nord-américain, français, allemand, britannique et plus largement européens se sont intéressés au sport, à sa mythologie, à ses utopies comme à ses dérives, imités ensuite par l'Asie et l'Afrique. La rencontre du sport et du cinéma à leur co-naissance s'inscrivait dans le mouvement des idées émancipatrices en politique, en architecture, en littérature, en peinture, en musique etc. Mais c'est la mémoire sociale du sport qui aujourd'hui en révèle la créativité grâce à la FSGT plus jeune que jamais !

Alain Arvin-Bérod

Dans le mille ! En associant l'émotion du sport à l'émotion de l'image, la FSGT choisit de mettre notre culture, son histoire et son futur, à la Une de notre réflexion. Sport est culture. Culture au sens de pensée et de création du corps social. Activités contemporaines, le sport et le cinéma se sont développés, et rencontrés, simultanément. Simple hasard ? Je me souviens de cet instant magique, à Montreuil. Patrick Brunie préparait son film-court *Fuis la nuit*. René Jacquot, champion du monde de boxe, conseillait l'acteur-comédien Denis Lavant. Au bord du ring, ses mains en porte-voix, René gueulait : "Denis, tes jambes, tes jambes ! Ne l'oublie pas, il y a de l'intelligence dans les jambes !" La caméra tournait tandis que Denis dansait sa boxe. Humanité, sport et cinéma ! Tiens donc, le sport serait-il conscience ? Quatre-vingts ans après sa naissance, en créant le FIFS, la FSGT nous offre cette trop rare opportunité cinématographique de regarder et de débattre, de savourer et d'échanger. Pour le droit au plaisir, construire une autre vie au plus près des sportifs et des créateurs, magnifier la jeunesse et cette *nouvelle fraternité sportive internationale* en chantier. Que du bonheur !

Louis Aminot

Un défi à relever mais aussi un grand moment de rencontres et d'humanité. Contacté par la FSGT l'an passé pour faire partie du comité de pilotage, je trouvais l'idée de mêler sport et culture non seulement très ambitieuse, mais également très enrichissante sur le plan des rencontres humaines que cette manifestation allait engendrer. Fort de mon expérience dans l'enseignement de l'audiovisuel en lycée et organisateur durant 20 ans d'un festival scolaire national unique en son genre, j'ai proposé que le monde éducatif soit de la partie, en créant une réalisation audiovisuelle et en participant en tant que membre de jury. Belle occasion pour les jeunes de s'ouvrir mais aussi de montrer leur implication en leur donnant le moyen d'exprimer leurs idées. N'en doutons pas un instant ! Ils seront au rendez-vous et à la hauteur, fiers de montrer leur travail. Projeter en public sa réalisation sur grand écran dans une véritable salle de cinéma, et ce devant un public et participer à un jury sera non seulement pour eux une belle aventure mais aussi un moyen de *grandir*.

Alain Rémond

Louis Aminot, ancien adjoint aux sports de la ville de Brest, promoteur d'une démarche inédite sport-ville-citoyenneté. Co-initiateur du festival.

Alain Rémond, enseignant cinéma-audiovisuel, ex-organisateur du festival des Lumières à Luxeuil-les-Bains. Comité de pilotage du festival

CONFÉRENCE DE PRESSE

17h30

→ PRÉSENTATION DU FESTIVAL

Par **Lydia Martins Viana**, coprésidente de la FSGT, entourée de **Denis Massegli**, président du Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF), **Clément Rémond**, dirigeant FSGT 93 et de **Christine François**, réalisatrice.

19h00

→ BUFFET

20h00 Film

→ LA COUPE DU MONDE DISPARUE

de **Lorenzo Garzella et Filippo Marceloni**
Italie-Argentine | 2011 | 1h35 | "documenteur"

Une caméra 16 mm est retrouvée près d'un squelette découvert lors de fouilles en Patagonie. Il n'en fallait pas plus pour relancer la légende de la Coupe du monde de football oubliée de 1942.

La Coupe du Monde disparue *est une occasion de partir à la découverte de fondamentaux historiques et culturels d'un sport populaire au travers d'une enquête aussi étonnante que réussie ! À l'image des docufictions mêlant images d'archives et actualités, ce film nourrit notre imaginaire et notre curiosité par une intrigue autour de l'archéologie (fictive) d'une Coupe du monde de football (1942) tout en utilisant des témoignages authentiques de joueurs comme Roberto Baggio ou Gary Linecker dont la définition du calcio demeure souvent juste, à savoir " et à la fin ce sont les Allemands qui gagnent !" Mais ce n'est pas tout. Dans ce documentaire précisément les Indiens Mapuches sont parvenus en finale face à des Allemands vert-de-gris perdus dans ces lointaines contrées de la Patagonie. C'est après des péripéties mi sérieuses et mi cocasses mais le plus souvent savoureuses où la passion amoureuse rejoint celle du ballon rond par des pirouettes annonçant les roulettes d'un Zizou que se dénoue l'énigme du départ et le retour sur... terre. Entre une enquête menée à la manière d'un Adamsberg (cher à Fred Vargas) et un voyage dans les archives de la FIFA (toujours d'actualité), c'est un condensé d'un sport dans tous ses états oniriques tel que les aime la FSGT et les aimera le spectateur du FIFS ! **Alain Arvin-Bérod***



DÉRIVES DU SPORT

AVANT- PREMIÈRE

20h00 Film

→ FOXCATCHER

de **Bennett Miller**
États-Unis | 2014 | 2h14 | fiction
Avec : **Steve Carell, Mark Ruffalo, Channing Tatum**

Inspiré d'une histoire vraie, Foxcatcher raconte l'histoire tragique et fascinante de la relation improbable entre un milliardaire excentrique et deux champions de lutte.

Lorsque le médaillé d'or olympique Mark Schultz est invité par le riche héritier John du Pont à emménager dans son centre sportif flambant neuf, il accepte et espère ainsi ne plus souffrir d'être constamment éclipsé par son frère, Dave. Mais le comportement excentrique du milliardaire et son goût pour la manipulation ne tardent pas à entamer la confiance en soi du sportif, déjà fragile. Entre temps, du Pont s'intéresse de plus en plus à Dave. Entre la paranoïa croissante du milliardaire et son éloignement des deux frères, les trois hommes semblent se précipiter vers une fin tragique que personne n'aurait pu prévoir...

