

EST 36 ENSEMBLE LE MAG'



DOSSIER
**Quelle ville
pour demain ?**

P.8

DANS CE NUMÉRO

OCTOBRE-NOVEMBRE-
DÉCEMBRE 2018

04

L'ACTU À 360° ENVIRONNEMENT

Participez à la 4^e saison du défi familles à énergie positive à Est Ensemble.



06



L'ACTU À 360° POLITIQUE DE LA VILLE

Le 15 septembre, les membres de tous les conseils citoyens existant à Est Ensemble étaient invités à une journée de réflexion et d'échanges.

DOSSIER QUELLE VILLE POUR DEMAIN ?

À travers plusieurs projets d'aménagement, Est Ensemble affirme sa vision de la qualité urbaine, au service de tous ses habitants et des générations futures.

08



15



ILS FONT EST ENSEMBLE JULIEN NEIERTZ

Le cofondateur de l'association Métropop lance un bureau d'étude avec des jeunes du quartier des Quatre Chemins à Pantin et Aubervilliers.



16

RENCONTRE HAWA DRAMÉ

Avec son association Time2start, Hawa Dramé accompagne les entrepreneurs issus des quartiers populaires.



18

DÉCOUVERTE UNE NOUVELLE SCÈNE À LA FERME

Le 13 octobre, la Ferme Caillard devient officiellement un lieu permanent de la vie culturelle bondynoise.

19

CARTE BLANCHE BARROUX

Installé à Montreuil, l'illustrateur Barroux oscille entre la BD jeunesse et le roman graphique.

EST ENSEMBLE LE MAG est le magazine trimestriel d'Est Ensemble, établissement public territorial du Grand Paris regroupant les villes de Bagnole, Bobigny, Bondy, Le Pré Saint-Gervais, Les Lilas, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin et Romainville. **Directeur de la publication** : Gérard Cosme. **Directeur de la rédaction** : Nacim Boufaroua. **Rédacteur en chef** : directeur de la communication. **Rédaction** : Jane Dziwinski, Gaspard Gry, Mael Illiaquer (coordinateur), Anne-Laure Lemancel, Agnès Léopold, Clémence Levasseur, Hortense Peltier. **Mise en pages** : @scoopcommunication - (10390-MEP). **Photographie** : COUVERTURE : Séquano - T. Guyenet-F. Badaire, DR | SOMMAIRE : Hervé Boutet, Séquano - T. Guyenet-F. Badaire, Corinne Rozotte, Camille Millerand, DR | ÉDITO : Gaël Kerbaol | L'ACTU À 360° : Émilie Hautier - Ville du Pré Saint-Gervais, Jules Rouffio, Wendy Andreu, Hervé Boutet, Sequenza93 - Claire Leroux, DR | DOSSIER : Jean-Philippe Dollet, Sémip - F. Delangle, Séquano - T. Guyenet-F. Badaire, Corinne Rozotte, DR | ILS FONT EST ENSEMBLE : Antoine Dumont, Corinne Rozotte, Hervé Boutet | RENCONTRE : Corinne Rozotte | CARTE BLANCHE À... : Barroux. **Impression** : Maury, BP12 - 45 330 Malesherbes. **Tirage** : 188 000 exemplaires sur papier labellisé. **Distribution** : Champar. **Est Ensemble** : 100 avenue Gaston-Roussel, 93232 Romainville Cedex. **Contact** : redaction@est-ensemble.fr. Si vous ne recevez pas le magazine dans votre boîte aux lettres, adressez-vous à : redaction@est-ensemble.fr



VERS UN NOUVEAU MODÈLE DE VILLE



**Un enjeu de
qualité de vie
mais aussi
d'égalité entre
les citoyens du
Grand Paris !**

L'été 2018 a été exceptionnel avec des records de chaleur difficiles à vivre pour toutes et tous. Canicules, sécheresses, incendies... l'aggravation de ces épisodes nous révèle combien le dérèglement climatique est d'ores et déjà une réalité et le sera davantage encore dans les années qui viennent si rien n'est fait pour le maîtriser.

Sur le territoire d'Est Ensemble, le choix a été d'ouvrir plus largement les équipements nautiques et les parcs durant tout l'été. Mais chacun peut constater que cela n'est pas suffisant et que nos villes ne sont pas adaptées pour faire face à ces nouveaux aléas. L'urgence climatique est là et il est, aujourd'hui plus que jamais, de notre responsabilité de nous y préparer, d'anticiper. Bref, il est temps de changer de modèle urbain.

C'est toute l'ambition portée par Est Ensemble avec l'élaboration du plan local d'urbanisme intercommunal, document qui encadre le développement urbain des 9 villes pour les 15 prochaines années. La protection de l'environnement en est la grande priorité car une ville de qualité, c'est d'abord une ville qui respire !

Afin que cette qualité urbaine soit réellement l'affaire de tous, dans les quartiers anciens, comme dans les nouveaux, nous nous engageons pour que tous les habitants d'Est Ensemble bénéficient des équipements publics, des services urbains et des transports en commun qui répondent à leurs besoins du quotidien. C'est un enjeu de qualité de vie mais aussi d'égalité entre les citoyens du Grand Paris.

Au cœur de cette Métropole, dans un territoire qui bouge, évolue, c'est donc un modèle urbain durable, humain et vivant que nous voulons porter, celui qui permet à notre territoire de se réinventer plutôt que de se figer, celui qui permet de « renaturer » la ville, qui favorise des constructions plus écologiques et offre des logements de qualité à tous ses habitants.

À travers ses opérations d'aménagement, le projet du Parc des Hauteurs, les 12 projets de renouvellement urbain qui s'engageront prochainement dans les quartiers, comme les opérations de réduction de l'habitat dégradé, Est Ensemble travaille au quotidien à ce nouveau modèle de ville.

C'est par des actions concrètes que nous améliorerons durablement notre environnement de vie.

Gérard Cosme
Président d'Est Ensemble

ÉCONOMISER L'ÉNERGIE, CONCRÈTEMENT RELEVEZ LE DÉFI FAMILLES À ÉNERGIE POSITIVE

Si vous vous demandez comment réduire vos consommations d'énergie, inscrivez-vous gratuitement au défi familles à énergie positive.



Petite devinette : qu'est-ce qui est bon pour la planète et fait baisser les factures d'eau, de gaz, d'électricité ? Réponse : le défi familles à énergie positive, qu'Est Ensemble organise pour la quatrième fois sur son territoire. Le principe est tout simple. Vous vous inscrivez avant le 16 novembre puis vous intégrez une équipe qui a pour objectif de réduire collectivement d'au moins 8 % sa consommation d'énergie cet hiver, comparée à celle de l'année dernière.

200 € économisés par an

Pour y arriver, vous serez conseillés et formés aux réflexes économes par l'Agence locale de l'énergie et du climat MVE. Vous recevrez un guide des éco-gestes ainsi qu'un

pack contenant un thermomètre, une multiprise, une ampoule basse consommation et des « mousseurs », du nom de ces petits embouts de robinets qui reproduisent la force du jet avec un débit moindre. Vous serez enfin invités à des événements conviviaux, notamment pour le lancement de l'opération, fin novembre. Sachez que le défi familles à énergie positive existe depuis plusieurs années et son efficacité est prouvée. En plus de réduire leurs consommations et donc leurs émissions de gaz à effet de serre, les familles gagnent en moyenne 200 euros par an sur leurs factures d'énergie. Que vous soyez locataires ou propriétaires, en couple, célibataires, avec enfants, en colocation, le défi est ouvert à tous et gratuit. À vous de le relever ! ■

Remplissez le formulaire avant le 16 novembre : est-ensemble.fr/faep
Plus d'infos auprès de l'Agence locale de l'énergie et du climat MVE au 01 42 87 13 55 ou faep@agence-mve.org

→ NOUVEAU VISAGE

Laurent Baron, maire du Pré

À 44 ans, Laurent Baron a été élu maire du Pré Saint-Gervais le 10 septembre, lors d'un conseil municipal extraordinaire.

