

# EST ENSEMBLE LE MAG'

34

EMPLOI, FORMATION, ORIENTATION  
**À vos côtés sur les  
chemins du travail**

Pages 08-11

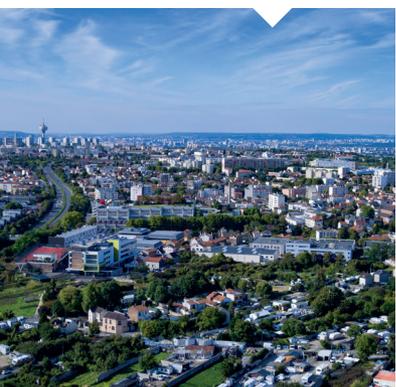
# DANS CE NUMÉRO

AVRIL-MAI-  
JUIN 2018

04

## L'ACTU À 360° URBANISME

Le Plan local d'urbanisme intercommunal d'Est Ensemble a été lancé. Présentation en trois questions.



07



## L'ACTU À 360° CHALLENGE

Le long du canal de l'Ourcq, le changement de décor s'accélère. Deux événements sportifs et festifs permettent d'en prendre la mesure en ce printemps.

## DOSSIER EMPLOI

Aux côtés de nombreux partenaires, Est Ensemble et ses trois Maisons de l'emploi sont résolument engagés en faveur de l'emploi et de la formation.

08



15



## ILS FONT EST ENSEMBLE SAMANTA VERGATI

La Gervaisienne de 35 ans a changé de vie pour fonder en 2016 l'association Altrimenti, engagée contre le gaspillage alimentaire.



16

## RENCONTRE THOMAS GRÉGORY

Ce spécialiste en orthopédie a réalisé à 40 ans une première mondiale à l'hôpital Avicenne à Bobigny qui en fait un pionnier du passage de la chirurgie à l'ère numérique.



18

## DÉCOUVERTE L'ÉCHANGEUR

Visite de ce théâtre baignoletais, situé près du célèbre échangeur routier dont il a pris le nom.

19

## CARTE BLANCHE L'ATELIER KRUTTT

Les céramistes lilasiens ouvriront leurs portes du 6 au 8 avril à l'occasion des Journées européennes des métiers d'art.

**EST ENSEMBLE LE MAG** est le magazine trimestriel d'Est Ensemble, établissement public territorial du Grand Paris regroupant les villes de Bagnole, Bobigny, Bondy, Le Pré Saint-Gervais, Les Lilas, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin et Romainville. **Directeur de la publication** : Gérard Cosme. **Directrice de la rédaction** : Patricia Inghelbrecht. **Rédacteur en chef** : directeur de la communication. **Rédaction** : Jane Dziwinski, Gaspard Gry, Mael Illiaquer (coordinateur), Agnès Leopold, Hortense Peltier. **Mise en pages** : @scoopcommunication - (10131-MEP). **Photographie** : COUVERTURE : Guillaume Le Baube | SOMMAIRE : Jean-Philippe Dollet, Corinne Rozotte, Antoine Dumont, Guillaume Le Baube | ÉDITO : Gaël Kerbaol | L'ACTU À 360° : Jean-Philippe Dollet, Guillaume Le Baube, Claire Baulieu, Corinne Rozotte, Gaspard Gry, UTB, Séquano Aménagement - Dietmar Feichtinger Architectes, DR | DOSSIER : Antoine Dumont, Mael Illiaquer, Hervé Boutet, Camille Millerand, DR | ILS FONT EST ENSEMBLE : Guillaume Le Baube, Camille Millerand | RENCONTRE : Corinne Rozotte | DÉCOUVERTE : Guillaume Le Baube | CARTE BLANCHE À... : Krutt. **Impression** : Maury, BP12 - 45 330 Malesherbes. **Tirage** : 188 000 exemplaires sur papier labellisé. **Distribution** : Isa Plus. **Est Ensemble** : 100 avenue Gaston-Roussel, 93232 Romainville Cedex. **Contact** : redaction@est-ensemble.fr. Si vous ne recevez pas le magazine dans votre boîte aux lettres, adressez-vous à : redaction@est-ensemble.fr



# MOBILISATION GÉNÉRALE POUR LES TRANSPORTS !



**Il en va  
d'une exigence  
d'égalité entre  
les territoires  
du Grand Paris**

La mauvaise nouvelle est tombée en février dernier : le Premier ministre a confirmé le retard de cinq ans de l'arrivée de la ligne 15 du métro (le Grand Paris Express) sur notre territoire. La ligne 15 Est, qui devait desservir en 2025 cinq gares de l'est de notre territoire (Pantin-Aubervilliers, Bobigny-Drancy, Pont de Bondy, Bondy et Montreuil via Val de Fontenay) n'arrivera donc qu'en 2030.

Nous regrettons vivement que les décisions gouvernementales marquent à nouveau une relégation de l'Est parisien et menacent d'entraver les dynamiques positives engagées par Est Ensemble en matière d'aménagement, de construction de logements et de renouvellement urbain des quartiers. Dans ce contexte, il devient donc d'autant plus urgent d'engager les autres projets de transports que notre territoire attend depuis plusieurs années. Il en va de l'amélioration du cadre de vie et des déplacements du quotidien. C'est aussi un enjeu environnemental et de santé publique dans un territoire traversé par plusieurs grands axes routiers et ainsi soumis à la pollution et aux nuisances. Car la réduction de la place de l'automobile ne sera acceptable que si elle est fortement accompagnée d'un développement des transports en commun.

Il en va surtout d'une exigence d'égalité entre les territoires de la métropole, visant à rapprocher les services et les emplois et à renforcer l'accessibilité de notre territoire, promis à devenir l'une des nouvelles centralités métropolitaines.

Devant cette responsabilité, Est Ensemble sera au rendez-vous de la mobilisation générale, notamment auprès de l'État et de la Région Île-de-France, pour permettre la concrétisation rapide de ces projets.

Ainsi, la mise en œuvre du projet de bus T Zen 3 sur l'axe de l'ex-RN 3 est indispensable pour permettre la mutation de la plaine de l'Ourcq, mieux relier les quartiers existants et accueillir dans un environnement requalifié les 8 000 logements qui s'y installeront dans les dix prochaines années. Les projets d'extension du T1 vers le sud et du T11 Express (ex-Tangentielle Nord) doivent fluidifier les circulations entre le nord et le sud de notre territoire. Enfin, je me félicite que la pression portée auprès de l'État par Est Ensemble et les Villes se concrétise prochainement par l'expérimentation d'un nouveau revêtement antibruit sur l'autoroute A3. Ensemble, nous restons mobilisés pour construire des mobilités durables et un cadre de vie plus sain et apaisé pour tous les habitants. Comptez sur Est Ensemble pour porter concrètement dans notre territoire ces grands défis du 21<sup>e</sup> siècle !

Gérard Cosme  
Président d'Est Ensemble

## 3 QUESTIONS POUR COMPRENDRE LE PLAN LOCAL D'URBANISME INTERCOMMUNAL (PLUi)



### 1 Qu'est-ce que c'est ?

Le PLUi est un document d'urbanisme qui permet de définir une vision partagée de l'évolution du territoire d'Est Ensemble sur une durée de quinze ans. Il fixe des orientations stratégiques sur des thématiques qui concernent le quotidien des habitants et des usagers (logement, déplacements, développement économique, environnement, etc.) et de définir des règles de construction (implantation des bâtiments, hauteur, stationnement, etc.). Ce projet de développement urbain a pour vocation de construire un territoire cohérent et attractif qui tienne compte des spécificités de chaque commune. Une fois approuvé, le PLUi remplacera les 9 Plans locaux d'urbanisme communaux.

