

AGENDA DU 26 JANVIER AU 6 FÉVRIER 2016

→ Chaque séance est suivie d'un débat avec un historien ou une personnalité

MARDI 26 JANVIER À 20H
BLANC-MESNIL
Cinéma LOUIS DAQUIN
Le silence de la mer

MERCREDI 27 JANVIER À 20H
BOBIGNY
MAGIC CINÉMA
Le fils de Saul

JEUDI 28 JANVIER 20H15
SAINT OUEN
Cinéma ESPACE 1789
Le fils de Saul

*** VENDREDI 29 JANVIER 13H45 ***
SAINT OUEN
Cinéma ESPACE 1789
To be or not to be

LUNDI 1^{er} FÉVRIER 18H30
SAINT OUEN
Cinéma ESPACE 1789
Le fils de Saul

*** MARDI 2 FÉVRIER 13H45 ***
SAINT OUEN
Cinéma ESPACE 1789
To be or not to be

MERCREDI 3 FÉVRIER 20H30
BAGNOLET
Cinéma LE CIN'HOCHÉ
To be or not to be

JEUDI 4 FÉVRIER À 20H30
NOISY-LE-GRAND
Cinéma LE BIJOU
Le silence de la mer

VENDREDI 5 FÉVRIER À 20H30
ROMAINVILLE/NOISY LE SEC
Cinéma LE TRIANON
To be or not to be

VENDREDI 5 FÉVRIER À 20H
BOBIGNY
MAGIC CINÉMA
Le Jour et l'Heure

SAMEDI 6 FÉVRIER 2015 À 19H
LA COURNEUVE
Cinéma L'ÉTOILE
La chaconne d'Auschwitz

* SPÉCIAL ENSEIGNANTS *

Tous les films programmés peuvent faire l'objet de séances scolaires en matinée ou après-midi.

Prise en charge des entrées par notre association des Amis du Musée de la Résistance nationale de Seine-Saint Denis.

Contact et réservation auprès des salles de cinéma.

LES SALLES PARTICIPANTES

MAGIC CINÉMA
BOBIGNY
Centre commercial Bobigny 2
Rue du Chemin vert
01 83 74 56 78
www.magic-cinema.fr

LOUIS DAQUIN
BLANC MESNIL
16 mail Debré-Berhan,
place Gabriel Péri
01 71 82 00 60
www.cinematoulouisaquin.fr

L'ÉTOILE
LA COURNEUVE
1 allée du Progrès
01 49 92 61 95
www.ville-la-courneuve.fr

ESPACE 1789
SAINT-OUEN
2/4 rue Bachelet
01 40 11 70 72
www.espace-1789.com

LE TRIANON
ROMAINVILLE-NOISY-LE-SEC
Place Carnot, Romainville
01 83 74 56 00
www.cinematrianon.fr

LE BIJOU
NOISY LE GRAND
4 place de la libération
01 48 15 05 56
www.cinema-lebijou.fr

LE CIN'HOCHÉ
BAGNOLET
6 Rue Hoche
01 43 60 37 01

ORGANISATION

Association des Amis du Musée de la Résistance nationale de Seine-Saint-Denis

79bis, avenue Gallieni – 93170 BAGNOLET
contact: amrn93@club-internet.fr

Sous l'égide du Musée de la Résistance nationale à Champigny sur Marne, avec le soutien du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, l'Inspection académique de Seine-Saint-Denis, Cinémas 93 et en partenariat avec les salles de cinéma de Bagnolet, Blanc Mesnil, Bobigny, La Courneuve, Noisy le Grand, Noisy-le-Sec-Romainville et Saint-Ouen.

COORDINATION

Pierre Gernez, secrétaire départemental
06 72 80 87 87

Association des Amis du Musée de la Résistance nationale de Seine-Saint-Denis

26 JANVIER
AU 6 FÉVRIER
2016

www.musee-resistance.com

LA 'RÉSISTANCE
CINÉMA
AU



GRAPHISME OLIVIER UMECKER - IMPRESSION AGEFIM



11 FESTIVAL

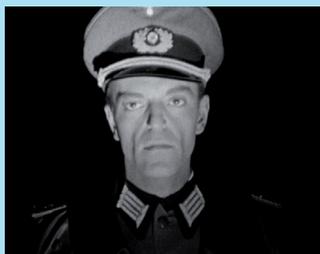
« La Résistance au Cinéma »

Cette 11^{ème} édition du festival qui se tient du 26 janvier au 6 février 2016 se déroule encore une fois dans une situation particulièrement tourmentée.