C'est une sorte de tragédie grecque qui se joue ici, sur fond de fratrie passionnelle, de pouvoir abusif, de mainmise et d'émancipation, dans l'Amérique virile de Ronald Reagan.
Télérama



→ RENCONTRE / DÉBAT

avec la participation de **Audrey Prieto**, championne du monde de lutte ; **Steeve Guénot**, champion olympique de lutte ; **Christophe Guénot**, médaillé olympique de lutte ; **Isabelle Sévérino**, vice-présidente du CNOSF, en charge des athlètes de haut niveau ; **Tarick Belmadani** et **Mélonin Noumonvi**, membres de l'équipe de France de lutte ; **Bally Bagayoko**, élu aux sports de Saint-Denis.

Animée par **Lydia Martins Viana**, coprésidente de la FSGT.

en présence de **Daniel Costantini**, ancien entraîneur de l'équipe de France de handball

LE SPORT EST
CULTUREHISTOIRE DU SPORT
OUVRIER

17h30 Film

→ MY NAME IS JOE

Ken Loach

Grande-Bretagne | 1998 | 1h45 | fiction

Avec : Peter Mullan, Louise Goodall, David McKay, Anne-Marie Kennedy, Gary Lewis, Lorraine McIntosh

Après des années d'alcoolisme, Joe est parvenu à cesser de boire. Au chômage et débordant d'énergie, il consacre une grande partie de son temps à l'équipe de bras cassés de football de Glasgow. Sarah est assistante sociale et vit principalement pour son travail. Après une première rencontre un peu orageuse, ils tombent amoureux l'un de l'autre.

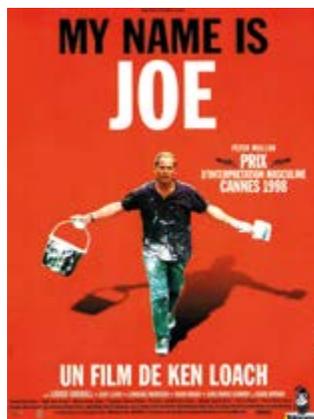
Comment faire de l'art cinématographique un instrument de contestation sociale et politique ? Tout entier tourné vers les plus démunis en quête d'une existence sociale, le cinéma réaliste de Ken Loach a su se rendre au fil du temps plus affectueux, plus généreux, plus drôle, sans pour autant se départir de ses enjeux critiques. My Name Is Joe nous offre la preuve que le cinéma peut s'engager sur la voie de la critique du système tout en restant spectaculaire et divertissant.
Philippe Leclercq, cndp.fr

→ RENCONTRE AUTOUR DU FILM

avec la participation de **Nicolas Kssis-Martov**, journaliste de Sofoot.

Animée par **Luigi Magri**, directeur du cinéma Jacques Tati.

Buffet dînatoire



20h45 Film

→ BARCELONE 1936 :
LES OLYMPIADES OUBLIÉES

Ariel Camacho et Laurent Guyot

1992 | 52 mn | documentaire

Après trois années de campagne de boycott pour protester contre les lois racistes de l'Allemagne nazie et sa politique d'exclusion des sportifs juifs, des "contre-Jeux", les Olympiades populaires, sont prévus à Barcelone à partir du 20 juillet 1936. Plusieurs milliers de sportifs européens représentant plus de 23 pays sont présents lorsque le coup d'Etat contre la jeune république espagnole éclate, mené par le général Franco. Les jeux ne purent se dérouler. La plupart des sportifs furent évacués par bateau spécial.

Ce documentaire, mêlant images d'archives et témoignages, revient sur les *Olympiades populaires* dont la FSGT a coordonné la participation française. La mobilisation envers ces jeux établit un lien intense et particulier entre la FSGT et la cause républicaine.

Si les jeux de Barcelone furent possibles, c'est qu'ils s'imposèrent progressivement à l'esprit d'une série d'acteurs, aussi bien sportifs que politiques ou syndicaux, qui s'étaient engagés dans la lutte contre la tenue des jeux à Berlin. Ce fut le premier grand mouvement de boycott politique, qui ne se reproduisit dans une ampleur comparable qu'à l'occasion des J.O. de Moscou - "Les jeux du goulag" - en 1980. So Foot, 2012

→ RENCONTRE / DÉBAT

avec la participation de **Ariel Camacho**, réalisateur,
François Asensi, député-maire de Tremblay-en-France
Jean Ortiz, universitaire, spécialiste de la République espagnole
Nicolas Ksiss, historien du sport ouvrier.

Animée par **Luigi Magri**, directeur du cinéma Jacques Tati.



LE FOOT : ENTRE RÊVES, ET DÉSILLUSIONS

16h30 Film

→ COMME UN LION

Samuel Collardey

France | 2011 | 1h42 | fiction

Avec : Marc Barbé, Mytri Attal, Anne Coesens, Jean-François Stévenin

Mitri a 15 ans et vit dans un village au Sénégal. Comme tous les jeunes de son âge, il joue au foot en rêvant du Barça et de Chelsea. Lorsqu'un agent recruteur le repère, Mitri croit en sa chance. Mais pour partir à l'assaut des grands clubs européens, il faut payer. La famille se cotise et s'endette pour l'aider. Une fois à Paris, tout s'écroule : Mitri se retrouve abandonné sans un sou en poche, et ne peut imaginer affronter la honte du retour au village. Une odyssée faite de débrouilles commence alors...

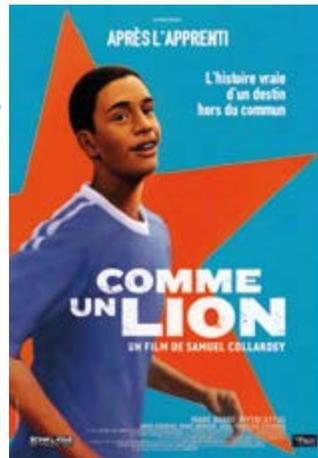
Il y a eu cette rencontre avec un jeune Sénégalais au FC Sochaux, qui m'a raconté toute son histoire, qui est à peu près celle du film... Le recruteur dans les rues du Sénégal, la dette, l'abandon dans les rues de Paris, le placement dans un foyer de Dijon, puis finalement une rencontre avec un entraîneur de club amateur et son intégration dans un centre de formation. Il y avait la promesse immédiate d'une histoire, et la trajectoire d'un adolescent en quête d'idéal. Samuel Collardey

→ RENCONTRE / DÉBAT

avec la participation de **Catherine Paillé** (co scénariste du film)
Roméo Tchouta, agent de joueurs (sous réserve)
un footballeur qui a vécu une telle expérience.

