

**Formulaire de demande d'inscription**

**Demande pour le conservatoire de Noisy-le-Sec**

**A DEPOSER auprès de l’administration du conservatoire**

**Demande concernant un.e CANDIDAT.E MINEUR.E**

* **RESPONSABLE LEGAL.E 1 – Destinataire.trice et payeur .euse des factures**

**☐ Madame ☐ Monsieur ☐ Autre**

**Nom** Cliquez ici pour taper du texte. **Prénom** Cliquez ici pour taper du texte.

**Adresse**Cliquez ici pour taper du texte.

**Code Postal**Cliquez ici pour taper du texte. **Ville** Cliquez ici pour taper du texte.

**Tél Mobile** Cliquez ici pour taper du texte. **Tél domicile** Cliquez ici pour taper du texte. **Tél travail**Cliquez ici pour taper du texte.

**E-mail** Cliquez ici pour taper du texte.

**Profession** Cliquez ici pour taper du texte.

**Nom de l’Assurance Responsabilité Civile :**Cliquez ici pour taper du texte. **N° de contrat :**Cliquez ici pour taper du texte.

* **RESPONSABLE LEGAL.E 2, le cas échéant:**

**☐ Madame ☐ Monsieur ☐ Autre**

**Nom** Cliquez ici pour taper du texte. **Prénom**Cliquez ici pour taper du texte.  
**Adresse**Cliquez ici pour taper du texte.

**Code Postal**Cliquez ici pour taper du texte. **Ville** Cliquez ici pour taper du texte.

**Tél Mobile** Cliquez ici pour taper du texte. **Tél domicile** Cliquez ici pour taper du texte. **Tél travail**Cliquez ici pour taper du texte.

**E-mail** Cliquez ici pour taper du texte.

**Profession** Cliquez ici pour taper du texte.

**Assurance Responsabilité Civile :**Cliquez ici pour taper du texte. **N° de contrat :**Cliquez ici pour taper du texte.

* **ENFANT/ ADOLESCENT.E**

**☐ Féminin☐ Masculin ☐ Autre**

**Nom** Cliquez ici pour taper du texte. **Prénom**Cliquez ici pour taper du texte.  
**Adresse**Cliquez ici pour taper du texte.  
**Code Postal**Cliquez ici pour taper du texte. **Ville** Cliquez ici pour taper du texte.

**Tél Mobile** Cliquez ici pour taper du texte. **Tél domicile** Cliquez ici pour taper du texte.

**E-mail, le cas échéant** Cliquez ici pour taper du texte.

**Date et lieu de naissance**Cliquez ici pour taper du texte.**code postal**Cliquez ici pour taper du texte.**Ville**Cliquez ici pour taper du texte.

**Niveau scolaire**Cliquez ici pour taper du texte. **Établissement scolaire**Cliquez ici pour taper du texte. **code postal**Cliquez ici pour taper du texte. **Ville**Cliquez ici pour taper du texte.

**Demande concernant une CANDIDAT.E MAJEURE**

**☐ Madame ☐ Monsieur ☐ Autre**

**Nom** Cliquez ici pour taper du texte. **Prénom** Cliquez ici pour taper du texte.

**Adresse**Cliquez ici pour taper du texte.

**Code Postal** Cliquez ici pour taper du texte. **Ville** Cliquez ici pour taper du texte.

**Date et lieu de naissance**Cliquez ici pour taper du texte

**Tél Mobile** Cliquez ici pour taper du texte. **Tél domicile** Cliquez ici pour taper du texte. **Tél travail**Cliquez ici pour taper du texte.

**E-mail** Cliquez ici pour taper du texte.

**Profession** Cliquez ici pour taper du texte.

**Assurance Responsabilité Civile :**Cliquez ici pour taper du texte. **N° de contrat :**Cliquez ici pour taper du texte.

