

# Pratiquer la musique au conservatoire de Bondy







Le Conservatoire de Bondy dépend de l'établissement territorial Est-Ensemble. Il bénéficie d'un agrément du ministère de la Culture en tant qu'établissement « à rayonnement communal ». Le Conservatoire de Bondy a pour vocation l'enseignement et le développement musical sur tout le territoire. Chaque année, il propose :

- L'enseignement de près de 30 disciplines instrumentales et vocales
- > Des interventions en milieu scolaire
- > Des classes musicales au collège (CHAM)
- > Des concerts pour petits et grands

## Les apprentissages



#### **INITIATION MUSICALE**

De 6 à 10 ans
L'initiation musicale permet à
l'enfant d'affiner son goût pour la
musique, à travers une approche
sensorielle et la découverte de
musiques et d'instruments différents. Cette discipline comprend
un cours collectif chaque semaine,
4 samedi-musiques et des ateliers
de découverte des instruments.

#### **FORMATION MUSICALE**

A partir de 11 ans + adultes Le cours hebdomadaire de formation musicale est un cours collectif qui réunit 12 élèves environ. Il est le lieu de l'apprentissage de l'organisation musicale et de l'écriture, du travail de la voix et de l'écoute. Il est aussi le lieu de la découverte des sons, des instruments, des époques musicales, des musiques d'autres continents...

Cours obligatoire pour les élèves jouant d'un instrument. Egalement ouvert aux élèves ne jouant pas d'un instrument.

# LES INSTRUMENTS / LE CHANT

A partir de 11 ans + adultes Les cours pour apprendre à chanter ou à jouer d'un instrument se font à 2 ou 3 élèves. Les cours sont hebdomadaires. Choisir son instrument relève d'une passion pour un son, un mode de jeu, un style musical. De même le plaisir de chanter doit être au rendez-vous. Si l'apprentissage instrumental ou vocal est une grande source de joie, celui-ci nécessite un engagement et une étude quotidienne. Il est donc important que ce soit le choix de l'élève.



### Les pratiques collectives

## FAIRE DE LA MUSIQUE, ENSEMBLE

La pratique collective est au cœur du projet pédagogique du conservatoire de Bondy.

Elle apporte beaucoup du point de vue des apprentissages musicaux : écoute, justesse, équilibre, rythmique, connaissance des instruments... sans oublier le plaisir de jouer ensemble.

Elle concerne les instrumentistes et les jeunes en chœur.

Quel que soit leur style de musique, la plupart des musiciens jouent en groupe, en musique de chambre ou en orchestre. On peut continuer à jouer en-

semble même si on n'a plus le temps de travailler son instrument tous les jours.

#### JAZZ/MUSIQUES ACTUELLES

Les ateliers jazz et musiques actuelles regroupent tous les instruments au sein d'un collectif dont l'objectif premier est de développer l'imaginaire et la connaissance : histoire, harmonie, improvisation... que chacun peut insérer dans sa pratiquer personnelle.

Lors de ces ateliers, grâce à des répertoires variés (soul music, chansons, rock, jazz, etc) on cultive sa différence pour créer ensemble de la richesse artistique.

#### LA MUSIQUE À L'ÉCOLE

5 musiciens-intervenants travaillent dans les écoles maternelles et élémentaires de la ville. Ce partenariat Education Nationale /Est-Ensemble permet qu'environ 55 classes bénéficient d'une séance hebdomadaire de musique.

#### LES CLASSES MUSICALES AU COLLÈGE

Les classes musicales du collège Jean Renoir ont pour mission de participer à la réussite scolaire des enfants de Bondy en leur offrant une pratique musicale et artistique de qualité et une organisation du temps scolaire compatible avec des activités d'expression et de culture (classes CHAM). Ce cursus est porté par Est-Ensemble et l'Education nationale. Il s'adresse aux enfants motivés par la musique, qu'ils soient débutants ou non, et quel que soit leur quartier d'habitation.





