Est Ensemble
Grand Paris

LES CONSERVATOIRES D'EST ENSEMBLE

ENSEIGNEMENTS ET SCOLARITÉ

2020-2021

est-ensemble.fr

LES INFOS PRATIQUES

© Gaël Kerbaol

LES CONSERVATOIRES D'EST ENSEMBLE : UN RÉSEAU AU SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ET DE LA CULTURE

Le réseau des conservatoires d'Est Ensemble regroupe huit établissements d'enseignement artistique spécialisé (selon les établissements) en musique, danse, théâtre et arts plastiques sur le territoire de **Bagnolet**, **Bondy**, **Le Pré Saint-Gervais**, **Les Lilas**, **Montreuil**, **Noisy-le-Sec**, **Pantin** et **Romainville**.

Ses missions s'articulent autour de 4 grands axes :
- l'enseignement artistique spécialisé assuré par près de 400 enseignants
- l'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire
- le développement et l'accompagnement des pratiques artistiques amateurs
- l'accueil et la diffusion d'œuvres artistiques professionnelles dans le cadre de saisons culturelles.

Organisation de la scolarité ..... p. 4

Éveil et initiation artistiques ..... p. 6

Vous souhaitez étudier :
- **La musique** ..... p. 7
- **La danse** ..... p. 16
- **Les arts plastiques** ..... p. 17
- **Le théâtre** ..... p. 18

Modalités d'entrée, tarifs et accessibilité ..... p. 19

Les conservatoires c'est aussi ..... p. 21

ORGANISATION DE LA SCOLARITÉ

L'ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ EN MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE

L'enseignement spécialisé de la musique, de la danse et du théâtre se décompose en trois cycles d'apprentissage d'une durée de 3 à 5 années chacun, dans un parcours diplômant :
• **Cycle 1 :** apprentissages artistiques initiaux et fondamentaux
• **Cycle 2 :** apprentissages artistiques initiaux – consolidation et approfondissement
• **Cycle 3 :** cycle de formation à la pratique en amateur
• **Classes préparatoires :** préparation d'entrée dans l'enseignement supérieur et/ou préparation au diplôme d'études musicales, chorégraphiques ou théâtrales

L'entrée en cycle 1 peut faire suite à un parcours d'éveil ou d'initiation. Une entrée directe en cycle est possible, à partir de 14 ans pour le théâtre, à partir de 7-8 ans pour la musique et pour la danse, mais aussi, dans certains cas, pour les adolescents et les adultes. Attention, pour certains instruments ou certaines disciplines, l'entrée se fait plus tardivement (chant lyrique, jazz, musique électronique, danse indienne...). **Chaque conservatoire applique les modalités d'entrée en cycle en fonction de son offre pédagogique et de son règlement des études** (âge minimal différent selon la discipline et le conservatoire).

L'ENSEIGNEMENT HORS CYCLES - ADULTES

D'autres disciplines collectives sont proposées, ouvertes pour certaines aux adultes : chorales, ensembles/orchestres, ateliers musicaux et chorégraphiques, cours de culture.
Certains cours d'instrument sont ouverts aux adultes dans le cadre d'un parcours non diplômant. Détails des cours auprès de chaque conservatoire.
L'enseignement des arts plastiques est ouvert aux enfants et aux adultes dans un cadre non diplômant.

LES CLASSES PRÉPARATOIRES

Les classes préparatoires s'articulent autour de deux orientations :

• La classe préparatoire diplômante
Ancien cycle d'orientation professionnel ou cycle spécialisé. À l'issue de ce cursus l'élève passe un examen qui valide la fin de ses études en conservatoire. Cette classe existe pour les trois spécialités enseignées en conservatoire : Musique (CP-DEM) , Danse (CP-DEC) et Théâtre (CP-DET).
La durée des études varie entre deux et trois ans, pour un minimum de 750 heures enseignées
L'admission se fait sur concours.
L'enseignement dans ce cycle pré-professionnel est dispensé au sein du réseau des conservatoires d'Est Ensemble ; les diplômes (DEM, DEC, DET) sont délivrés par les deux conservatoires classés à rayonnement départemental du réseau des conservatoires d'Est Ensemble : celui de Montreuil et celui de Pantin.