Jusqu'alors conseiller municipal délégué aux affaires scolaires et périscolaires, il succède à Gérard Cosme, qui a souhaité passer le relais à une nouvelle génération dans sa commune et se consacrer pleinement à son mandat de président d'Est Ensemble.



→ EN NOVEMBRE AU TRIANON

Le monde arabe sur grand écran

Du 9 au 20 novembre, le festival du film franco-arabe revient au cinéma Le Trianon. Rencontres inédites, concours de courts-métrages, sorties récentes voire avant-premières rendront compte de la multiplicité des points de vue des réalisateurs sur le monde arabe. Saphia Azzedine, romancière et réalisatrice, sera la marraine de cette 7^e édition aux côtés de Costa-Gavras, le parrain d'honneur du festival.

3,50 € la séance, soirée d'ouverture le 9 novembre.
Plus d'infos : facebook.com/FFFA.NoisyleSec



→ LE SYMPHONIQUE

Haydn, Mozart, Milhaud

En novembre, Haydn, Mozart et Milhaud seront au répertoire de deux concerts du Symphonique. L'orchestre professionnel des conservatoires d'Est Ensemble accueillera aussi en invité d'honneur Ilyes Boufadden, un ancien élève du réseau aujourd'hui hautbois reconnu internationalement et soliste dans l'orchestre de chambre de Paris.

Le 16 novembre à 20h30 à la salle André Malraux à Bondy et le 18 novembre à 16h à l'église de la Sainte Famille au Pré Saint-Gervais. Entrée libre.
Plus d'infos : est-ensemble.fr/symphonique-concertsnov2018



MÉTIERS D'ART, DESIGN ET ART CONTEMPORAIN ÉMERGENCES, LA BIENNALE DES CRÉATEURS



Du 11 au 14 octobre à Pantin, la biennale Émergences d'Est Ensemble, terre de créateurs, met en avant 150 artisans d'art, stylistes, designers et autres artistes de la matière venus d'ici et d'ailleurs. Incontournable.



Vases conçus par Thibaut Lipski (ci-dessus) et « Regular Pyramid » par Wendy Andreu et Bram Vanderbeke (ci-contre).



Tous les deux ans, Est Ensemble ouvre au public les portes du monde de la création. Il s'agit de la biennale Émergences, événement incontournable qui investit le Centre national de la danse, à Pantin, du 11 au 14 octobre. Pendant cinq jours, les particuliers et les professionnels sont invités à découvrir 80 stands sur lesquels exposent des virtuoses en céramique, orfèvrerie, verre, bois, cuir, textile, etc. Chacun peut venir pour le simple plaisir des yeux (l'entrée est gratuite) ou pour faire des achats coups de cœur... voire des cadeaux pour les fêtes de fin d'année ?

Artisans migrants

L'association La Fabrique Nomade a également été invitée à présenter ses

collections qui valorisent les savoir-faire précieux d'artisans migrants et réfugiés qu'elle soutient. La plateforme de design Ortus ou les concept-stores Makers Market et ABR Paris Concept présenteront de leur côté une sélection très originale. Les objets seront proposés à la vente et il y en aura pour tous les budgets. La biennale sera enfin l'occasion de braquer la lumière sur des artistes contemporains. Cette année, l'exposition Interstices fait honneur à la jeunesse à travers les œuvres de 20 créateurs français et européens semés dans les coins et recoins, en dialogue avec l'architecture du bâtiment. ■

**Du 11 au 14 octobre. Entrée libre.
Programme, créateurs et informations
pratiques sur biennale-emergences.fr**

→ PISCINE, CINÉ...

Du neuf dans nos équipements



Après plusieurs mois de travaux, le stade nautique Maurice Thorez, à Montreuil, a rouvert comme prévu le 1^{er} septembre, suivi du Ciné Malraux à Bondy le 19 et, également à Montreuil, de la bibliothèque Robert Desnos le 25 - à l'exception des espaces adultes, qui rouvriront le 13 octobre. À la bibliothèque François Mitterrand, au Pré Saint-Gervais, le chantier se poursuit, avec une réouverture toujours prévue en décembre.

→ MOIS DE LA PETITE ENFANCE

Petites fabriques de nuits

Le Mois de la petite enfance, dédié à l'éveil artistique et culturel des 0-3 ans, s'intéresse cette année à la nuit et aux rêves. Du 6 octobre au 17 novembre, profitez d'un programme complet sur le thème des « Petites fabriques de nuits » dans les bibliothèques d'Est Ensemble et les structures petite enfance du territoire : sieste musicale, fabrication d'attrape-rêves, lectures pour s'endormir, conférence sur le sommeil de l'enfant, etc.

Plus d'infos :
est-ensemble.fr/petite-enfance2018



→ MUSIQUE

Zicamontreuil, les 10 ans

Voilà dix ans que Zicamontreuil, créé par la section musique de la bibliothèque Robert Desnos à Montreuil, promeut les chanteurs et musiciens locaux. Pour l'occasion, deux concerts sont organisés le 13 octobre à 15 h 30 à la bibliothèque qui l'a fait naître, avec deux duos : Loy Ehrlich et Didier Malherbe et les frères Bijan et Keyvan Chemirani.



Gratuit.

→ EAU SOCIALE

Le bilan des deux ans

En près de deux ans d'existence, 713 foyers ont bénéficié de l'« eau sociale », qui aide les plus démunis à payer leurs factures d'assainissement, pour un montant total de 24 665 €. À l'origine de ce dispositif relayé par les centres communaux d'action sociale, Est Ensemble compte aller plus loin en 2019 en proposant aux foyers en difficulté de se former aux éco-gestes ou à la détection de fuites, par exemple, et éviter ainsi les factures trop importantes.

→ REPÉRAGES 2019

Jeunes jurés demandés

Vous avez la passion du cinéma et vous avez entre 17 et 25 ans ? Devenez membre du jury de Repérages, le festival du cinéma de demain, qui se tiendra du 8 au 16 février 2019 ! Déposez votre candidature avant le 9 novembre pour vivre une expérience unique de cinéphilie et gagner un pass illimité valable un an dans les six cinémas du réseau d'Est Ensemble.

Plus d'infos : est-ensemble.fr/reperages-jury2019

POLITIQUE DE LA VILLE

CONSTRUCTION CITOYENNE

Le 15 septembre dernier, Est Ensemble a convié les membres des 17 conseils citoyens du territoire à une journée de réflexion sur l'action à mener dans les quartiers prioritaires.



Le 15 septembre, à l'hôtel de territoire.

Pour la troisième année, Est Ensemble a convié, le 15 septembre dernier, les membres des conseils citoyens à une journée de concertation et d'échange avec les élus et les services du Territoire, de ses Villes membres et de l'État. Au cœur des discussions, les 19 quartiers classés « politique de la ville », répartis sur 8 des 9 communes d'Est Ensemble. La journée s'est articulée autour de plusieurs ateliers sur les relations avec les bailleurs sociaux, l'organisation interne des conseils citoyens, les projets de renouvellement urbain (lire encadré)... Des ateliers d'où ont émergé des propositions quant à l'implication des conseils citoyens et la construction de l'action publique dans les quartiers concernés.