### 2 Quelles en sont les étapes ?

**10 avril 2018** : première réunion publique : présentation de la démarche PLUi.

**De mi-avril à mi-juin 2018** : concertation sur les grandes orientations des politiques d'aménagement.

**19 juin 2018** : deuxième réunion publique : restitution de la première phase de concertation.

**Fin 2018** : concertation sur les orientations d'aménagement et de programmation et sur le règlement.

**Septembre 2019** : enquête publique.

**Début 2020** : adoption du PLUi.

### 3 Comment y participer ?

- En venant le 10 avril à la première réunion publique et au forum à l'hôtel de Territoire.
- En remplissant le questionnaire en ligne sur [est-ensemble.fr/plui](http://est-ensemble.fr/plui) ou papier dans les mairies des communes.
- En s'inscrivant aux ateliers de concertation qui seront proposés.

### RÉUNION PUBLIQUE SUR LE PLUi

Mardi 10 avril à 18 h 30 à l'hôtel de Territoire, 100 avenue Gaston-Roussel à Romainville.

Présentation de la démarche et premiers échanges sur les grandes orientations.

**Des questions ? Écrivez-les à [plui@est-ensemble.fr](mailto:plui@est-ensemble.fr).**

### → CULTURE

#### Un schéma pour de grandes ambitions

Est Ensemble pilote pas moins de 29 équipements culturels : 13 bibliothèques, 6 cinémas, 9 conservatoires et un auditorium. Afin de renforcer la force et la cohérence de son action, Est Ensemble s'est doté d'un schéma de politique culturelle pour les années à venir avec l'ambition de contribuer à l'égalité d'accès aux savoirs et à la création, de décloisonner les publics et de faire travailler ensemble les acteurs culturels du territoire.

**Plus d'infos sur** [est-ensemble.fr/culture](http://est-ensemble.fr/culture)



### → ANIMATION DES FRICHES

#### 3<sup>e</sup> saison pour Tempo0'

Une, deux, et trois saisons ! Est Ensemble a confié cette année l'animation de trois nouvelles friches à des associations : à Montreuil, un microvillage alimenté aux énergies renouvelables rue de Paris ainsi qu'une cantine solidaire et une terrasse éphémère rue Adrienne-Maire et, à Noisy-le-Sec, rue Bouquet, une adaptation théâtrale du roman *Ulysse* de James Joyce. Ces animations « Tempo0' » au cœur de quartiers en renouvellement urbain seront accessibles au public dès le printemps. L'Établissement soutient au total 8 projets sur l'ensemble du territoire.

**Retrouvez les projets et programmes d'activité sur :** [est-ensemble.fr/occupations-tempo](http://est-ensemble.fr/occupations-tempo)



# DÉPAYSAGES CHORÉGRAPHIQUES DANSER ENSEMBLE DE PHNOM PENH À BAGNOLET

Le projet Dépaysages chorégraphiques, un échange culturel international du conservatoire de danse d'Est Ensemble à Bagnolet, a amené dix jeunes à Phnom Penh. En avril, elles accueillent à leur tour leurs correspondants cambodgiens.



Samedi 28 avril, au conservatoire de danse de Bagnolet, aura lieu l'unique représentation en France d'une troupe éphémère franco-cambodgienne. Tout cela grâce au projet Dépaysages chorégraphiques du conservatoire, qui organise tous les deux ans un échange culturel avec un pays étranger. Après les États-Unis et la Suède, le Cambodge est à l'honneur cette année. Dix jeunes danseuses et leurs deux professeures se sont ainsi rendues à Phnom Penh, la capitale, pendant les vacances de février. Elles ont

pu découvrir le pays sans oublier toutefois leur but principal : partager avec leurs correspondants des répertoires de la danse traditionnelle khmère à la danse classique occidentale. Après un premier succès lors de leur spectacle du 2 mars dernier – l'institut français de Phnom Penh était plein à craquer, les danseuses s'apprentent à accueillir leurs homologues cambodgiens en résidence pour une semaine. Ensemble, ils prépareront un spectacle à voir le 28 avril au Théâtre des Malassis, à Bagnolet.



Retrouvez l'album photos complet sur la page Facebook d'Est Ensemble [facebook.com/EstEnsemble](https://facebook.com/EstEnsemble)

## → PISCINE FERMÉE

### Maurice Thorez en travaux

Au stade nautique Maurice Thorez, il faut changer les carrelages, refaire les plongeoirs et moderniser le traitement de l'eau. En conséquence, l'équipement montreuillois sera fermé du 1<sup>er</sup> avril au 31 août. Les cours de natation des écoles auront lieu dans d'autres bassins d'Est Ensemble et les nageurs habitués des lieux pourront aller dans les piscines les plus proches : celle des Murs à pêches à Montreuil, celle des Malassis à Bagnolet, la piscine Mulinghausen aux Lilas et la piscine Jean Guimier à Romainville.

Plus d'infos sur [est-ensemble.fr/piscines](http://est-ensemble.fr/piscines)



## → FESTIVAL DU FILM

### Côté court, 27<sup>e</sup> édition

Cette année encore, le festival Côté court promet dix jours de cinéma, d'arts vidéo, de performance live et de rencontres. Du 6 au 16 juin, rendez-vous au Ciné 104 à Pantin (entre autres !) pour profiter de ce festival dédié aux courts métrages et à leurs réalisateurs. Plusieurs prix seront remis à l'issue de la compétition dont le prix du Conservatoire doté par Est Ensemble.

Plus d'infos sur [cotecourt.org](http://cotecourt.org)



## → ENVIRONNEMENT

### Où jeter les déchets dangereux ?

Que faire de ses piles, néons, peintures, solvants, produits de jardinage et ménagers, aérosols, huiles de vidange et autres déchets classés toxiques et dangereux ? Vous pouvez les déposer dans les déchèteries ou profiter du passage près de chez vous de la camionnette dédiée à leur collecte. Ce service est gratuit et réservé aux particuliers ; vous devrez donc présenter un justificatif de domicile et une pièce d'identité.

Retrouvez les déchèteries et les arrêts de la camionnette sur [geodechets.fr](http://geodechets.fr)

## UNIVERSITÉ POPULAIRE D'EST ENSEMBLE DEUX CYCLES DE SAVOIR

Lieu de partage des savoirs ouvert à tous, la toute jeune Université populaire d'Est Ensemble s'intéresse cette année à deux nouveaux thèmes : les métiers d'art et le centenaire de 1918.

### CYCLE MÉTIERS D'ART À LA RENCONTRE DES ARTISANS

Après le verre et le bois, le cycle « Métiers d'art » propose à partir d'avril, en partenariat avec le Comité départemental du tourisme de Seine-Saint-Denis, une approche des matières métal et terre. Visite d'un atelier de fonderie d'art à Bobigny, rencontre avec un orfèvre joaillier à Pantin, balade urbaine dans le quartier des Coutures à Bagnolet sont autant de rendez-vous uniques pour approcher l'intimité de la création et de l'artisanat d'art.