• Le cycle de préparation aux concours d'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur (CPES)
Ce cycle, non diplômant, prépare aux concours des établissements d'enseignement supérieur de musique, danse et théâtre.
La durée du cursus est de deux à trois ans, pour un minimum de 750 heures enseignées.
L'admission se fait sur concours.
Est Ensemble, en partenariat avec le CRR93 (Conservatoire à rayonnement régional 93), le conservatoire de Bobigny et la MC93 (uniquement pour le théâtre) propose cette préparation dans deux spécialités : la musique avec le CPES musique 93 et le théâtre avec la Classe prépa'93 égalité des chances. Ce sont les deux conservatoires classés à rayonnement départemental (CRD) : Montreuil et Pantin qui portent ces classes pour le réseau.

© Gaël Kerbaol

ÉVEIL ET INITIATION ARTISTIQUES

- **Éveil artistique** pluridisciplinaire pour les enfants de 3 à 5 ans (selon le conservatoire).
- Classes d'**initiation** en musique, en danse et en théâtre pour les enfants de 6 à 10 ans (selon la discipline et le conservatoire).

Le contenu pédagogique, les temps de cours et les niveaux d'entrée dans les différents cours sont propres à chaque conservatoire.

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Éveil / initiation musique		à partir du CP				à partir de la grande section	à partir de la grande section	à partir de la petite section
Éveil / initiation danse						à partir de la grande section	à partir de la grande section	
Éveil / initiation théâtre							à partir de la moyenne section	
Éveil / initiation musique et danse	à partir de la petite section		à partir de la moyenne section	à partir de la moyenne section	à partir du CP	à partir de la grande section		
Arts plastiques							à partir de la moyenne section	

© Gaël Kerbaol

© Gaël Kerbaol

LA MUSIQUE

L'enseignement de la musique s'articule autour de 3 axes principaux : les disciplines instrumentales et vocales, la formation musicale et les pratiques collectives.

Disciplines vocales

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Chant lyrique	X	X	X	X	X	X	X	X
Dictions allemande, anglaise et italienne							X	
Atelier lyrique	X	X		X	X		X	X
Chorale enfants / adoles-cents	X	X	X	X	X	X	X	X
Chœur adultes			X		X		X	
Direction de chœur							X	
Ensemble vocal			X	X			X	
Musiques actuelles							X	

Instruments à vent

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Flûte traversière	X	X	X	X	X	X	X	X
Clarinette	X	X	X	X	X	X	X	X
Hautbois	X	X		X	X	X	X	X
Basson		X			X		X	X
Saxophone	X	X	X	X	X	X	X	X
Cor		X		X	X	X	X	
Tuba	X				X		X	
Trompette	X	X	X		X	X	X	X
Trombone	X	X			X	X	X	X
Euphonium	X	X					X	

Instruments à cordes

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Violon	X	X	X	X	X	X	X	X
Alto	X	X	X	X	X	X	X	X
Violoncelle	X	X	X	X	X	X	X	X
Contre-basse	X		X		X	X	X	X

Percussions

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Percus-sions classiques	X	X		X	X		X	X
Percus-sions tradi-tionnelles africaines	X		X			X		
Batucada								X
Ensemble de percus-sions brési-liennes							X	
Percus-sions du monde							X	
Percus-sions corporelles					X			
Percus-sions iraniennes							X	

© Hervé Boutet

Instruments polyphoniques

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Piano	X	X	X	X	X	X	X	X
Guitare	X	X	X	X	X	X	X	X
Accordéon	X	X			X		X	X
Harpe			X					
classe accompagnement piano							X	

© Gaël Kerbaol

Musique ancienne

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Flûte à bec	X	X	X			X	X	X
Luth							X	
Clavecin							X	
Traverso				X			X	
Violoncelle baroque							X	
Atelier baroque							X	
Atelier accord et tempéraments							X	