Des projets concertés

Outre cette journée rassembleuse, les conseils citoyens sont associés tout au long de l'année aux projets de politique de la ville. Leurs membres participent aux instances de pilotage et réunions

techniques pour relayer les besoins de la population et partager leur expertise d'usage. Les conseils citoyens peuvent également mener des actions, comme « Partageons la rue », une fête mise en place par ceux de Pantin et du Pré Saint-Gervais en juin dernier dans le quartier des Sept-Arpens, avec pour objectif de réinvestir – avec succès – l'espace public. ■

Plus d'infos sur

est-ensemble.fr/conseils-citoyens

LE RENOUVELLEMENT URBAIN EN BONNE VOIE

L'année 2018 marque l'avancée des projets de renouvellement urbain, un axe majeur de la politique de la ville. En juillet, les premières opérations de travaux d'Est Ensemble dans 12 de ses quartiers prioritaires ont été validées par les partenaires de l'Agence nationale de rénovation urbaine. Ces projets vont de la rénovation thermique de logements à Montreuil à la création d'un nouveau centre municipal de santé à Pantin et au renouvellement d'une partie du parc de logements sociaux.



L'Ensemble Sequenza 9.3 et le Chœur de l'armée française seront exceptionnellement présents à Est Ensemble les 15, 16 et 17 novembre.

UNIVERSITÉ POPULAIRE D'EST ENSEMBLE FINIR LA GUERRE, CONSTRUIRE LA PAIX

L'université populaire d'Est Ensemble déroule son cycle d'événements « Construire la paix », avec notamment deux spectacles phares, alors qu'approche la commémoration du centenaire de l'armistice de 1918.

Il y a cent ans, les combats de la « Grande Guerre », comme on l'appelait avant de devenir la « première » des guerres mondiales, prirent fin avec la signature de l'armistice du 11 novembre 1918. En termes de commémoration, l'année 2018 est donc hautement symbolique ! L'université populaire d'Est Ensemble y a apporté sa pierre en lançant en février un cycle intitulé « Construire la paix ». Déjà 25 événements de tout type (conférences, rencontres,

expositions, concerts, lectures...) ont permis aux habitants d'interroger et de comprendre ce conflit majeur qui a fortement influencé le 20^e siècle, tant au niveau des idéologies politiques que de la culture et des arts. Après une trêve estivale, le programme reprend jusqu'en novembre, avec notamment deux événements concoctés grâce au réseau des équipements culturels d'Est Ensemble. ■
Plus d'infos et réservation sur up.est-ensemble.fr

DÎNER-SPECTACLE

LE CABARET WEIMAR

Wilkommen, bienvenue, welcome ! En Allemagne, pendant la République de Weimar, née après l'armistice et anéantie par Adolf Hitler en 1933, le cabaret est un lieu d'expression artistique résolument libre et volontiers transgressif. Le conservatoire de Pantin a réuni ses professeurs et les jeunes talents du réseau des conservatoires d'Est Ensemble pour cette production originale qui recrée un cabaret de cette époque et conjugue chant, théâtre, danse... et repas !

Le 9 et le 10 novembre à 20 h au restaurant le Relais à Pantin et le 11 novembre à 20 h à la Marbrerie à Montreuil. Tarif : 20 €, repas compris.

CONCERT

AN ZUKUNFT

Rassemblées autour de l'Ensemble Sequenza 9.3, les puissantes voix du Chœur de l'armée française interpréteront un répertoire dont la beauté et la poésie transcendent les combats. Et si nous pouvions enfin chanter la paix ?

Le 15 novembre à 20 h à l'Église Sainte-Marthe à Pantin, le 16 novembre à 20 h au conservatoire Nadia et Lili Boulanger à Noisy-le-Sec et le 17 novembre à 20 h au Théâtre des Malassis à Bagnolet. Entrée libre.

→ TRANSPORTS

Zen, soyons Zenbus !

Une appli pour vous faciliter la vie ? Les trois navettes de proximité gérées par Est Ensemble, le TUB à Bondy, le P'tit Bus au Pré Saint-Gervais et le Till'Bus aux Lilas, seront sur l'application Zenbus à compter du 15 octobre. Vous y retrouverez votre ligne et pourrez géolocaliser votre bus en temps réel ou obtenir des horaires de passage précis. L'application est gratuite et disponible sur toutes les plateformes de téléchargement.



→ RÉDUIRE SES DÉCHETS

Solutions villageoises

Fabriquer soi-même ses produits ménagers et cosmétiques, s'initier au compostage, essayer le réemploi... Les astuces pour consommer sans remplir l'environnement de déchets existent et elles seront présentées lors des ateliers gratuits du Village des éco-solutions qui se tiendra au gymnase Maurice Baquet de Pantin, le samedi 24 novembre de 10 h à 18 h. Un événement organisé par Est Ensemble à l'occasion de la Semaine européenne de réduction des déchets.

Ateliers gratuits et sur inscription à est-ensemble.fr/ecosolutions2018



→ FORUM EMPLOI

50 recruteurs à Bondy

Mercredi 28 novembre, de 9 h à 14 h, Est Ensemble et la mission locale de Bondy organisent un forum à destination de tous les demandeurs d'emploi du territoire. 50 entreprises qui recrutent et des centres de formation seront présents à l'hôtel de ville de Bondy. Apportez votre CV !

Plus d'infos : est-ensemble.fr/agenda-emploi-formation



QUELLE VILLE POUR DEMAIN ?

Peu de territoires en France connaissent une transformation aussi rapide que celle actuellement à l'œuvre dans le nord-est parisien. La désindustrialisation, la demande de logement, le besoin d'équipements et d'emplois incitent à une reconversion accélérée de nombreux terrains et immeubles, tandis qu'au plan global, l'urgence climatique est de plus en plus criante. Cela constitue pour la puissance publique à la fois un défi, celui de maîtriser son destin et de défendre l'intérêt général alors que de puissants intérêts économiques sont à la manœuvre, et une opportunité, celle de corriger des inégalités sociales et de se mettre au niveau des défis environnementaux. À travers plusieurs de ses projets, Est Ensemble se saisit de cette opportunité et commence à affirmer sa vision de la qualité urbaine, au service de tous ses habitants et des générations futures. ■

Retrouvez les projets d'aménagements en cours
à Est Ensemble sur est-ensemble.fr/amenagement

À travers plusieurs projets d'urbanisme, Est Ensemble affirme sa vision de la qualité urbaine, au service de tous ses habitants et des générations futures.

LES HABITANTS AU CŒUR DE L'AMÉNAGEMENT

La qualité urbaine se joue en premier lieu dans le quotidien et le cadre de vie des habitants.

À Montreuil, les nouveaux immeubles construits dans le cadre de l'aménagement du quartier Boissière-Acacia ont été orientés pour que les habitants aient tous au moins deux heures d'ensoleillement par jour. Cela semble aller de soi et pourtant... Placer les habitants dans un cadre de vie agréable n'a pas toujours été une priorité dans l'histoire de l'aménagement ! Est Ensemble mène donc une bataille du bien vivre au quotidien dans les nouveaux quartiers qu'il aménage. Les espaces publics sont un enjeu fort de cette bataille. Le futur quartier du secteur Engelhard, à Noisy-le-Sec, s'organisera autour d'un vaste plateau piétonnier, tandis que la nouvelle place Benoît Hure se prête d'ores et déjà à l'organisation d'événements d'envergure dans le centre-ville de Bagnolet.