**Gratuit. Réservation indispensable sur [up.est-ensemble.fr](http://up.est-ensemble.fr)**

### CYCLE CONSTRUIRE LA PAIX COMPRENDRE LE PASSÉ POUR ÉCLAIRER L'AVENIR

L'histoire contemporaine est souvent étudiée sous le prisme de la guerre. Pourtant, réfléchir à la construction de la paix, et singulièrement celle qui a suivi la Première Guerre mondiale, est tout aussi fondamental pour comprendre le monde d'aujourd'hui et penser celui de demain. Comment construire une paix non belliciste, hors du sentiment de revanche ? Quels rôles y tiennent l'éducation et la culture ? Autant de questions qui ont émergé après ce conflit sans précédent et qui seront abordées au sein du réseau des équipements culturels d'Est Ensemble. Expositions, spectacles, conférences, rencontres..., plus de trente événements à découvrir d'ici à l'été.

**Gratuit. Programme complet sur [up.est-ensemble.fr](http://up.est-ensemble.fr)**



#### → TRIANON

### Les enfants font (toujours) leur cinéma

Du 24 mai au 3 juin, le cinéma Le Trianon à Romainville/Noisy-le-Sec prend son coup de jeune annuel avec la 21<sup>e</sup> édition du festival Les enfants font leur cinéma. Résultat d'un travail mené toute l'année avec des classes du territoire, le festival propose avant-premières, rencontres, ateliers, concerts et donne l'occasion aux réalisateurs en herbe de montrer leur première création.

**Plus d'infos sur [cinematrianon.fr](http://cinematrianon.fr)**



#### → BIENNALE ÉMERGENCES

### Candidatez pour exposer

Artisans d'art, plasticiens, designers, les candidatures sont ouvertes jusqu'au 23 avril pour participer à la prochaine Biennale Émergences d'Est Ensemble. Organisé du 11 au 14 octobre prochain au Centre national de la danse à Pantin, cet événement emblématique de l'Est parisien conjugue espaces de vente de créateurs, expositions thématiques et rencontres. Un comité de professionnels se tiendra en mai afin de sélectionner les exposants de cette nouvelle édition.

**Plus d'informations sur [biennale-emergences.fr](http://biennale-emergences.fr)**



#### → BOIS DE BONDY

### Un chalet bientôt ouvert

Un chalet tout neuf ouvrira ses portes en juin au bois de Bondy. Il comportera un espace ouvert au public, où les habitants pourront trouver des informations sur le bois ainsi que des expositions sur la nature et la biodiversité. Il accueillera également l'équipe des éco gardes qui assure au quotidien la gestion et l'entretien du bois.



## SPORT ET BONNE HUMEUR

## LES DÉFIS DU CANAL DE L'OURCQ

En juin, le canal de l'Ourcq vous attend pour des défis originaux, à travers deux événements sportifs et ludiques qui offrent l'occasion de profiter de ce paysage urbain en pleine transformation.



### OURCQ'EEE RUN, 7 JUIN LA COURSE DES COLLÈGUES

Est Ensemble organise le jeudi 7 juin en fin de journée, en partenariat avec Clubeee – le Club des entreprises d'Est Ensemble – l'Ourcq'eee Run, une course relais de 10 km à destination des salariés du public et du privé. Le long du canal, de Bobigny à Bondy, les concurrents sont invités à venir courir et défendre leurs couleurs en équipes mixtes de 3 personnes. Après l'effort, l'ambiance sera festive grâce à la péniche *Le Barboteur* proposant concert, restauration et DJ set jusqu'à 22 h.

Renseignements, tarifs et inscription sur [ourcqeee-run2018@est-ensemble.fr](mailto:ourcqeee-run2018@est-ensemble.fr)



« Avec mes collègues, nous avons apprécié l'ambiance conviviale et le cadre de cette course. Elle m'a permis aussi de découvrir des entreprises d'un secteur d'activité différent du nôtre qui s'impliquent sur le territoire. »

Farid Nezzar, chargé qualité-sécurité-environnement au sein d'UTB et participant à l'Ourcq'eee Run 2017

### OPEN SWIM STARS, 16 ET 17 JUIN VIVE L'EAU LIBRE !

Nager dans le canal de l'Ourcq et le bassin de la Villette à Paris, c'est possible. Ce défi sportif unique est proposé dans le cadre de l'Open Swim Stars. Pour les sportifs, différentes épreuves sont proposées permettant à chacun de relever le défi selon son niveau : courses de 1 km, 2 km, 2 km avec palmes, 5 km, combiné et la course Est Ensemble de 10 km de Pantin à Bondy. De nombreuses animations sont prévues pour les spectateurs. Environ 2 000 nageurs sont attendus sur cette étape.

Inscription sur [openswimstars.com](http://openswimstars.com)



« Je me suis inscrite cette année à l'épreuve combinée 5 km et 2 km car j'éprouve un réel plaisir à nager sur de longues distances. Pour relever ce challenge, il faut de l'endurance ! Je m'entraîne dès aujourd'hui à la piscine des Lilas. »

Stéphanie Lemonnier-Villar, présidente du club sportif Lilas natation et participante à l'Open Swim Stars 2018

### → BAC ET BREVET

#### Tout pour réussir

Avec Opération révisions, les bibliothèques d'Est Ensemble se mettent au service des candidats au bac ou au brevet. Horaires élargis, places supplémentaires, accompagnement : le dispositif sera mis en place tout le mois de juin. Nouveautés de cette 4<sup>e</sup> édition, des ateliers de conversation en anglais et la participation des deux médiathèques de Noisy-le-Sec qui ont rejoint le réseau d'Est Ensemble cette année.

Plus d'infos sur [est-ensemble.fr/revisions2018](http://est-ensemble.fr/revisions2018)



### → FRANCHIR LE CANAL

#### Une passerelle à Noisy-le-Sec

Les deux rives noisennes du canal de l'Ourcq seront bientôt reliées par une nouvelle passerelle. Le chantier de cet ouvrage, compris dans le projet de quartier durable de la plaine de l'Ourcq piloté par Est Ensemble, démarre au mois d'avril. Le dernier tronçon en acier sera acheminé par le canal en septembre. En fin d'année, piétons et cyclistes pourront profiter de cette nouvelle voie de plus de 130 mètres. Ce projet est cofinancé par le Fonds européen de développement régional.



# À VOS CÔTÉS SUR LES CHEMINS DU TRAVAIL

**Est Ensemble a développé une offre de services et des politiques partenariales très ambitieuses pour celles et ceux qui cherchent un emploi ou une formation. Tour d'horizon.**

Après la crise, la reprise ? Au niveau national, les indicateurs économiques retrouvent un peu de vigueur et, chiffres de l'Institut national de la statistique et des études économiques de février à l'appui, le nombre de chômeurs serait en train de baisser. Si la nouvelle a de quoi réjouir, elle ne corrige pas pour autant les inégalités d'accès au marché du travail. Animateur des politiques publiques en faveur de l'emploi, de la formation et de l'insertion depuis 2011, Est Ensemble est bien conscient que les chiffres cachent des réalités très disparates, pour la simple raison qu'il n'existe pas deux parcours professionnels identiques.

