



PRATIQUER
LA MUSIQUE
ET LA DANSE
AU CONSERVATOIRE
DE NOISY-LE-SEC



**Est
Ensemble**
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!

L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE

DANSE

Danse classique : Véronique Guirard,
Minos Voutsinos (accompagnateur)
Danse contemporaine : Gwendaël Lemonnier,
Héloïse Vellard,
Alberto Carella (accompagnateur),
Francis Zgorski (accompagnateur)
Danse jazz : Camille Anglade, Francis Zgorski
(accompagnateur)
Danse d'Afrique de l'Ouest : Gwendaël
Lemonnier, Alberto Carella (accompagnateur),
Mamadou Traore (accompagnateur)
Pilates : Gwendaël Lemonnier
Yoga : Héloïse Vellard

CORDES

Violon : Sabine Bils, Camille Deydier
Alto : Corinne Varest
Violoncelle : Odile Bougourd
Contrebasse : Gilbert Briez

VENTS

Flûte traversière : Cécile Thobie
Hautbois : Isabelle Dupré
Clarinette : Juan Angel Juarez Sandoval,
Vincent Lochet
Saxophone : Sebastian Sarasa Molina
Trompette : Pierre Lemaistre
Trombone : Pascal Benech
Cor : Armand Dubois-Gourut

EVEIL / INITIATION / FORMATION MUSICALE

Formation musicale : Sabine Bils, Julien Jamet,
Jade Mussard
Orchestration : Julien Jamet
Culture musicale : Julien Jamet
Eveil artistique : Alberto Carella, Gwendaël
Lemonnier, Isild Manac'h, Héloïse Vellard,
Francis Zgorski
Initiation musique : Yaël Colson,
Luz Monchecourt
FMAO (formation musicale assistée par
ordinateur) : Robert Rudolf
Formation musicale adultes : Didier Valette
Formation musicale chanteurs : Cécile Dalmon

MUSIQUES ACTUELLES

Batterie : César Carcopino

Guitare et basse électrique : Jean-Baptiste Tandé
MAO (musique assistée par ordinateur) :
Robert Rudolf

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

Guitare : Vincent Henry, *en cours de recrutement*
Percussions classiques : César Carcopino
Piano : Wandrille Decaens, Caroline Dubost,
Marie-Christine Marella, Yoko Nakamoto,
Yolande Vappou

VOIX

Chant : Cécile Dalmon
Chef de chant : Gabriel Ortega

PRATIQUES COLLECTIVES

Orchestre Les P'tits Archets,
Orchestre à cordes : Sabine Bils
Orchestre Les P'tits Soufflants : Cécile Thobie
Orchestre Les Soufflants : Pierre Lemaistre
Ensemble à vents adulte : Isabelle Dupré
Orchestre Nadia et Lili Boulanger :
Gabriel Ortega
Musique de chambre : Corinne Varest
Chorales : Isild Manac'h
Chœur adulte : Gabriel Ortega
Atelier chansons : Isild Manac'h
Ateliers musiques actuelles : César Carcopino,
Jean-Baptiste Tandé
Ateliers jazz : Armand Dubois-Gourut,
Didier Valette
Percussions d'Afrique de l'Ouest : Mamadou
Traore
Atelier de kamele n'goni (harpe-luth d'Afrique
de l'Ouest) : Mamadou Traore

PIANISTES ACCOMPAGNATRICES

Yoko Nakamoto, Takako Nishikawa

MUSIQUE À L'ÉCOLE

Philippe Galleron, Julie Ho, Youen Le Thellec

DIRECTION

Julien Jugand, directeur
Noémie Martin, directrice adjointe

RÉGIE

Jérémy Wagner

ACCUEIL/GARDIENNAGE

Mohamed Charef, Hakan Kurt

SECRETARIAT

Chloé Wetzler, Lola Zaino

ÉDITO

Le conservatoire Nadia et Lili Boulanger de Noisy-le-Sec propose des cours de musique et de danse, à partir de la grande section de maternelle. Il est l'un des huit conservatoires du réseau des conservatoires d'Est Ensemble.

Équipé d'un bel auditorium de 200 places, le conservatoire propose également tout au long de l'année des concerts et spectacle chorégraphiques d'élèves, de professeurs et d'artistes invités, des résidences, des master-class, des ateliers ou encore des expositions. Ces événements sont gratuits et ouverts à tous.