Animée par **Nicolas Kssis**, journaliste à Sport et Plein Air et So foot.

Buffet dînatoire



ENJEUX DU SPORT AU FÉMININ

20h15 Film

→ SPORT DE FILLES

Patricia Mazuy

France | 2011 | 1h41 | fiction

Avec : Marina Hands, Josiane Balasko, Bruno Ganz

Révoltée par la vente du cheval d'obstacle qu'on lui avait promis, Gracieuse, cavalière surdouée, claque la porte de l'élevage qui l'employait. Elle redémarre à zéro en acceptant de rentrer comme palefrenière dans le haras de dressage qui jouxte la ferme de son père. La propriétaire y exploite d'une main de fer la renommée internationale d'un entraîneur allemand, Franz Mann, ancien champion cynique et usé ! Ce microcosme de pouvoir et d'argent n'attend pas Gracieuse qui n'a pour seules richesses que son talent, son caractère bien trempé et surtout sa rage d'y arriver...

Le film possède une dimension documentaire qui nous fait entrer dans un monde peu connu du grand public, fait de codes et de gestes très précis, où règnent dévotion, travail et discipline. Mais Sport de filles est aussi une allégorie sur la lutte des classes et le capitalisme (l'argent domine tout, et les chevaux deviennent une valeur de transaction) et sur les rapports hommes femmes, eux aussi réglés selon des rites de soumission, de pouvoir et d'observation. Arte

→ RENCONTRE / DÉBAT

avec la participation de **Patricia Mazuy**, réalisatrice

Anaïs Bohuon, maître de conférence UFR STAPS de Paris Sud, socio-historienne, auteure de nombreux articles et ouvrages scientifiques sur le corps, le sport et le genre ;
Stéphanie Frappart, première arbitre femme en ligue 2 de football ; **Marion Lièvre**, joueuse de l'équipe de France féminine de rugby et du club de Bobigny (Top 10).

Animée par **Arlène Groffe**, directrice de la programmation ciné 104.



RENCONTRE AVEC VIKASH DHORASSO

14h00 Film

➔ **SUBSTITUTE**

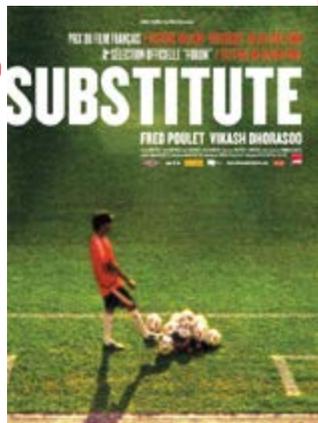
Vikash Dhorasoo et Fred Poulet
France | 2007 | 1h10 | documentaire

À quelques jours du début de la Coupe du monde de football 2006, Fred Poulet propose à son ami footballeur Vikash Dhorasoo de lui confier deux caméras super 8, pour qu'il filme son quotidien jusqu'au 9 juillet, date de la finale de la Coupe du Monde de football à Berlin. Ensemble, ils écriront le film au jour le jour, au Havre, à Paris, puis en Allemagne, dans des chambres d'hôtel, dans le bus ou au téléphone. Un peu dans les Stades aussi. La Coupe du monde commence. Alors que la France joue de mieux en mieux, Dhorasoo est peu à peu écarté du terrain...

N'a-t-on pas avec ce Substitute le reportage cent fois vu sur les coulisses d'une équipe de football, mais un témoignage bouleversant sur une douleur. Là s'exprime ce qu'un homme n'aurait peut-être dit à personne d'autre, mais qu'il se dit, face à l'image que lui renvoie sa caméra, dans la nuit solitaire d'une chambre d'hôtel. Substitute doit tout à ces moments bouleversants. L'Humanité

➔ **RENCONTRE AUTOUR DU FILM**

avec les réalisateurs **Fred Poulet** et **Vikash Dhorasoo**
Animée par **Boris Spire**, directeur du cinéma l'écran.



SPORT ET HANDICAP

16h00 Film

➔ **ADAPTÉ (S)**

Sebastiano d'Ayala Valva
France | 2012 | 52mn | documentaire

On ne le voit pas de prime abord, mais Othemane, Grégory, Badou, Lionel et les autres ont été désignés déficients mentaux. Tous licenciés de la Fédération Française du Sport Adapté (FFSA), ils sont membres de l'équipe de France de Basket Sport Adapté et s'entraînent ensemble en vue des Global Games.

Au fil de cette aventure sportive et collective, c'est l'identité même de ce handicap que le documentaire questionne : comment la société considère-t-elle la déficience mentale ? Qui sont et comment vivent ceux que l'on caractérise comme différents ? Et d'ailleurs, en quoi sont-ils différents ?

17h00 Film

➔ **DE TOUTES NOS FORCES**

Niels Tavernier
France | 2014 | 1h30 | fiction
Avec : Jacques Gamblin, Alexandra Lamy, Fabien Héraud

Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon Ironman.

Je voulais faire un film dont le protagoniste est certes handicapé, mais dont on oublie rapidement la pathologie : on le regarde et on constate sa différence, mais dès qu'on l'accepte dans sa différence, avec l'énergie qu'il vous renvoie, on ne voit plus le handicap. Je trouve ça magnifique. Grâce à lui, les parents changent les a priori qu'ils ont sur eux-mêmes, et du coup, se dépassent et se rencontrent sur ce qu'ils ont de plus beau. Niels Tavernier

➔ **RENCONTRE / DÉBAT**

avec la participation de **Niels Tavernier**, réalisateur ; **Sebastiano d'Ayala Valva**, réalisateur ; **Jean-Pierre Garel**, enseignant-chercheur, spécialiste du sport et du handicap ; **Bally Bagayoko**, élu aux sport de Saint-Denis ; **Azzedine Taïbi**, élu aux sports du CG 93 (sous réserve), **Cécile Hernandez**, vice-championne paralympique de snowboardcross ; **Timo-thée Adolphe** (déficient visuel) et **Cédric Félip** son guide (athlète au SDUS et à la FSGT), vice-champions du monde 2013 et champions d'Europe 2014 sur 200 et 400m.