## Palette de services

Sur le territoire, le taux de chômage est élevé, autour de 18 % de la population en âge de travailler, et touche particulièrement les jeunes : 30 % pour les 15-30 ans. Le fréquent manque de diplômes et d'expérience est un frein pour accéder au monde du travail, sans oublier les barrières discriminantes qui se dressent devant certains. Est Ensemble défend ainsi une politique publique qui consiste à rapprocher les habitants sans emploi et les entreprises du territoire par un travail d'analyse des besoins d'orientation et de formation. Il propose ainsi une palette de services et de partenariats où se retrouveront aussi bien ceux qui ont besoin d'un coup de pouce que ceux qui ont besoin d'un accompagnement plus complet. Pour cela, Est

Ensemble peut notamment compter sur ses trois Maisons de l'emploi à Bagnolet, Noisy-le-Sec et Pantin, pour animer et porter au quotidien ces ambitions sur l'ensemble des villes. ■



**Grâce à l'agenda en ligne emploi formation, retrouvez tous les rendez-vous emploi, formation et recrutement organisés par Est Ensemble et ses partenaires sur le territoire.**



Rencontre de jeunes diplômés à Bagnolet.

## DE L'AIDE POUR TROUVER UN EMPLOI

**Est Ensemble participe à l'accès au travail de ses habitants en les aidant dans leur recherche et, parfois, en les accompagnant vers des emplois liés à l'insertion professionnelle.**

Est Ensemble participe à l'accès au travail de ses habitants en les aidant dans leur recherche et, parfois, en les « fléchant » sur des emplois liés à l'insertion professionnelle. En partenariat notamment avec Pôle emploi, Est Ensemble favorise l'emploi local et apporte ainsi un soutien supplémentaire aux demandeurs d'emploi du territoire. Cela passe, entre autres, par trois Maisons de l'emploi, conçues comme des « guichets uniques », qui abritent elles-mêmes différentes structures généralistes ou spécialisées : missions locales, équipes « projet de ville - RSA », associations de proximité, etc. C'est aussi avec ces partenaires qu'Est Ensemble organise des forums emploi, où de nombreux recruteurs et centres de formation viennent se présenter à tous.

### Agir sur l'emploi

Au-delà de cette approche partenariale, Est Ensemble agit directement auprès des habitants. Ses équipes les aident sur le chemin de l'emploi – faire un CV, une lettre de motivation, s'entraîner aux entretiens, etc. – mais aussi sur le volet de l'insertion sociale. Est Ensemble travaille ainsi avec les structures d'insertion par l'activité économique pour placer des personnes éloignées de l'emploi, notamment des jeunes, sur des postes réservés grâce à des clauses sociales que l'Établissement insère dans ses propres marchés ou appuie pour le compte d'autres employeurs, comme la RATP pour le chantier du prolongement de la ligne 11 du métro. Enfin, Est Ensemble peut être sollicité afin de proposer des candidats aux recruteurs du territoire, à l'image du City Outlets Paris, le village de marques qui ouvrira en 2019 à Romainville, avec de 400 à 500 emplois à la clef. ■

### LE PARCOURS D'AYMEN LETIFI Noiséen, 26 ans

« Depuis mon bac pro en commerce, j'enchaîne les boulots, dans l'animation, la grande distribution, en intérim... Je voulais un travail stable et, un jour, un conseiller d'Est Ensemble m'a parlé des postes sur les chantiers du Grand Paris Express. Je me suis rendu à une réunion d'information, j'ai passé un entretien et j'ai été pris en contrat pro d'un an comme mineur boiseur, celui qui consolide le tunnel au fur et à mesure qu'on le creuse. À la fin du contrat, j'aurai un diplôme et, entre les chantiers des lignes 11, 14 et 15, j'ai potentiellement du travail pour plusieurs années. Mais je ne souhaite pas forcément faire carrière dans cette voie. Ce poste m'apporte surtout la stabilité nécessaire pour construire mon projet, peut-être revenir dans l'animation ou partir à l'étranger. »



## SE FORMER POUR AVANCER

**Est Ensemble mise sur la formation, alors que le taux de qualification des habitants du territoire est plus faible que la moyenne francilienne.**

L'ouverture des locaux rénovés et agrandis de la Maison de l'emploi à Bagnolet, fin 2017, a été marquée par la création d'une salle multimédia, mettant cet équipement au niveau de deux autres Maisons de l'emploi d'Est Ensemble. En effet, la présence d'une telle salle est nécessaire pour organiser des formations liées au numérique, devenu incontournable. Pour les jeunes des années 2000, cela peut sembler acquis. Pour leurs aînés qui ont grandi loin des écrans, c'est moins évident. Or, outils bureautiques, messagerie électronique, utilisation du web sont désormais indispensables dès le début de la recherche d'emploi.

### Entremise avec les entreprises

Outre ces formations très pratiques, Est Ensemble soutient les initiatives de formation des habitants à des métiers. Il joue même les entremetteurs, comme il le fait actuellement en déployant une gestion prévisionnelle des emplois et compétences territoriaux dans le domaine du numérique et de l'hôtellerie. Il met alors autour de la table les entreprises du territoire de ces deux secteurs, identifiés comme porteurs d'emploi pour l'avenir, les centres de formation locaux et les organismes qui suivent les demandeurs d'emploi, notamment les jeunes (30 % des 15-30 ans n'ont aucun diplôme à Est Ensemble). Le but étant de répondre aux besoins des recruteurs en formant les habitants aux métiers demandés... et de donner de nouvelles qualifications à la population pour accéder au marché du travail. ■



### LE PARCOURS DE MARIE JOSEPH Bondynoise, 59 ans

*« J'ai été au chômage quelques mois l'année dernière et Pôle emploi m'a envoyée à la Maison de l'emploi située à Noisy-le-Sec. Je ne connaissais rien aux mails, au web, et ça me manquait car maintenant, tout se fait par internet. J'ai donc suivi la formation dans la salle multimédia de la Maison de l'emploi. J'y allais même plusieurs fois par semaine, selon le planning. Ça m'a beaucoup aidée dans ma recherche, en plus de l'aide pour faire mon CV. Finalement, ma conseillère a fait circuler mon profil et j'ai fini par décrocher en juin dernier un poste de cuisinière en crèche associative à Bobigny. J'ai désormais les bases de l'informatique et ça me sert dans mon quotidien. »*



La toute nouvelle salle multimédia de la Maison de l'emploi à Bagnolet.



Lors du forum emploi de Pantin, le 12 mars dernier.

## ALLER DANS LE BON SENS

**Trouver sa voie, changer de secteur professionnel, faire les bons choix : tout commence par une question d'orientation.**

Le 12 avril, un « Matin de l'emploi » sur les métiers de la poste est organisé par la Maison de l'emploi de Bagnolet à l'hôtel de ville voisin. Ces rendez-vous réguliers qui se déplacent sur tout le territoire ont été mis en place par Est Ensemble pour informer les demandeurs d'emploi ou les travailleurs en reconversion sur les filières qui embauchent et rencontrer des entreprises locales, des salariés ou des organismes de formation. Des éléments concrets donnés aux participants pour se lancer dans une branche d'activité.

