



Atelier de sérigraphie textile © D.R.

LE FIFMA DES ÉCOLES, UN DISPOSITIF DE PLUS EN PLUS LARGE

Le FIFMA des Écoles s'investit auprès des jeunes de Seine-Saint-Denis. Son ambition ? Sensibiliser les élèves aux métiers d'art, les inciter à exercer leur jugement critique, favoriser la rencontre avec des créateurs et des réalisateurs et peut-être, ainsi, susciter des vocations.

Un programme passionnant attend les élèves, qui pourront suivre notamment des visites d'ateliers, des démonstrations de savoir-faire ou des ateliers pratiques d'initiation autour des métiers d'art animés par des créateurs : la broderie, la sérigraphie, la typographie, la tapisserie ou encore la maroquinerie... Ils sont également amenés à visiter le Musée des Arts Décoratifs et l'exposition Version Originale au Centre Tignous d'art contemporain de Montreuil.

À l'issue de ce parcours, 14 films sont présentés aux classes à travers deux sélections, l'une pour les écoles élémentaires, l'autre pour les collèges-lycées. Les élèves sont ensuite amenés à voter pour le film de leur choix, afin de décerner le Prix du Jeune Public Ecoles élémentaires et le Prix du Jeune Public Collèges et Lycées.



Tarifs

25€ le pass Festival

3 jours + soirée d'ouverture

En prévente sur le site www.fifma.com

3,5€ la séance

En prévente sur le site www.fifma.com

et sur place à la billetterie du Méliès

Calendrier

Judi 8 mars

Soirée d'ouverture

Vendredi 9 mars et samedi 10 mars

Projections, rencontres

Dimanche 11 mars

Projections, rencontres, remise des prix

Informations, programme et billetterie

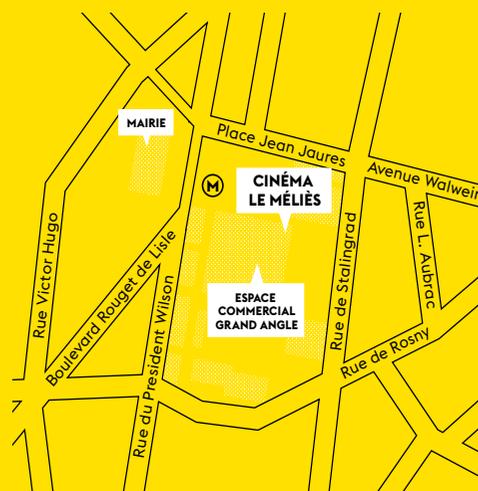
www.fifma.com

Le Méliès

12 Place Jean Jaurès

93100 Montreuil

Métro: Mairie de Montreuil



11^E ÉDITION

FIFMA FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR LES MÉTIER D'ART

8-11 MARS 2018
MONTREUIL / PANTIN

WWW.FIFMA.COM



CO-ORGANISATEUR



PARTENAIRES



Graphisme: Général Design / Photo de couverture: Yixing © Luc Bouliery



CO-ORGANISATEUR





Les Ateliers Loire © Les films du Lieu dit



© Roby Comblain

LES MÉTIERS D'ART FONT LEUR CINÉMA DU 8 AU 11 MARS 2018

Implanté au cœur de la plus importante communauté d'artisans créateurs franciliens, le FIFMA est co-organisé par Ateliers d'Art de France et Est Ensemble

• **I cinéma d'art et d'essai – Le Méliès** à Montreuil, classé recherche et découverte, jeune public, répertoire et patrimoine.

• **3 jours** de projections de films, de rencontres, de débats avec les artistes et les réalisateurs.

• **23 films** en compétition, choisis parmi plus de 400 provenant de neuf pays, Belgique, Brésil, Canada, Chine, États-Unis, France, Iran, Italie, Royaume-Uni.

• **11 rencontres** avec des réalisateurs, acteurs et artistes des films projetés.

• **11 artistes internationaux** réunis à l'occasion de *Version Originale*. Exposition en partenariat avec le Centre Tignous d'art contemporain de Montreuil.

• **700 élèves** de primaires, collèges et lycées de Seine-Saint-Denis, sensibilisés aux métiers d'art grâce au dispositif pédagogique Le FIFMA des écoles.

TOUR D'HORIZON DU PROGRAMME

Jeudi 8 mars – Soirée d'inauguration

Le beau monde de Julie Lopes Curval
France, 2014, film, 95' (Hors compétition) – En présence de la réalisatrice, Julie Lopes Curval et Aurélia Petit, actrice

Alice 20 ans, vit à Bayeux. Elle travaille la laine, crée des teintures, confectionne des vêtements. Elle ne sait que faire de ce talent inné, jusqu'à ce qu'elle rencontre Agnès, une riche parisienne, qui l'aide à intégrer une prestigieuse école d'arts appliqués. À Paris, elle rencontre Antoine, le fils d'Agnès. Entre eux naît une passion amoureuse.