Animée par **Clément Rémond**, dirigeant du comité FSGT 93, en présence de **Rolland Besson**, coprésident de la FSGT.



ENTRE ÉMANCIPATION ET DÉRIVES

20h00 Film

→ **FUIS LA NUIT**

Patrick Brunie
France | 1993 | 22mn | fiction
Avec : Denis Lavant

La violence existe, elle se rencontre partout. Du ventre de la mère jusqu'aux murs de la cité, l'enfermement impulse le cri, un désir d'ouverture. Entre ses quatre cordes, le boxeur est de fait dans le ventre du monde. La défaite lui est interdite. Fuis la nuit regarde droit ce combat et tente de placer le public dans la conscience même de cette violence.

20h30 Film

→ **PLUS DURE SERA LA CHUTE** THE HARDER THEY FALL

Mark Robson
Etats-Unis | 1956 | 1h48 | fiction
Avec : Humphrey Bogart, Rod Steiger, Mike Lane, Jan Sterling



Célèbre chroniqueur sportif se retrouvant sans emploi, Eddie Willis accepte de se mettre au service du manager de boxe Nick Benko afin de s'occuper de la promotion de son nouveau poulain. Or ce dernier, un boxeur argentin, n'a aucun talent. Dernier rôle d'Humphrey Bogart en journaliste humaniste au service d'une basse besogne.

Reprenant la tradition hollywoodienne du film revendicatif, cette violente dénonciation du pouvoir destructeur de la corruption dans les milieux de la boxe (inspirée de l'histoire du boxeur Primo Carnera) remplit parfaitement son contrat, avec rythme et concision. Le traitement typique des années 1950 confère au film un charme particulier. Un charme renforcé par l'opposition étonnante entre Humphrey Bogart, hiératique, usé mais irréductible, et Rod Steiger, volubile et gesticulant, modèle de cynisme et de vénalité. Télérama

→ **RENCONTRE / DÉBAT**

avec la participation de

Patrick Brunie, réalisateur ; René Jacquot, champion du monde de boxe ; Jean-Michel Brun, secrétaire général du CNOSF (sous réserve) ; Albert Mauriac, ancien boxeur et entraîneur ; Sarah Ourahmoune, Boxing Beats d'Aubervilliers, championne du monde 2008 de boxe. Animée par Louis Aminot, co-initiateur du festival.

LE SPORT AU FÉMININ

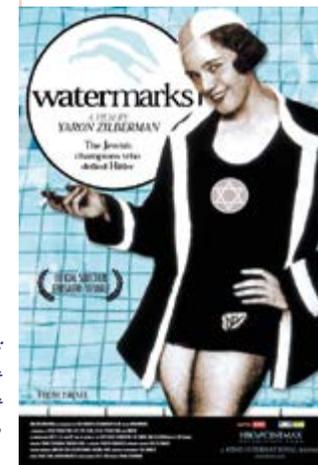
10h00 Film

→ **WATERMARKS**

Yaron Zilberman
États-Unis | 2005 | 1h17 | documentaire

Dans les années 1930, les nageuses du club juif de l'Hakoah de Vienne règnent sans partage sur les compétitions nationales autrichiennes. L'annexion du pays par l'Allemagne hitlérienne marque un coup d'arrêt aux performances de ces championnes. 65 ans après, Yaron Zilberman part à la rencontre de sept de ces nageuses.

Au-delà du succès et du courage de ces athlètes, ce que j'ai voulu montrer, c'est aussi leur joie de vivre, leur énergie et leur formidable ouverture d'esprit. Ces femmes nous racontent avec beaucoup de dignité comment elles ont reconstruit une nouvelle vie à l'étranger. Yaron Zilberman



11h00 Film

→ **ALICE MILLIAT, LA CONQUÊTE DU SPORT FÉMININ**

André Drevon
France | 2003 | 50mn | documentaire

Le sport féminin apparaît dans l'Entre-deux-guerres, grâce aux combats que mène une pionnière oubliée, Alice Milliat, née à Nantes en 1884.

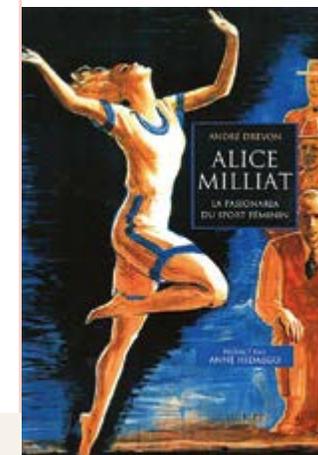
C'est cette aventure singulière, le surprenant niveau atteint alors par le sport féminin, que ce documentaire essaie de faire revivre, jusqu'à sa fin brutale, pendant le déroulement même des jeux Olympiques défigurés par les nazis, organisés en 1936 à Berlin.

→ **RENCONTRE / DÉBAT**

avec la participation de :

Catherine Louveau, sociologue ; Nina Charlier, enseignante d'EPS, responsable de la commission femme du Syndicat National de l'éducation Physique (SNEP) d'EPS, SNEP-FSU ; Nadia Benmokhtar, joueuse de l'équipe de foot de Juvisy, première division.

Animée par Emmanuelle Bonnet-Oulaldj, direction nationale collégiale FSGT.



SOIRÉE
ANNIVERSAIRE

14h30 - librairie Folie d'encre – Saint-Denis

➔ RENCONTRE AUTOUR DU LIVRE "LA
FSGT, DU SPORT ROUGE AU SPORT
POPULAIRE"avec la participation de **Nicolas Kssis**, historien du sport
ouvrier et **Ariel Camacho**, réalisateur.

JEUX OLYMPIQUES



16h00 Film

➔ BARCELONE 1936 : LES OLYMPIADES
OUBLIÉES**Ariel Camacho et Laurent Guyot**
1992 | 52 mn | documentaireCe documentaire, mêlant images d'archives et témoignages,
revient sur les *Olimpiada Popular*, dont la FSGT a coordonné
la participation française.Alors que toutes les délégations sont sur place, le général
Franco lance un coup d'État... (Voir aussi page 17)En présence d'**Ariel Camacho**, réalisateur et de **Jacques
Journet**, ex-coprésident de la FSGT.