#### Découvrir les instruments

Des mini-concerts des élèves et des « Samedi-musiques » sont régulièrement organisés à l'espace Marcel Chauzy (dates à retrouver sur www.ville-bondy.fr)

Par ailleurs, les enseignants vous accueillent à la demande pour vous faire découvrir les instruments.

# L'équipe du conservatoire

#### DIRECTRICE

Marie Delbecq

PROFESSEUR ANIMATEUR EN CHARGE DE L'ACTION CULTURELLE

Marie Langlet

#### SECRÉTARIAT

Bruno Monet, Patricia Rousseau, Sabrina Moumane

#### ACCUEIL/RÉGIE

Jamel El Hassouni, Alain Mauviel, Michel Daroso.

#### INITIATION / FORMATION MUSICALE

Céline Bognini, Anne Courtault, Nadia Feknous, Isabelle Lambert, Jean-Jacques Pegaz, Florence Pignet, Cléa Torales

#### **VOIX**

**Chant :** Isabelle de Brion **Accompagnement :** Marie-Clothilde
Matrot

#### **VENTS**

Flûte: Françoise Ducos Hautbois: Isabelle Gratius Clarinette: Nicolas Freund, Nina

Roueire

Cor: Denise Voignier
Basson: Alexandre Billard
Flûte à bec: Bruno Ortega
Saxophone: Raphaël Dumont
Trompette: Pierre Petit, Vincent

Payen

**Trombone**: Elisa Chartier

#### CORDES

Violon: Michel Guégan Alto: Leïla Pradel

Violoncelle: Ursula Richter

#### **INSTRUMENTS POLYPHONIQUES**

Accordéon: Elisa Chartier Batterie: Romain Piot Guitare: Filipe Marques,

David Lacroix

Guitare d'accompagnement :

Christophe Prigent

Guitare électrique: Claude Whipple Guitare basse: Claude Whipple Percussions: Vincent Goldet Piano: Mathilde Giroux, Claire Hoog, Florence Meglioli, Agnès Melck Piano jazz: Jean-Pascal Moget

#### **PRATIQUES COLLECTIVES**

**Chœurs d'enfants :** Isabelle Lambert, Anne Courtault

Chœurs ados : Céline Bognini

Orchestres: Ursula Richter, Michel

Guégan, Filipe Marques

Orchestres à vents : Nicolas Freund,

Raphaël Dumont

**Musique de chambre :** Bruno Ortega, Alexandre Billard, Filipe Marques,

Ursula Richter

**Ateliers musiques actuelles :** Claude Wipple, Jean-Pascal Moget

#### MUSIQUE À L'ÉCOLE

Anne Courtault - Isabelle Lambert Youen Le Thellec - Florence Pignet Christophe Prigent

#### **ARTS DE LA SCENE**

Anne Courtault - Youen Le Thellec



# Nouvelles inscriptions

Chaque année, une période de demandes d'inscriptions est organisée par le Conservatoire pour les dépôts de dossiers. Elle concerne l'initiation musicale, la formation musicale, les instruments et le chant. Cette période est annoncée par voie d'affiche et sur les sites de Bondy et d'Est Ensemble. Les entrées se font sur des critères communs et selon les places disponibles.

## **Cotisations**

Les cotisations sont trimestrielles et varient selon les revenus du foyer. **Initiation musicale :** de  $3 \in \grave{a}$  100  $\in$  le trimestre

Instrument/chant: de 17 € à 200 € le trimestre. La location d'instrument est de 30 € le trimestre.

#### Conservatoire de Bondy

23 bis, rue Roger Salengro
Tél: 01 83 74 57 50
conservatoire.bondy@est-ensemble.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 14h à 21h,
le samedi de 10h à 16h
Bus 303 et 346 arrêt Blanqui Salengro
TUB arrêt Eglise de Bondy





#### Espace éducatif Olympe de Gouges

1 à 7 rue Maurice Benhamou Tel : 01 48 49 14 38 Bus 346 arrêt Route d'Aulnay Bus 616 arrêt Maison de retraite

# Auditorium Angèle et Roger Tribouilloy

75 avenue Henri Barbusse Tel : 01 83 74 57 30 Bus 105 arrêt Pierre Brossolette

