JANV. FÉVR. MARS 2019

EST ENSEMBLE LE MAG'

37

2019 avec vous

p.8

BAGNOLET / BOBIGNY / BONDY / LE PRÉ SAINT-GERVAIS / LES LILAS / MONTREUIL / NOISY-LE-SEC / PANTIN / ROMAINVILLE

DANS CE NUMÉRO

JANVIER - FÉVRIER - MARS 2019

04
L'ACTU À 360°
HABITAT
Le quartier des Quatre-Chemins, à Pantin, fait l'objet d'une action combinée d'Est Ensemble et de la Ville de Pantin pour faire reculer l'habitat indigne.

06
L'ACTU À 360°
CULTURE
Coup de projecteur sur l'orchestre des étudiants d'Est Ensemble, en pleine préparation de ses concerts, programmés en février et mars.

DOSSIER
2019 AVEC VOUS
Est Ensemble le Mag' **a demandé à des habitants de raconter leur bonne résolution et projet de 2019, en lien avec les services publics d'Est Ensemble.**

08

15

ILS FONT EST ENSEMBLE
DOMINIQUE HAREL
En fondant Planet Live, Dominique Harel a placé Bondy sur la carte internationale des studios d'enregistrement et de répétition.

16
RENCONTRE
GILLES SEZIONALE
Le président de la Fédération nationale de natation revient sur le partenariat qui la lie depuis longtemps et pour longtemps à Est Ensemble.

18
DÉCOUVERTE
LA MAISON MONTREAU
Depuis un an, le lieu montreuillois est devenu une nouvelle adresse, à la croisée du café, de l'hôtel et du lieu culturel.

19
CARTE BLANCHE
L'ATLAS
Le street artist lilasien de renommée internationale partage sa vision de notre territoire.

EST ENSEMBLE LE MAG' est le magazine trimestriel d'Est Ensemble, établissement public territorial du Grand Paris regroupant les villes de Bagnolet, Bobigny, Bondy, Le Pré Saint-Gervais, Les Lilas, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin et Romainville. **Directeur de la publication :** Gérard Cosme. **Rédacteur en chef :** directeur de la communication. **Rédaction :** Jane Dziwinski, Gaspard Gry, Mael Illiaquer (coordinateur), Anne-Laure Lemancel, Agnès Léopold, Clémence Levasseur, Hortense Peltier. **Mise en pages :** scoopcommunication - (10625-MEP). **Photographie :** COUVERTURE : Hervé Boutet, Gaspard Gry, Gael Kerbaol, Antoine Dumont, Mael Illiaquer. | SOMMAIRE : Guillaume Le Baube, Mael Illiaquer, Hervé Boutet, FFN - AR Communication, Gaspard Gry. | ÉDITO : Gaël Kerbaol | L'ACTU À 360° : Nodi - Urban Act, Gaspard Gry, Guillaume Le Baube. | DOSSIER : Hortense Peltier, Corinne Rozotte, Gaspard Gry, Mael Illiaquer, Gaël Kerbaol, Antoine Dumont, Hervé Boutet | ILS FONT EST ENSEMBLE : Corinne Rozotte, Antoine Dumont, Hervé Boutet | RENCONTRE : FFN - AR Communication, DR | CARTE BLANCHE À... : Clément Guillaume. **Impression :** Maury, BP12 - 45 330 Malesherbes. **Tirage :** 188 000 exemplaires sur papier labellisé. **Distribution :** Champar. **Est Ensemble :** 100 avenue Gaston-Roussel, 93232 Romainville Cedex. **Contact :** redaction@est-ensemble.fr. Si vous ne recevez pas le magazine dans votre boîte aux lettres, adressez-vous à : redaction@est-ensemble.fr

CONSTRUIRE UN ESPOIR

Ce sont ceux qui gagnent le plus qui doivent le plus participer à l'effort collectif

La forte mobilisation sociale qui a secoué la France ces dernières semaines laisse un bilan très lourd. Bilan humain avec des décès, des blessés, des mutilés, bilan économique aussi. Cette mobilisation sociale vient de très loin et force est de constater que le gouvernement actuel l'a précipité.

La demande de justice sociale, le sentiment de déclassement, la peur de l'avenir, conjugués à la délégitimation des corps intermédiaires, pratiqué couramment par le pouvoir, sont les ingrédients qui ont poussé des centaines de milliers de nos concitoyens à occuper des ronds-points, des péages, à manifester.

Les débordements violents, toujours condamnables, ne doivent pas masquer la colère légitime qui s'est exprimée et qui doit être entendue.

Par le pouvoir actuel d'abord et notamment dans l'exercice de celui-ci. S'agissant autant de son habitude à enjamber les corps intermédiaires (les collectivités locales qui sont en grande partie en charge des politiques de solidarité en font l'amère expérience tous les jours), que du motif premier de colère qui a vu le gouvernement opposer l'impératif écologique à la justice sociale, portant ainsi atteinte au consentement à l'impôt déjà fragilisé par la raréfaction des services publics de proximité.

Les maigres réponses du gouvernement ne sont pas à la hauteur, à titre de comparaison, de l'investissement quotidien du bloc communal qui représente bien plus de 100 euros par mois dans le budget des ménages.

Cette colère brouillonne mais déterminée doit aussi nous interroger ; la forme de ce mouvement social, son refus de la démocratie représentative n'est pas uniquement le fait de la pratique du pouvoir du gouvernement actuel ; il nait aussi de l'incapacité collective à offrir un débouché politique au désespoir.

Quant à la faute originelle du gouvernement, il en va du changement climatique comme de la justice sociale. Il n'y a là aucune opposition. Le souci écologique s'impose à tous. Il paraitrait normal que ce soient les plus gros pollueurs qui payent le plus (c'est d'ailleurs le sens de l'action d'Est Ensemble contre Total). De même ce sont ceux qui gagnent le plus qui doivent le plus participer à l'effort collectif et parmi ceux-ci, les revenus du capital doivent être plus imposés que ceux du travail. À ce titre l'ISF était une mesure efficace au-delà du symbole.

Sur le territoire d'Est Ensemble, nous tentons au quotidien de concilier souci écologique et pouvoir d'achat ; ce n'est pas totalement saugrenu dans le 2e territoire le plus pauvre du Grand Paris.

C'est notamment le sens du vote en faveur de l'encadrement des loyers : garantir aux populations historiques de pouvoir demeurer au plus près du bassin d'emploi et de ne pas être rejetées plus loin dans la périphérie.

Je forme le vœu qu'en 2019 l'espoir renaisse. Notre République le mérite.

Gérard Cosme,
président d'Est Ensemble
Maire honoraire du Pré Saint-Gervais

L'ACTU À 360°

LUTTE CONTRE L'HABITAT INDIGNE

L'EXEMPLE DES QUATRE-CHEMINS

Près de 50 immeubles dégradés du quartier des Quatre-Chemins font actuellement l'objet d'une action conjointe d'Est Ensemble et de la Ville de Pantin.