Le conservatoire s'adresse en priorité aux Noiséen.ne.s et aux personnes résidant sur le territoire d'Est Ensemble. Il peut cependant accueillir des habitants hors Est-Ensemble en fonction des places disponibles.

Soyez les bienvenus !

INSCRIPTIONS ET TARIFS

Les demandes d'inscription doivent être déposées au secrétariat du conservatoire, en fin d'année scolaire (juin) pour un début des cours à la rentrée scolaire suivante. L'inscription est annuelle.

Les tarifs sont calculés selon les revenus de chaque foyer et selon le lieu de résidence (Est Ensemble, Seine-Saint-Denis ou extérieur). Les cotisations sont à régler sur 3 trimestres (en novembre, janvier et mars).

À titre indicatif, les tarifs pour l'année 2023/2024 pour les habitants des villes d'Est Ensemble étaient les suivants :

Éveil, initiation : entre 3 et 133 euros par trimestre

Instrument ou chant : entre 17 et 266 euros par trimestre

Danse : entre 7 et 163 euros par trimestre

Pratique collective seule : entre 5 et 107 euros par trimestre

Location d'instrument : 30 euros par trimestre



LES COURS POUR LES PLUS PETITS

Le conservatoire accueille les enfants à partir de leur entrée en grande section de maternelle :

NIVEAU SCOLAIRE	LA MUSIQUE AU CONSERVATOIRE	LA DANSE AU CONSERVATOIRE
GRANDE SECTION DE MATERNELLE	Eveil artistique (musique et danse) : 1 cours hebdomadaire	
CP	Initiation musique + chorale : 2 cours hebdomadaires	Initiation danse 1 : 1 cours hebdomadaire
CE1	Entrée en cursus diplômant (début de l'apprentissage d'un instrument)	Initiation danse 2 : 1 cours hebdomadaire
CE2		Entrée en cursus diplômant (début de l'apprentissage d'une discipline)

APPRENDRE LA DANSE AU CONSERVATOIRE

Le conservatoire propose des cours de danse classique, danse contemporaine, danse jazz, danse d'Afrique de l'Ouest, pilates et yoga.

Les cours de danse classique et danse contemporaine se font dans un cursus diplômant organisé en cycles, avec une évaluation en fin de cycles : les élèves doivent suivre 2 cours obligatoires par semaine.

Les cours de danse jazz, danse d'Afrique de l'Ouest, pilates et yoga sont hors cursus : les élèves suivent 1 cours par semaine et ne passent pas d'évaluations. Les cours de danse jazz sont accessibles à partir de 8 ans ; les cours de yoga sont accessibles à partir de 10 ans et les cours de danse d'Afrique de l'Ouest et pilates à partir de 15 ans.

À destination des adultes, il existe des cours de danse jazz, danse classique, danse d'Afrique de l'Ouest, pilates et yoga.

APPRENDRE LA MUSIQUE AU CONSERVATOIRE

À partir du CE1, les élèves choisissent un instrument et entrent dans un cursus diplômant organisé en cycles de 3 à 5 ans, avec une évaluation en fin de cycles pour l'instrument et en fin d'année pour la formation musicale.

Les élèves doivent suivre 3 cours obligatoires par semaine :

- 1 cours d'instrument dont la durée évolue en fonction du niveau de l'élève
- 1 cours de formation musicale : cours collectif pour apprendre à entendre, comprendre, chanter et lire la musique
- 1 cours de pratique collective : cours collectif de musique (chorale, orchestre, atelier, musique de chambre)

Les disciplines musicales enseignées au conservatoire sont :

Cordes : violon, alto violoncelle, contrebasse

Vents : flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone, trompette, trombone, cor

Instruments polyphoniques : piano, guitare, percussions classiques

Musiques actuelles : batterie, guitare électrique, basse électrique, MAO (musique assistée par ordinateur)

Voix : chant, chorales (enfants, collégiens, lycéens), atelier chanson, chœur adulte

Pratiques collectives : orchestres (selon le niveau des élèves), musique de chambre, ensemble à vents adulte, atelier jazz, atelier musiques actuelles

Musiques du monde : percussions d'Afrique de l'Ouest, kamele n'goni (harpe-luth d'Afrique de l'Ouest)

Il est également possible de s'inscrire au conservatoire pour ne suivre que des cours de chorale, de formation musicale ou de pratique collective.