17h00 Débat

➔ PARIS, DOIT-ELLE ÊTRE CANDIDATE
AUX JEUX OLYMPIQUES DE 2024

avec la participation de

Denis Masseglia, président du CNOSF ; **Anne Hidalgo**, maire de Paris (sous
réserve) ; **Bally Bagayoko**, élu aux sport de Saint-Denis ; **Stéphane Troussel** (sous
réserve), président du Conseil Général 93 ; **Nicolas Bonnet-Oulaldj**, président du
groupe communiste – Front de Gauche de la Ville de Paris ; **Jean-Paul Huchon**,
président du conseil Régional IdF (sous réserve).Animé par **Lydia Martins Viana**, coprésidente FSGT.

L'ÉCRAN > SAINT-DENIS

21h00 Film

➔ IMAGES D'ARCHIVES

1927 – 1954 | 30mn | Ciné Archives, PCF

Le sport ouvrier a laissé peu de traces filmographiques,
surtout avant guerre. Ces quelques petits extraits de films
de propagande ou d'actualité possèdent donc une immense
valeur pour saisir dans quel environnement les organisations
sportives ouvrières se sont développées, quelles furent leurs
actions et leurs activités, et enfin de quelle manière elles
contribuèrent à l'histoire du sport français.Les images montrent Marcel Cachin annoncer fièrement
cette naissance sous un tonnerre d'applaudissements au
congrès de l'Internationale Communiste à Moscou en 1935.
Des archives qui nous font donc remonter le temps jusqu'en
1927 avec les premiers temps forts sportifs ouvriers en ath-
létisme, cyclisme et gymnastique notamment.LA FSGT FÊTE
SES 80 ANS.Dans le cadre d'une soirée
anniversaire réunissant
militants actuels et anciens
de la FSGT et de nombreux
invités partenaires français
ou internationaux.

Sur invitation.

SALLE DE LA LÉGION D'HONNEUR > SAINT-DENIS

Janvier 1923, Choisy.
Aimé radigon, 21 ans,
remporte le challenge *Germinal*. [© US Ivry]



- EN KIOSQUE -

So Foot Junior,
l'autre magazine que ton père lit en douce



la revue
du sport populaire
et de la fsgt

**La FSGT du sport rouge
au sport populaire**

un bel ouvrage de 240 pages, richement illustré,
retracant les petites et la grande Histoire(s)
de la Fédération sportive et gymnique du travail.

25 euros frais de port offerts

Je commande ouvrage(s) x 25 euros =
(frais de port offerts) **Chèque à l'ordre de «FSGT»**
Adresse de livraison (Nom - adresse - CP - Ville) :

.....
.....
.....

Libeller la facture au nom de :
.....
.....

À retourner, avec votre règlement, à :
FSGT - Sport et plein air
14 rue Scandicci 93508 Pantin Cedex
Contact commandes : Julie Canonne 01 49 42 23 43

10h00 Film

➔ **BODYBUILDER**

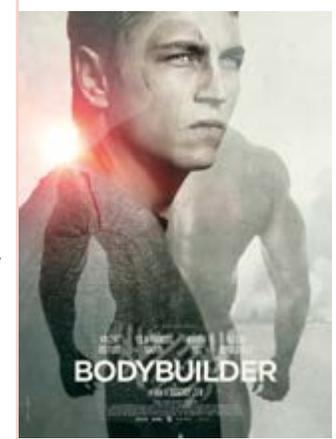
Roschdi Zem
France | 2014 | 1h44 | fiction
Avec : Vincent Rottiers, Yolin François Gauvin, Marina Fois, Nicolas
Duvauchelle, Dominique Reymond, Roschdy Zem

À Lyon, Antoine, vingt ans, s'est mis à dos une bande de petites frappes à qui il doit de l'argent. Fatigués de ses trafics en tous genres, sa mère et son grand frère décident de l'envoyer à Saint-Etienne chez son père, Vincent, qu'il n'a pas revu depuis plusieurs années. Ce dernier est culturiste, tient un club de sport à Saint-Etienne et prépare un ultime championnat du monde. Le film raconte le processus de retrouvailles entre un père et un fils que tout oppose...

Si l'on en croit les Inrockuptibles, Roschdy Zem signe ici son meilleur film avec cette immersion dans l'univers peu connu des supermusclés. Il décrit avec acuité le quotidien obsessionnel du bodybuilder, individu qui ingurgite constamment telle ou telle pilule, telle boisson énergétique, se plie à un entraînement astreignant et à un mode de vie austère. Le casting est impeccable : le culturiste Yolin François Gauvin est une vraie découverte : taciturne, imposant, mangeant le plan, il semble sortir d'un film de Jean-Pierre Melville, évoque Lino Ventura ou le jeune Stallone. Les Inrockuptibles

➔ **RENCONTRE AUTOUR DU FILM**

avec **Roschdi Zem** et **Vincent Rottiers** (sous réserve)



COUPS DE CŒUR

Il est de coutume dans les festivals cinématographiques de voir les films à l'affiche mis en compétition. La FSGT, qui défend une certaine conception de la compétition sportive bien résumée dans un de ses slogans "l'adversaire est l'ami qui me fait progresser", a fait le choix de récompenser tous les films de la programmation.

Chaque jour, un ou plusieurs jurys se réuniront. Constitués d'un responsable du festival, d'un partenaire institutionnel, d'un professionnel de l'image, d'un sportif, d'un étudiant, ces jurys auront pour mission d'attribuer un coup de cœur à chaque réalisation. L'idée traitée, la prise de risque, les valeurs du sport, les émotions, le jeu des comédiens, l'écriture, la mise en scène, l'esthétique, le son, le montage, le rythme...

Les coups de cœur seront décernés lors de la séance de clôture, avant la projection de Palombella Rossa.

28

DU 2 AU 12 DÉCEMBRE

EXPOSITION PHOTOS GRAND FORMAT



Une exposition photos grand format autant d'arrêts sur images - nombre d'entre-elles inédites - nous transportant le temps d'un regard dans l'ambiance de chaque époque traversée au cours des petites et grandes histoires de la FSGT : ces filles qui, en 1936, posent sans dessus dessous hilares ; ces hommes futurs martyrs de la Résistance, parmi eux Guy Môquet, Auguste Delaune, immortalisant l'organisation d'une épreuve sportive dans un camp d'internement ; la première équipe nationale de foot palestinien accueillie, en 1982...