Vue du quartier des Quatre-Chemins à Pantin.

À Pantin, que ce soit aux Quatre-Chemins, aux Sept-arpents ou à Méhul, de nombreux logements souffrent de vétusté. Parce qu'il s'agit de propriétés privées, il est extrêmement difficile aux collectivités d'y intervenir. Pourtant, dès les années 1990, la Ville de Pantin s'est lancée dans ce long combat, qu'Est Ensemble a rejoint en 2016. Entre 2000 et 2018, en participation avec l'État ou seules, ces collectivités ont traité 47 immeubles (291 logements sociaux ont été reconstruits ou sont en construction).

Ces collectivités se sont adjoint l'aide de la Soreqa, un aménageur spécialiste de l'habitat indigne, qui est déjà intervenu sur le quartier Sept-arpents Pantin / Le Pré Saint Gervais. Dans les années qui viennent 14 immeubles sont ciblés en priorité sur les Quatre-Chemins. La Soreqa est chargée de les racheter, d'assurer le relogement de leurs occupants, de les démolir puis d'y reconstruire des logements neufs, principalement des logements sociaux ou à loyer abordable, mais aussi des équipements ou des espaces publics.

Par ailleurs, 31 immeubles dégradés, dont 25 copropriétés, sont concernés par une opération programmée d'amélioration de l'habitat (Opah). Lancée par Est Ensemble en novembre dernier, elle donne cinq ans à leurs propriétaires pour bénéficier d'un accompagnement gratuit et d'aides financières afin de réaliser des travaux. Cette main tendue n'empêche toutefois pas la Ville de Pantin de continuer à traquer les marchands de sommeil et de prendre des arrêtés de péril si nécessaire – depuis 2012, 153 procédures engagées.

62 M€ sur 10 ans

Grâce à leur collaboration et à un investissement total de 62 millions sur 10 ans, dont près de 38 millions d'euros à leur charge, Est Ensemble et la Ville ont ainsi enclenché par anticipation des actions prévues dans le prochain programme intercommunal de renouvellement urbain. Le quartier des Quatre-Chemins figure en effet parmi les 12 quartiers d'Est Ensemble identifiés par l'Agence nationale de la rénovation urbaine, qui profiteront d'aides et de financements pour améliorer le cadre de vie.

Renseignement sur l'Opah auprès de la Soreqa au 07 62 62 81 12

→ PONT DE BONDY

C'est parti pour la piscine olympique

Est Ensemble a signé le 5 décembre l'achat de la future piscine olympique située au Pont de Bondy, côté Noisy-le-Sec. D'envergure exceptionnelle, ce centre nautique – avec un bassin de 50 m, une piscine de water-polo de 33 m, un espace baignade ludique et des espaces forme – sera l'une des quatre piscines d'entraînement des Jeux olympiques de 2024. Livrée en 2023, la piscine sera intégrée au sein d'un complexe qui accueillera également 200 logements, des chambres d'hôtel, des activités autour du sport et de la santé, une enseigne sportive et des commerces de proximité, ainsi que des restaurants avec vue sur le canal de l'Ourcq.

→ FRICHES URBAINES

Trois lauréats Temp0'

Pour la 4e édition de Temp0', Est Ensemble a retenu 3 projets d'occupations temporaires de friches. Celui de l'association AJDB à Bagnolet qui proposera sur 4 saisons des rencontres, ateliers ou animations. Soukmachines qui animera le site Busso du Pré Saint-Gervais avec des espaces de travail, de production alimentaire et une programmation culturelle. Et à Noisy-le-Sec, la compagnie Gyntiana poursuit la découverte d'*Ulysse*, l'œuvre de James Joyce.

Plus d'infos sur est-ensemble.fr/tempo

FESTIVAL DU CINÉMA DE DEMAIN

REPÉRAGES, 2e ÉDITION

Du 8 au 16 février, le réseau des cinémas publics d'Est Ensemble lance la 2e édition de Repérages, le festival des cinéastes prometteurs.

Tous les grands noms du cinéma ont commencé par-là : sortir un premier film en salles. Une évidence qui n'en est pas une quand on réalise soi-même son premier long métrage. C'est tout le sens du festival Repérages, imaginé par le réseau des cinémas publics d'Est Ensemble, unique en France, qui donne à des réalisateurs prometteurs une chance de trouver leur public. Avec à la clé une dotation pour aider à la promotion de leur film, attribuée par Est Ensemble sur décision d'un jury composé de jeunes amateurs cinéphiles.

Qui succédera à Coby ?

Du 8 au 16 février, sept réalisateurs et réalisatrices seront donc en compétition pour leur premier ou deuxième long métrage de fiction ou documentaire. Chaque soir, un des films sera projeté dans un des sept cinémas publics d'Est Ensemble*. À 3,50 € la séance, à vous d'en profiter pour découvrir la nouvelle génération du cinéma ! Et si vous voulez savoir qui succédera à Christian Sonderegger, lauréat du prix Repérages l'année dernière avec le documentaire *Coby*, rendez-vous le 16 février au cinéma Le Méliès pour la soirée de clôture avec un bal façon 7e Art.

Du 8 au 16 février. 3,50 € la séance.
Plus d'info sur est-ensemble.fr/reperages2019

* Le réseau d'Est Ensemble (le Cin'Hoche, le Ciné 104, le Magic Cinéma, le Ciné Malraux, le Méliès, le Trianon) et le cinéma du Garde-Chasse.

EN PARALLÈLE...

APÉRO PROFESSIONNEL

Nouveauté : informez-vous sur les dispositifs de soutien à la création et à la diffusion et rencontrez des professionnels pour échanger sur vos projets de films le 9 février au Ciné 104 lors d'un apéro gratuit. **Inscription à festival.reperages@est-ensemble.fr**

SÉANCE AMORCE

En partenariat avec les Missions locales de Bagnolet, Les Lilas, Montreuil et Noisy-le-Sec, dix jeunes découvrent depuis décembre des métiers de l'industrie cinématographique et organiseront une séance spéciale le 16 février au Méliès, à Montreuil. **Plus d'infos sur est-ensemble.fr/reperages2019.**

→ AMÉNAGEMENT

Les déchets s'en vont sur l'eau

Pour réduire les nuisances et l'impact écologique des chantiers de démolition, Est Ensemble veut miser sur le transport fluvial et évacuer les gravats via le canal de l'Ourcq. Ainsi, dans le cadre de la construction du nouveau port fluvial Écoparc de Bobigny, 40 % des matériaux de déconstruction ont été évacués… par péniches (photo). Soit 500 tonnes de déchets en tout !

