



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris

# LES CONSERVATOIRES D'EST ENSEMBLE

**ENSEIGNEMENTS  
ET SCOLARITÉ**

[est-ensemble.fr](http://est-ensemble.fr)

**LES INFOS PRATIQUES**



# LES CONSERVATOIRES D'EST ENSEMBLE : UN RÉSEAU AU SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ET DE LA CULTURE

Le réseau des conservatoires d'Est Ensemble regroupe huit établissements d'enseignement artistique spécialisé (selon les établissements) en musique, danse, théâtre et arts plastiques sur le territoire de **Bagnolet, Bondy, Le Pré Saint-Gervais, Les Lilas, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin** et **Romainville**.

Ses missions s'articulent autour de 4 grands axes :

- l'enseignement artistique spécialisé assuré par près de 400 enseignants
- l'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire
- le développement et l'accompagnement des pratiques artistiques amateurs
- l'accueil et la diffusion d'œuvres artistiques professionnelles dans le cadre de saisons culturelles.



## Éveil et initiation artistiques ..... p. 5

Vous souhaitez étudier :

**La musique** ..... p. 6

**La danse** ..... p. 13

**Les arts plastiques** ..... p. 14

**Le théâtre** ..... p. 15

## Organisation de la scolarité et tarifs ..... p. 16

## Les conservatoires c'est aussi ..... p. 19



# ÉVEIL ET INITIATION ARTISTIQUES

## L'éveil et l'initiation artistiques à partir de 3 ans

Les parcours d'éducation artistique qui précèdent l'enseignement artistique spécialisé sont généralement constitués :

- de cours d'**éveil artistique** pour les enfants (3 à 5 ans , selon le conservatoire)
- de classes d'**initiation** en musique, en danse et en théâtre (6 à 10 ans, selon la discipline et le conservatoire)

Le contenu pédagogique, les temps de cours et les niveaux d'entrée dans les différents cours sont propres à chaque conservatoire.

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Éveil / initiation musique	à partir de la petite section	à partir du CP	à partir de la petite section	à partir de la moyenne section	à partir du CP	à partir de la moyenne section	à partir de la grande section	à partir de la petite section
Éveil / initiation danse	à partir de la petite section		à partir de la moyenne section	à partir de la moyenne section	à partir du CP	à partir de la moyenne section	à partir de la grande section	
Éveil / initiation théâtre							à partir de la moyenne section	



© Gaëll Kerbaol



© Guillaume Le Baube



© Hervé Boutet

## LA MUSIQUE

Pour la musique, l'enseignement s'articule autour de 3 axes principaux (3 cours hebdomadaires) : cours d'instrument, formation musicale et pratique collective. La formation musicale regroupe toutes les matières d'érudition : chant, rythme, analyse, écriture, composition, culture musicale, harmonie, etc.



### Instruments polyphoniques

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Piano	X	X	X	X	X	X	X	X
Guitare	X	X	X	X	X	X	X	X
Accordéon	X	X	X		X		X	X
Harpe			X					



## Instruments à cordes

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Violon	X	X	X	X	X	X	X	X
Alto	X	X	X	X	X	X	X	X
Violoncelle	X	X	X	X	X	X	X	X
Contre-basse	X		X		X	X	X	X



## Instruments à vent

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Flûte traversière	X	X	X	X	X	X	X	X
Clarinette	X	X	X	X	X	X	X	X
Hautbois	X	X		X	X	X	X	X
Basson		X			X		X	X
Saxophone	X	X	X	X	X	X	X	X
Cor		X		X	X	X	X	
Tuba	X						X	
Trompette	X	X	X		X	X	X	X
Trombone	X				X	X	X	X





## Percussions

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Percussions classiques	X	X		X	X		X	X
Percussions traditionnelles africaines			X			X		
Batucada								X
Percussions brési-liennes							X	