L'orientation, c'est aussi aider les habitants à se repérer dans le monde complexe du travail, des dispositifs liés à l'emploi, des offres de formation. Les conseillers des Maisons de l'emploi sont d'ailleurs là pour ça. S'ils suivent eux-mêmes plusieurs dossiers (jusqu'à 200 chacun), ils ont également la charge de bien orienter les personnes selon leur profil et leurs besoins. Le Plan local pour l'insertion et l'emploi « Ensemble pour l'emploi » d'Est Ensemble est ainsi un relais pour accompagner des personnes exclues du marché du travail. ■



### Trois questions à Sylvie Badoux

**vice-présidente déléguée à l'emploi, l'insertion, la formation et l'action sociale**

#### 1/ Quel état des lieux faites-vous de l'emploi à Est Ensemble ?

Le chômage y est important et touche beaucoup d'habitants, des moins qualifiés mais aussi des diplômés. Heureusement, c'est aussi un territoire d'opportunités avec des projets d'aménagement et de développement économique importants comme les nouveaux quartiers, les Jeux olympiques ou le Grand Paris Express – dont je regrette le report de calendrier. Le but de notre politique est que les habitants profitent de ces occasions en faisant se rencontrer le monde économique et les demandeurs d'emploi et en misant sur la formation pour répondre à la fois à l'offre et à la demande.

#### 2/ En quoi le niveau territorial est-il pertinent pour répondre aux problèmes liés à l'emploi ?

C'est le meilleur niveau, avec à la fois une vision globale de la situation et une fine connaissance du terrain et de proximité, grâce aux acteurs locaux et à nos trois Maisons de l'emploi, où l'on développe une large offre de services. Et notre taille nous permet de mieux négocier avec les décideurs, comme la Région, compétente pour la formation, ou pour répondre aux sollicitations de partenaires, comme la RATP ou la Société du Grand Paris, de pourvoir les emplois en insertion prévus dans les clauses sociales de leurs marchés publics.

#### 3/ Les habitants sont confrontés à des discriminations à l'embauche.

**Que fait Est Ensemble sur ce point ?**

Les discriminations sont nombreuses : si vous êtes jeune d'origine étrangère et habitant dans le « 9-3 », âgé de 45-50 ans et plus, une maman isolée, une personne handicapée... Nous avons donc lancé une démarche sur l'état de la discrimination sur le territoire avec les acteurs et la population concernés. Notre objectif est de mettre de la justice sociale dans le recrutement, en accompagnant les employeurs, en armant les professionnels de terrain et en donnant accès au droit à la population discriminée. À Est Ensemble, on croit à la capacité des demandeurs d'emploi.

## IL Y A UNE MAISON DE L'EMPLOI PRÈS DE CHEZ VOUS

### Maison de l'emploi à Pantin

7-9 rue de la Liberté  
01 83 74 56 32  
Secteur Bobigny – Le Pré Saint-Gervais – Les Lilas – Pantin  
Ouverte du lundi au jeudi,  
de 9 h à 12 h 15  
et de 13 h 45 à 17 h 15,  
et le vendredi,  
de 9 h à 12 h 15  
et de 13 h 45 à 15 h 30.

### Maison de l'emploi à Noisy-le-Sec

Immeuble Le Floréal,  
9 rue Saint-Just  
01 83 74 56 40  
Secteur Bondy – Noisy-le-Sec – Romainville  
Ouverte  
du lundi au vendredi,  
de 9 h à 12 h 30  
et de 14 h à 17 h.  
Fermée le mardi matin.

### Maison de l'emploi à Bagnolet

94 rue Lénine  
01 83 74 55 40  
Secteur Bagnolet – Montreuil  
Ouverte  
du lundi au vendredi,  
de 9 h à 12 h 30  
et de 13 h 30 à 17 h 30.

Conformément à la loi et au règlement intérieur d'Est Ensemble, cet espace est dédié à l'expression des groupes politiques constitués au sein du conseil de territoire.

#### GRUPE SOCIALISTES ET RÉPUBLICAINS

##### BUDGET D'EST ENSEMBLE 2018 : PLACER LA VIE DES HABITANTS AU CŒUR DES PROJETS.

**E**st Ensemble vient d'adopter son Budget de mi-mandat avec près de 74 millions d'euros d'investissements prévus pour améliorer le quotidien des 412 000 habitants de nos 9 villes. Aménagement, renouvellement urbain, constructions de logements et d'espaces publics : autant de chantiers qui transforment durablement notre territoire et augmentent son attractivité, tout en préservant son identité.

Les constructions d'équipements publics, toujours plus nombreuses (piscines, bibliothèques, conservatoires, maison de l'emploi), constituent quant à elles une réponse aux attentes légitimes des habitants en matière de service public.

Force est de constater que le chemin parcouru est colossal. Notre territoire change, et dans un contexte institutionnel qui demeure encore incertain, nous nous félicitons de le voir ainsi se transformer.

A ce titre, nous ne pouvons que regretter les annonces récentes du gouvernement sur le retard programmé de 5 ans de l'arrivée de la ligne 15 du métro qui, au-delà d'une volonté de désengagement de l'Etat, risquent de menacer l'ensemble des dynamiques positives et l'attractivité de nos villes et de notre territoire.

Mathieu Monot,  
Président du groupe Socialistes et Républicains  
Contact : [groupe.ps@est-ensemble.fr](mailto:groupe.ps@est-ensemble.fr)

#### MOUVEMENT DE LA GAUCHE CITOYENNE

##### POUR UNE VÉRITABLE SOLIDARITÉ MÉTROPOLITAINE

**A** l'heure où l'on débat de la réforme institutionnelle du Grand Paris, il est plus que nécessaire d'avoir un projet métropolitain réellement solidaire afin d'enrayer la spirale de la pauvreté à l'œuvre dans les quartiers les plus défavorisés et d'engager une véritable politique de rééquilibrage du logement social à l'échelle métropolitaine.

Notre territoire ne peut appliquer strictement des règles nationales qui ne prennent pas en compte les difficultés que nous connaissons. Le territoire d'Est Ensemble concentre 38 % de logements sociaux et 20 % du total des logements très sociaux de la Métropole du Grand Paris. L'application de ces règles conduirait à reconstruire des logements très sociaux dans un territoire qui en concentre déjà beaucoup. Notre territoire a historiquement placé la solidarité au cœur de son identité mais tous ces efforts seront vains si l'État continue d'orienter systématiquement les publics les plus en difficulté vers les territoires de Seine-Saint-Denis. Nous ne pouvons pas être les seuls à porter le devoir de solidarité qui doit être partagé entre toutes les communes de la métropole car nous sommes convaincus que l'équilibre et la cohésion d'une ville tient pour beaucoup à sa mixité sociale, et la mixité sociale passe par la diversification des logements.

Jacques Champion,  
Président du Mouvement de la Gauche Citoyenne  
[jacques.champion@est-ensemble.fr](mailto:jacques.champion@est-ensemble.fr)

## GRUPE ALLIANCE CENTRE, DROITE ET CITOYENS

### L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE EN DANGER !

Il y a quelques semaines le gouvernement a annoncé que le Grand Paris Express ne serait pas livré dans les temps. Ces lignes de métro doivent remodeler entièrement les déplacements en Ile de France, nous projeter dans l'avenir et gommer les inégalités territoriales. Ces retards ne sont pas sans impact pour notre territoire. En effet, les projets d'envergure d'aménagement des ZAC portés par Est Ensemble sont menacés. Certains promoteurs pourraient se retirer de ces opérations si les lignes de métro prennent trop de retard.

Le long de l'ex-RN3, le TZen 3 est lui aussi en péril. Il est inscrit dans les différents contrats de plan avec la Région et l'État, mais il manque encore des financements. Ici, c'est toute la requalification de cet axe structurant pour notre territoire qui risque d'être remise en question et les promesses d'une meilleure qualité de vie avec. Il nous faut donc nous mobiliser pour que nos projets puissent voir le jour dans les délais promis à nos citoyens. C'est une question de crédibilité politique. En ces temps de débats institutionnels et d'avenir incertain pour notre territoire, montrons que Est Ensemble sait être efficace.