→ NATATION ARTISTIQUE

Les meilleures mondiales attendues à Montreuil

Les plus grandes championnes internationales seront présentes à Montreuil du 28 février au 3 mars pour la 9e édition de l'Open de natation artistique. Le Stade nautique Maurice Thorez accueille de nouveau cette compétition majeure de la discipline. Une occasion de venir admirer ces nageuses, à la fois athlètes et danseuses de haut niveau ! Des places à tarif préférentiel seront disponibles directement sur place.

L'ACTU À 360°

→ LE 25 JANVIER

Nuit musicale et artistique

Le soir du 25 janvier, la Nuit des conservatoires tombera sur Est Ensemble. Jazz, formations orchestrales, improvisation, *soundpainting*, danse, déambulation... Profitez d'une programmation riche concoctée, pour cet événement national, par tous les conservatoires du Territoire et l'auditorium Angèle et Roger Tribouilloy de Bondy, où aura lieu un concert exceptionnel de la formation « Hautboiseries et bassonnades ».

Plus d'infos sur : est-ensemble.fr/nuitdesconservatoires2019

→ DÉCHETS

Comment jeter ses encombrants ?

Deux solutions s'offrent à vous ! Solution 1, les déchèteries d'Est Ensemble. C'est gratuit pour les particuliers et ouvert 7 j/7. Solution 2, le jour des encombrants dans votre rue. Pour cela, jetez un œil au calendrier 2019, distribué dans votre boîte début janvier avec les dates de collecte en porte à porte et sortez-les juste avant le passage du camion dans votre quartier.

Retrouvez toutes les informations complémentaires sur geodechets.fr

→ ROSE CAMION

La concertation en bas de chez vous

En plus des traditionnelles réunions publiques, Est Ensemble lance son camion de concertation itinérante Parlons ensemble. Le véhicule tout rose se déplace depuis novembre au gré des quartiers pour échanger avec les habitants sur les projets en cours concernant le renouvellement urbain, l'aménagement, l'habitat, le tri des déchets, l'environnement, etc. S'il est en bas de chez vous, allez y faire un tour !

ORCHESTRE DES ÉTUDIANTS

LES CONCERTS HAUT DE GAMME

L'orchestre symphonique des étudiants en dernier cycle des conservatoires d'Est Ensemble se reforme comme chaque année pour une série de concerts gratuits.

L'orchestre des étudiants (ici en répétition)se produira en février et en mars.

Tout seul, difficile pour un conservatoire de constituer une formation symphonique. Mais à plusieurs, tout devient possible ! C'est ce que les 8 conservatoires d'Est Ensemble ont fait en créant ensemble plusieurs formations, dont l'Orchestre des étudiants. Celui-ci réunit chaque année, pour une série de concerts, une cinquantaine d'élèves inscrits en troisième et dernier cycle. Cette année, 45 jeunes musiciens de 14 à 25 ans ont été sélectionnés en fonction de leur maîtrise mais aussi de leur instrument afin de jouer un programme concocté par le chef d'orchestre Olivier Holt (lire encadré). Ce dernier, qui doit en quelques semaines faire jaillir le meilleur du groupe, insiste : *« Ces concerts sont l'occasion d'apprendre à jouer avec d'autres, dans un véritable orchestre, tout en interprétant des compositions classiques et contemporaines. Leur niveau est très bon et certains deviennent de grands professionnels, tel le violoncelliste Julien Victor-Laferrière qui a remporté de nombreux concours internationaux. »* Une raison de plus pour aller les découvrir lors d'un des quatre concerts gratuits donnés en février et mars.

LES CONCERTS DE L'ORCHESTRE DES ÉTUDIANTS

EN FÉVRIER

La Belle Hélène d'Offenbach, *Deux marches et un intermède* de Poulenc, *Concert pour petit orchestre* de Roussel, *1er mouvement du concerto pour piano n°1* de Beethoven

Samedi 16 février à 20 h, salle Jacques Brel à Pantin,
et dimanche 17 février à 16 h, conservatoire de Montreuil. Entrée libre.

EN MARS

Midi serein de Sanae Ishida, *Symphonie 104 en ré Majeur* de Haydn, *1er mouvement du concerto pour piano n°1* de Beethoven.

Vendredi 29 mars à 20 h, conservatoire Nadia et Lili Boulanger à Noisy-le-Sec,
et samedi 30 mars à 20 h, Palais des Fêtes, à Romainville. Entrée libre.

NOUVELLES ENTREPRISES DANS LES QUARTIERS

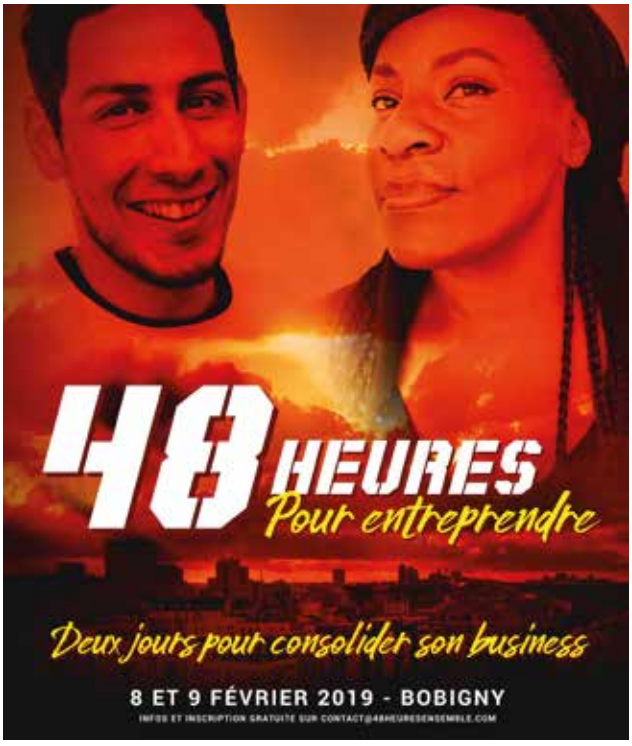
48 HEURES POUR BOOSTER LES PROJETS

Le 8 et 9 février, MédiaLab93 et Est Ensemble lancent « 48 heures pour entreprendre », une opération choc destinée à accélérer les projets d'entrepreneurs des quartiers populaires.

Pour améliorer l'avenir de ses 19 quartiers classés en « politique de la ville », Est Ensemble mise sur leur développement économique et les talents d'entrepreneurs de leurs habitants. Le hic, c'est que ces créateurs d'activités, souvent sous statut d'auto-entrepreneurs ou de structures individuelles peu ou mal structurées, manquent des relais et conseils nécessaires à leur succès. D'où l'idée de l'opération « 48 heures pour entreprendre », qui réunira les 8 et 9 février, à Bobigny, une cinquantaine de jeunes entrepreneurs, sélectionnés pour booster leurs projets.