## Jazz et musiques actuelles amplifiées

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Batterie	X	X	X	X	X		X	X
Contre-basse	X		X	X	X		X	
Guitare basse	X	X	X				X	
Guitare électrique	X	X	X		X		X	
Piano/Clavier		X		X	X		X	X
Saxophone				X				
Chant musiques actuelles	X	X	X				X	
Atelier Jazz	X	X	X	X	X			X
Atelier Swing								X
Big band	X							
Atelier musiques actuelles	X	X	X			X	X	
Atelier Musiques improvisées					X	X		
Atelier Arrangements					X			
Atelier Sound-painting							X	





## Musiques électroacoustiques

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
MAO					X	X	X	
Composition électroacoustique	X					X	X	



## Disciplines vocales

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Chant lyrique	X	X	X	X	X	X	X	X
Dictions allemande, anglaise et italienne							X	
Ateliers lyriques	X	X		X	X		X	X
Chorale enfants / adolescents	X	X	X	X	X	X	X	X
Chœur adultes			X		X		X	
Direction de chœur							X	



## Musiques anciennes

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Flûte à bec	X	X	X			X	X	X
Luth							X	
Théorbe							X	
Clavecin							X	
Traverso							X	
Violoncelle baroque							X	



## Musique de chambre

Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
X	X	X	X	X	X	X	X



## Orchestres

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Vents, cordes ou pluridisciplinaires	X	X	X	X	X	X	X	X
Direction d'orchestre					X			



## Formation musicale et érudition

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Formation Musicale	X	X	X	X	X	X	X	X
Écriture	X			X			X	
Analyse musicale					X		X	
Harmonie / harmonie au clavier	X				X		X	X
Composition	X				X		X	X
Histoire de la musique / culture musicale					X	X	X	
Préparation au baccalauréat		X			X	X		



## LA DANSE

Pour la danse, l'enseignement en cycle est proposé en danse classique, danse contemporaine et jazz. Il comprend deux cours hebdomadaires obligatoires de techniques chorégraphiques et d'atelier de pratique.

L'offre de certains conservatoires comprend des enseignements complémentaires : danse indienne, danse africaine, hip-hop, ateliers de création chorégraphique, yoga, etc.



© Hervé Boutet



© Gaël Kerbaol



© Hervé Boutet

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Classique	X			X	X	X	X	
Contemporaine	X		X	X	X	X	X	
Danse Jazz				X		X	X	
Hip-Hop	X		X				X	
Africaine	X							
Afro-caribéenne						X		
Indienne				X				
Body-Mind Centering (BMC)	X						X	
Yoga postural	X					X		



© Gaël Kerbaol



## LES ARTS PLASTIQUES

L'enseignement est ouvert aux enfants et aux adultes dans un cadre non diplômant et permet d'explorer la diversité des techniques de création artistique, de stimuler la créativité et l'imagination et de découvrir des techniques classiques et contemporaines en vue d'amorcer un travail personnel. L'enseignement en arts plastiques recouvre les disciplines suivantes : dessin, peinture, photographie, PAO (publication assistée par ordinateur), terre et volume.

**L'enseignement en arts plastiques se fait exclusivement au conservatoire de Pantin.**



## LE THÉÂTRE

Pour le théâtre, l'enseignement en cycle est composé de cours de pratique théâtrale et de cours d'autres esthétiques. Ce cursus délivre un enseignement organisé autour de l'apprentissage des fondamentaux du théâtre, l'initiation à la création et la réalisation, l'ouverture aux pratiques artistiques transversales, au spectacle vivant et à la culture théâtre en général avec des sorties, des rencontres d'artistes, des master class, etc. Des présentations publiques des travaux sont régulièrement organisées tout au long de l'année.

**L'enseignement du théâtre se fait exclusivement au conservatoire de Pantin.**



# ORGANISATION DE LA SCOLARITÉ ET TARIFS

## L'ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ EN MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE

L'enseignement spécialisé de la musique, de la danse et du théâtre se décompose en trois cycles d'apprentissage d'une durée de 3 à 5 années chacun, dans un parcours diplômant :

- **Cycle 1** : apprentissages artistiques initiaux et fondamentaux
- **Cycle 2** : apprentissages artistiques initiaux – consolidation et approfondissement
- **Cycle 3** : cycle de formation à la pratique en amateur
- **Classes préparatoires** : préparation d'entrée dans l'enseignement supérieur et/ou préparation au diplôme d'études musicales, chorégraphiques ou théâtrales (cf. plaquette spécifique)