Jazz et musiques actuelles amplifiées

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Batterie	X	X	X	X	X		X	X
Contre-basse	X		X	X	X			X
Guitare basse	X	X	X				X	
Guitare électrique	X	X	X		X		X	
Piano/ Clavier		X		X	X			X
Saxophone				X	X			
Chant musiques actuelles	X	X	X				X	
Atelier Jazz	X	X	X	X	X			X
Atelier Swing	X							X
Big band	X				X			
Atelier musiques actuelles	X	X	X				X	
Atelier musiques improvisées					X	X	X	
Atelier Arrange-ments					X			X
Atelier Sound-painting							X	
Trombone	X				X			
Trompette			X		X			
Culture musicale jazz				X				

Musiques électroniques

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
MAO					X	X	X	X
Compo-sition électro-acoustique	X						X	

Formation musicale et érudition

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Formation Musicale	X	X	X	X	X	X	X	X
Écriture	X			X			X	
Analyse musicale	X				X		X	
Harmonie / harmonie au clavier					X		X	X
Composi-tion	X				X		X	X
Histoire de la musique / culture musicale					X		X	
Prépara-tion au baccalau-réat		X			X	X		
Com-mentaire d'écoute avec his-toire de la musique							X	

Musique de chambre

Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
X	X	X	X	X	X	X	X

© Hervé Boutet

Orchestres

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Vents, cordes ou pluridisci-plinaires	X	X	X	X	X	X	X	X
Direction d'orchestre					X			

LA DANSE

Pour la danse, un enseignement en cycle à partir de 8 ans est proposé en danse classique, danse contemporaine et jazz. Il comprend deux cours hebdomadaires obligatoires de techniques chorégraphiques et d'atelier de pratique.
L'offre de certains conservatoires comprend des enseignements complémentaires : danse indienne, danse africaine, hip-hop, ateliers de création chorégraphique, yoga, etc.

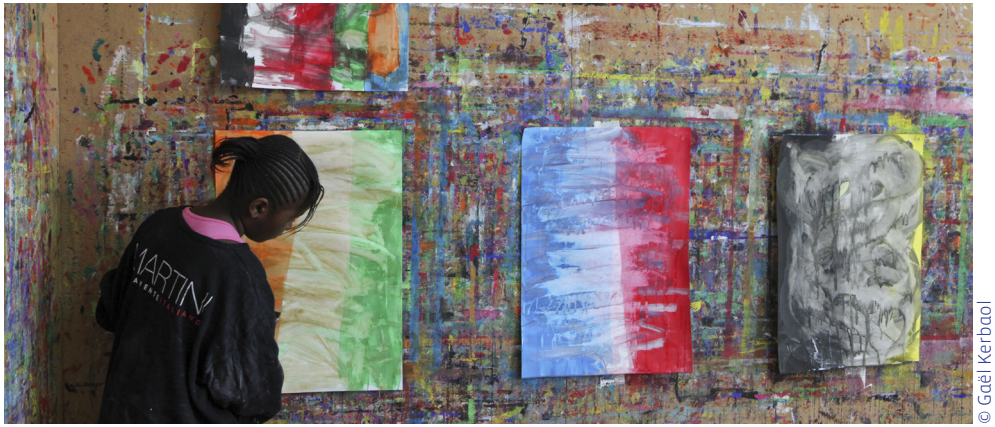
© Hervé Boutet

© Gaël Kerbaol

© Hervé Boutet

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Classique	X			X	X	X	X	
Contemporaine	X		X	X	X	X	X	
Danse Jazz				X		X	X	
Hip-Hop			X				X	
Africaine	X					X		
Indienne				X				
Pratiques somatiques*							X	
Yoga postural	X					X		

* Body-mind Centering, Feldenkrais, technique Alexander



© Gaël Kerbaol

LES ARTS PLASTIQUES

L'enseignement est ouvert aux enfants et aux adultes dans un cadre non diplômant. Il permet d'explorer la diversité des techniques de création artistique, de stimuler la créativité et l'imaginaire en vue d'amorcer un travail personnel. Les disciplines suivantes sont enseignées : dessin, peinture, photographie, atelier numérique, sculpture et céramique.

L'enseignement en arts plastiques se fait exclusivement au conservatoire de Pantin.

© Gaël Kerbaol

LE THÉÂTRE

L'enseignement du théâtre comprend l'apprentissage des fondamentaux, l'initiation à la mise en scène et une ouverture sur des pratiques artistiques transversales. La culture théâtrale au sens large est abordée avec des propositions de sorties, des rencontres d'artistes et des master class. Des présentations publiques sont organisées tout au long de l'année.