Agréable et beau

Est Ensemble compte aussi sur les projets de transports et sur leur effet d'entraînement. L'arrivée de la ligne 15 Est du Grand Paris Express implique la construction de nouvelles gares sur le territoire qui seront

autant de leviers de l'aménagement urbain. L'arrivée du T Zen 3, une ligne de bus en site propre, provoquera le réaménagement de toute l'ex-route nationale 3 en un boulevard urbain agréable et propre. Ces projets souvent retardés sont donc défendus par Est Ensemble, qui a même lancé en juin l'association de promotion de la ligne 15 Est, suite au report de cette ligne par le gouvernement. L'esthétique importe également, à l'image du quartier du Port de Pantin : quais piétons et cyclables joliment pavés, immeubles aux lignes épurées rappelant l'histoire industrielle du canal de l'Ourcq et en harmonie avec l'architecture des Magasins généraux, monuments voisins restaurés. Mettre l'urbanisme au service des habitants, c'est donc possible ! ■



QUARTIERS ACTIFS

Habiter une rue jolie mais où il n'y a rien, ce n'est pas ce qu'on peut appeler un cadre de vie agréable. Est Ensemble porte une grande attention à prévoir dans ses projets d'aménagement des restaurants, boutiques, espaces associatifs, ateliers d'artisans, équipements publics et tous ces services qui animent la ville et répondent aux besoins des habitants. Cette volonté se retrouve également dans les quartiers déjà existants et en manque de ces services, où Est Ensemble déploie une politique de « rez-de-chaussée actifs » destinée à redonner de l'animation en bas de chez soi.

LES OBSTACLES, C'EST DU PASSÉ

Une des originalités de la politique menée par Est Ensemble est de faire des contraintes des atouts de la qualité urbaine, à l'image du canal de l'Ourcq et du plateau de Romainville.

Le 23 septembre dernier, 400 personnes ont participé à la Grande rando, organisée par Est Ensemble. La balade de 15 km a fait découvrir aux marcheurs une bonne partie du Parc des Hauteurs. C'est sous ce nom qu'Est Ensemble défend l'un de ses plus beaux projets : relier en un grand parc urbain les îles de l'archipel vert qui boise en plusieurs endroits les bords du plateau de Romainville, ce relief naturel à cheval sur huit de ses neuf communes membres. Longtemps considérées comme un obstacle, les hauteurs deviennent une chance d'inventer un développement urbain axé sur une nature à préserver, à étendre et à ouvrir aux habitants du haut et du bas du plateau.

Canal connecté

Cette façon originale d'envisager une contrainte comme un atout, Est Ensemble l'a déjà appliquée au canal de l'Ourcq. Aujourd'hui symbole du renouveau du nord du territoire et de la vie au bord de l'eau, cet axe est à l'origine une rupture urbaine majeure.

Difficilement franchissable, verrouillé par les industries qui le longeaient autrefois, le canal vivait tourné vers Paris, sans contact avec la ville qui l'entourait. Aujourd'hui, il est au cœur du vaste projet d'aménagement appelé « Plaine de l'Ourcq », piloté par Est Ensemble, pour le connecter aux cinq communes riveraines : Bobigny, Bondy, Noisy-le-Sec, Pantin et Romainville. Une première passerelle piétonne a été inaugurée en 2014 à Bobigny, une deuxième est en cours de construction à Noisy-le-Sec et une troisième passerelle est prévue à Bondy. Au port de Pantin, c'est tout un quartier qui prend vie, avec déjà des logements, restaurants, ateliers d'artisans et des événements, comme la compétition Open swim stars, qui a mis à l'eau 2 000 nageurs en mai dernier !

Expériences fondamentales

Les projets de Parc de Hauteurs et de la Plaine de l'Ourcq constituent des expériences fondamentales pour Est Ensemble, qui doit encore faire face à

d'autres ruptures urbaines importantes, notamment routières et ferroviaires. En attendant, le Parc des Hauteurs prendra progressivement forme dans les années à venir. Quant au canal de l'Ourcq, il continue sa transformation toujours plus moderne, lui qui fêtera, en 2022, les 200 ans de sa mise en service. ■

VOTRE AVIS SUR LA VILLE DE DEMAIN

PARLONS ENSEMBLE

Le mardi 27 novembre, à 19 h, une réunion publique est prévue à l'hôtel de territoire pour présenter le projet d'aménagement et de développement durables. Ce document est la première étape du processus d'élaboration du plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi), qui va définir le type de développement urbain d'Est Ensemble pour les années à venir. La concertation sur le PLUi se poursuivra jusqu'en mars 2019 sur les orientations d'aménagement et le zonage du territoire. En plus des réunions publiques et ateliers participatifs à venir, donnez votre avis sur le PLUi dès maintenant sur les registres à disposition à l'hôtel de territoire et dans les neuf hôtels de ville ou directement par mail à plui@est-ensemble.fr



À Romainville, un village de marques et des logements sortent de terre dans la plaine de l'Ourcq, au pied du Parc des Hauteurs.



Le secteur Pont de Bondy deviendra un lieu d'envergure métropolitaine.

DE L'AVENIR DANS LES PAYSAGES

Est Ensemble infléchit sa politique d'aménagement pour devenir un modèle de référence de la ville durable.

Si la volonté de « réparer » le passé de son territoire existe dans la politique urbaine d'Est Ensemble, l'envie d'avenir en fait également partie. Premier axe : la qualité environnementale des nouvelles opérations sur le long terme. En concertation avec les acteurs de l'aménagement, Est Ensemble a établi fin 2017 le « référentiel pour un aménagement durable du territoire », document de référence destiné à influencer les décisions opérationnelles d'aménagement pour mieux intégrer les enjeux environnementaux. Perméabilité des sols à la pluie, réemploi de matériaux, forme du stationnement, agencement des locaux poubelles : ce document sert de base de discussion afin qu'un projet colle au mieux de sa faisabilité aux critères de ville durable. Est Ensemble fixe ainsi un niveau d'exigence élevé aux investisseurs, notamment, tout en l'appliquant à la réalité d'une opération.

Totems durables

L'ambition d'Est Ensemble ne s'arrête pas là ; il souhaite

devenir un modèle et peser au niveau métropolitain. Le territoire intéresse d'ailleurs beaucoup la Métropole du Grand Paris, qui y a retenu 13 projets novateurs proposés suite aux appels à projets « Inventons la Métropole du Grand Paris », dont le Fort de Romainville (situé en réalité aux Lilas), le pôle Gallieni à Bagnolet ou encore le secteur du Pont de Bondy, où une gare du Grand Paris Express et une piscine d'entraînement pour les Jeux olympiques de 2024 sont prévues. En parallèle, Est Ensemble participe au concours d'urbanisme « Reinventing Cities », organisé par le C40, association de villes mondiales engagées dans la lutte contre le réchauffement climatique. Deux projets le concernent, l'un sur la friche dite « MBK » à Bobigny, le long du canal de l'Ourcq, l'autre autour de la porte de Montreuil. Petit à petit, les paysages d'Est Ensemble s'enrichiront de nouveaux « totems » de la ville durable, comme autant de gages de la qualité urbaine à long terme. ■



**Trois questions à
Jean-Charles Nègre,
Vice-président délégué
à l'aménagement durable**

1/ En quoi la « qualité urbaine » décrit bien la politique d'aménagement d'Est Ensemble ? Parce que la qualité urbaine concerne autant la qualité de la construction que la qualité de vie des habitants et la qualité environnementale. Elle reflète bien notre volonté de mener une politique d'aménagement durable de grande ambition et qui n'exclue personne.

2/ Est Ensemble a-t-il les moyens de mener cette politique tout seul ? Tout seul, non. D'ailleurs, l'aménagement est par essence un domaine où l'on n'est pas tout seul. C'est pourquoi nous sommes dans une démarche partenariale permanente, avec les communes, les aménageurs, les bureaux d'études, les promoteurs, les constructeurs, etc. La stratégie d'Est Ensemble est plutôt de faire que tout le monde tire dans le même sens, c'est-à-dire vers la ville durable et cette qualité urbaine que nous défendons. C'est une position que nous pourrions confirmer avec l'adoption de notre plan local d'urbanisme intercommunal en 2020.

