

.....

PRATIQUER  
LA MUSIQUE  
ET LA DANSE  
AU CONSERVATOIRE  
DE NOISY-LE-SEC

.....



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris

pour le climat  
et la justice sociale!

# L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE

## DANSE

**Danse classique** : Véronique Guirard | Musicien  
accompagnateur : Minos Voutsinos

**Danse contemporaine** : Gwendaël Lemonnier,  
Héloïse Vellard | Musiciens accompagnateurs :  
Alberto Carella, Francis Zgorski

**Danse jazz** : Camille Anglade | Musicien  
accompagnateur : Francis Zgorski

**Danse d'Afrique de l'Ouest** : Gwendaël Lemonnier  
| Musiciens accompagnateurs : Alberto Carella,  
Mamadou Traoré

**Pilates** : Gwendaël Lemonnier

**Yoga** : Héloïse Vellard

## CORDES

**Violon** : Sabine Bils, Camille Deydier

**Alto** : Yvan Cerveau

**Violoncelle** : Chloé Boyaud

**Contrebasse** : Gilbert Briez

## VENTS

**Flûte traversière** : Tomoko Uemura

**Hautbois** : Isabelle Dupré

**Clarinette** : Juan Angel Juarez Sandoval, Vincent  
Lochet

**Saxophone** : Sebastian Sarasa Molina

**Trompette** : Pierre Lemaistre

**Trombone** : Pascal Benech

**Cor** : Camille Jody

## ÉVEIL / INITIATION / FORMATION MUSICALE

**Éveil artistique** : Alberto Carella, Gwendaël  
Lemonnier, Isild Manac'h, Héloïse Vellard, Francis  
Zgorski

**Initiation musique** : Yaël Colson, Luz Monchecourt

**Formation musicale** : Gaëtan Barrial, Sabine Bils,  
Julien Jamet, Cécile Dalmon (chanteurs)

**Orchestration / Culture musicale** : Julien Jamet  
**FMAO (formation musicale assistée par  
ordinateur)** : Robert Rudolf

## MUSIQUES ACTUELLES

**Batterie** : César Carcopino

**Guitare électrique** : Jean-Baptiste Tandé

**Basse électrique** : Pierre-Yves Le Jeune

**MAO (musique assistée par ordinateur)** : Robert  
Rudolf

## INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

**Guitare** : Vincent Henry, Jean-Thomas Lambert

**Percussions classiques** : César Carcopino

**Piano** : Wandrille Decaens, Caroline Dubost,

Marie-Christine Marella, Yoko Nakamoto, Yolande  
Vappou

## VOIX

**Chant** : Cécile Dalmon

**Chef de chant** : Gabriel Ortega

## PRATIQUES COLLECTIVES

**Orchestre Les P'tits Archets** : Sabine Bils, Chloé  
Boyaud, Pierre-Yves Le Jeune

**Orchestre à cordes** : Sabine Bils

**Orchestre Les P'tits Soufflants** : Isabelle Dupré

**Orchestre Les Soufflants** : Pierre Lemaistre

**Orchestre Nadia et Lili Boulanger** : Gabriel Ortega

**Vent de folie (ensemble à vent adulte)** : Isabelle  
Dupré

**Musique de chambre** : Camille Deydier

**Graines de Voix** : Cécile Dalmon, Isild Manac'h,  
Roberto Bello

**Chorales enfants (jusqu'au lycée)** : Isild Manac'h,  
Yoko Nakamoto

**Chœur adulte** : Gabriel Ortega, Roberto Bello

**Atelier chansons** : Isild Manac'h, Yoko Nakamoto

**Ateliers d'improvisation** : Alberto Carella,  
Sebastian Sarasa Molina

**Ateliers musiques actuelles** : César Carcopino,  
Pierre-Yves Le Jeune, Jean-Baptiste Tandé

**Percussions d'Afrique de l'Ouest** : Mamadou  
Traoré

**Kamele n'goni** : Mamadou Traoré

## PIANISTES ACCOMPAGNATEUR.RICE.S

Yoko Nakamoto, Roberto Bello

## MUSIQUE À L'ÉCOLE

Philippe Galleron, Julie Ho, Xavier Picard

## DIRECTION

Julien Jugand, directeur

## RÉGIE

Jérémy Wagner

## ACCUEIL/GARDIENNAGE

Mohamed Charef, Hakan Kurt

## SECRÉTARIAT

Chloé Wetzler, Lola Zaino

# ÉDITO

Le conservatoire Nadia et Lili Boulanger de Noisy-le-Sec propose des cours de musique et de danse, à partir de la grande section de maternelle. Il est l'un des huit conservatoires du réseau des conservatoires d'Est Ensemble.