L'entrée en cycle 1 peut faire suite à un parcours d'éveil ou d'initiation. Une entrée directe en cycle est possible, à partir de 14 ans pour le théâtre, à partir de 7-8 ans pour la musique et pour la danse, mais aussi, dans certains cas, pour les adolescents et les adultes. Attention, pour certains instruments ou certaines disciplines, l'entrée se fait plus tardivement (chant lyrique, jazz, musique électronique, danse indienne...). **Chaque conservatoire applique les modalités d'entrée en cycle en fonction de son offre pédagogique et de son règlement des études** (âge minimal différent selon la discipline et le conservatoire).

## L'ENSEIGNEMENT HORS CYCLES

En complément et selon les effectifs, d'autres disciplines collectives sont proposées, ouvertes pour certaines aux adultes : chorales, ensembles/orchestres, ateliers musicaux et chorégraphiques, cours de culture.

Des **parcours personnalisés** peuvent être proposés par les conservatoires pour les élèves de cycle 2 et cycle 3 de musique, danse et théâtre, en fonction du projet personnel de l'élève.



## MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

L'inscription ou la réinscription dans les conservatoires se fait auprès de chaque établissement. Consultez la liste des pièces à fournir dans les conservatoires ou sur : [www.est-ensemble.fr/facturation-conservatoires](http://www.est-ensemble.fr/facturation-conservatoires).

Pour les cas de multi-inscriptions, se référer au règlement tarifaire 2018-2019 disponible dans chaque conservatoire.

## TARIFS

Les tarifs sont identiques dans les conservatoires pour les habitants des 9 villes d'Est Ensemble. Ils sont calculés en fonction des revenus et de la composition des familles par application d'un « taux d'effort ».

La tarification dite au « taux d'effort » est une tarification directement liée aux revenus précis du bénéficiaire : à revenus moins élevés, tarif moins élevé. Pour encore plus de justice sociale, Est Ensemble a décidé d'appliquer non pas un taux d'effort fixe, mais un taux progressif, de sorte qu'il est demandé aux familles aux revenus les plus élevés un effort supérieur.

**Le tarif est donc calculé de manière personnalisée pour chaque élève. Il est transmis, pour les nouveaux inscrits, par les conservatoires.**

### **TARIFS TRIMESTRIELS PLANCHERS ET PLAFONDS :**

	<b>RÉSIDENT EST ENSEMBLE</b>	<b>RÉSIDENT SEINE-SAINT-DENIS</b>	<b>RÉSIDENT HORS SEINE-SAINT-DENIS</b>
<b>Avant cycle</b> (éveil, initiation...)	3 € - 100 €	125 €	150 €
<b>Musique</b>	17 € - 200 €	250 €	300 €
<b>Danse ou théâtre</b>	7 € - 122 €	152,50 €	183 €
<b>Cours collectif hors cycle seul</b> (jusqu'à 15 élèves)	10 € - 80 €	100 €	120 €
<b>Cours collectif hors cycle seul</b> (16 élèves et plus)	5 € - 60 €	75 €	90 €

### **POUR LES ÉLÈVES INSCRITS AVANT LA RENTRÉE 2017**

Les tarifs des conservatoires ont été harmonisés en 2017. Leur mise en œuvre est progressive pour les élèves habitant Est Ensemble inscrits avant septembre 2017.



# LES CONSERVATOIRES C'EST AUSSI



## LES INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE, PÉRISCOLAIRE ET ACTIONS HORS LES MURS

L'éducation artistique et culturelle est au cœur des activités des conservatoires. Un partenariat particulièrement fécond s'est construit avec l'Éducation nationale, avec des dispositifs tels que l'orchestre à l'école, les classes à horaires aménagés, les parcours artistiques mais aussi diverses interventions en milieu scolaire qui sont très développées sur le réseau.

Certains conservatoires organisent des activités à destination de publics d'autres établissements (structures de la petite enfance, par exemple), par le biais de concerts commentés, de ciné-concerts, d'actions de médiation, d'avant-concerts ou de rencontres avec les artistes.