La coopération fait la force

« Dans les quartiers, il y a davantage de créativité mais aussi davantage d'échecs qu'ailleurs, explique Erwan Ruty, directeur de MédiaLab93, partenaire d'Est Ensemble sur cette opération. *Les entrepreneurs disposent de moins de fonds, moins d'expérience, moins de réseau. Pour pallier ces phénomènes, nous parions sur une meilleure entraide entre pairs. »* La coopération ferait donc la force de ces entrepreneurs qui ont tout intérêt, lors de ces deux jours intensifs, à faire connaissance et à profiter des outils et conseils à leur disposition en matière de gestion, de marketing, de communication, etc. Au-delà du succès individuel de leurs projets, les « 48 heures pour entreprendre » parient ainsi sur ces cinquante créateurs pour jeter les bases d'un tissu d'entrepreneurs dynamique et coopératif.



Vous êtes un jeune entrepreneur des quartiers ? Candidatez à contact@48heuresensemble.com

→ RÉNOVATION TERMINÉE

La bibliothèque a rouvert ses portes

Au Pré-Saint-Gervais, la bibliothèque François Mitterrand a rouvert ses portes le 20 décembre après six mois de travaux. Les visiteurs peuvent désormais profiter d'un espace numérique, de bornes automatiques d'emprunt et de retour et d'un élévateur pour les personnes à mobilité réduite desservant tous les étages.
Des horaires simplifiés et communs aux différents espaces de la bibliothèque finissent de rendre encore plus pratique l'équipement, dont la rénovation complète, entamée en 2016 par Est Ensemble, est désormais achevée.

Horaires et accès sur est-ensemble.fr/bibliotheque-francois-mitterrand

→ COLLECTE DES SAPINS

Broyons-les !

La nouvelle année signifie souvent que l'arbre de Noël a fait son temps. Si vous le déposez dans la rue, il sera bêtement brûlé. Mais si vous le jetez dans les déchèteries ou dans l'un des 100 parcs à sapins présents sur tout le territoire entre le 5 et le 20 janvier inclus, il sera broyé et servira à fertiliser les champs et les espaces verts. Pensez-y !

Les emplacements des déchèteries et des parcs à sapins sont sur geodechets.fr

2019 AVEC VOUS

Pour cette nouvelle année, *Est Ensemble le Mag'* a demandé à des habitants de raconter leur bonne résolution et projet de 2019, en lien avec les services publics d'Est Ensemble. Tout simplement.

Au Pré-Saint-Gervais, le 5 décembre

Françoise fait partie des 280 entrepreneurs passés par le Point d'accueil à la création d'entreprise (Pace) d'Est Ensemble en 2018. Elle lancera au printemps Idoa August, sa marque de prêt-à-porter féminin haut de gamme en série limitée et composée de pièces élégantes et indémodables du vestiaire féminin.

En savoir plus sur le Pace sur est-ensemble.fr/creersonentreprise et sur Françoise sur instagram @idoa-august

Sur les bords du canal de l'Ourcq, le 16 décembre

Mai est prête à intensifier sa pratique du vélo. Dans les années à venir, elle pourra profiter de nouveaux stationnement auprès des équipements d'Est Ensemble et de pistes cyclables, par exemple sur la Plaine de l'Ourcq et à terme sur le Parc des Hauteurs.

En savoir plus sur est-ensemble.fr/la-plaine-de-lourcq et sur est-ensemble.fr/le-parc-des-hauteurs

Ils viennent des quatre coins d'Est Ensemble et, le 13 janvier, ils partent en « Erasmus + » en Angleterre, faire un stage de 3 mois en entreprise. Leur but est de « débloquer » leur anglais afin de reprendre leurs études et/ou évoluer professionnellement. Ils sont les premiers à expérimenter le programme « Jeunes d'Est Ensemble en mobilité européenne », destiné aux demandeurs d'emploi de 18 à 35 ans, initié par l'Institut européen recherche et formation (IERF), un partenaire des Maisons de l'emploi d'Est Ensemble.

Envie de partir ? Rendez-vous sur est-ensemble.fr/jeeme

Ce couple de Bagnolet, très occupé par les nombreuses activités municipales, est également un grand habitué du Cin'Hoche, un des six cinémas publics d'Est Ensemble, où il apprécie la programmation, l'ambiance et l'entrée pas chère !

En savoir plus sur est-ensemble.fr/les-cinemas

« En 2019, nous continuerons d'aller deux fois par semaine au cinéma. »

PIERRETTE, 68 ans,

JEAN-PIERRE, 72 ans

Après une projection du dernier Astérix au Cin'Hoche, à Bagnolet, le 12 décembre

... ne plus manquer d'occasions de travailler avec des artistes étrangers : je suis auteure-compositrice-interprète. »

LAUREEN, 34 ans

... entamer une thèse dans un pays anglophone à la suite de mon master d'ingénieur géologue. »

YASSINE, 22 ans

EMMANUELLA, 21 ans

... faire des études en marketing. »

NAOMI, 22 ans

... travailler dans le graphisme des jeux vidéo. »

BTISSAM, 29 ans

... postuler comme assistante de direction dans les entreprises internationales. »

MAIMOUNA, 22 ans

... m'ouvrir de nouvelles opportunités professionnelles. »

Devant la Maison de l'emploi de Pantin, le 4 décembre

Au village des éco-solutions, le 24 novembre.

Faïza, Abdallah et Lina participent cet hiver au Défi « familles à énergie positive » d'Est Ensemble, dont l'objectif est de réduire d'au moins 8 % leurs dépenses d'énergie et d'eau par rapport à l'hiver précédent, grâce à de simples habitudes anti-gaspi bonnes pour la planète.

Suivez l'aventure sur est-ensemble.fr/faep

Au village des éco-solutions, le 24 novembre.

Grâce à Jean-Baptiste, la grande famille des composteurs va encore s'agrandir et encore plus de déchets organiques seront sauvés de l'incinération pour être transformés en compost. En 4 ans, Est Ensemble a fourni gratuitement 4 400 composteurs, qui ont recyclé 10 000 tonnes de biodéchets en engrais.

Mettez-vous au compostage sur est-ensemble.fr/composter

Chaque soir, Ana suit les cours de l'une des classes préparatoires créées en septembre par Est Ensemble dans ses conservatoires situés à Montreuil, Pantin et Romainville. Les classes durent 2 à 3 ans et préparent les élèves à l'enseignement supérieur.