Vendredi 9 mars

Tout feu tout flamme de Célia Bertrand
France, 2017, documentaire, 51' – En présence de la réalisatrice Célia Bertrand et de Monsieur Basse, ferronnier d'art

M. Basse, ferronnier d'art, 72 ans, a travaillé avec Diego Giacometti, Garouste & Bonetti et d'autres noms du design. Pas d'apprentis mais son ancien patron qui vient humer l'air de l'atelier où s'empilent dessins, prototypes et souvenirs. Une forge, un savoir-faire, un regard amusé sur le design et l'artisanat dans ce lieu où le mot « refuge » est gravé sur la porte de l'atelier.

Vendredi 9 mars

Les Ateliers Loire de Gilles Blaize
France, 2013, documentaire, 52' – En présence du réalisateur Gilles Blaize et de Jacques Loire, Bruno Loire et Hervé Loire, Maîtres verriers

Ce film s'immerge au cœur de l'histoire et de la création contemporaine des « Ateliers Loire », qui depuis trois générations perpétuent un art et des techniques qui font rayonner dans le monde le savoir-faire des maîtres verriers de Chartres.

Samedi 10 mars

Au fil du monde: Japon de Jill Coulon & Isabelle Dupuy Chavanat
France, 2017, documentaire, 51' – En présence des réalisatrices Jill Coulon et Isabelle Dupuy Chavanat

Sur la petite île d'Iriomote, au Sud-Ouest de l'archipel nippon, Akiko fabrique et tisse la fibre de bananier et la teint avec les plantes de son jardin. Ses créations, honorées aussi bien par Issey Miyake que par des musées d'art contemporain, célèbrent la communion entre l'homme et la nature.

Samedi 10 mars

Le Trésor d'Angoulême de Gilles Coudert & Damien Faure
France, 2016, documentaire, 52' – En présence des réalisateurs Gilles Coudert et Damien Faure et de Jean-Michel Othoniel, artiste

Ce film nous fait vivre l'aventure du Trésor de la cathédrale d'Angoulême à travers la parole de Jean-Michel Othoniel et la rencontre dans leur

atelier des Maîtres d'art qui l'ont élaboré avec lui. Des questionnaires aux nombreux artisans, tous témoignent du long processus de cette réalisation majeure.

Dimanche 11 mars

Li de Yu Chen
Chine, 2016, documentaire, 5'

La vie est un voyage pour ce jeune artisan d'art handicapé. C'est avec cette philosophie qu'il parvient à se maintenir debout dans son métier difficile, luttant jour après jour, continuant à poursuivre son rêve.

Dimanche 11 mars Yohen, l'univers dans un bol

de Yannick Coutheron
France, 2018, documentaire, 72' (Hors compétition) – En présence du réalisateur Yannick Coutheron et de Jean Girel, céramiste

Jean Girel, céramiste français incontournable particulièrement reconnu pour son travail inspiré par la céramique Song, décide de se lancer un nouveau défi: percer le mystère encore intact des magnifiques bols « yohen tenmoku » dont il ne reste plus que trois pièces dans le monde... Une telle réussite confirmerait sa maîtrise totale d'un savoir-faire que l'Extrême-Orient tente aujourd'hui de retrouver. Y parviendra-t-il?

Vous pouvez d'ores et déjà réserver vos places sur www.fifma.com

VERSION ORIGINALE, L'EXPOSITION DU FIFMA

À l'occasion de ses 20 ans, le FIFMA présente, en partenariat avec le **Centre Tignous d'art contemporain**, *Version Originale*, une exposition dédiée à la création contemporaine internationale dans les métiers d'art.

Au croisement des métiers d'art et du monde du cinéma, *Version Originale* met en scène les œuvres de onze artistes internationaux réunis par un trait commun : chacun d'entre eux a fait l'objet d'un film présenté lors de l'une des onze éditions du FIFMA depuis sa création.

Verre, céramique, textile, bois, papier... La sélection dévoile ainsi une large diversité de matières, de pratiques et de savoir-faire, une démarche artistique singulière et une approche résolument contemporaine. Plusieurs des artistes proposent des installations inédites ou des œuvres réalisées spécialement pour l'exposition.

AVEC LES ARTISTES : Marie Chantelot, céramiste; Roby Comblain, graveur et scénographe; Joan Crous, artiste-verrier; Tjok Dessauvage, céramiste; Gilles Jonemann, créateur de bijoux et d'objets; Les Manning, céramiste; Palo Macho, artiste verrier; Ysabel de Maisonneuve, artiste textile; Gareth Mason, céramiste; Perrin & Perrin, artistes verriers; Maryline Pomian, sculpteur sur papier

DU 17 JANVIER AU 8 AVRIL 2018

Centre Tignous d'art contemporain
116 rue de Paris – 93100 Montreuil