**Vœux du.de la CANDIDAT.E**

Indiquez ci-dessous vos vœux par ordre de préférence de spécialité et de discipline[[1]](#footnote-2) dans lesquelles vous souhaitez vous inscrire. **Attention un seul de vos choix sera retenu en fonction des places disponibles**

*Pour connaitre la disponibilité des places, consulter le conservatoire de votre choix*

**3 choix maximum par discipline**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SPECIALITE | CHOIX 1 | CHOIX 2 | CHOIX 3 |
| MUSIQUE  (précisez la discipline) |  |  |  |
| DANSE  (précisez la discipline) |  |  |  |
| EVEIL ou INITIATION  (précisez la discipline) |  |  |  |
| PRATIQUES COLLECTIVES  (précisez la discipline) |  |  |  |

**Les disciplines proposées au Conservatoire de Noisy-le-Sec sont les suivantes :**

> **A partir de la grande section de maternelle** : éveil artistique

> **A partir du CP** : initiation à la musique et/ou initiation à la danse (indiquer un ordre de préférence si l’élève souhaite suivre les 2 cours d’initiation)

> **A partir du CEI, en musique** : piano, guitare, violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone, flûte à bec, trompette, trombone, MAO (musique assistée par ordinateur), chant lyrique\*

> **A partir du CE2, en danse**: danse classique, danse contemporaine, danse jazz, danse d’expression africaine

> **Pratiques collectives** : chorale, musique de chambre, atelier d’improvisation, percussions africaines, orchestres (orchestre à cordes cycle 1, orchestre à vents cycle 1, orchestre cycle 2, ensemble à vents adultes, ensemble de guitares, ensemble de violoncelles), yoga, pilates

*\* L’entrée en classe de chant lyrique est conditionnée par une audition qui aura lieu le lundi 14 septembre de 15h à 18h ; les candidats doivent présenter une mélodie en français et un second morceau au choix (apporter 2 exemplaires de chaque partition le jour de l’audition).*

**Informations indispensables à renseigner**

|  |
| --- |
| **Concernant le.a candidat.e :**   * Avez-vous déjà suivi un enseignement artistique\* :   -en conservatoire pour la discipline que vous demandez ? ☐ Oui ☐ Non  Si oui : dans quel conservatoire ? Cliquez ici pour taper du texte.Quel est votre niveau, diplôme et date ?Cliquez ici pour taper du texte.  -hors conservatoire : ☐ Oui ☐ Non   * Êtes-vous déjà inscrit.e. dans une autre discipline dans le conservatoire où vous faites votre demande ? ☐ Oui ☐ Non * Êtes-vous déjà inscrit.e dans un conservatoire du réseau d’Est Ensemble ?   ☐ Oui ☐ Non   * Avez-vous déjà fait une demande d’inscription l’année dernière dans l’un des conservatoires d’EstEnsemble ? ☐ Oui ☐ Non   Si oui, auprès de quel conservatoire ? Cliquez ici pour taper du texte.  Si oui, pour quelle discipline ? Cliquez ici pour taper du texte.   * Avez-vous participé à un dispositif d’un apprentissage artistique (Démos, Orchestre à l’école, Classes à horaires aménagés CHAM, CHAD, CHAT) ? ☐ Oui ☐ Non   Où et Quand ? Cliquez ici pour taper du texte.   * Êtes-vous bien à jour de vos factures auprès des conservatoires d’Est Ensemble pour les autres membres de votre famille ? ☐ Oui ☐ Non   *\*Pour les personnes qui ont déjà suivi un enseignement, merci de fournir les diplômes obtenus* |

***A remplir par le.a Responsable légal.e ou le candidat.e majeur.e :***

☐ Je reconnais avoir pris connaissance du règlement intérieur du conservatoire, ci-joint, et m'engage à le respecter.