De l'éveil à l'excellence, le réseau des conservatoires est sur est-ensemble.fr/les-conservatoires

Au conservatoire de Montreuil, le 6 décembre

Depuis qu'elle suit les cours de l'école de natation de la piscine Édouard Herriot, à Noisy-le-Sec, Magui n'a plus peur de l'eau. Inspiré par ce modèle, Est Ensemble va créer cette année une école de natation commune à ses 12 piscines, avec l'aide de la Fédération française de natation (lire p.16). Un outil de plus en faveur de sa politique d'apprentissage de la natation, alors qu'aujourd'hui la moitié des élèves du département sortent encore de l'école primaire sans savoir nager.

En savoir plus sur est-ensemble.fr/enseignement-natation

« En 2019, je veux savoir nager et me baigner avec mes sœurs dans la mer. »

MAGUI, 9 ans

À la piscine Édouard Herriot, à Noisy-le-Sec, le 28 novembre

« En 2019, je continue à pratiquer le français pour m'intégrer toujours plus au quotidien. »

YOUNES, 31 ans

À la bibliothèque Denis Diderot à Bondy, Younes suit l'atelier théâtre en français. Younes vient d'Algérie et il a ainsi trouvé le moyen de pratiquer son français dans des mises en situation vivantes. Des ateliers de conversation existent aussi dans les bibliothèques d'Est Ensemble à Montreuil, Noisy-le-Sec et Pantin.

Plus d'informations sur est-ensemble.fr/bibliotheques

À la bibliothèque Denis Diderot, à Bondy, le 22 novembre

Au centre de tri de Romainville, le 11 décembre

CÉLINE, *cheffe de projet Romainville/Bobigny du Syctom*

« En 2019, nous nous engageons concrètement pour l'insertion professionnelle. »

Céline travaille au Syctom, l'agence métropolitaine des déchets ménagers, qui a signé un partenariat avec Est Ensemble pour la mise en œuvre d'une clause sociale de 155 000 heures d'insertion prévues dans son marché de conception-reconstruction-exploitation du centre de traitement des déchets ménagers situé à Romainville/Bobigny .

En savoir plus sur est-ensemble.fr/clauses-sociales

TRIBUNES

Conformément à la loi et au règlement intérieur d'Est Ensemble, cet espace est dédié à l'expression des groupes politiques constitués au sein du conseil de territoire.

GROUPE ÉCOLOGIE ET CITOYENNETÉ

JUSTICE SOCIALE, JUSTICE ENVIRONNEMENTALE : UN SEUL COMBAT !

Le mouvement des gilets jaunes, comme celui des lycéens, témoigne de la révolte de celles et ceux qui se sentent méprisés par un gouvernement sourd et aveugle dont la stratégie destructrice consiste à opposer les colères.
Pourtant, il n'y a pas de hiérarchie possible entre la crise sociale et la crise environnementale. Les habitants de notre territoire le vivent : les plus fragiles payent le prix fort !
La fiscalité écologique a été la première visée alors qu'elle ne représente que 7 % du prix de l'essence et 13 % de celui du gazole.
Cet outil financier est nécessaire pour en finir avec les énergies fossiles et réduire les émissions responsables du dérèglement climatique et de la pollution de l'air. Mais sans accompagnement, sans justice sociale, cette mesure est inacceptable et inopérante.
À quand une fiscalité écologique en direction des plus aisés et la fin des aides et des subventions aux entreprises les plus polluantes ?
La réponse est dans la recherche de solutions durables pour vivre dans une société débarrassée du concept de croissance.
L'écologie peut et doit être un outil pour lutter contre la fracture territoriale et les inégalités sociales !

Anne Déo et Stéphane Weisselberg, Co-président·e·s du groupe Écologie et Citoyenneté

GROUPE ALLIANCE CENTRE, DROITE ET CITOYENS

L'EAU À EST ENSEMBLE : UN SUJET DOGMATIQUE

À Est Ensemble, la fourniture de l'eau potable est gérée de manière dogmatique. Ainsi, l'exécutif a fait voter le 19 décembre 2017 la non ré-adhésion au Syndicat des Eaux d'Île-de-France (SEDIF), compétent pour la production, la distribution et la facturation. Le motif principal était le simple fait que VEOLIA, société privée, en est le délégataire. À la place de la ré-adhésion, une convention partenariale a été mise en place pour 2 ans, afin d'étudier le passage en régie publique. Alors que certains élus criaient déjà victoire, on s'aperçoit au fil des comités de pilotage que le passage en régie publique, sur la distribution uniquement, serait le scénario le plus cher. Le choix dogmatique de certains étant une délégation donnée à Eau de Paris, nécessiterait des travaux importants pour alimenter le territoire depuis d'autres usines de production que celles nous alimentant aujourd'hui.
Nous voilà alors face à deux options. Passer en régie publique, juste pour des raisons dogmatiques, conduirait à faire supporter à nos concitoyens une facture d'une centaine de millions d'euros à payer. Ou alors, nous ré-adhérons au SEDIF, solution qui resterait sans doute la moins chère, et donc tout cela aura été fait pour rien.

Stephen Hervé
Conseiller départemental
Président du groupe « Alliance Centre, Droite et Citoyens »
Contact : centre-et-droite@est-ensemble.fr / 01 79 64 52 90

GROUPE FRONT DE GAUCHE, PARTI COMMUNISTE, PARTI DE GAUCHE, APPARENTÉS

NE SUBISSONS PAS MAIS CONSTRUISONS ENSEMBLE

L'infamie criminelle a frappé, en fin d'année, à Strasbourg.
Nos pensées endeuillées accompagnent les familles et les proches des personnes lâchement assassinées et toute notre solidarité aux victimes meurtries dans leur chair.
Cette attaque terroriste prouve que le combat pour la défense des valeurs de la République est sans fin.
Mais renoncer à la joie, au bonheur, au rire, serait se soumettre aux ennemis de la liberté et de la tolérance.
Que cette année soit, je l'espère, apaisée, une année plus juste, plus solidaire, une année d'optimisme, en faisant confiance aux lendemains. Ne subissons pas mais construisons ensemble.
Des forces occultes s'efforcent d'alimenter les peurs pour occulter la force de l'urgence sociale et démocratique.
Les bas salaires, la pauvreté qui ne cesse de grandir, le chômage, la précarité toujours plus présente, les services publics qui dépérissent, nos industries malades, des actionnaires qui exigent toujours plus de dividendes au détriment de l'emploi.
La France est malade de ces politiques d'austérité.
Le temps du renoncement doit cesser, il est temps d'écrire une nouvelle page de l'histoire de notre pays et redonner l'espoir en un avenir meilleur. La recherche des jours heureux doit se poursuivre, à l'aube de cette nouvelle année.

Laurent Jamet
Président du groupe "Front de Gauche-Parti Communiste-Apparentés"

GROUPE SOCIALISTES ET RÉPUBLICAINS

EST ENSEMBLE S'ENGAGE POUR L'ENCADREMENT DES LOYERS !