Autant de photos extraites de l'ouvrage "La FSGT, du sport routant au sport populaire", éditions La ville brûle,

Entrée libre aux horaires d'ouverture de l'hôtel de ville

QUEL SPORT POUR QUELLE SOCIÉTÉ ?

14h30 Film

→ PALOMBELLA ROSSA

Nanni Moretti
Italie | 1989 | 1h29 | fiction

À la suite d'un accident de voiture, un jeune député communiste est brutalement frappé d'amnésie. Des souvenirs de son passé resurgissent au cours d'un match de water-polo, mêlant les sursauts politiques aux histoires personnelles. En prise directe avec la société qui l'entoure, c'est l'Italie tout entière que Nanni Moretti convoque autour d'une piscine de water-polo. Il en profite pour réinventer le geste politique et sportif du poing tendu.

Mon personnage est seul parce que moi aussi je me sens seul. Je ne me reconnais pas dans la société qui m'entoure. La manière de vivre, de faire de la politique, de faire du journalisme, tout cela me dégoûte... déclarera Moretti à la sortie de son film en 1989. Le choix de ce film pour clôturer le Festival n'est pas anodin. Les spectateurs vont rire, mais, pour reprendre les termes de Gérard Lefort dans Libération, *plutôt un rire de ventre qui secoue les boyaux en même temps qu'il les noue à fond.*

C'est l'objet même de ce Festival : poser un regard sur le sport et la société. Le sport est émotions. Le sport est culture. Le sport est éducation. Le sport peut être émancipation. Mais le sport est aussi dérives, dégâts humains, violence, tricherie, dopage.

Film présenté et introduit par Emmanuel Chaniel, réalisateur

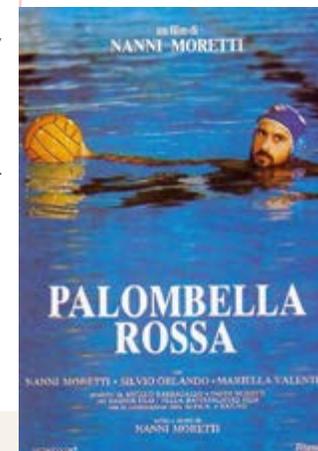
→ CLÔTURE

avec des interventions de

Didier Paillard, maire de Saint-Denis

Vincent Moisselin, directeur sports et culture du Conseil Général 93

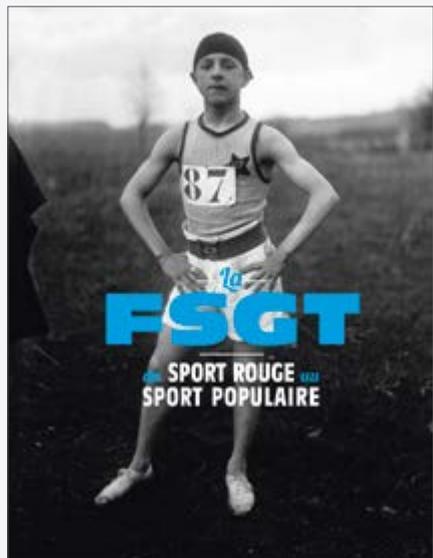
Lydia Martins Viana, coprésidente de la FSGT.



29

LA FSGT DU SPORT ROUGE AU SPORT POPULAIRE

Un bel ouvrage richement illustré, retraçant les petites et la grande Histoire(s) de la Fédération Sportive et Gymnique du Travail



Samedi 13 décembre 14h30

→ RENCONTRE / DÉBAT 1934,
**LA NAISSANCE D'UNE
FÉDÉRATION SPORTIVE
ANTIFASCISTE**

avec la participation de

Nicolas Kssis, historien du sport
ouvrier et **Ariel Camacho**, co-réalisateur
du documentaire *Barcelone 1936 : Les
Olympiades oubliées*

librairie Folie d'encre – Saint-Denis

La FSGT est l'une des plus anciennes organisations sportives en France. Plus de 80 ans sous ce sigle, plus d'un siècle d'histoire. Ouvrière, rouge, à ses origines, elle anticipera tout autant le combat de tous les instants contre les fascismes. Sous l'Occupation, ses militants seront à l'origine de l'unique réseau de Résistance sportif, nombre d'entre eux au péril de leur vie. Populaire, elle sera celle qui accueillera les premières pratiques féminines compétitives en vélo, en judo, en lutte... ; elle n'aura de cesse de renouveler les règles du foot jusqu'à faire disparaître l'arbitre en foot à 7, du volley en revenant à la pratique mixte, de porter les innovations en gymnastique, en escalade, dans le sport de l'enfant, jusqu'à la pratique des bébés nageurs... Une fédération internationaliste, porteuse des contre-JO de Berlin, à l'avant-garde de la solidarité avec les sportifs non raciaux d'Afrique-du-Sud et ceux de Palestine – en passant par le suivisme, moins glorieux, des pays du "camp socialiste"...

Un bel ouvrage illustré de plus de 300 photographies et documents d'archives pour la plupart rares ou inédits qui vous emmène à la découverte des combats politiques et sportifs menés par les milieux populaires.

"La FSGT, du sport rouge au sport populaire" - édition la ville brûle - 240 p. - 25 euros

En vente à la librairie Folie d'encre Saint-Denis et dans votre librairie préférée.

DU JEUDI 14 AU DIMANCHE 17 MAI 2015

ASSISES NATIONALES & INTERNATIONALES DU SPORT POPULAIRE

Dans le prolongement du Festival, la Fédération Sportive et Gymnique du Travail (FSGT) organise à la Villa Méditerranée de Marseille les 6èmes Assises Nationales et Internationales du Sport Populaire. Un rendez-vous incontournable pour penser le sport autrement.