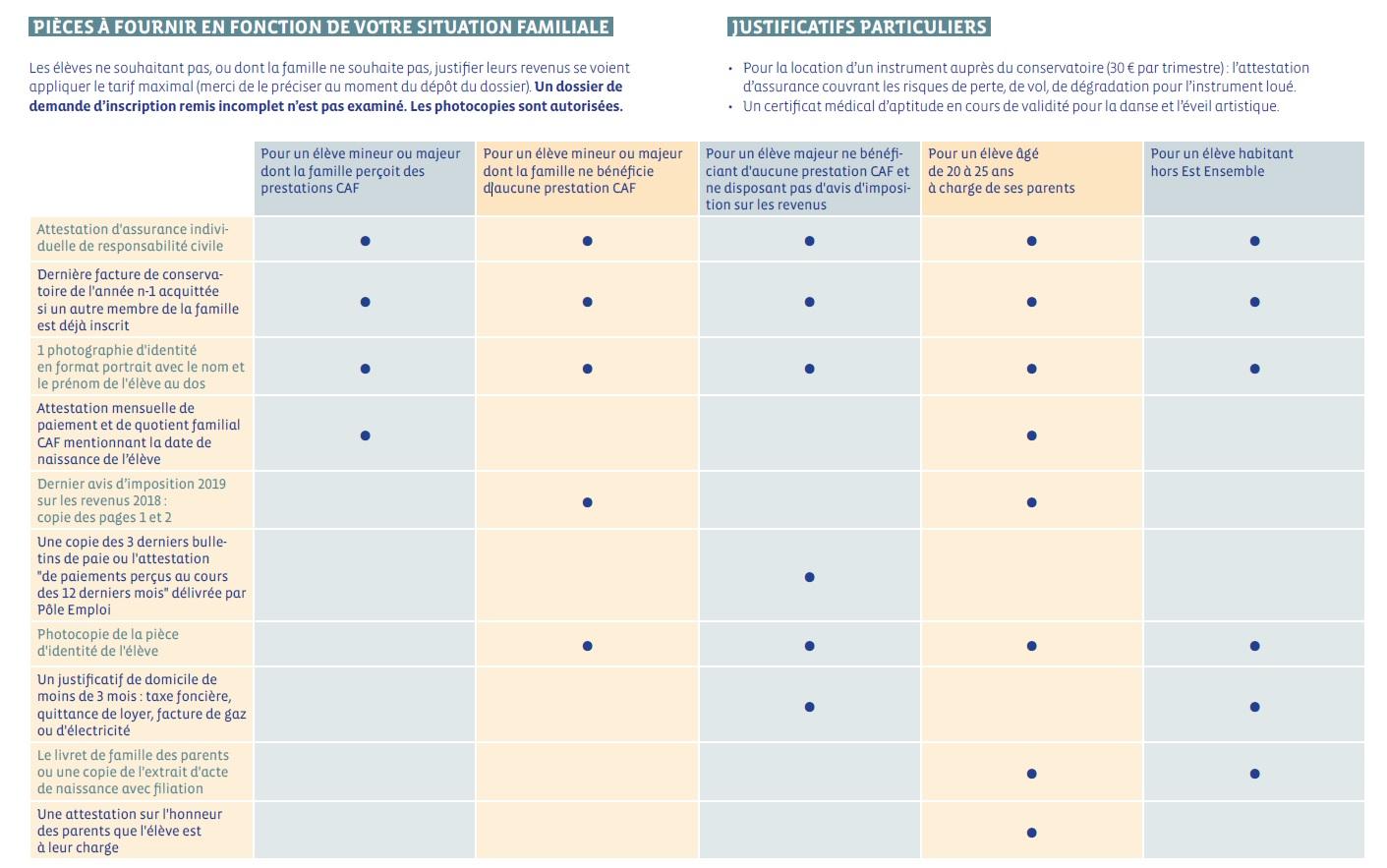
☐ Je ne souhaite pas justifier de mes revenus et j’accepte que le tarif maximum soit appliqué.

☐ Je certifie sur l’honneur que les informations que j’ai fournies sur ce document sont exactes.

**Date et signature d'un des responsables du candidat, ou du.de la candidat.e majeur.e**

Cliquez ici pour taper du texte.

**Pièces à fournir**



**Récapitulatif des Pièces à fournir**

**- Formulaire de demande d’inscription 2020-21, rempli, daté et signé.**

**- Formulaire de droit à l'image, rempli, daté et signé (à retirer auprès du conservatoire ou à télécharger sur le site Internet du conservatoire)**

**- Attestation d'assurance individuelle de responsabilité civile couvrant le candidat pour l'année 2020-21**

**- Carte d’identité du candidat**

**- Photo d’identité du candidat**

**- Attestation d’hébergement pour candidat majeur à charge de ses parents**

**- Dernière attestation de paiement de la CAF (figure sur cette attestation par ordre de lecture les noms des parents, les prestations perçues, le quotient et le nombre d’enfants à charge) OU avis d’impôts sur le revenu 2018 et la copie de la pièce d’identité au nom du destinataire de l’avis d’impôt**

**- Dernière facture du conservatoire (pour les familles ayant déjà un enfant inscrit)**

**- Pour les candidats qui souhaitent suivre un cours de Formation Musicale ou d’Initiation à la musique : le formulaire de choix de créneau de cours ci-dessous, complété**

**- Certificat médical (pour la danse et l’éveil artistique) : à fournir au moment de la confirmation de l’inscription**

**Cours de Formation Musicale et d’Initiation à la musique**

*à compléter uniquement par les candidats qui souhaitent suivre un cours de Formation Musicale (obligatoire pour tous les élèves inscrits en musique) ou d’Initiation à la musique*

**Le cours de Formation Musicale (FM) est obligatoire pour tous les élèves inscrits en musique, en complément du cours d’instrument.** Il s’agit d’un cours collectif d’apprentissage du solfège, de l’écoute musicale, du rythme, d’1h à 1h30 par semaine selon le niveau.