À l'heure où se loger coûte de plus en plus cher au portefeuille des ménages, il est essentiel de mener une politique du logement volontariste en matière de construction et de se doter d'outils régulant les prix du marché.
C'est pourquoi, dans un contexte marqué par une crise sociale et économique, Est Ensemble fait le choix de se porter « territoire volontaire » pour la mise en place de l'encadrement des loyers.
En choisissant de les réguler, nous nous engageons pour l'attractivité de notre territoire tout en agissant pour la mixité sociale.
L'attractivité car nous affirmons ainsi notre volonté de faire d'Est Ensemble un territoire populaire, où chacun puisse – quel que soit son patrimoine – vivre dignement.
La mixité sociale car l'encadrement est un outil supplémentaire garantissant que la pression immobilière ne chasse pas les habitants les plus modestes de nos villes.
Ce dispositif porté par les Socialistes, déjà inscrit dans la loi ALUR en 2014, avait fait ses preuves à Paris et à Lille où il était expérimenté. Après une hausse de 50 % sur 10 ans, les loyers parisiens s'étaient, par exemple, stabilisés à partir de 2015.
À Est Ensemble, avec leur Président Gérard Cosme, les élus Socialistes et Républicains font le choix d'actions concrètes avec ce nouvel outil qui doit, c'est notre volonté, s'étendre à l'échelle métropolitaine.

Mathieu Monot,
Président du groupe Socialistes et Républicains
groupe.ps@est-ensemble.fr

MOUVEMENT DE LA GAUCHE CITOYENNE

SÉCURITÉ PUBLIQUE : L'ÉTAT DOIT PRENDRE SES RESPONSABILITÉS !

Le rapport parlementaire Cornut-Gentille / Kokouendo sur les moyens de l'État en Seine-Saint-Denis pointait une rupture d'égalité républicaine flagrante en mentionnant que la Seine-Saint-Denis avait moins de policiers alors que le taux de criminalité est le plus important de France (moins d'un policier pour 400 habitants, c'est le ratio qu'atteignent des communes comme Bondy et Stains alors qu'elles ont un taux de délinquance supérieur à 100 %).
Les collectivités locales assument leurs responsabilités notamment en matière de prévention de la délinquance mais seules elles ne peuvent se substituer à l'État dont la sécurité est une fonction régalienne. La présence de policiers nationaux est complémentaire et primordiale pour assurer la tranquillité publique.
Depuis de nombreuses années, les élu.e.s du territoire ne cessent d'interpeller les ministres de l'Intérieur et Préfets successifs sur les moyens humains de Police et de Justice sur notre territoire. C'est pourquoi les municipalités de Bagnolet, des Lilas, du Pré-Saint-Gervais et de Romainville ont appelé l'ensemble des habitant.e.s à signer une pétition pour que l'État prenne ses responsabilités en augmentant significativement les effectifs même si nous avons appris dernièrement l'arrivée de 14 effectifs supplémentaires.

Jacques Champion,
Président du Mouvement de la Gauche Citoyenne
Vice-président chargé de la sécurité, de la prévention de la délinquance et de la lutte contre les discriminations
jacques.champion@est-ensemble.fr

ILS FONT EST ENSEMBLE

Stephan Martinez est le fondateur de Moulinot Compost et Biogaz, lauréate des trophées de l'économie sociale et solidaire d'Est Ensemble.
> moulinot.fr

Stephan Martinez, « ce qui vient de la terre retourne à la terre »

L'histoire de Moulinot démarre en 2007… dans une poubelle. Stephan Martinez est alors à la tête du bistrot parisien Le Petit Choiseul avec son frère Fabrice. Et dans la poubelle de la cuisine, il constate encore une fois l'absence d'un tri et d'une collecte sélective, comme dans tous les établissements où il a travaillé. Arêtes de poisson, pelures de fruits, de légumes : tous ces « biodéchets » sont ramassés avec les ordures ménagères et incinérés. Ou enfouis. Sauf que cette fois, c'est le déclic. Il installe dans sa cave 10 kilos de vers de terre, qui ont pour mission de transformer tous ces déchets en compost. Dans la continuité, il crée même la Moulibox, un mini-composteur pour sensibiliser à cette technique. En 2012, alors que la loi impose progressivement aux restaurateurs de trier et valoriser leurs biodéchets, Stephan lance son entreprise Moulinot, qui les collecte et les transforme en un compost « haute couture » destiné aux producteurs locaux. *« Sans prétendre sauver la planète, nous démontrons qu'il est possible d'avoir une économie vertueuse entre restaurateurs, agriculteurs et gestionnaires de déchets. Ce qui vient de la terre retourne à la terre. »* Lauréat des Trophées de l'économie sociale et solidaire 2018, il développera bientôt à Noisy-le-Sec une plateforme de compostage de proximité à destination de l'agriculture urbaine. Depuis un an, Moulinot assure également une expérimentation de collecte des déchets alimentaires auprès de particuliers à Romainville. *« Notre mission de demain, c'est de donner envie à tous les citoyens de composter ses biodéchets. »* Et c'est bien parti pour !

Ludivine Issambourg, flûtiste hors normes

La flutebox, vous connaissez ? *« Cette technique musicale consiste à jouer de la flûte traversière et à faire, en même temps, de la "human beatbox", c'est-à-dire à imiter des instruments uniquement avec la bouche »*, explique avec enthousiasme Ludivine Issambourg, spécialiste de cette discipline inventée par l'Américain Greg Pattillo. Très grande flûtiste, formée au jazz et au classique depuis son plus jeune âge, cette artiste de 35 ans, à la fois auteure, compositrice et interprète, fait découvrir la flutebox au sein de son groupe Antiloops qui mêle jazz, funk, électro et hip-hop. Également professeure, elle est diplômée du prestigieux Centre de formation des enseignants de la danse et de la musique d'Île-de-France. Première flûtiste dans la discipline jazz à obtenir son Diplôme d'État, Ludivine Issambourg donne aussi des master class, comme le jeudi 17 janvier à 19 h au conservatoire des Lilas. *« Je suis heureuse d'ouvrir les apprentis flûtistes aux musiques actuelles alors qu'ils ne sont souvent formés qu'au baroque et au classique* se réjouit-elle. *À chaque fois, je fais de très belles rencontres comme cette femme de 72 ans à qui j'ai appris à faire de la flutebox et qui avait adoré l'expérience ! »* L'occasion aussi pour Ludivine de retrouver Les Lilas qu'elle a habité pendant trois ans et qu'elle a dû quitter à regret : *« J'aime cette ville à l'atmosphère humaine et à la riche vie associative*, confie-t-elle. *J'espère bien y retourner bientôt ! »* Ludivine Issambourg sortira son troisième album cette année mais vous pouvez déjà découvrir sa musique avec ses deux premiers opus : *Electroshock*, sorti en 2015, et *Lucid Dream*, sorti en 2017.

