

FESTIVAL DU FILM DE MONTREUIL

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION DE SPECTATEURS,
RENC'ART AU MÉLIÈS

9^e ÉDITION

15-20 SEPTEMBRE 2021

Tarif unique pour toutes
les séances : **3,50 €**

INVITÉ(E)S

Marion Cotillard, Flore Vasseur
Rémi Revellin, Félicie Roblin
Nadav Lapid (Israël)
Florence Miailhe
Rachel Lang (Suisse)
Joachim Lafosse (Belgique)
Alexander Nanau (All./Roumanie)
Ann Sirot (Belgique)
Laïs DeCaster
Marie Courandière
Sophie Bacry Picciotto
Ophélie Koering
François Desagnat
Jean-Luc Gaget
Catherine Corsini
Mehmet Akif Büyükkatalay
(All./Turquie)
Gianfranco Rosi (Italie)
François Ozon, André Dussollier



PROGRAMME DE LA 9^e EDITION DU FESTIVAL DU FILM DE MONTREUIL

en partenariat avec l'association de spectateurs, Renc'Art au Méliès

Nos invités : Marion Cotillard, Flore Vasseur, Denis Carot, Rémi Revellin, Félicie Roblin, Nadav Lapid, Florence Mialhe, Rachel Lang, Joachim Lafosse, Laïs Decaster, Ophélie Koering, Sophie Patry Picciotto, Marie Courandière, Alexander Nanau, Ann Sirot, François Desagnat, Jean-Luc Gaget, Catherine Corsini, Mehmet Akif Büyükkatalay, Gianfranco Rosi, André Dussollier et François Ozon.

Mercredi 15 septembre

18h15 : **L'Ecole est mon métier** de Rémi Revellin, suivi d'une rencontre avec le réalisateur et sa productrice, Félicie Roblin (Zadig).

20h30 : **Bigger than us** de Flore Vasseur (en avant-première), suivi d'un débat avec Marion Cotillard, le co-producteur Denis Carot, la réalisatrice et deux des protagonistes.

En partenariat avec Arcadia. *Sélection Climat, Cannes 2021*.

Accès gratuit pour les - de 27 ans.

Jeudi 16 septembre

18h15 : **Le Genou d'Ahed** de Nadav Lapid, suivi d'une rencontre avec le réalisateur israélien. *Prix du jury, Cannes 2021*.

21h : **La Traversée** de Florence Mialhe (en avant-première), suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. *Mention du jury, Annecy 2021*.

Vendredi 17 septembre

18h : **Mon légionnaire** de Rachel Lang (en avant-première), suivi d'une rencontre avec la réalisatrice suisse.

Valois du scénario, Angoulême 2021.

20h45 : **Les Intranquilles** de Joachim Lafosse (en avant-première), suivi d'une rencontre avec le réalisateur belge. *En compétition, Cannes 2021*.

Samedi 18 septembre

11h : Séance de 6 courts métrages : **Elles allaient danser** de Laïs Decaster (*Côté court, Pantin 2021*), **Décidée** de Marie Courandière, **L'Interdit** d'Ophélie Koering et Sophie Patry Picciotto, **Douze** d'Amandine Nerrant, **Les Orphelines** de Céleste Clément, **Le Son du silence** d'Alice Rebourg, suivie d'une rencontre avec les réalisatrices.

13h45 : **L'Affaire collective** d'Alexander Nanau, suivi d'une rencontre avec le réalisateur allemand. *2 nominations aux Oscars*.

14h : **Le Peuple loup** (en avant-première), de Tomm Moore et Joss Stewart. Séance Jeune Public.

16h20 : **Une vie démente** de Raphaël Balboni et Ann Sirot (en avant-première), suivi d'une rencontre avec la réalisatrice belge. *Grand Prix à La Ciotat*.

18h40 : **Zaï zaï zaï zaï** de François Dessagnat (en avant-première), suivi d'une rencontre avec le réalisateur et le co-scénariste, Jean-Luc Gaget. *En compétition à L'Alpe d'Huez*.

21h : **La Fracture** de Catherine Corsini (en avant-première), suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. *Mention du prix des cinémas art et essai, Cannes 2021*.

Dimanche 19 septembre

11h15 : **Fast, Hard and Beautiful** d'Ida Lupino (en avant-première). Séance Répertoire.

14h : **Ma mère est un gorille (et alors ?)** de Linda Hambäck (en avant-première). Séance Jeune Public + Ciné-gouter

15h45 : **Oray** de Mehmet Akif Büyükkatalay (en avant-première), en présence du réalisateur allemand. *Meilleur premier film, Festival de Berlin 2020. Grand Prix du jury, festival d'Angers*.

18h30 : **Notturno** de Gianfranco Rosi (en avant-première), suivi d'une rencontre avec le documentariste italien.

Meilleur premier film, Venise 2020.

21h : **Tre Piani** de Nanni Moretti (en avant-première). *En compétition, Cannes 2021*

Lundi 20 septembre

20h30 : **Tout s'est bien passé** de François Ozon (en avant-première), suivi d'une rencontre avec le réalisateur et l'acteur André Dussollier. *En compétition, Cannes 2021*.

Pot de clôture

Tarif unique sur toutes les séances : 3,50 euros.

Cinéma public Le Méliès

12, place Jean Jaurès

93100 MONTREUIL

Arrêt Mairie de Montreuil, Ligne 9

"Bonne chance à la nouvelle édition du festival de Montreuil"
Ralph Eltabet, Président de Renc'Art au Méliès