3/ En quoi l'adoption du plan local d'urbanisme intercommunal la confirmera ? C'est le document de référence qui définit l'aménagement pour les années à venir et, grâce à lui, Est Ensemble pourra prescrire très fortement ses partis pris en faveur de la ville durable. Il pourra aussi apporter un point de vue intercommunal, en sortant certaines zones des angles morts des villes, souvent situées à leurs frontières. J'en profite pour rappeler que chacun peut alimenter la réflexion sur le plan local d'urbanisme intercommunal et j'encourage les habitants à donner dès maintenant leur avis sur l'avenir du territoire.

Conformément à la loi et au règlement intérieur d'Est Ensemble, cet espace est dédié à l'expression des groupes politiques constitués au sein du conseil de territoire.

GRUPE FRONT DE GAUCHE, PARTI COMMUNISTE, APPARENTÉS

UN VRAI PLAN D'URGENCE

Depuis son arrivée à Élysée, Macron appauvrit le pays pour financer les cadeaux aux plus riches. Dans le même temps la pauvreté frappe 9 millions de personnes, le logement en France est indigne d'un pays développé, des dizaines de milliers de bacheliers sont toujours sur le carreau, sans affectation universitaire et, pour celles et ceux qui en ont une, le coût de la rentrée est à la hausse, l'Hôpital public est à l'agonie par manque de personnels, le chômage est toujours à des niveaux records, le président des riches invite désormais les chômeurs à traverser la rue pour trouver du travail. Un mépris pour tous ceux qui ont des difficultés à boucler leurs fins de mois, pour tous ceux qui consacrent des journées entières à chercher un emploi et n'y arrivent pas.

Un mépris pour les plus faibles. Ce qui se construit sous nos yeux est une société inhumaine ! L'argent existe pour répondre aux besoins sociaux. Il y a un pognon de dingue Monsieur le Président en exonération pour les plus riches et en évasion fiscale. Un vrai plan d'urgence devrait agir sur tous les fronts concernés : interdiction des expulsions locatives, des coupures d'énergie et d'eau, refus des privations de cantines scolaires, suppression de la TVA sur les produits de première nécessité, construction massive de logements sociaux, augmentation des places d'hébergement d'urgence, soutien à l'insertion dans l'emploi, élargissement de l'accès aux soins, réforme des minima sociaux...

Laurent Jamet
Président du groupe « Front de Gauche-Parti Communiste-Apparentés »

GRUPE ÉCOLOGIE ET CITOYENNETÉ

FAIRE FACE À L'URGENCE ÉCOLOGIQUE

Des records de température ont encore été atteints cet été. La pollution à l'ozone n'a jamais été aussi forte. La pollution automobile, et surtout l'absence de vent et la chaleur des couches d'air plaquent au sol ce gaz qui stagne dans les villes. Les services d'urgence des hôpitaux ont été débordés. La pollution de l'air est maintenant la 3^e cause de mortalité avec près de 50 000 décès prématurés en France.

L'urgence écologique se transforme en urgence sanitaire, les scientifiques nous annoncent que la fin de l'humanité pourrait avoir lieu bientôt. Nous n'arrivons pas à engager une indispensable transition écologique tant que la politique des petits pas dénoncée par Nicolas Hulot pendant sa démission perdurera. Notre groupe est plus mobilisé que jamais et a proposé 4 ambitions fortes pour un Projet d'Aménagement et de Développement Durable dans le cadre du futur Plan Local d'Urbanisme Intercommunal pour aller vers : une autonomie alimentaire, une autonomie énergétique, une autonomie intellectuelle et la sécurité sanitaire pour toutes et tous. Pour connaître le détail de nos propositions, rendez-vous sur notre site internet : <https://est-ensemble.eelv.fr/>

Stéphane Weisselberg et Anne Déo,
Co-président-e-s du groupe Écologie et Citoyenneté

MOUVEMENT DE LA GAUCHE CITOYENNE

L'ILE DE LOISIRS DE LA CORNICHE DES FORTS EST UN PROJET D'INTÉRÊT GÉNÉRAL !

Dès 1992, les villes des Lilas, Pantin, Romainville et Noisy-le-Sec ont candidaté auprès de la Région, propriétaire du site, pour un aménagement en Base de Plein Air et de Loisirs. Les différents conseillers régionaux du secteur ont soutenu avec détermination cette candidature. Dès lors, un travail partagé en atelier urbain a été conduit au début des années 2000 afin de définir les orientations.

À partir des études réalisées par la Région sur la faune et la flore, le choix d'un aménagement minimal du site visant à préserver les espèces tout en accroissant l'accessibilité au public a été partagé.

Aujourd'hui, le projet présenté par la Région, soutenu par les élus locaux membres du Syndicat mixte de la Corniche des Forts, prévoit le comblement de 8 hectares dont 4.5 hectares accessibles au public.

Ces 8 nouveaux hectares viendront s'ajouter au 12 hectares aujourd'hui ouverts. À l'horizon 2020 ce sont donc seulement 16.5 hectares sur les 64 qui seront aménagés soit moins de 11 % du site. Ces aménagements visent non seulement à sécuriser les lieux pour rendre plus accessible cet îlot de fraîcheur mais aussi en créant de nouveaux espaces de loisirs et de rencontres tout en préservant le milieu naturel et la biodiversité existants.

Jacques Champion, Président du Mouvement de la Gauche Citoyenne - jacques.champion@est-ensemble.fr

GROUPE ALLIANCE CENTRE, DROITE ET CITOYENS

UN PLAN LOCAL DE DÉPLACEMENTS À REVOIR

Le Plan Local de Déplacements (PLD), approuvé par l'assemblée communautaire en novembre 2015, prévoyait un maillage fin des mobilités de notre territoire. Le PLD comportait un plan d'actions sur l'intermodalité et les mobilités douces.

Aujourd'hui le développement d'un schéma cohérent des déplacements est mis à mal par les déboires rencontrés dans la mise en œuvre par Smoovengo du nouveau marché Vélib' et dans les rapports de forces entre la Mairie de Paris et le groupe Bolloré sur le service Autolib'. Notre territoire se retrouve devant un fait accompli : un service défaillant pour le Vélib' et la disparition du service Autolib' ! Les décisions unilatérales prises par Anne Hidalgo et la présidente du Syndicat Autolib' Vélib' Métropole font peser un risque financier à notre territoire et aux villes possédant des stations Autolib'. Il est hors de question que nos concitoyens payent la facture des négociations ratées par le Maire de Paris !

Mais au-delà, c'est l'ensemble de notre plan local de déplacements qui est à revoir. Nous demandons à ce qu'un point d'étape sur la mise en œuvre du PLD puisse être réalisé et que les réajustements nécessaires puissent être étudiés.

Stephen Hervé
Conseiller départemental
Président du groupe « Alliance Centre,
Droite et Citoyens »
Contact : centre-et-droite@est-ensemble.fr /
01 79 64 52 90

GROUPE SOCIALISTES ET RÉPUBLICAINS

UNE RENTRÉE GOUVERNEMENTALE SOUS LE SIGNE DE L'AUSTÉRITÉ

Le Président de la République affirmait en juillet dernier devant le congrès de Versailles que « l'année écoulée aura été celle des engagements tenus... ». C'est, « en même temps », celle de tous les renoncements. Les annonces du gouvernement en cette période de rentrée confirment l'ancrage d'une politique qui tourne le dos aux quartiers populaires et aux collectivités. C'est un véritable traitement libéral qui est administré à la France : le Premier Ministre a ainsi annoncé la désindexation de trois prestations spéciales, la suppression de 15 000 postes de fonctionnaires d'ici 2020, et la poursuite de la diminution des contrats aidés – qui jouent pourtant un rôle moteur dans nos quartiers.