La situation politique, sociale et économique en France, en Europe et dans le Monde est des plus préoccupantes. Dans ce contexte, nul doute que les activités physiques et sportives pour le plus grand nombre, pourtant essentielles au développement de chacun(e) et au vivre ensemble, sont reléguées au second plan. Des remises en cause de la liberté associative sont chaque jour perceptibles. La spirale vertigineuse de l'argent continuant par ailleurs à prospérer. L'heure est à la conquête de jours heureux ! L'émancipation humaine doit être un choix de société. Quelle contribution du sport ? Quels contenus des pratiques omnisports ? Quelles stratégies pour les faire vivre ? Les expériences sportives et associatives regorgent de pépites. Pour les faire briller, nous devons les mettre en synergie, en mobilisant tous les partenaires du mouvement sportif, de l'éducation populaire, de l'éducation physique, des mouvements sociaux, des collectivités territoriales . A l'international également avec les pays du bassin méditerranée mis à l'honneur. Nous vous attendons nombreux.

**L'avenir du sport
populaire, associatif,
citoyen et innovant**

**La FSGT part
à la conquête de
jours heureux !**

31

Le sport populaire prendra place du 14 au 17 Mai 2015 à la Villa Méditerranée, au coeur de Marseille, entre terre et mer.



LA FSGT FIÈRE LUCIDE CONQUÉRANTE

Fédération omnisports et d'éducation populaire, la Fédération Sportive et Gymnique du Travail (FSGT) fêtera ses 80 ans d'existence le 24 décembre 2014.

Fière de son histoire, lucide sur son présent, conquérante pour l'avenir... Cette formule choisie pour présenter ce 80ème anniversaire est bien plus qu'un slogan. Elle se veut une affirmation du rôle historique de la FSGT dans le mouvement sportif français et international, une conscience de la responsabilité qui lui incombe aujourd'hui pour défendre un sport associatif, citoyen, innovant, une volonté de ne pas rester figé sur des acquis et d'être offensif dans un contexte où les valeurs de paix, de solidarité, de fraternité et le vivre ensemble sont malmenés.

La formation d'un(e) sportif(ve) émancipé(e) et citoyen(ne), telle est la visée de la FSGT, qui considère la pratique physique et sportive essentielle à la construction de la personne, tout au long de sa vie et sur tous les plans : physique, mental, social.

Contenu des apprentissages ; formes d'organisation ; règles pour faciliter l'entrée, la réussite et le progrès de tous ; pratiques associatives, favorisant l'engagement des pratiquants dans l'animation, l'encadrement sont ses principaux leviers d'action.

La fédération regroupe aujourd'hui 270 000 pratiquants et 4750 associations locales ou d'entreprises. Elle organise 98 activités sportives, avec ou sans compétition, des pratiques enfants, jeunes, adultes, + de 50 ans, familiales. Elle fonctionne grâce à l'engagement de près de 3000 animateurs et formateurs bénévoles, ainsi qu'à des forces professionnelles engagées pour le développement de la vie associative. Chaque année, des centaines de championnats et rassemblements, des pratiques partagées entre valides et personnes en situation de handicap, des actions spécifiques en direction des milieux populaires sont organisés.

Elle est reconnue au plan international pour ses actions de solidarité (35 ans de coopération avec les Palestiniens notamment), ses championnats réservés aux sportifs amateurs (300 athlètes FSGT participent tous les 4 ans à des Jeux mondiaux), ses échanges sportifs avec plus de 35 pays.



L'ÉQUIPE

→ ÉQUIPE DU FESTIVAL

Le sport dans tous ses états

Déléguée générale / co-présidente de la FSGT

Lydia Martins Viana

Assistante

Juliette Renaud

Comité de pilotage

Louis Aminot, Alain Arvin-Bérod, Nicolas Kssis, Yves Renoux, Alain Rémond, Clément Rémond

Communication FSGT

Fabrice Lenoir

Conception affiche

Retchka

Relations presse

Anne Berrou

→ SALLES ASSOCIÉES

l'Écran > Saint-Denis
Boris Spire

Cinéma Jacques Tati > Tremblay-en-France
Luigi Magri

Ciné 104 > Pantin
Arlène Groffe

REMERCIEMENTS

René Agarrat, Sébastien Andréani, Johann Autret, Bally Bagayoko, Valérie Baixas, Arnaud Barbazange, Erich Batailly, Ludovic Bédé, Nadia Benmokhtar, Jean Besse, Emmanuelle Bonnet-Oulaldj, Nicolas Bonnet-Oulaldj, Richard Bouchier, Cyrille Boulongne Evtouchenko, Aurélie Bresson, Christine Bretagne, Hervé Brézot, Pierre Brouard, Laurent Burot, Laurent Calonnec, Julie Canonne, Marion Chaizemartin, David Chevau, Alexis Chevit, Benjamin Chevit, Maud Corso, Bruno Cremonési, Isabelle Dambron, Cathy Denis, Patrick Diquet, Marie-Paule Doudart, Cécile Druart, Martine Dupuys, Laurence Dupouy-Veyrier, Nadine Durand, Lazare Ekambi, Paul Elkaim, Amina Essaidi, Véronique Fatier, Pascal Florentin, Antonio Fonseca, Thomas Fontenelle, Stéphanie Frappart, Anne-Lise Guillemain, Olivier d'Henry, Alain Jeunehomme, Séverine Kandelman, Jacques Journet, Eric Karnbauer Sylvie Labas, Olivier Laborderie, Maxime Languet, Patricia Latour, Thierry Laurentin, Jean-Yves Legendre, Raphaëlle Mahy, Pascal Mathieu, Henri Marcos, Patrick Martin, Farid Mebarki, Raphaël Millon, Vincent Moisselin, Mathieu Montes, Agnès Müller, Cécile Nachbaur, Carolyn Ocelli, France Pierron, Hugo Pontais, Oriane Richard, Michel Rogel, Elisabeta Pomiato, Jean Sandron, Dominique Sanchez, Corinne Sauvion, Meyrem Suleymanoglu, Azzedine Taïbi, Graziella Trentin, Antoine Trotet, Olivier Valentin, Thomas Valle, Jean Villatte.

THÉMATIQUES

L'HISTOIRE DU SPORT OUVRIER

Au début du XX^e siècle, le sport est réservé à une classe bourgeoise. Le sport travailliste organisé voit le jour en 1907. Le festival proposera des images d'archives passionnantes et engagées. Il reviendra également sur un moment très peu connu de l'Olympisme : *les Olimpiada Populare* de Barcelone en 1936.

BARCELONE 1936 : LES OLYMPIADES OUBLIÉES | IMAGES D'ARCHIVES

LE SPORT ET SES DÉRIVES

Violence, dopage, corruption, marchandisation ternissent le paysage sportif. Le festival portera un regard sans complaisance sur ce fait social total qu'est le sport.