Stephen Hervé, Conseiller départemental – Président du groupe « Alliance Centre, Droite et Citoyens » –  
Contact : [centre-et-droite@est-ensemble.fr](mailto:centre-et-droite@est-ensemble.fr) 01 79 64 52 90

## GRUPE FRONT DE GAUCHE, PARTI COMMUNISTE, PARTI DE GAUCHE, APPARENTÉS

### AUCUN JOUR DE CARENCE NI DANS LE PRIVÉ, NI DANS LE PUBLIC.

Le syndicat CGT mène une action résolue contre l'instauration de la journée de carence.

Il a demandé à l'ensemble des groupes un échange. Une délégation a été reçue par nos élu(e)s Sofia Dauvergne et Laurent Jamet.

Pour nous, cette décision démontre une nouvelle fois la volonté de ce gouvernement de s'attaquer aux fonctionnaires et, à travers eux, aux missions de service public.

Lorsque Macron dit vouloir corriger une supposée inégalité public-privé. Il omet de préciser que, pour une large majorité du secteur privé, les jours de carence sont couverts par divers dispositifs (convention collective, accord d'entreprise...)

Pour Macron chaque malade est considéré comme suspect de fraude et donc, dans le doute, faut le sanctionner d'office. Une insulte pour ceux qui produisent les richesses, font fonctionner au quotidien l'économie et les services publics.

Si Macron souhaite réduire les arrêts maladie, il faut s'attaquer aux causes qui les génèrent. À savoir la souffrance occasionnée par les politiques d'austérité.

Avec le rétablissement du jour de carence, la baisse des pensions de retraites, la suppression des contrats aidés, la réduction du budget logement, la mise des communes sous tutelles... Emmanuel Macron remet en cause tout ce qui, de près ou de loin, s'apparente à de la justice sociale.

C'est un véritable déluge de reculs qui s'abat sur le service public et donc sur la population

Laurent Jamet  
Président du groupe Parti Communiste,  
Parti de Gauche et Apparentés

## GRUPE ÉCOLOGIE ET CITOYENNETÉ

### 40% DE L'HUMANITÉ TOUCHÉE PAR LA DÉGRADATION DES SOLS

Selon un rapport réalisé par une centaine de chercheurs bénévoles de 45 pays, 40 % de l'humanité est touchée par la dégradation des sols, un seuil critique. En 2050, 90 % de la planète serait touchée. Les zones humides ont été le plus détruites. En 300 ans, 87 % d'entre elles ont disparu, 54 % depuis 1900. Conséquence : les plantes, les animaux et les insectes perdent leurs habitats, ce qui conduit à la sixième extinction de masse des espèces depuis la disparition des dinosaures.

A Est Ensemble aussi, les sols sont dégradés, les zones humides quasi inexistantes, nos rivières, ruisseaux et rus ont été couverts depuis des décennies. Il existe, heureusement, des moyens de préserver les sols, voire de les remettre en état. Le rapport préconise ainsi de reforester, de végétaliser les villes, de restaurer et mieux gérer les zones humides. Avec l'adoption du schéma des trames vertes et bleues, nous avons l'ambition de créer des zones vectrices de diversité biologique. Il faudrait que ces ambitions ne soient pas contredites par l'artificialisation de parcelles naturelles au cœur de nos villes. Soyons responsables et cohérents, portons cette exigence environnementale dans notre PLUI.

Stéphane Weisselberg et Anne Déo

## ILS FONT EST ENSEMBLE



Ninon Duval-Farré est depuis 2011 directrice de Bond'innov, un incubateur de start-up qui innove dans la santé, les biotechnologies, l'environnement, l'économie sociale et solidaire et le codéveloppement avec les pays du Sud.

> [bondinnov.com](http://bondinnov.com)

### Ninon Duval-Farré, développer l'innovation du Nord au Sud

À 47 ans, Ninon Duval-Farré dirige avec passion Bond'innov, un incubateur de 12 personnes, dont Est Ensemble est l'un des principaux soutiens. Au sein de l'Institut de recherche et développement (IRD) de Bondy, il met en relation chercheurs et jeunes start-up « *tournées dans 80 % des cas vers le codéveloppement avec les pays du Sud* » et accueille des projets innovants au service du territoire. Diplômée en gestion à Paris-Dauphine, Ninon commence sa carrière dans les grands groupes et les médias, notamment *The Economist*. En 1999, elle se lance elle-même dans la création d'entreprise avec le site *alafolie.com* puis devient consultante en accompagnement de start-up. « *Une des choses qui me passionnent, c'est le lien avec les entreprises. Car c'est un lien humain et toujours une aventure de vie.* » En 2011, la Ville de Bondy lui propose de réfléchir à la mise en place d'un incubateur d'entreprises. « *Il y en avait partout sauf dans ce département, alors qu'il est très riche en recherche, en grands groupes...* » Bond'innov se crée avec un objectif : « *Utiliser les atouts des quartiers, dont l'IRD, pour renouveler leur image.* » Et le succès est au rendez-vous : 34 start-up sont actuellement soutenues par l'incubateur. Et parmi elles des projets très originaux comme Reverdir, qui travaille sur une technologie permettant d'économiser l'eau en agriculture et visant la Tunisie, ou Pneupur, qui cherche à recycler les pneus usagés. « *Beaucoup de nos entrepreneurs viennent d'un pays du Sud ou ont un lien familial avec l'un d'eux, et veulent développer un projet avec le pays de leurs origines. L'Afrique, c'est aujourd'hui entre 5 et 10 % de croissance, c'est notre avenir !* » ■

### Matthieu Marchal, « pour une écologie du travail collectif »

Aux Chaudronneries, au 124 rue de Rosny à Montreuil, vous pouvez rencontrer une sociologue qui travaille avec un agronome pour répondre ensemble à un appel à projets. Un peu plus loin, une graphiste en pleine création à côté d'un développeur web et, dans une salle de réunion, des membres d'une compagnie de théâtre qui réfléchissent à leur prochaine production. « *Nous ne sommes ni un incubateur ni un espace de coworking standard, précise Matthieu Marchal, à l'origine du projet qu'il décrit comme une « résidence d'économies sociétales. Le point commun des membres des Chaudronneries, c'est qu'ils sont dans une démarche professionnelle, qu'ils ont déjà avancé dans leur projet et qu'ils sont intéressés et motivés par le temps collectif.* » L'originalité des lieux – en plus de côtoyer un hangar loué aux agences audiovisuelles et une usine d'élastiques ! – réside bel et bien dans cette volonté de complémentarité, même inattendue. « *Le but est de créer des synergies entre des secteurs variés qui ne se connaissent pas et préjugent de leur action, et de penser avant tout avec le territoire.* » Matthieu Marchal a emménagé en famille à Montreuil peu après le lancement officiel des « résidences », début 2017 : « *On agit là où on peut et là où l'on est.* » Pour cet homme de 38 ans, la création des Chaudronneries est un aboutissement où se mêlent son expérience dans le secteur musical, ses débuts professionnels de designer en agences de pub, ses années d'enseignant à l'école de design Cifacom à Montreuil et ses expériences associatives notamment en accompagnant des dirigeants à transformer leur entreprise. Le projet des Chaudronneries découle de cette volonté d'expérimenter de nouvelles formes d'organisation professionnelle, « *pour une écologie du travail collectif* ». Une pierre de plus en faveur de l'économie sociale et solidaire sur le territoire d'Est Ensemble. ■



Matthieu Marchal a fondé les Chaudronneries, une « résidence d'économies sociétales » bâtie sur la diversité de ses membres et la volonté d'agir sur le territoire.