Après les crimes contre *Charlie Hebdo* en janvier dernier, les récents attentats ont de nouveau plongé notre pays dans un trouble et pour certains, dans le chagrin. Nous leur exprimons toute notre solidarité.

Le contexte actuel revêt donc un caractère singulier pour notre initiative annuelle destinée à tous les publics. La culture, la liberté d'expression et de création, la jeunesse, sont les cibles privilégiées des agresseurs. Comme le rappelait Lucie Aubrac, « **Le verbe résister se conjugue au présent** ». Nous voulons assurer les partenaires et les spectateurs de notre soutien et de notre solidarité, au moment où cet événement important risque de rencontrer des difficultés. C'est avec cette volonté de résister, héritée des héros et martyrs de la Résistance, à tous ceux qui veulent anéantir les valeurs de liberté, d'égalité, de fraternité, de solidarité, celles du travail de mémoire incarnés par le festival, que nous comptons bien assurer la continuité du festival en 2016.

Louissette Tosi
présidente de l'association
des Amis du Musée de la Résistance
nationale de Seine-Saint-Denis



© DR

LE SILENCE DE LA MER

DE JEAN-PIERRE MELVILLE

1947 - durée : 1h25

ADAPTÉ DU LIVRE DE VERCORS.
Avec Howard Vernon, Nicole
Stephane, Jean-Marie-Robain,
Ami Aarøe

1941, en plein cœur de la France occupée, un vieil homme et sa nièce vivent à l'écart du conflit dans leur maison de campagne. Werner Von Ebrennac, un officier allemand, vient s'installer chez eux. Son arrivée se fait dans un lourd silence entretenu par l'oncle et la nièce. L'officier, jeune homme poli, parle constamment sans jamais obtenir de réponses. Féru de culture française, il croit à un rapprochement des deux nations, évoque les relations de l'Allemagne et de la France, disserte sur l'art, la littérature, la musique et reprend son monologue chaque soir sans jamais obtenir un mot de ses hôtes. Une résistance à l'aversion que leur inspire l'occupant allemand. Stoïquement, l'officier se retire chaque jour en disant : « je vous souhaite une bonne nuit ». Un soir, Werner annonce qu'il va passer deux semaines de permission à Paris. À son retour, il leur demande d'oublier tout ce qu'il a pu dire. Il a découvert les véritables intentions de ses compatriotes, les nazis. Il quitte la maison.

BLANC-MESNIL

Cinéma LOUIS DAQUIN

mardi 26 janvier à 20h

● Débat avec Pierre Gras,
spécialiste du cinéma

NOISY-LE-GRAND

Cinéma LE BIJOU

jeudi 4 février à 20h30



© DR

TO BE OR NOT TO BE

DE ERNST LUBITSCH

1942 - durée : 1h40

Avec Carole Lombard, Jack Benny,
Robert Stack

Varsovie 1939. Une troupe d'acteurs polonais, dont les vedettes sont Joseph et Maria Tura, s'apprête à jouer une pièce de théâtre mettant en scène Hitler. Mais les troupes allemandes vont envahir la Pologne, et la pièce est interdite par les autorités polonaises. Les acteurs décident alors de jouer « Hamlet », le grand succès de Joseph Tura, dont la femme entretient une aventure avec un jeune aviateur, le lieutenant Sobinski. Tandis que Joseph Tura commence le célèbre monologue « Être ou ne pas être », sa femme, la blonde Maria, reçoit dans sa loge le lieutenant Sobinsky, qui est amoureux d'elle. En essayant de la contacter depuis Londres, il découvre une opération d'espionnage visant le démantèlement de la Résistance polonaise. Il est parachuté à Varsovie pour tenter de court-circuiter l'opération.