L'enseignement du théâtre se fait exclusivement au conservatoire de Pantin.

MODALITÉS D'ENTRÉE, TARIFS ET ACCESSIBILITÉ

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Chaque année, en fonction des évolutions des classes, des départs d'élèves et du projet pédagogique porté par chaque établissement, des places pour de nouveaux inscrits sont ouvertes par les directions des conservatoires.

L'inscription dans les conservatoires se fait alors auprès de chaque établissement. Consultez les modalités et la liste des pièces à fournir dans les conservatoires ou sur : www.est-ensemble.fr/facturation-conservatoires

TARIFS

Les tarifs sont identiques dans les conservatoires pour les habitants des 9 villes d'Est Ensemble. Ils sont calculés en fonction des revenus et de la composition des familles par application d'un « taux d'effort ».

La tarification dite au « taux d'effort » est une tarification directement liée aux revenus précis du bénéficiaire : à revenus moins élevés, tarif moins élevé. Pour encore plus de justice sociale, Est Ensemble a décidé d'appliquer non pas un taux d'effort fixe, mais un taux progressif, de sorte qu'il est demandé aux familles aux revenus les plus élevés un effort supérieur.

Le tarif est donc calculé de manière personnalisée pour chaque élève. Il est transmis, pour les nouveaux inscrits, par les conservatoires.

TARIFS TRIMESTRIELS

	PLANCHER / PLAFOND RÉSIDENT EST ENSEMBLE	FORFAIT RÉSIDENT SEINE-SAINT-DENIS	FORFAIT RÉSIDENT HORS SEINE-SAINT-DENIS
Avant cycle (éveil, initiation…)	3 € - 100 €	125 €	150 €
Musique	17 € - 200 €	250 €	300 €
Danse ou théâtre	7 € - 122 €	152,50 €	183 €
Arts plastiques	10 € - 80 €	100 €	120 €
Cours collectif hors cycle seul (jusqu'à 15 élèves)	10 € - 80 €	100 €	120 €
Cours collectif hors cycle seul (16 élèves et plus)	5 € - 60 €	75 €	90 €

POUR LES ÉLÈVES INSCRITS AVANT LA RENTRÉE 2017

Les tarifs des conservatoires ont été harmonisés en 2017. Leur mise en œuvre est progressive pour les élèves habitant Est Ensemble inscrits avant cette date.

ACCESSIBILITÉ

Parce que donner l'accès au plus grand nombre, y compris aux élèves en situation de handicap, est une préoccupation majeure du réseau des conservatoires, des référents Handicaps ont été nommés dans chaque établissement : ils travaillent ainsi à l'adaptation des parcours existants, voire à la mise en place de parcours personnalisés, dans la mesure du possible. Ils travaillent conjointement à l'écriture d'une charte accessibilité, complétant la réflexion et les propositions effectuées au sein de la Direction de la culture d'Est Ensemble.

© Hervé Boutet

LES CONSERVATOIRES C'EST AUSSI

LES INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE, PÉRISCOLAIRE ET ACTIONS HORS LES MURS

L'éducation artistique et culturelle est au cœur des missions des conservatoires.
Des actions sont menées tout au long de l'année en partenariat avec l'Education Nationale créant ainsi un maillage d'interventions en milieu scolaire, avec des dispositifs tels que : l'orchestre à l'école, les classes à horaires aménagés, les parcours artistiques danse, théâtre et arts plastiques en lien avec les projets de classe.

Elle s'est également développée à destination de nouveaux publics, en travaillant avec les centres sociaux, les maisons de l'emploi ou les lieux de la petite enfance : on peut ainsi retrouver des propositions de concerts commentés, de stages, de ciné concerts, de parcours de spectateurs, d'avant-concert…

CHAM : Classe à horaires aménagés musique
CHAD : Classe à horaires aménagés danse

Dispositifs	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
CHAM primaire					X		X	
CHAM collège	X	X			X			X
CHAD primaire							X	
CHAD collège					X			
Orchestre à l'école					X	X	X	
Interventions en milieu scolaire	X	X	X	X	X	X	X	

PROGRAMMATION CULTURELLE

Chaque conservatoire, en lien avec les enseignements qu'il dispense, propose une programmation culturelle originale et diversifiée : concerts, spectacles, expositions, master class, conférences, ateliers… La saison culturelle du réseau des conservatoires valorise les temps forts qui réunissent l'ensemble des 8 établissements sur des actions menées en commun.