Avec son groupe Antiloops, Ludivine Issambourg met la flûte traversière au goût des musiques actuelles et s'en sert de beatbo
> antiloops.fr

Lucy Hapulat, Louve prometteuse

Lorsqu'on rencontre Lucy, on est frappé par son calme et sa simplicité. Étonnant pour une jeune fille de 17 ans qui revient juste des JO de la jeunesse à Buenos Aires… avec une médaille d'argent décrochée avec l'équipe de France ! Il faut dire que le rugby, Lucy a ça dans le sang. C'est son père qui lui transmet la passion de l'ovalie, dès l'enfance de la sportive de Saint-Maur-des-Fossés. C'est tout naturellement qu'elle chausse les crampons dès ses 9 ans au club de sa ville, avec les garçons. *« Au début, mes parents n'étaient pas trop d'accord, ils avaient peur que je me blesse, mais quand ils ont vu que j'aimais vraiment ça, ils m'ont acheté toutes les protections possibles et m'ont soutenue »*, se souvient-elle en riant. Ce qu'elle apprécie dans ce sport, ce sont *« les belles valeurs qu'il porte, la solidarité, c'est un sport d'équipe »*. Lucy joue trois-quarts centre, *« ceux qui courent et doivent aussi être très polyvalents »*. C'est à 15 ans qu'elle rejoint les Louves, autrement dit l'Athlétic Club de Bobigny 93, seule équipe féminine francilienne dans le top 16 (l'élite). Pour l'instant chez les cadettes, elle intègre l'équipe de France espoir de rugby à 7 en avril 2018 et décroche en octobre dernier l'argent en Argentine, une incroyable aventure. *« Au début on ne se rend pas trop compte, c'est en voyant l'émotion de nos familles à la descente de l'avion qu'on réalise vraiment. »* Quand elle parle de son futur, Lucy veut tout d'abord jouer dans l'équipe adulte la saison prochaine et pense aussi aux JO en 2024. *« J'y pense, j'en rêve ! On a vu à Buenos Aires que pour l'équipe d'Argentine, gagner devant son public c'était encore plus fort ! Une motivation supplémentaire… »*, ajoute-t-elle. On ne peut que l'encourager ! ▮

Une médaille olympique pour Lucy Hapulat en 2024 ? Bien possible pour cette rugbywoman des Louves de Bobigny, devenue vice-championne de rugby à 7 aux Jeux olympiques de la jeunesse à Buenos Aires, en octobre, avec l'équipe de France…

En créant Planet Live, Dominique Harel a placé Bondy sur la carte internationale des studios d'enregistrement et de répétition de qualité.

> planetlive.fr

Dominique Harel, ses studios de musique attirent les plus grands

Guitariste amateur et fan de rock, Dominique Harel jouait avec son ami Kilong Tran quand ils ont eu l'idée de monter un studio de répétition. Leur but ? Allier travail et passion. En 1996, les deux associés se lancent d'abord à Montrouge : *« coup de bol, Jean-Jacques Goldman habitait à 200 mètres, il est devenu un habitué et nous a fait une super pub ! »* En 2005, dans une ancienne carrosserie de 1 500 m² à Bondy, ils ouvrent un lieu plus grand : Planet Live. Les artistes peuvent profiter de studios d'enregistrement et de répétition, de matériel pour les concerts, de minibus pour les transporter, d'un restaurant… *« Au début, nos clients venaient à reculons dans le 93, nous demandant si nous fournissions les gilets pare-balles*, se souvient, amusé, le chef d'entreprise de 52 ans. *Depuis, ils ont tous été séduits par nos espaces bénéficiant de la lumière du jour, par leur excellente acoustique et par la proximité avec Paris. »* Peu le savent, mais Bondy a ainsi vu défiler Prince, Joe Cocker, Janet Jackson, Iron Maiden, Étienne Daho… *« Mon plus beau souvenir est la venue des Rolling Stones en 2014. Humbles et très sympas, ils avaient improvisé un concert pour les fans qui les attendaient à la sortie des studios ! »* Aujourd'hui, Dominique Harel, qui emploie une quarantaine de personnes, n'a plus le temps de gratter sa guitare. Mais il est heureux de participer à sa manière aux succès des plus grands musiciens. ▮

RENCONTRE

« Nous allons aider Est Ensemble à monter une école de natation commune à toutes ses piscines. »

Gilles Sezionale, président de la Fédération française de natation

Est Ensemble, qui a en charge les douze piscines publiques de notre territoire, vient de signer une convention avec la Fédération française de natation (FFN). Un pacte qui réaffirme des partenariats existants et intègre de nouveaux projets en particulier sur l'apprentissage de la natation, un enjeu de sécurité et de vie en société pour tous les enfants.

Pouvez-vous nous expliquer en quelques mots ce qu'est la Fédération française de natation ?

Il s'agit d'une association loi de 1901 qui regroupe les clubs de natation sportive, en eau libre, synchronisée, de plongeon et de water-polo. Elle organise les compétitions nationales et sélectionne les équipes de France. À ce jour, la Fédération recense 1 300 clubs et plus de 316 000 licenciés, un chiffre en très nette progression. Dans un avenir proche, nous espérons même atteindre les 500 000 licenciés ! Pour cela, nous travaillons en collaboration étroite avec les collectivités territoriales, pour développer nos activités et renforcer la pratique de la natation en direction du plus grand nombre. Nous pouvons aussi apporter notre expertise en matière, par exemple, de conception et de réalisation d'équipements.

La FFN a signé cette année une convention cadre avec Est Ensemble. Est-ce une pratique courante ?

Non. C'est même inédit. En général, ces conventions s'établissent entre une collectivité et sa ligue régionale. C'est la première fois qu'un tel accord se conclut directement avec la Fédération nationale. Les rencontres humaines, la compétence et la qualité des acteurs d'Est Ensemble nous ont décidés à construire un cadre légal pour nos collaborations présentes et futures.

Il faut en effet rappeler qu'il y a déjà des partenariats solides entre la Fédération et Est Ensemble…

Absolument ! La convention cadre réaffirme d'ailleurs des projets que nous perpétuons déjà depuis plusieurs années. Un exemple d'actualité, c'est l'Open international de natation artistique, qui se tient encore cette année, en février-mars, au Stade nautique Maurice Thorez à Montreuil. Ce même équipement sert aussi à l'entraînement de l'équipe de France de plongeon grâce à son plongeoir de 10 m, le seul existant à proximité de l'Insep [l'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance, situé dans le bois de Vincennes, ndlr]. Il y a également l'accueil de compétition de water-polo, dont un des meilleurs clubs français se trouve à Noisy-le-Sec, ou encore l'opération Les Défis de l'Eau, en partenariat avec l'Unicef, qui militent pour un accès à l'eau potable à tous les enfants du monde, et pour lesquels Est Ensemble met gratuitement à notre disposition la piscine Leclerc, à Pantin.