Équipé d'un bel auditorium de 200 places, le conservatoire propose également tout au long de l'année des concerts et spectacles chorégraphiques d'élèves, de professeur.e.s et d'artistes invité.e.s, des résidences, des master-class, des ateliers ou encore des expositions. Ces événements sont gratuits et ouverts à tous et toutes.

Le conservatoire s'adresse en priorité aux Noiséen.ne.s et aux personnes résidant sur le territoire d'Est Ensemble. Il peut cependant accueillir des habitants hors Est Ensemble en fonction des places disponibles.

Soyez les bienvenu.e.s !

## INSCRIPTIONS ET TARIFS

Les demandes d'inscription doivent être déposées à l'accueil du conservatoire, en fin d'année scolaire (juin) pour un début des cours à la rentrée scolaire suivante. L'inscription est annuelle.

Les tarifs sont calculés selon les revenus de chaque foyer et selon le lieu de résidence (Est Ensemble, Seine-Saint-Denis ou extérieur). Les cotisations sont à régler sur trois trimestres (en novembre, janvier et mars).

À titre indicatif, les tarifs pour l'année 2025/2026 pour les habitants des villes d'Est Ensemble étaient les suivants :

- Éveil, initiation : entre 9 et 432 euros par an**
- Instrument ou chant : entre 51 et 861 euros par an**
- Danse : entre 21 et 528 euros par an**
- Pratique collective seule : entre 15 et 348 euros par an**
- Location d'instrument : 90 euros par an**



## LES COURS POUR LES PLUS PETITS

**Le conservatoire accueille les enfants à partir de leur entrée en grande section de maternelle :**

NIVEAU SCOLAIRE	LA MUSIQUE AU CONSERVATOIRE	LA DANSE AU CONSERVATOIRE
<b>GRANDE SECTION DE MATERNELLE</b>	Éveil artistique (musique et danse) : 1 cours hebdomadaire	
<b>CP</b>	Initiation musique	Initiation danse 1 : 1 cours hebdomadaire
<b>CE1</b>	Entrée en cursus diplômant (début de l'apprentissage d'un instrument)	Initiation danse 2 : 1 cours hebdomadaire
<b>CE2</b>		Entrée en cursus diplômant (début de l'apprentissage d'une discipline)

## APPRENDRE LA DANSE AU CONSERVATOIRE

Le conservatoire propose des cours de danse classique, danse contemporaine, danse jazz, danse d'Afrique de l'Ouest, pilates et yoga.

Les cours de danse classique et danse contemporaine se font dans un cursus certifiant ou non-certifiant organisé en cycles, avec une évaluation en fin de cycle : les élèves doivent suivre un minimum de deux cours obligatoires par semaine.

Les cours de danse jazz, danse d'Afrique de l'Ouest, pilates et yoga sont hors cursus : les élèves suivent un cours par semaine et ne passent pas d'évaluations. Les cours de danse jazz sont accessibles à partir de 8 ans ; les cours de yoga sont accessibles à partir de 10 ans et les cours de danse d'Afrique de l'Ouest et pilates à partir de 15 ans.

À destination des adultes, il existe des cours de danse jazz, danse classique, danse contemporaine, danse d'Afrique de l'Ouest, pilates et yoga.

# APPRENDRE LA MUSIQUE AU CONSERVATOIRE

À partir du CE1, les élèves choisissent un instrument et entrent dans un cursus diplômant organisé en cycles de 3 à 5 ans, avec une évaluation en fin de cycle pour l'instrument et en fin d'année pour la formation musicale.

## Les élèves doivent suivre trois cours obligatoires par semaine :

- 1 cours d'instrument dont la durée évolue en fonction du niveau de l'élève
- 1 cours de formation musicale : cours collectif pour apprendre à entendre, comprendre, chanter et lire la musique
- 1 cours de pratique collective : cours collectif de musique (chorale, orchestre, atelier, musique de chambre)

## Les disciplines musicales enseignées au conservatoire sont :

Cordes : violon, alto, violoncelle, contrebasse

Vents : flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone, trompette, trombone, cor

Instruments polyphoniques : piano, guitare, percussions classiques

Musiques actuelles : batterie, guitare électrique, basse électrique, MAO (musique assistée par ordinateur)

Voix : chant, chorales (enfants, collégiens, lycéens), atelier chanson, chœur adulte

Pratiques collectives : orchestres (selon le niveau des élèves), musique de chambre, ensemble à vents adulte, atelier d'improvisation, atelier jazz, atelier musiques actuelles

Musiques du monde : percussions d'Afrique de l'Ouest, kamele n'goni (harpe d'Afrique de l'Ouest)

Il est également possible de s'inscrire au conservatoire pour ne suivre que des cours de chorale, de formation musicale ou de pratique collective.





## CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS (CHAM)

Le conservatoire propose une classe à horaires aménagés musique (CHAM) qui allie le chant, les danses urbaines hip-hop et africaines et les musiques d'Afrique de l'Ouest autour de créations sur scène. Une CHAM permet de suivre une pratique artistique au conservatoire sur le temps scolaire : le temps de cours hebdomadaire au collège est aménagé afin de libérer deux demi-journées par semaine pour l'enseignement artistique au conservatoire. La CHAM est accessible à partir de la 6<sup>e</sup>, quelle que soit l'école d'origine. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà fait de la musique ou de la danse. Un entretien sera organisé pour évaluer la motivation des élèves et leur intérêt pour les disciplines enseignées.

## SPECTACLES ET CONCERTS

Tout au long de l'année, le conservatoire propose de nombreux concerts et spectacles, dont les Scènes ouvertes programmées chaque mois, qui donnent aux élèves l'opportunité de se produire devant un public bienveillant, dans l'auditorium du conservatoire.

Tous les événements programmés par le conservatoire sont gratuits et ouverts à toutes et tous.

## DANS LES ÉCOLES

Le conservatoire intervient dans plusieurs écoles de Noisy-le-Sec, avec un « Orchestre à l'école », un projet « Chœur à l'école », et les musicien.ne.s intervenant.e.s du conservatoire qui montent des projets artistiques et musicaux dans les classes des écoles maternelles et élémentaires de la ville, afin de faire découvrir la musique aux enfants et de leur apporter une ouverture sur les arts. Ces projets sont construits en collaboration avec les enseignant.e.s des écoles, en tout début d'année scolaire, et se déroulent sur une année scolaire complète.

# QUESTIONS FRÉQUENTES



© Est Ensemble

## À partir de quel âge mon enfant peut-il prendre des cours au conservatoire ?

À partir de son entrée en grande section de maternelle.

## Le conservatoire est-il ouvert aux adultes ?

Oui, selon les places disponibles. Certains cours de danse et de chorale sont spécifiquement destinés aux adultes (danse jazz, danse classique, danse d'Afrique de l'Ouest, yoga adulte, pilates, chœur adulte, atelier chanson).

## Les cours au conservatoire sont-ils obligatoires ?

Oui. Les élèves inscrits s'engagent à suivre les cours de leurs disciplines pendant toute l'année scolaire, et s'engagent également à pratiquer leur discipline régulièrement à la maison.

## Le conservatoire est-il ouvert pendant les vacances scolaires ?

Non. Les cours ont lieu de mi-septembre à fin juin, hors vacances scolaires, selon le calendrier de l'Éducation Nationale.

## Comment puis-je aider mon enfant à apprendre ?

Suivre une discipline au conservatoire demande de la pratique et de l'assiduité. En s'exerçant régulièrement, votre enfant progressera. Même si vous n'avez pas de connaissance artistique, vous pouvez encourager votre enfant à réaliser un travail régulier et le féliciter lorsqu'il progresse.

## Est-il possible de louer un instrument ?

Oui, certains instruments peuvent être loués au conservatoire. La location d'un instrument coûte 90 € par an.

## Puis-je venir m'entraîner au conservatoire ?

Oui ! Le conservatoire peut mettre à disposition des élèves des salles de musique ou de danse pour leur permettre de répéter.

## Mon inscription est-elle garantie à partir du moment où je remplis un dossier d'inscription ?

Non : après traitement de votre dossier, le conservatoire vous confirmera si votre inscription est acceptée. **Certaines disciplines sont très demandées, notamment le piano et la guitare ; il faut donc choisir avec attention la discipline souhaitée si vous voulez impérativement prendre des cours au conservatoire !** Lorsque le conservatoire reçoit plus de demandes que de places disponibles, il applique un nombre de points à chaque dossier selon les critères de priorisation suivants : lieu de résidence, poursuite des apprentissages (élèves ayant une pratique artistique préalable dans un autre établissement), parité, première discipline, motivation (demande l'année précédente). Le conservatoire peut être amené à effectuer un tirage au sort si plusieurs dossiers obtiennent le même nombre de points.

## Est-il possible de s'inscrire à la fois en musique et en danse ?

Oui, mais la deuxième inscription n'est pas prioritaire si le conservatoire reçoit plus de demandes que de places disponibles.

## Quels sont les achats obligatoires ?

Les achats obligatoires seront indiqués par les professeurs lors des rendez-vous de rentrée en septembre, en fonction de la discipline choisie.

---

## CONSERVATOIRE NADIA ET LILI BOULANGER

41 rue Saint-Denis, 93130 Noisy-le-Sec

Tél. : 01 83 74 58 80

conservatoire.noisysecc@est-ensemble.fr

<https://www.est-ensemble.fr/conservatoire-nadia-et-lili-boulanger-noisy-le-sec>

---



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris

Pour le climat  
et la justice sociale!