FOXCATCHER | COMME UN LION | PLUS DURE SERA LA CHUTE

LE SPORT EST CULTURE

Une culture est vécue ici par le mouvement, par le rapport au corps. Le festival mettra en lumière des pratiques qui permettent de se connaître, de s'éprouver, vivre et partager des émotions, de comprendre son environnement, de construire son identité, de développer son estime de soi...

LA COUPE DU MONDE DISPARUE | MY NAME IS JOE | FUIS LA NUIT | BODYBUILDER | SUBSTITUTE | PALOMBELLA ROSSA

LE SPORT ET LES FEMMES

L'accès à la pratique de tous les sports pour les femmes et les jeunes filles reste un défi de ce XXI^e siècle. Entre documentaires historiques et fictions récentes, le festival s'intéressera aux pratiques sportives au féminin.

SPORT DE FILLES | WATERMARKS | ALICE MILLIAT, LA CONQUÊTE DU SPORT FÉMININ

LE SPORT ET LE HANDICAP

Si l'accès des pratiques sportives aux personnes en situation de handicap a connu des progrès indéniables, il reste toutefois un enjeu. Le festival entend contribuer à cette prise de conscience et à changer le regard porté sur le handicap.

ADAPTÉ(S) | DE TOUTES NOS FORCES

LE SPORT ET LA CULTURE DE PAIX

"*Le sport a des valeurs, mais des valeurs qui s'enseignent*", disait Maurice Baquet, pédagogue et entraîneur à la FSGT. Les films à l'affiche montreront qu'il est possible d'instrumentaliser le sport à des fins politiques, mais que la rencontre sportive peut permettre la rencontre humaine.

LA VAGUE

GRILLE DU PROGRAMME

MERCREDI 3 DÉCEMBRE

Maison du sport français

CNOSF > Paris

17h30 Conférence de Presse

La Coupe du monde disparue (1h35)

de Lorenzo Garzella et Filippo Marceloni

MARDI 9 DÉCEMBRE

L'Ecran > Saint-Denis

20h Ouverture

Avant-première

Foxcatcher (2h14)

de Bennett Miller

Projection suivie d'un débat

MERCREDI 10 DÉCEMBRE

Cinéma Jacques Tati

> Tremblay-en-France

9h30

La Vague (1h41)

de Dennis Gansel

Dans le cadre de la Carte Blanche aux scolaires

13h45

Court-métrages

Réalisés par les collégiens et lycéens

17h30

My Name is Joe (1h45)

de Ken Loach

Rencontre autour du film

Buffet dînatoire

20h45

Barcelone 1936 :

Les olympiades oubliées (52mn)

d'Ariel Camacho et Laurent Guyot

Projection suivie d'un débat

Verre de l'amitié

JEUDI 11 DÉCEMBRE

Ciné 104 > Pantin

18h30

Comme un lion (1h42)

de Samuel Collardey

Projection suivie d'un débat

Buffet dînatoire

20h15

Sport de filles (1h41)

de Patricia Mazuy

Projection suivie d'un débat

VENREDI 12 DÉCEMBRE

L'Ecran > Saint-Denis

14h

Substitute (1h10)

de Vikash Dhorasoo et Fred Poulet

Rencontre autour du film

16h

Adapté(s) (52mn)

de Sebastiano d'Ayala Valva

17h

De toutes nos

forces (1h30)

de Niels Tavernier

Projections suivies d'un débat

20h15

Fuis la nuit (22mn)

de Pascal Brunie

20h45

Plus dure sera

la chute (1h48)

de Mark Robson

Projections suivies d'un débat

SAMEDI 13 DÉCEMBRE

L'Ecran > Saint-Denis

10h

Watermarks (1h17)

de Yaron Zilberman

11h

Alice Milliat, la conquête du sport féminin (50mn)

d'André Drevon

Projections suivies d'un débat

14h30 Librairie Folie d'encre

La FSGT, du sport rouge au sport populaire

16h

Barcelone 1936 :

Les olympiades oubliées (52mn)

d'Ariel Camacho et Laurent Guyot

Projection suivie d'un débat

21h00

Images d'archives (30mn)

Dans le cadre d'une soirée anniversaire - Sur invitation

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE

L'Ecran > Saint-Denis

10h

Bodybuilder (1h44)

de Roschdy Zem

Projection suivie d'une rencontre

13h30 Cérémonie de clôture

Remise des coups de cœur

Palombella Rossa (1h29)

de Nanni Moretti

Projection suivie d'un débat

INFO PRACTIQUES

MAISON DU SPORT FRANÇAIS / CNOSF > PARIS
1, avenue de Pierre de Coubertin
75640 Paris cedex 13
arrêt cite universitaire | arrêt stade Charléty
Entrée libre
franceolympique.com

L'ÉCRAN > SAINT-DENIS
14, passage de l'Aqueduc
93200 Saint-Denis
arrêt Basilique de Saint-Denis
Tarif : 4 euros la séance
lecranstdenis.org

CINÉMA JACQUES TATI > TREMBLAY-EN-FRANCE
29 bis, avenue du Général-de-Gaulle
93290 Tremblay-en-France
arrêt Vert-Galant
Entrée libre (réservation conseillée)
tremblay-en-france.fr

CINÉ 104 > PANTIN
104, avenue Jean-Lolive
93500 Pantin
arrêts Hoche et Eglise de Pantin
Plein tarif : 6 € / Tarif abonné : 5 € / Tarif réduit : 4 €
cine104.com



#FIFS2014
@FSGTSportPop



/pages/Festival-
International-du-
Film-Sportif



80ans.fsgt.org



FSGT
14, rue Scandicci
93508 Pantin cedex
Tél. : 01 49 42 23 19
80ans@fsgt.org
fsgt.org

cinéma **VELETA**

ciné 104

JACQUES TATI
CINEMA TATI

librairie FOLIE
D'ENCRE
SAINT-DENIS

Saint
Denis

seine saint denis
LE DÉPARTEMENT

Préfecture de la Région
Île-de-France

Tremblay-en-France

Terres de France
Territoires & Développement

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE



L'ÉQUIPE

SO FOOT

l'Humanité

ANOUS PARIS