D'un point de vue éducatif, alors que cette rentrée a souligné – dans plusieurs établissements – le manque d'encadrement, le Ministre de l'Éducation nationale vient d'annoncer la suppression de 1800 postes d'enseignants. Dans un territoire déjà sous-doté, il n'est pas de plus mauvais signal à envoyer pour l'avenir de notre jeunesse.

À Est Ensemble, loin des slogans creux de la « start-up nation », vous pouvez compter sur les élus du groupe socialiste et républicain pour continuer à porter le projet d'un territoire dynamique et solidaire.

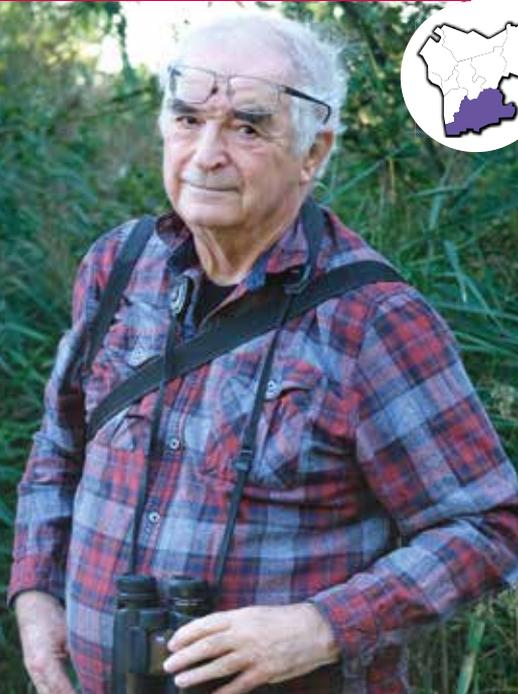
Mathieu MONOT,
Président du groupe Socialistes et Républicains -
Contact : groupe.ps@est-ensemble.fr

ILS FONT EST ENSEMBLE



Pierre Rousset, passion Beaumonts

Si vous vous promenez aux Beaumonts, le parc de 22 hectares situé à Montreuil, vous le croiserez sans doute, des jumelles dans une main, un petit carnet dans l'autre. Et pour cause : Pierre Rousset est un ornithologue amateur passionné, recensant régulièrement les oiseaux mais aussi les insectes de ce poumon vert. « À neuf ans, je réalisais déjà des croquis d'héron cendré », raconte le Montreuillois de 72 ans, très actif au sein de l'association Beaumonts Nature en ville. Si ce parc est aujourd'hui un sanctuaire de biodiversité, c'est notamment grâce à lui. En effet, dans les années 1990, alors que la municipalité commence à transformer le terrain abritant d'anciennes carrières, il réalise que la partie laissée à l'état sauvage abrite des espèces rares. « Des alouettes, des bruants, s'y reposaient notamment lors des migrations, explique-t-il. J'ai donc milité pour que les travaux prévus, dont la création d'une grande dalle de béton, soient revus. » Son objectif ? Que le site garde un aspect naturel. Au final, il obtient gain de cause : 11 hectares sont aménagés sur le bord du plateau avec des prairies fleuries, des bois et des zones humides artificielles. Un paradis en ville pour les oiseaux mais aussi pour les escargots, les papillons, les libellules... Depuis, parce qu'il abrite une biodiversité rare et fragile, le Parc des Beaumonts d'Est Ensemble a été classé Natura 2000. « Preuve que le site est exceptionnel, des scientifiques liés au Museum national d'histoire naturelle viennent régulièrement l'étudier ! », indique avec fierté Pierre Rousset. ■



Ornithologue amateur passionné, Pierre Rousset est à l'origine de la préservation du cœur sauvage du parc intercommunal des Beaumonts, à Montreuil.

> beaumontsnatureenville.wordpress.com

Joane et Marion, l'excellence tient la corde



Chaque mercredi et samedi, Joane Bilayi, 10 ans, et Marion Alexandre, 11 ans, font, avec l'un de leurs parents, trois heures de transport aller-retour depuis Noisy-le-Sec pour étudier au prestigieux conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Paris, dans le 8^e arrondissement. Un sacrifice nécessaire pour assouvir leur passion. La première, violoniste, et la seconde, violoncelliste, sont tombées, il y a trois ans, dans la marmite de la musique classique, grâce à Démos, dispositif de démocratisation musicale par l'orchestre, à destination des enfants des quartiers populaires. Auparavant, les deux copines, inséparables depuis la maternelle, écoutaient rap, afro et pop. Désormais, elles citent aussi Mozart, Beethoven et Bach. Lorsqu'on a remis son violon à Joane, elle fut tout excitée : « Jamais je n'aurais songé jouer d'un instrument classique. Surtout, je ne pensais pas vivre un jour de telles expériences, comme me produire à la Philharmonie ! Marion et moi, on jouait bien, alors quand on nous a proposé d'intégrer le CRR, on a saisi l'opportunité ! » Marion, elle, se rappelle son coup de foudre pour le violoncelle : « J'ai adoré le son. C'est un trop bel instrument et il fait ma taille ! Et puis, j'allais posséder, à moi seule, cet objet rare. » Bientôt, elle jouera, avec ses camarades du CRR, aux côtés du violoncelliste star Gautier Capuçon. Au début, il y a un an, les filles ont un peu peiné à trouver leurs marques. « Les cours sont plus compliqués qu'à Démos. C'était plus grand, on avait peur de se perdre... Mais on s'est fait plein de copains ! » Et les deux, d'interpréter spontanément, les yeux brillants... l'Hymne à la joie, bien sûr ! ■



Grâce au dispositif Démos et à leur talent, les deux musiciennes noiséennes Joane Bilayi et Marion Alexandre sont entrées au prestigieux conservatoire à rayonnement régional de Paris.

Koumba Larroque, ambition(s) olympique(s)



Assise sur une table, Koumba Larroque apparaît calme, posée. Presque réservée. Mais en la voyant à l'entraînement mettre son coach au tapis à la vitesse de l'éclair, on comprend pourquoi la lutteuse d'à peine 20 ans est considérée comme un très sérieux espoir d'or olympique. Rapide, tactique, agressive, elle a été surclassée chez les seniors cette année et s'est imposée à ses aînées comme vice-championne d'Europe. La native d'Arpajon, dans l'Essonne, a 9 ans quand elle suit la trace de ses deux grands frères lutteurs. « *J'aime les sports de combat, on doit s'adapter à l'adversaire, il n'y a pas que notre performance. La lutte est un sport complet.* » Ses entraîneurs la repèrent très vite et Koumba Larroque emprunte le chemin du haut-niveau : internat à Font-Romeu dès 12 ans, intégration à 16 ans du pôle France à Clermont-Ferrand. Cadettes, juniors, moins de 23 ans, elle finit à chaque fois championne d'Europe et/ou du monde de sa catégorie. À 18 ans, elle entre à l'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance (Insep), le temple de l'excellence sportive tricolore. Licenciée au club Bagnolet lutte 93, la « maison » des champions Steeve Guénot et Mélonin Noumonvi, elle mène de front ses études de kiné et ses entraînements avec l'équipe de France... en vue d'une médaille à Paris en 2024 ? « *Je me suis investie pour la candidature de Paris avec le comité car ce sera un bon moyen de mettre en avant notre département et nos athlètes ! Mais je pense d'abord aux Jeux de Tokyo, dans deux ans ; j'espère être championne olympique.* » Ne vous trompez pas, Koumba Larroque est bel et bien en mesure de rafler le titre olympique à l'autre bout du monde en 2020 pour le défendre quatre ans après à domicile. ■



Vice-championne d'Europe et licenciée au club de lutte de Bagnolet, Koumba Larroque est une très sérieuse candidate à l'or olympique pour les Jeux de Paris, en 2024.