CHAM : Classe à horaires aménagés musique

CHAD : Classe à horaires aménagés danse

Dispositifs	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
CHAM primaire					X		X	
CHAM collège	X	X			X			X
CHAD primaire							X	
CHAD collège					X			
Orchestre à l'école					X		X	
Interventions en milieu scolaire	X	X	X	X	X	X	X	

## PROGRAMMATION CULTURELLE

Les conservatoires vous proposent chaque année une saison culturelle riche en événements, avec des concerts d'artistes professionnels, des résidences, des master class, des conférences, des ateliers ou des expositions. Ces événements sont ouverts à tous et la plupart du temps gratuits.

Plus d'infos sur le site d'Est Ensemble [www.est-ensemble.fr/agenda-tempslibres](http://www.est-ensemble.fr/agenda-tempslibres) ou sur les pages facebook des conservatoires.





**CONSERVATOIRE ERIK SATIE /  
BAGNOLET**

**DANSE ET MUSIQUE**

36 rue Pierre et Marie Curie  
01 83 74 56 25 / 56 20  
Métro 3, arrêt Gallieni  
Bus 76 et 122, arrêt Pierre et Marie Curie  
Bus 115, arrêt Les Malassis  
conservatoire.bagnolet@est-ensemble.fr

**CONSERVATOIRE / BONDY  
MUSIQUE**

23 Bis Rue Roger Salengro  
01 83 74 57 50  
Bus 346 et 303, arrêt Blanqui - Salengro  
TUB, arrêt Église de Bondy  
bernadette.morand@est-ensemble.fr  
patricia.rousseau@est-ensemble.fr  
• Espace éducatif Olympe de Gouge  
1 à 7 rue Maurice Benamou - 01 48 50 37 38  
Bus 346, arrêt Route d'Aulnay  
Bus 616, arrêt Maison de retraite  
• Auditorium Angèle et Roger Tribouilloy  
75 avenue Henri Barbusse - 01 83 74 57 30  
Bus 105, arrêt Pierre Brossolette

**CONSERVATOIRE / LE PRÉ SAINT-GERVAIS  
MUSIQUE ET DANSE**

Maison des associations gervaisiennes  
3 place Anatole France  
01 83 74 58 30  
Bus 170, arrêt Mairie du Pré Saint-Gervais  
conservatoire.lepre@est-ensemble.fr

**CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ /  
LES LILAS**

**MUSIQUE ET DANSE**

35 place Charles de Gaulle  
01 83 74 58 05  
Métro 11, arrêt Mairie des Lilas  
Bus 105 et 129, Till'bus, arrêt Paul de Kock  
conservatoire.leslilas@est-ensemble.fr

**CONSERVATOIRE / MONTREUIL  
MUSIQUE ET DANSE**

13 avenue de la Résistance  
01 83 74 57 90  
Métro 9 et Bus 122, 102 et 115,  
arrêt Croix de Chavaux  
conservatoire.montreuil@est-ensemble.fr  
www.conservatoire-montreuil.fr

**CONSERVATOIRE NADIA  
ET LILI BOULANGER / NOISY-LE-SEC  
MUSIQUE ET DANSE**

41 rue Saint Denis  
01 83 74 58 80  
Bus 545 et 105, arrêt Marché des découvertes,  
Bus 301 et 145, arrêt Jeanne d'Arc  
conservatoire.noisyselec@est-ensemble.fr

**CONSERVATOIRE / PANTIN  
MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE  
ET ARTS PLASTIQUES**

2 rue Sadi Carnot  
01 83 74 57 40  
RER E, arrêt Gare de Pantin  
Bus 170, 330, arrêt Pantin RER Mairie  
conservatoire.pantin@est-ensemble.fr

**CONSERVATOIRE NINA SIMONE /  
ROMAINVILLE  
MUSIQUE**

79 avenue du Président Wilson  
01 83 74 57 75  
Bus 129 et 318, arrêt Vassou-Lénine  
conservatoire.romainville@est-ensemble.fr