La convention intègre-t-elle également des dispositifs sur l'apprentissage de la natation, qu'Est Ensemble développe depuis plusieurs années ?

Oui et c'est sur ce volet que se situent les partenariats réellement nouveaux de la convention. Un exemple avec « J'apprends à nager », notre dispositif à tarifs très modiques en direction des enfants que nous allons proposer à Est Ensemble pendant les vacances scolaires. Par ailleurs, les maîtres-nageurs-sauveteurs d'Est Ensemble pourront bénéficier à prix préférentiel des formations « nagez forme bien-être » ou « éveil aquatique », dispensées par l'Institut national de formation des activités de la natation. Nous allons enfin aider Est Ensemble à monter une école de natation commune et présente dans toutes ses piscines.

En parlant des piscines, aurez-vous un rôle dans le développement des équipements aquatiques à Est Ensemble ?

Pour avoir davantage de pratiquants, il faut davantage de capacité. Dans la convention, Est Ensemble s'engage en effet à développer son parc aquatique et, de notre côté, nous mettons à son service notre expertise en conseil à la faisabilité et à la maîtrise d'ouvrages, en estimation des coûts, etc. Plusieurs projets de construction ou de réhabilitation se dessinent à Est Ensemble, comme la piscine d'entraînement prévue entre Bondy et Noisy-le-Sec pour les Jeux olympiques de Paris en 2024 *(lire p.4)*. C'est l'une des raisons qui rendent le territoire d'Est Ensemble intéressant pour nous, en plus de son grand nombre d'habitants et sa proximité de Paris.

DÉCOUVERTE

LA MAISON MONTREAU

VIVANTE ET SOLIDAIRE

La Maison Montreau, un lieu à découvrir dans le Haut-Montreuil.

À la fois café, hôtelet et lieu de sortie animé, la Maison Montreau propose une offre atypique dans le cadre exceptionnel du parc du même nom, dans le Haut-Montreuil.

Malgré la fraîcheur de l'hiver, nous vous recommandons chaleureusement de faire un tour au parc Montreau. Après une balade dans ce joli coin vert du Haut-Montreuil, vous pourrez vous arrêter à la Maison Montreau. Située à l'entrée nord du parc, cette ancienne dépendance d'un château disparu abrite un lieu de vie et de sortie bienvenu dans le quartier. Pour le décrire en trois mots, il suffit d'emprunter ceux inscrits sur le chevalet en ardoise, disposé devant : « auberge, cantine, buvette ». Du lundi au samedi, de 10 h à 18 h (voire 22 h les soirs de guinguette), vous pourrez y prendre un verre de bière locale ou de vin naturel, un jus de fruit artisanal ou un café torréfié à Montreuil, avant d'aller lire un livre ou jouer au baby-foot – un vrai ! À midi, de bons petits plats de produits frais, de saison et issus de circuits courts sont proposés en self. Et le soir, les lieux sont habités par les touristes étrangers ou d'affaires, tombés sous le charme intimiste de la bâtisse ancienne, du parc et d'une des onze petites chambres propres et à petits prix du premier étage. Et il y a aussi la salle polyvalente, où ont lieu des événements ouverts au grand public ou privés, pour des séminaires par exemple.

Mue réussie !

La Maison Montreau a effectué sa mue il y a un an, après que la Ville de Montreuil, propriétaire des lieux, en a confié les clés à Baluchon - À table citoyens. Cette entreprise romainvilloise est bien connue d'Est Ensemble, avec qui elle travaille régulièrement. Spécialisé dans la restauration et l'insertion professionnelle, Baluchon a apporté une expérience décisive, qui se retrouve dans les propos de Morgane Mazain, cofondatrice et directrice de la Maison Montreau : *« Le but est de mettre en valeur les initiatives solidaires et locales, que ce soit au niveau des fournisseurs, des associations de quartier que nous soutenons ou des artistes que nous exposons. »*

Premier anniversaire

La prise en main des lieux s'est accompagnée d'un rafraîchissement réalisé à l'aide des habitants, à travers des chantiers participatifs, et d'architectes de Montreuil et d'Aubervilliers. Résultat : des salles sobres mais rendues chaleureuses, là par du mobilier en bois, ici par une peinture bleu pétillant et un peu partout par des objets de déco chinés voire retapés. Pour conclure, un dernier conseil ! La Maison Montreau fêtera son premier anniversaire le 26 janvier. Profitez-en pour découvrir le lieu et contribuer à ce qu'il ait encore beaucoup d'anniversaires à célébrer.

INFOS

LA MAISON MONTREAU

31, boulevard Théophile-Sueur

1er bâtiment à gauche dans l'allée principale du Parc Montreau
01 49 35 51 03

bonjour@lamaisonmontreau.fr

Retrouvez la programmation sur **facebook.com/lamaisonmontreau**

La salle de lecture avec un vrai baby-foot.

CARTE BLANCHE À... L'Atlas

L'artiste lilasien est une référence internationale du street art.

Cette œuvre murale réalisée dans le cadre de Lil'Art 2018 est toujours visible à l'angle de la rue de Paris et de la rue du Garde Chasse aux Lilas.

« L'Atlas est une connotation à la carte du monde, à la topographie que j'ai voulu mélanger à la typographie. Ma recherche picturale est aussi une intersection entre l'histoire de la peinture et l'histoire de l'écriture. Le fait de peindre dans la rue me permet de me confronter au regard immédiat des passants et de partager cette vision universelle. Je cherche à faire ressentir des sensations aux gens à partir de cette écriture au-delà de sa lisibilité et créer chez eux un besoin de recueillement, de questionnement métaphysique sur leur propre chemin de vie. »

Site : http://latlas-art.org/
Facebook : LAtlasArt
Instagram : latlas_art

Bio express

1978 Naissance à Toulouse, enfance à Paris. 1991 Premiers graffitis, domaine dans lequel il interviendra pendant plus de 10 ans. 2003 Installation de son atelier à La Forge à Belleville. 2007 Première exposition « I Was Here » à la galerie LJ Beaubourg. 2008 Réalisation d'une boussole géante sur le parvis de Beaubourg à Paris. 2010 Déménagement de son atelier aux Lilas. 2011 Participation à « Urban Activity » aux Lilas. 2016 Réalisation de son premier mur permanent de 40 mètres de haut dans le 20e arrondissement de Paris. Janvier 2019 Exposition « Toiles Errantes » au centre culturel Jean Cocteau aux Lilas.

Est
Ensemble
Grand Paris
BONNE
ANNÉE
2019
est-ensemble.fr