> [leschaudronneries.com](http://leschaudronneries.com)

## Samanta Vergati, tout est bon dans le légume



Si un jour vous avez la chance de parler fruits et légumes avec Samanta Vergati, vous y réfléchirez à deux fois avant de jeter vos épluchures. Peut-être même adhérez-vous à Altrimenti, l'association qu'elle a fondée en 2016, engagée contre le gaspillage alimentaire et pour l'utilisation à 100 % des fruits et légumes. Des recettes de pesto de fanes de carottes ou de chips de pelures de pommes, il fallait y penser et, justement, Samanta Vergati est quelqu'un qui pense, loin. « *Le gaspillage, c'est la dévalorisation de la nourriture. Mon but est de recréer la valeur culturelle et historique de l'alimentation, à défaut de la valeur économique.* » La jeune femme de 35 ans mise sur les « *héritages culinaires* » de chacun et rappelle l'universalisme de notre lien à la nourriture : « *Chacun a quelque chose à dire sur le sujet. On touche à tout, à travers l'alimentation : l'éducation, l'intégration, l'environnement, etc.* » Samanta Vergati est comme ça, capable de lever les questions de société cachées sous les peaux de banane (dont elle fait des cakes) sans glisser dessus. Cette maturité vient du parcours de cette native de la région de Naples, en Italie, militante écologiste et économiste du développement et de l'environnement. Son CV est déjà bien fourni quand elle vient travailler à Paris en 2010, où elle a mûri son projet. « *J'avais envie de créer une structure en rapport avec mes compétences et ma passion : la cuisine.* » Attirée par la diversité sociale et le dynamisme associatif de l'Est parisien, elle s'installe au Pré Saint-Gervais en 2014 et y crée l'association Altrimenti. Un tournant dans la vie de celle qui déclare, non sans malice, vouloir « *alimenter le changement* ». ■



La Gervaisienne Samanta Vergati lutte contre le gaspillage alimentaire avec son association Altrimenti.

> Facebook : [Altrimenti](#)

## Kilian Cizo, le cas d'or du karaté



Kilian Cizo va vite, très vite ! À 17 ans, il a déjà décroché trois titres de champion d'Europe de karaté. Ce bébé de l'an 2000 né à Bagnolet commence la pratique de l'art martial japonais à seulement 3 ans au Sporting club de Bobigny, où il a grandi. « *J'étais turbulent, mes parents m'ont mis au karaté pour me canaliser et ça m'a tout de suite plu !* » Il y trouve des valeurs qui lui parlent : « *Dépassement de soi, discipline, rigueur, respect.* » Son incroyable palmarès commence à 7 ans avec le tournoi interclubs de Bobigny qu'il remporte puis d'autres compétitions locales jusqu'à sa première Coupe de France qu'il soulève à 9 ans. Kilian enchaîne les bons résultats. Il intègre en 2015 l'équipe de France et s'inscrit en sport-études à Châtenay-Malabry. À 15 ans, il décroche le bronze aux championnats du monde et devient champion d'Europe cadets pour la première fois en 2016. Idem l'année d'après : le bronze mondial et le titre européen junior, cette fois, en 2017 à Sofia, confirmé cette année à Sotchi, en Russie. La route semble pointer vers les Jeux olympiques de 2024, à Paris, d'autant que le karaté intégrera enfin cette compétition internationale en 2020, lors de l'édition de Tokyo. Bientôt majeur, l'élève du champion tricolore Kenji Grillon va entrer dans la cour des grands mais garde les pieds sur le tatami : « *Maintenant que le karaté est olympique, les JO, c'est le titre suprême. J'y pense mais c'est encore loin. Pour l'instant je me concentre sur mes prochains rendez-vous.* » En 2024, Kilian Cizo aura 24 ans, un bel âge pour devenir l'un des premiers karatékas médaillés olympiques de l'histoire... et peut-être le premier de France ! ■



Kilian Cizo, né à Bagnolet et qui a grandi à Bobigny, sera peut-être l'un des karatékas français en lice aux Jeux olympiques de Paris 2024.

> Facebook : [Sporting club de Bobigny karaté](#)

« Le casque est comme un cockpit grâce auquel je sécurise le vol chirurgical. »

# Thomas Grégory, chirurgien augmenté

**En décembre, le docteur Thomas Grégory a réalisé à l'hôpital Avicenne, à Bobigny, la première opération chirurgicale mondiale avec l'aide d'un casque de réalité augmentée. Une avancée qui fait de ce spécialiste en orthopédie de 40 ans un pionnier de la chirurgie adaptée à l'ère numérique.**

**■ Pouvez-vous nous expliquer en quoi consiste cette première mondiale que vous avez faite le 5 décembre dernier, dans le bloc opératoire de l'hôpital Avicenne ?**

J'ai placé une prothèse de l'épaule chez une patiente de 80 ans en me servant de la réalité mixte, c'est-à-dire que je me suis aidé d'un casque de réalité augmentée qui me donnait des informations utiles pendant que j'effectuais cette opération délicate. L'épaule est l'articulation la plus difficile à remplacer car elle commande le bras, le membre du corps humain avec la plus grande amplitude. Si la prothèse n'est pas placée le plus précisément possible, le patient risque de perdre une partie de la motricité de son bras.

**■ Quel type d'informations aviez-vous en plus que d'habitude grâce à ce casque ?**

Je pouvais faire apparaître dans mon champ de vision l'imagerie médicale 3D de la patiente et la planification de l'opération, avec les étapes d'intervention. J'ai pu aussi échanger en direct avec quatre autres spécialistes qui voyaient ce que je faisais en temps réel, un depuis Londres, un autre depuis Séoul et deux depuis les États-Unis. Toutes ces informations à disposition m'ont aidé à faire le meilleur choix du positionnement de la prothèse. Le casque est un véritable ordinateur avec une visière, deux caméras, de la mémoire, une autonomie de 8 heures, un accès à internet, une commande vocale et gestuelle et un laser qui scanne l'environnement afin que les hologrammes apparaissent sans obstacle.

**■ Faut-il y voir l'avenir de la chirurgie ?**

Sans aucun doute. Nous allons vers le « chirurgien augmenté ». Pour moi, c'est l'équivalent du passage de l'aviation de l'époque de Saint-Exupéry à celle d'aujourd'hui où un pilote s'aide d'une technologie de pointe pour faire décoller et atterrir l'avion. Le casque que j'ai utilisé est comme un cockpit grâce auquel je réduis les risques, augmente ma précision et sécurise le « vol chirurgical ». La chirurgie n'est d'ailleurs pas la seule à être concernée par de tels changements dans le monde médical.

**■ Vous pensez à quels domaines ?**

À tous ! La révolution numérique et l'intelligence artificielle sont en train de transformer la médecine. Pour qu'un médecin généraliste maintienne ses connaissances à jour, il devrait actuellement passer 450 heures par semaine à la lecture médicale. Demain, la télémédecine suffira pour diagnostiquer votre angine. Le big data aidera aussi à déterminer

les traitements personnalisés avant que les pathologies n'apparaissent, en fonction de votre carte génétique et de l'usage que vous faites de votre corps. Il y a aussi le « patient augmenté », avec des organes déficients remplacés par des organes artificiels. Et enfin la simulation, utile à la formation.