Julien Neiertz, un autre œil sur la banlieue

Les émeutes de 2005, Julien Neiertz s'en souvient bien. Ce Parisien de naissance qui a grandi en banlieue ouest était alors responsable du service jeunesse de Gennevilliers. C'est le déclic : « *Il y a des problèmes économiques et sociaux importants en banlieue, mais la manière dont les jeunes sont dépeints est fondamentale, c'est une étiquette qui leur colle à la peau. Ils en jouent parfois mais en souffrent surtout, pour accéder à un logement ou trouver un emploi.* ». Passionné par cette question, Julien obtient en 2009 un master en anthropologie sociale et en ethnologie à l'École des hautes études en sciences sociales et réalise son mémoire sur l'image de la banlieue hier et aujourd'hui. Face à la stigmatisation des jeunes de banlieue, il décide d'agir et cofonde en 2011 l'association Métropop pour « *faire bouger les représentations de la banlieue* » et interroger la place des habitants des quartiers dans le Grand Paris. Les initiatives se multiplient : « *métrokawas* » pour débattre des projets métropolitains, participation à la « *Fête du Gros Paris* » qui met en valeur l'action culturelle dans la métropole... Dernier projet en date, Métrosourc « *Grand Paris, du travail pour tous ?* » : vingt jeunes du quartier des Quatre Chemins à Pantin et Aubervilliers intégreront en octobre un bureau d'étude éphémère pour neuf mois. Ils interrogeront les entreprises métropolitaines et les jeunes du quartier, afin d'identifier leurs ressources, leurs projets et leurs besoins en termes d'emploi. Objectif : présenter un bilan et un scénario de développement aux décideurs économiques et institutionnels, « *afin que ceux qui en ont le plus besoin, les jeunes des quartiers, profitent aussi du développement économique du Grand Paris* ». ■

À 47 ans, Julien Neiertz est cofondateur de l'association Métropop, qui lance en octobre un bureau d'étude avec vingt jeunes du quartier des Quatre Chemins à Pantin et Aubervilliers sur le développement économique du Grand Paris.

> metropop.org

« Quand on vient des quartiers, on sait qu'on doit cravacher. »

Hawa Dramé

esprit start-up

Avec son association Time2start, installée à la pépinière Atrium d'Est Ensemble, à Montreuil, Hawa Dramé accompagne les habitants des quartiers populaires qui ont un projet d'entreprise innovante.

■ Pouvez-vous nous présenter l'association Time2start que vous avez créée en 2016 ?

Time2start aide les entrepreneurs innovants issus des quartiers populaires en les formant à la création de leur start-up. Pendant six mois, nous les aidons à passer de l'idée à la réalisation avec une méthodologie originale.

■ En quoi consiste cette méthodologie ?

Le porteur de projet doit acquérir une expérience de terrain en rencontrant des clients et des fournisseurs potentiels ou tout autre contact pertinent sur le marché qu'il vise. En parallèle, nous mettons à sa disposition une plateforme d'e-learning pour monter étape après étape son projet, des sessions de coaching en groupe, des ateliers au sein d'entreprises partenaires et nous utilisons le jeu pour mettre en situation le porteur de projet face aux challenges qu'il rencontrera. Nous misons à la fois sur l'engagement individuel et l'intelligence collective pour que les entrepreneurs testent leurs projets innovants face à la réalité.

■ Avez-vous des exemples d'entreprises créées ?

Je peux citer des exemples des dernières promotions Time2start, comme Botaki, une start-up de jeux connectés sur le jardinage et les plantes pour les 6-9 ans, Expanders, une plateforme numérique de conseil aux PME, et Moukda Production, une société de production audiovisuelle.

■ Pourquoi recrutez-vous spécifiquement des candidats des quartiers populaires ?

Avant tout pour le potentiel existant, nous sommes conscient de l'énergie et de la créativité qui se dégagent des quartiers et ça nous donne envie de bosser avec ces profils. Pour monter une start-up, il faut mobiliser un réseau et trouver des financements, notamment auprès des grands groupes. Le but de Time2start est de créer ce réseau dont le manque est criant pour les porteurs des quartiers populaires et de casser la ligne qui les sépare des grands groupes. Les candidats à notre formation ne sont pas sélectionnés sur leur CV ou leur âge mais sur leur motivation et leur capacité à faire. Nous recrutons sur le terrain, sur les réseaux sociaux, avec les missions locales et Pôle emploi. Les candidats s'inscrivent en ligne et passent un premier entretien, ce qui nous permet de comprendre leur besoin et de leur expliquer ce qu'on attend d'eux, puis un comité sélectionne les dossiers qui semblent le mieux convenir à notre méthode.

■ Ce projet vous tient particulièrement à cœur...

Je donne beaucoup de moi car je viens de ces quartiers. Je suis née et j'ai grandi dans le 93, j'ai envie de montrer que la réussite vient aussi des quartiers, qu'on y arrive peu importe d'où l'on vient. Mes parents ouvriers, sont arrivés en France dans les années 80, immigrés mauritaniens, ils ont toujours travaillé. Ils m'ont inculqué la valeur du travail et m'ont poussé à me surpasser, à faire des études, à apprendre et à essayer. Durant ma licence éco-gestion à Créteil, l'un de mes anciens professeurs m'a proposé de profiter d'une passerelle vers l'ESCP-Europe [une des grandes écoles de commerce parisiennes, ndlr]. C'était le déclic. J'ai passé une année de mise à niveau avant d'intégrer l'école. J'ai découvert la culture du réseau, j'ai étudié à l'étranger. J'ai eu mon master management grande école, avec une spécialisation entrepreneuriat social. J'ai réalisé un mémoire sur l'entrepreneuriat issu des quartiers populaires, grâce auquel j'ai découvert la mixité des profils et les dispositifs d'aide à la création d'entreprise, les pépinières, etc.

■ Quand avez-vous franchi le pas pour travailler dans ce domaine ?

En 2013. J'avais été recrutée en fin d'études par Schlumberger [multinationale du secteur pétrolier, ndlr] mais je suis partie au bout d'un an alors qu'on me proposait un poste à Londres. Je sentais que c'était le moment, je voulais agir en faveur de l'entrepreneuriat des quartiers et j'ai finalement repéré un projet qui m'intéressait. J'ai provoqué une rencontre avec son initiateur, Thomas Fellbom, et il m'a associé à ses académies Yump, notamment à Pantin, qui avaient pour objectif déjà d'aider les porteurs de projet des quartiers populaires. C'est avec lui que j'ai fondé par la suite Time2start en 2016.

■ Vous vous reconnaissez dans les porteurs de projet que vous aidez ?

Quand on vient des quartiers, on sait qu'on doit cravacher, il ne faut pas hésiter à toquer aux portes, à tenter des choses et grandir avec ses réussites ou ses échecs. On m'a donné une chance. On m'a fait confiance et ça m'a donné confiance en moi. J'ai envie de faire arriver à d'autres personnes ce qui m'est arrivé. C'est à mon tour de donner cette confiance. ■

Retrouvez les formations de l'association Time2start sur time2start.fr

DÉCOUVERTE

LA FERME CAILLARD

UNE NOUVELLE
SCÈNE À
LA FERME

La Ferme Caillard côté jardin.