Est Ensemble - Gael Kerbaol



Est Ensemble - Christel Jeanne

SPECTACLES ET CONCERTS

Tout au long de l'année, le conservatoire propose de nombreux concerts et spectacles, dont les Scènes ouvertes programmées chaque mois, qui donnent aux élèves l'opportunité de se produire devant un public bienveillant, dans l'auditorium du conservatoire.

Tous les événements programmés par le conservatoire sont gratuits et ouverts à tous.

DANS LES ÉCOLES

Le conservatoire intervient dans plusieurs écoles de Noisy-le-Sec, avec un « Orchestre à l'école », un projet « Chœur à l'école », et les musiciens intervenants du conservatoire qui montent des projets artistiques et musicaux dans les classes des écoles maternelles et élémentaires de la ville, afin de faire découvrir la musique aux enfants et de leur apporter une ouverture sur les arts. Ces projets sont construits en collaboration avec les enseignants des écoles, en tout début d'année scolaire, et se déroulent sur une année scolaire complète.

QUESTIONS FRÉQUENTES



Est Ensemble - Laurène Condat

À partir de quel âge mon enfant peut-il prendre des cours au conservatoire ?

À partir de son entrée en grande section de maternelle.

Le conservatoire est-il ouvert aux adultes ?

Oui, selon les places disponibles. Certains cours de danse sont spécifiquement destinés aux adultes (danse jazz, danse classique, danse d'Afrique de l'Ouest, yoga adulte, pilates).

Les cours au conservatoire sont-ils obligatoires ?

Oui. Les élèves inscrits s'engagent à suivre régulièrement les cours de leurs disciplines pendant toute l'année scolaire, et s'engagent également à pratiquer leur discipline régulièrement à la maison.

Le conservatoire est-il ouvert pendant les vacances scolaires ?

Non. Les cours ont lieu de mi-septembre à fin juin, hors vacances scolaires, selon le calendrier de l'Éducation Nationale.

Comment puis-je aider mon enfant à apprendre ?

Entrer au conservatoire demande de la pratique et de l'assiduité. En s'exerçant régulièrement, votre enfant progressera. Même si vous n'avez pas de connaissance artistique, vous pouvez encourager votre enfant à un travail régulier et le féliciter lorsqu'il progresse !

Est-il possible de louer un instrument ?

Oui, certains instruments peuvent être loués au conservatoire. La location d'un instrument coûte au minimum 30€ par trimestre.

Puis-je venir m'entraîner au conservatoire ?

Oui ! Le conservatoire peut mettre à disposition des élèves des salles de musique ou de danse pour leur permettre de répéter.

Mon inscription est-elle garantie à partir du moment où je remplis un dossier d'inscription ?

Non : après traitement de votre dossier, le conservatoire vous confirmera si votre inscription est acceptée. Certaines disciplines sont très demandées, notamment le piano et la guitare ; il faut donc choisir avec attention la discipline souhaitée. Lorsque le conservatoire reçoit plus de demandes que de places disponibles, il applique un nombre de points à chaque dossier selon les critères de priorisation suivants : lieu de résidence, poursuite des apprentissages (élèves ayant une pratique artistique préalable dans un autre établissement), parité, première discipline, motivation (élèves ayant déjà effectué une demande l'année précédente). Le conservatoire peut être amené à effectuer un tirage au sort si plusieurs dossiers obtiennent le même nombre de points.

Est-il possible de s'inscrire à la fois en musique et en danse ?

Oui, mais la deuxième inscription n'est pas prioritaire si le conservatoire reçoit plus de demandes que de places disponibles.

Quels sont les achats obligatoires ?

Les achats obligatoires seront indiqués par les professeurs lors des rendez-vous de rentrée en septembre, en fonction de la discipline choisie.

CONSERVATOIRE NADIA ET LILI BOULANGER

41 rue Saint-Denis, 93130 Noisy-le-Sec

Tél. : 01 83 74 58 80

conservatoire.noisysecec@est-ensemble.fr

<https://www.est-ensemble.fr/>

 [conservatoire-nadia-et-lili-boulanger-noisy-le-sec](https://www.facebook.com/conservatoire-nadia-et-lili-boulanger-noisy-le-sec)



**Est
Ensemble**
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!