**■ La formation des chirurgiens est d'ailleurs un de vos objectifs...**

Oui ! L'hôpital Avicenne est un hôpital public et universitaire. J'ai été recruté en 2016 à la tête du service orthopédie pour en faire un pôle d'excellence pour l'épaule, le coude et la main et j'ai une mission de recherche dans ce domaine et d'enseignement. Grâce au casque, l'opération est filmée et les étudiants peuvent la revoir précisément à travers les yeux du chirurgien, ce qui est très formateur. Et surtout, il y a la simulation, dont j'ai parlé. Nous sommes sur le point d'ouvrir à Avicenne un centre de simulation chirurgicale avec la réalité augmentée qui recréera les conditions réelles d'une opération comme par exemple la résistance d'un muscle sous un scalpel. L'expérience est l'apprentissage par l'erreur et, dans la mesure du possible, mieux vaut qu'un chirurgien en devenir apprenne en se trompant dans un simulateur sur un patient fictif plutôt qu'en activité sur un patient réel.

**■ Et dans le cas spécifique de l'orthopédie, votre spécialité ?**

Nous allons bientôt ouvrir un service universitaire d'urgence chirurgicale « SOS mains », qui n'existe pas dans le nord de Paris. Quant à l'orthopédie (tout ce qui touche aux os et aux muscles de nos bras et nos jambes, ndlr), c'est un domaine où il y a de plus en plus d'indications. Que ce soit à cause de la pratique sportive, en hausse, ou du vieillissement, vous passerez tous un jour entre les mains d'un chirurgien orthopédiste.



D'un geste, Thomas Grégory ouvre une fenêtre devant ses yeux.

## DÉCOUVERTE

## THÉÂTRE L'ÉCHANGEUR

## FAIRE SE RENCONTRER

## LES DISCIPLINES

## ET LES PUBLICS



Le « Printemps de l'Échangeur » du 4 mai au 3 juin, est une bonne occasion de découvrir le théâtre bagnoletais

À Bagnole, l'Échangeur est un lieu à la programmation éclectique qui marie théâtre, danse, musique, arts plastiques, vidéo... et propose de nombreux ateliers dans et hors ses murs. Le tout à un tarif très abordable.

L'aventure de l'Échangeur commence en 1996, lorsque la jeune compagnie de théâtre Public chéri, créée en 1988, investit les locaux d'anciens ateliers de couture, avenue du Général-de-Gaulle à Bagnole, pour y jouer ses pièces. « L'idée, c'était d'ouvrir très largement, que ce ne soit pas seulement un lieu de création », explique Régis Hébette, son directeur et fondateur. Le nom du lieu, inspiré de l'échangeur routier tout proche, marque la volonté de croiser pratiques professionnelles et amateurs ainsi que les disciplines : théâtre, danse, musique mais aussi arts plastiques, vidéo et autres.

## Compagnies résidentes

En 2008, l'Échangeur s'agrandit, avec un espace bar et une seconde salle, puis un autre espace de 500 m<sup>2</sup> en 2013. « Ça fait vingt ans qu'on se développe, on investit des espaces et on invente leur utilisation », explique Régis Hébette. Deux compagnies y sont actuellement accueillies en résidence : Arcane 21, qui associe danse et organisation plastique de l'espace, et depuis 2018 le Surnatural Orchestra qui compose, improvise et explore différentes formes musicales. L'Échangeur propose une trentaine de spectacles par an, « dans le cadre d'une programmation éclectique, mais ouverte au plus grand nombre ». C'est également un lieu de découverte. De nombreuses jeunes compagnies aux créations originales y ont fait leurs débuts. « On les accueille pour 5 à 15 dates, ce qui leur permet notamment de trouver une

visibilité. » Le lieu multiplie les liens avec le territoire : 200 personnes participent aux ateliers qu'il organise sur Bagnole ! Mais également à l'école Langevin, au collège Politzer et au lycée Hénaff, auprès des élèves des ateliers d'alphabétisation de la Ville, via des initiations à la pratique du français par le théâtre, à l'université ou encore à l'hôpital psychiatrique...

## Cinquante ans de 68

Prochain défi ? « Le Printemps de l'Échangeur » : deux semaines de programmation éclectique mais aussi de débats et de rencontres, du 4 mai au 3 juin 2018, à l'occasion des 50 ans de Mai 68, qui reviendront sur cette période et son héritage, et exploreront aussi d'autres mouvements plus récents comme celui de banlieues en 2005, l'opposition à la loi travail et les tentatives de reconquête de territoires au Chiapas ou à Notre-Dame-des-Landes. ■



## INFOS

## L'ÉCHANGEUR

59 avenue du Général-de-Gaulle à Bagnole  
Métro ligne 3, arrêt Gallieni  
01 43 62 71 20  
info@lechangeur.org  
www.lechangeur.org

## L'ÉCHANGEUR EN CHIFFRES

- 1 700 m<sup>2</sup>
- 2 salles de spectacle
- 2 espaces de résidences
- 7 000 spectateurs par an
- Tarif : 11 € pour les habitants d'Est Ensemble

## CARTE BLANCHE À...

## L'ATELIER KRUTTT

L'atelier lilasien Kruttt ouvre ses portes durant trois jours à l'occasion des Journées européennes des métiers d'art. L'occasion pour les curieux ou les amateurs de découvrir les techniques de céramique.



« Kruttt, ça veut dire “poudre à canon” en norvégien...

Aux Lilas, c'est un atelier qui rassemble des céramistes aux parcours et spécialités distincts : tournage, modelage, estampage. L'atelier Kruttt qui existe depuis juillet 2016 est né du désir de créer un lieu où l'esprit commun du partage veille sur les explorations singulières de chacun(e).

Des cours hebdomadaires et des stages y sont proposés et les Kruttttoi(se)s sont très attaché(e)s à l'esprit d'ouverture et de transmission de leur démarche qui correspond bien à la ville qui les accueille. »

Atelier Kruttt, 81 rue Romain-Rolland aux Lilas

## Bio express

**Juillet 2016** Création de l'association Kruttt **Octobre 2016** Participation à la Nuit blanche avec une installation en mouvement **Avril 2017** Ouverture de l'atelier durant deux jours à l'occasion des Journées européennes des métiers d'art **Décembre 2017** Vente de Noël avec Lilatelier **Avril 2018** Participation aux Journées européennes des métiers d'art du 6 au 8, démonstration de tournage, modelage... **Mai 2018** Exposition à Lil'art du 24 au 26

Les Journées européennes des métiers d'art vous donnent rendez-vous du 3 au 8 avril 2018, pour un festival des métiers d'art. Le programme est disponible sur [pole-metiers-art.fr](http://pole-metiers-art.fr) et [est-ensemble.fr](http://est-ensemble.fr).

université  
populaire  
Est  
Ensemble

Expositions, rencontres,  
ateliers et spectacles  
JUSQU'EN JUIN 2018

# Construire la Paix

1918 - 2018 : centenaire de la fin  
de la Première Guerre mondiale



Est  
Ensemble  
Grand Paris



Plus d'infos sur [up.est-ensemble.fr](http://up.est-ensemble.fr)