• **La chaîne orchestrale :** trois orchestres différents réunissant élèves ou enseignants, des plus jeunes aux professionnels, ont été créés par le réseau :
- L'Orchestre passerelle : l'orchestre des élèves de cycle 1, articulé autour d'une pédagogie originale et innovante. Il contribue à l'intégration dans les conservatoires d'enfants issus de dispositifs comme Démos, Cham et Orchestre à l'école.
- L'Orchestre des étudiants : l'orchestre des élèves inscrits en 3e cycle amateur et en classes préparatoires diplômantes et/ou se destinant à un avenir professionnel.
- Le Symphonique : l'orchestre professionnel des enseignants d'Est Ensemble.

• **D'autres événements** comme les Rendez-vous chorégraphiques, la Nuit des conservatoires, le festival de Musique de chambre, les Nocturnes musicales à la piscine, le festival de théâtre Les Effervescences, les rencontres d'instruments… ponctuent cette saison culturelle riche et dense.

À noter : tous les événements (sauf les stages) sont gratuits.
Retrouver toutes les infos : est-ensemble.fr

LES CONSERVATOIRES EN CHANTIER

Après la construction d'un nouveau conservatoire à Noisy le Sec, l'extension et rénovation de celui de Romainville inaugurés en 2017 et la rénovation des conservatoires de Bondy ainsi qu'une partie du conservatoire de Bagnolet, de nouveaux chantiers se poursuivent ou se préparent : construction d'un conservatoire au Pré Saint-Gervais, construction d'un conservatoire à Pantin, travaux de rénovation à Montreuil.

© Camille Millerand

CONSERVATOIRE ERIK SATIE / BAGNOLET
DANSE ET MUSIQUE

36 rue Pierre et Marie Curie
01 83 74 56 25 / 56 20
conservatoire.bagnolet@est-ensemble.fr

CONSERVATOIRE / BONDY
MUSIQUE

23 Bis rue Roger Salengro
01 83 74 57 50
conservatoire.bondy@est-ensemble.fr

• Espace éducatif Olympe de Gouges
1 à 7 rue Maurice Benamou - 01 48 49 14 38

• Auditorium Angèle et Roger Tribouilloy
75 avenue Henri Barbusse - 01 83 74 57 30

CONSERVATOIRE / LE PRÉ SAINT-GERVAIS
MUSIQUE ET DANSE

Maison des associations gervaisiennes
3 place Anatole France
01 83 74 58 30
conservatoire.lepre@est-ensemble.fr

CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ / LES LILAS
MUSIQUE ET DANSE

35 place Charles de Gaulle
01 83 74 58 05
conservatoire.leslilas@est-ensemble.fr

CONSERVATOIRE / MONTREUIL
MUSIQUE ET DANSE

En raison des travaux 2020-2021 le conservatoire ne prend pas de nouvelles inscriptions pour cette année.
Atrium, 104 avenue de la Résistance
01 83 74 57 90
conservatoire.montreuil@est-ensemble.fr
www.conservatoire-montreuil.fr

CONSERVATOIRE NADIA ET LILI BOULANGER / NOISY-LE-SEC
MUSIQUE ET DANSE

41 rue Saint Denis
01 83 74 58 80
conservatoire.noisylesec@est-ensemble.fr

CONSERVATOIRE / PANTIN
MUSIQUE, DANSE, THÉATRE ET ARTS PLASTIQUES

2 rue Sadi Carnot
01 83 74 57 40
conservatoire.pantin@est-ensemble.fr

CONSERVATOIRE NINA SIMONE / ROMAINVILLE
MUSIQUE

79 avenue du Président Wilson
01 83 74 57 75
conservatoire.romainville@est-ensemble.fr

© Camille Millerand

Est Ensemble Grand Paris

est-ensemble.fr/les-conservatoires

EstEnsemble