Les élèves qui le souhaitent peuvent intégrer un cours FM/MAO (Formation Musicale / Musique Assistée par Ordinateur) afin d’expérimenter et de mettre en application les éléments musicaux abordés en cours dans le cadre de la composition sur ordinateur.

Le Conservatoire vous propose de pouvoir choisir le créneau de cours d’Initiation à la musique ou de FM qui vous convient le mieux.

En fonction du niveau de l’élève (première colonne), **numéroter par ordre de préférence de 1 à 3** (1 étant votre premier choix) les créneaux de cours proposés ci-dessous, dans la colonne « CHOIX » du tableau.

À partir du niveau 2C2, ou lorsque l’élève choisit le cours de FM/MAO, il n’y a pas de créneau-horaire au choix car il n’existe qu’un seul cours par niveau : cocher la case qui correspond au niveau de l’élève.

Le conservatoire essaiera dans la mesure du possible de retenir votre premier choix, **sous réserve du nombre de places disponibles** dans chaque cours.

***Exemple : pour un élève qui rentre en 3e année de 1er cycle (1C3) :***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | Jour | Heure | Professeur | CHOIX : 1, 2 ou 3 (par ordre de préférence) |
| 1C3 | Lundi | 17h45 à 18h45 | Jade MUSSARD |  |
|  | Mardi | 18h45 à 19h45 | Jade MUSSARD | 1 |
|  | Mercredi | 9h à 10h | Sabine BILS | 3 |
|  | Mercredi | 11h à 12h | Jade MUSSARD |  |
|  | Mercredi | 18h15 à 19h15 | Sabine BILS | 2 |
|  | Jeudi | 17h45 à 18h45 | Sabine BILS |  |

**A noter :**

1er cycle :

> Le cours 1C2 du mardi de 17h45 à 18h45 s’adresse principalement aux élèves pianistes et guitaristes, car les orchestres à cordes et à vents ont lieu **à ce même horaire**.

> Le cours 1C2 du jeudi de 18h45 à 19h45 s’adresse en priorité aux **adolescents**.

> Le cours 1C3 du mardi de 18h45 à 19h45 s’adresse en priorité aux **adolescents**.

> Le cours 1C4 du mercredi de 10h à 11h s’adresse en priorité aux élèves **non-collégiens (CM2)**.

3e cycle :

> Le cours de 1ère année de 3e cycle (3C1) remplace le cours « hors cycle ».

**COURS D’INITIATION ET 1er CYCLE :**

**NOM DE L’ELEVE : ……………………………… PRENOM : ……………………………………**

**Liste des cours d’Initiation à la musique et de Formation musicale :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | Jour | Heure | Professeur | CHOIX : 1, 2 ou 3 (par ordre de préférence) |
| Initiation à la musique (1e année, 6 ans) | Mercredi | 14h à 15h | Pierre-Jean DELESVAUX |  |
| Mercredi | 15h à 16h | Pierre-Jean DELESVAUX |  |
| Mercredi | 16h à 17h | Pierre-Jean DELESVAUX |  |
| Mercredi | 17h à 18h | Pierre-Jean DELESVAUX |  |
| 1C1 : 1er cycle, 1e année (à partir de 7 ans) | Lundi | 16h45 à 17h45 | Jade MUSSARD |  |
| Mardi | 16h45 à 17h45 | Jade MUSSARD |  |
| Mercredi | 9h à 10h | Jade MUSSARD |  |
| Mercredi | 11h à 12h | Sabine BILS |  |
| Mercredi | 17h15 à 18h15 | Sabine BILS |  |
| Jeudi | 16h45 à 17h45 | Sabine BILS |  |
| Jeudi | 17h45 à 18h45 | Jade MUSSARD |  |
| 1C1 adolescents | Vendredi | 18h à 19h | Jade MUSSARD |  |
| 1C2 : 1er cycle, 2e année | Mardi | 16h45 à 17h45 | Sabine BILS |  |
| Mardi | 17h45 à 18h45 | Jade MUSSARD |  |
| Mercredi | 10h à 11h | Jade MUSSARD |  |
| Mercredi | 12h à 13h | Sabine BILS |  |
| Jeudi | 16h45 à 17h45 | Jade MUSSARD |  |
| Jeudi | 18h45 à 19h45 | Jade MUSSARD |  |
| Vendredi | 17h à 18h | Jade MUSSARD |  |
| 1C3 : 1er cycle, 3e année | Lundi | 17h45 à 18h45 | Jade MUSSARD |  |
| Mardi | 18h45 à 19h45 | Jade MUSSARD |  |
| Mercredi | 9h à 10h | Sabine BILS |  |
| Mercredi | 11h à 12h | Jade MUSSARD |  |
| Mercredi | 18h15 à 19h15 | Sabine BILS |  |
| Jeudi | 17h45 à 18h45 | Sabine BILS |  |
| 1C4 : 1er cycle, 4e année | Lundi | 18h45 à 19h45 | Jade MUSSARD |  |
| Mercredi | 10h à 11h | Sabine BILS |  |
| Mercredi | 19h15 à 20h15 | Sabine BILS |  |
| Jeudi | 18h45 à 19h45 | Sabine BILS |  |
| Vendredi | 19h à 20h | Jade MUSSARD |  |