La Ferme Caillard à Bondy, une ancienne exploitation agricole pleine de charme, devient un lieu culturel, associatif et solidaire à plein temps.

Retenez bien ce nom : la Ferme Caillard. Appartenant par le passé à la famille qui lui a donné son nom, cette ancienne exploitation agricole, acquise par la Ville de Bondy en 2007, est un des nouveaux lieux dont on parle. Pour la découvrir, il faut pousser les portes du haut portail jaune du 48 rue Roger Salengro, en face du conservatoire d'Est Ensemble, dans le centre-ville. On y découvre deux grands jardins déjà transformés en potager, deux bâtisses du 19^e siècle séparées par une jolie cour pavée, ainsi qu'une grange qui a bénéficié d'une importante rénovation. « Ce bâtiment de 120 m² renfermait il y a peu des machines agricoles, raconte Abdallah Nahar, responsable du lieu. La toiture a été rénovée, les murs peints à la chaux et surtout une scène et des gradins ont été installés par une entreprise d'insertion. Du bazar des anciens propriétaires, nous n'avons gardé que les jolis clapiers qui

devraient accueillir des sculptures ou d'autres petites créations artistiques ! »

Théâtre dans la grange

Le but de l'opération ? Transformer la grange en un théâtre de poche qui recevra jusqu'à quatre-vingts spectateurs. Une petite salle qui complète les lieux de spectacle de Bondy. « Nous voulons que la programmation soit variée : des pièces de théâtre classique et contemporain, des spectacles de marionnettes, des concerts, mais aussi des conférences, lors de l'Université populaire, détaille avec enthousiasme Patrick Sollier, adjoint à la culture à la mairie de Bondy et conseiller délégué à Est Ensemble. Nous souhaitons surtout que les habitants se l'approprient pour valoriser les talents des Bondynois. Qu'ils n'hésitent pas à nous contacter pour nous proposer leurs idées ! » L'association BondyZart, collectif d'habitants et d'artistes de la ville aux pratiques variées (chant lyrique, graff, théâtre de rue, musique...) sera étroitement associée aux choix artistiques. À terme, la Ferme Caillard, qui reçoit déjà des enfants pour des ateliers jardinage et une association pour le maintien d'une agriculture paysanne, accueillera également une résidence artistique, un café citoyen, un atelier ponctuel de réparation de vélo... Un projet ambitieux de ferme ouverte sur la ville ! ■

INFOS

FERME CAILLARD

48 rue Roger Salengro
à Bondy
Renseignements
sur bondy.fr



La Ferme Caillard côté cour.

À NOTER !

13 OCTOBRE

Inauguration de la Ferme Caillard avec un bal pour les enfants à partir de 16 h 30 et le concert de La Fanforale Douzbekistan, mêlant fanfare et chants balkaniques. Gratuit.

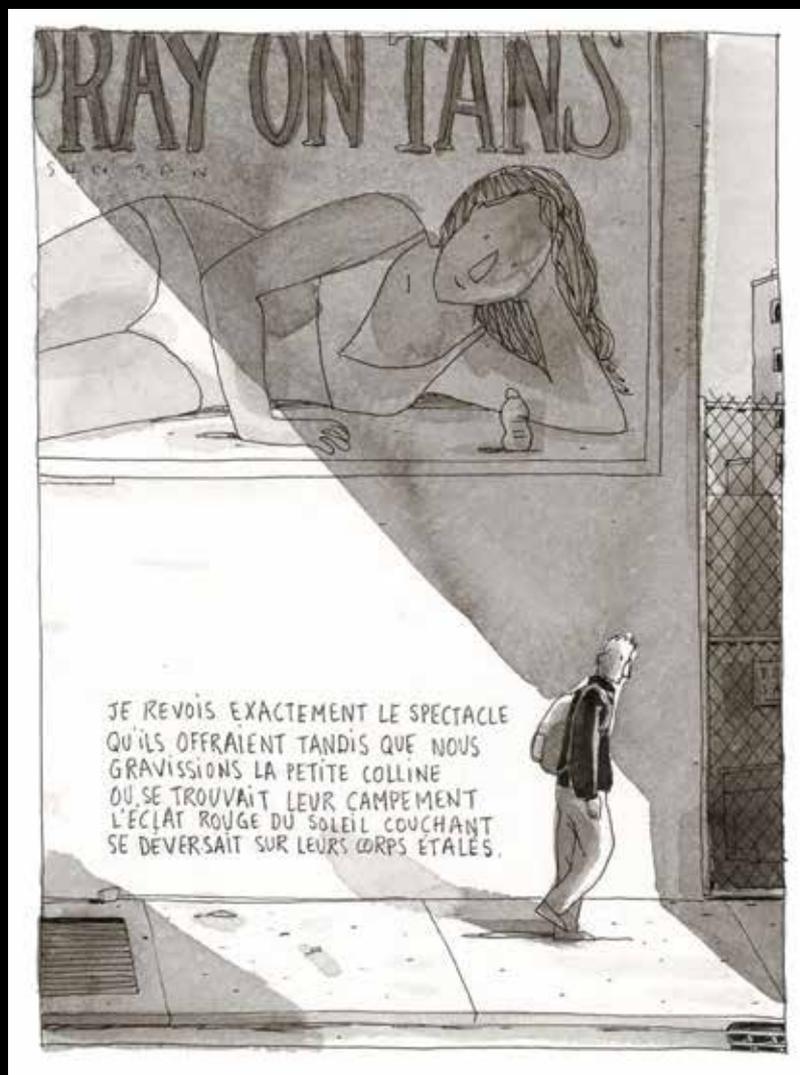
16 NOVEMBRE

Concert de P'tit Commerce, un groupe de chanson mélancolique, entre folk et pop avec des textes soignés. Gratuit.

CARTE BLANCHE À...

BARROUX

Le dessinateur montreuillois Barroux oscille entre la BD jeunesse et les romans graphiques dont *Lincoln Highway 750*, qu'il vient de sortir.



Extrait de *Lincoln Highway 750*, roman graphique de Barroux sorti chez Urban Comics le 28 septembre.

« On avait travaillé ensemble avec Bernard Chambaz sur un projet de livre pour enfant. L'idée de refaire un livre, cette fois pour adulte, s'est imposée à nous. Bernard rentrait d'un voyage aux US. J'y ai vécu. Notre passion commune pour Jack Kerouac a fait le reste. Voilà comment est né notre projet *Lincoln Highway 750*. »

Site : barroux.info

Instagram : [#barrouxillustrations](https://www.instagram.com/barrouxillustrations)

Bio express

1965 Naissance aux Pavillons-sous-Bois. **1975** Départ pour Casablanca, où il vivra pendant 5 ans. **1980** Études à l'école Boule puis à l'école Estienne à Paris. **1987** Premier livre en tant qu'illustrateur. **1995** Départ pour Montréal / Commande d'une illustration par le *New York Times*. **1999** Départ pour New York. **2002** Retour en France, installation à Montreuil. **2012** Premier roman graphique sur la guerre de 14, (*On les aura*, éditions du Seuil) et atelier porte de Pantin. **2018** Sortie de *Lincoln Highway 750*.



**Est
Ensemble**
Grand Paris

EXPOSITIONS
VENTE
RENCONTRES

5^e ÉDITION
DU 11 AU 14
OCT. 2018
PANTIN

Biennale

MÉTIERS D'ART
DESIGN
ART CONTEMPORAIN

ÉMERGENCES

CENTRE
NATIONAL DE
LA DANSE

ENTRÉE
LIBRE

biennale-emergences.fr

ville de
Pantin

cneai =



ARCHISTORM



Milk

parisart