SAINT OUEN

Cinéma ESPACE 1789

vendredi 29 janvier
et mardi 2 février pour
les scolaires à 13h45

BAGNOLET

Cinéma LE CIN'HOCHE

mercredi 3 février à 20h30

ROMAINVILLE/NOISY LE SEC

Cinéma LE TRIANON

vendredi 5 février à 20h



© DR

LE FILS DE SAUL

DE LÁSZLÓ NEMES

2015 - durée : 1h47

Avec Géza Röhrig, Levente Molnár,
Urs Rechn, Todd Charmornt

Octobre 1944, le camp d'Auschwitz-Birkenau. Saul Ausländer fait partie d'un Sonderkommando (commandos du crématoire). Ces unités spéciales, mises en place dans les camps d'extermination étaient composées surtout de prisonniers juifs, forcés à participer au processus de la solution finale. Saul doit assister les nazis dans leur entreprise d'extermination, avant d'être éliminé lui-même. Il est chargé de conduire les nouveaux arrivants à la chambre à gaz et transporter les victimes vers les fours crématoires. Il travaille dans l'un des crématoriums quand il croit reconnaître son fils dans un enfant gazé. Alors que le Sonderkommando prépare une révolte, indifférent aux risques, il n'a plus qu'une idée en tête, accomplir l'impossible, trouver un rabbin pour enterrer l'enfant selon la tradition, et lui offrir une véritable sépulture. Le grand mythe d'Antigone à Auschwitz. Avec ce premier long métrage, Laszlo Nemes, hongrois né à Budapest, a obtenu le Grand Prix du jury au Festival de Cannes 2015.

SAINT OUEN

Cinéma ESPACE 1789

jeudi 28 janvier à 20h15
lundi 1^{er} février à 18h30

BOBIGNY

MAGIC CINÉMA

mercredi 27 janvier à 20h

Journée nationale de
Commémoration de la Shoah



© DR

LE JOUR ET L'HEURE

DE RENÉ CLÉMENT

1962 - durée : 1h50

Avec Simone Signoret,
Stuart Whitman, Michel Piccoli

Mai 1944. Thérèse Dutheil, une jeune bourgeoise du XVI^{ème} arrondissement de Paris, dont le mari est prisonnier de guerre, vient chercher du ravitaillement dans un village des Ardennes. La milice et la Gestapo traquent des aviateurs alliés dont l'appareil a été abattu dans la région. Pour rentrer à Paris, Thérèse monte dans le camion d'un convoyeur de chèvres. Les aviateurs y sont cachés. Thérèse se retrouve bien malgré elle mêlée à l'affaire. Arrivée à Paris, elle consent à héberger un capitaine américain, Allen Morley. Elle découvre alors la Résistance, ainsi que le grand amour... Claude Pinoteau et Costa-Gavras furent assistants réalisateurs sur ce film de René Clément qui offre une description juste de la vie en France à la fin de l'Occupation.

BOBIGNY

MAGIC CINÉMA

vendredi 5 février à 20h

● Précédé d'une rencontre
avec Gilles Perrault, auteur
de Dictionnaire amoureux de
la Résistance (éd. Plon / Fayard,
2015).

Avec l'honnêteté intellectuelle qui le caractérise, Gilles Perrault trace un portrait personnel et passionnant de la Résistance. Les résistants sont « ceux qui ont préféré les raisons de vivre à la vie ».



© DR

LA CHACONNE D'AUSCHWITZ

LES DAMES DE L'ORCHESTRE

DE MICHEL DAËRON

1999 - durée : 1h40

Avec Helène Scheps,
Violette Jacquet-Silberstein,
Anita Lasker-Wallfisch
Prix du Jeune Public au festival
Vision du réel, Nyons.

Elles étaient une quarantaine, venues de toute l'Europe, réunies dans l'enfer du camp d'Auschwitz-Birkenau. À la différence des autres déportées, elles partageront une chose à laquelle la majeure partie d'entre elles doit la survie, une chose qui les unissait toutes : la musique. Ces douze survivantes sont hantées par l'époque où, réunies sous la baguette d'Alma Rose, nièce de Gustav Malher, les « Dames de l'orchestre » jouaient. C'était un jour de barbarie comme les autres, la « Chaconne » de J.S. Bach rencontra l'extermination.

● Soirée-débat accompagnée par
Carine Delahaie, rédactrice en chef
de Clara Magazine, spécialiste des
femmes en déportation.

LA COURNEUVE
Cinéma L'ÉTOILE

samedi 6 février 2015 à 19h

Une navette aller-retour est prévue à
La Courneuve

EXPOSITION Ravensbrück,
la force des femmes.
Du 20 janvier au 8 mars 2016.
Visite guidée, renseignement
au 01 49 92 61 95