**Liste des cours de Formation musicale / Musique assistée par ordinateur (MAO) :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | Jour | Heure | Professeur | **CHOIX : cocher le niveau souhaité** |
| 1C1 | Mercredi | 11h à 12h  + 30 minutes de MAO de 12h à 12h30 une semaine sur deux | Sabine BILS  Robert RUDOLF |  |
| Mercredi | 17h15 à 18h15  + 30 minutes de MAO de 18h15 à 18h45 une semaine sur deux | Sabine BILS  Robert RUDOLF |  |
| 1C2 | Mercredi | 10h à 11h  + 30 minutes de MAO de 11h à 11h30 une semaine sur deux | Jade MUSSARD  Robert RUDOLF |  |
| Mercredi | 12h à 13h  + 30 minutes de MAO de 11h30 à 12h une semaine sur deux | Sabine BILS  Robert RUDOLF |  |
| 1C3 | Mercredi | 9h à 10h  + 30 minutes de MAO de 10h à 10h30 une semaine sur deux | Sabine BILS  Robert RUDOLF |  |
| Mercredi | 11h à 12h  + 30 minutes de MAO de 10h30 à 11h une semaine sur deux | Jade MUSSARD  Robert RUDOLF |  |
| Mercredi | 18h15 à 19h15  + 30 minutes de MAO de 17h45 à 18h15 une semaine sur deux | Sabine BILS  Robert RUDOLF |  |
| 1C4 | Mercredi | 10h à 11h  + 30 minutes de MAO de 9h30 à 10h une semaine sur deux | Sabine BILS  Robert RUDOLF |  |
| Mercredi | 19h15 à 20h15  + 30 minutes de MAO de 18h45 à 19h15 une semaine sur deux | Sabine BILS  Robert RUDOLF |  |

**COURS DE 2e CYCLE, 3e CYCLE,**

**PREPARATION BACCALAUREAT et COURS ADULTES :**

**NOM DE L’ELEVE : ……………………………… PRENOM : ……………………………………**

**Liste des cours de Formation musicale :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | Jour | Heure | Professeur | CHOIX : 1, 2 ou 3 (par ordre de préférence) |
| 2C1 | Mercredi | 14h à 15h30 | Sabine BILS |  |
| Jeudi | 17h30 à 19h | Gabriel ORTEGA |  |
| 2C2 | Mercredi | 15h30 à 17h | Sabine BILS |  |
| Jeudi | 19h à 20h30 | Gabriel ORTEGA |  |
| Vendredi | 17h30 à 19h | Gabriel ORTEGA |  |
| 2C3 | Vendredi | 19h à 20h30 | Gabriel ORTEGA |  |
| 2C4 | Mardi | 19h à 20h30 | Sabine BILS |  |
| 3C1 | Jeudi | 19h45 à 21h15 | Sabine BILS |  |
| Préparation au baccalauréat | Lundi | 19h45 à 20h45 | Jade MUSSARD |  |
| Adultes débutants | Mercredi | 19h à 20h | Didier VALETTE |  |
| Adultes niveau 2 | Mercredi | 20h à 21h | Didier VALETTE |  |
| Adultes niveau 3 | Mercredi | 21h à 22h | Didier VALETTE |  |

**Liste des cours de Formation musicale / Musique assistée par ordinateur (MAO) :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | Jour | Heure | Professeur | **CHOIX : cocher le niveau souhaité** |
| 2C1 | Mercredi | 14h à 15h30  + 30 minutes de MAO de 15h30 à 16h une semaine sur deux | Sabine BILS  Robert RUDOLF |  |
| 2C2 | Mercredi | 15h30 à 17h  + 30 minutes de MAO de 15h à 15h30 une semaine sur deux | Sabine BILS  Robert RUDOLF |  |
| 2C3 | Mercredi & Vendredi | vendredi 19h à 20h30  + 30 minutes de MAO le mercredi de 17h15 à 17h45 une semaine sur deux | Gabriel ORTEGA  Robert RUDOLF |  |

**Adresses et contact des conservatoires d’Est Ensemble**

|  |
| --- |
| * CONSERVATOIRE DE DANSE ET DE MUSIQUE ERIK SATIE À **BAGNOLET**   36 rue Pierre et Marie Curie - 93170 Bagnolet 01 83 74 56 25 / 56 20 [conservatoire.bagnolet@est-ensemble.fr](mailto:conservatoire.bagnolet@est-ensemble.fr)   * CONSERVATOIRE DE MUSIQUE À **BONDY**   23 bis rue Roger Salengro - 93140 Bondy 01 83 74 57 50 [conservatoire.bondy@est-ensemble.fr](mailto:conservatoire.bondy@est-ensemble.fr)   * CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE AU **PRÉ SAINT-GERVAIS**   3 place Anatole France - 93310 Le Pré SaintGervais 01 83 74 58 30 [conservatoire.lepre@est-ensemble.fr](mailto:conservatoire.lepre@est-ensemble.fr)   * CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE GABRIEL FAURÉ AUX **LILAS**   35, place Charles de Gaulle - 93260 Les Lilas 01 83 74 58 05 [conservatoire.leslilas@est-ensemble.fr](mailto:conservatoire.leslilas@est-ensemble.fr)   * CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE À **MONTREUIL**   En travaux durant l’année 2020-2021 Administration: l’Atrium 104 avenue de la Résistance 93100 Montreuil 01 83 74 57 90 [conservatoire.montreuil@est-ensemble.fr](mailto:conservatoire.montreuil@est-ensemble.fr)  *Les cours sont maintenus sur différents sites de la ville mais exceptionnellement il n’y aura pas de nouvelles inscriptions. Pour tout renseignement, merci de vous rapprocher de l’administration du conservatoire.*   * CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE NADIA ET LILI BOULANGER À **NOISY-LE-SEC** 41 rue Saint-Denis - 93130 Noisy-Le-Sec 01 83 74 58 80 [conservatoire.noisylesec@est-ensemble.fr](mailto:conservatoire.noisylesec@est-ensemble.fr) * CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE ET ARTS PLASTIQUES À **PANTIN** 2 rue Sadi Carnot - 93500 Pantin 01 83 74 57 40 [conservatoire.pantin@est-ensemble.fr](mailto:conservatoire.pantin@est-ensemble.fr) * CONSERVATOIRE DE MUSIQUE NINA SIMONE À **ROMAINVILLE**   79 avenue du Président Wilson 93230 Romainville 01 83 74 57 75 [conservatoire.romainville@est-ensemble.fr](mailto:conservatoire.romainville@est-ensemble.fr) |

**Calendrier et procédure de la campagne d’inscription de l'année scolaire 2020 – 2021**

**Du jeudi 27 août au samedi 5 septembre 2020 : dépôt des demandes (formulaire + pièces justificatives), par mail à l’adresse indiquée ci-dessus ou directement à l’accueil, auprès de chaque établissement demandé**

Semaine du 7 septembre : Traitement des dossiers et réponses aux familles

Semaine du 14 septembre : Rendez-vous parents - élèves / enseignants

Semaine du 21 septembre : Reprise des cours (le conservatoire vous communiquera la date précise de vos cours).

|  |
| --- |
| ***RESERVE A L’ADMINISTRATION***  **NOM ELEVE :**  **PRENOM ELEVE :**  **DISCIPLINES VALIDÉES :**  TOTAL CHOIX 1:  TOTAL CHOIX 2:  TOTAL CHOIX 3:  **Numéro dépôt :**  **Date de dépôt :**  *Remarques :*    QPV : NON  OUI |

|  |
| --- |
| PHOTO |

1. Spécialité = Musique / Danse / Eveil ou Initiation / Pratiques collectives

   Discipline = parmi les disciplines proposées ci-dessus. Par exemple : danse contemporaine, violon, éveil artistique, chorale, … [↑](#footnote-ref-2)