

EST 32 ENSEMBLE LE MAG'

**JO
PARIS 2024**
Quels bénéfices
pour
l'emploi ?
P.16

CONSERVATOIRES
Des projets
à bon rythme
pages 08-11



DANS CE NUMÉRO

OCTOBRE – NOVEMBRE
DÉCEMBRE 2017

05

L'ACTU À 360° PISCINE

La piscine des Murs à pêches à Montreuil a ouvert dans son intégralité, pour le bonheur de tous.



07



L'ACTU À 360° DÉCHETS

Une nouvelle organisation de la collecte des déchets est mise en place dans le but d'optimiser ce service public.

DOSSIER DES PROJETS À BON RYTHME

Les 9 conservatoires d'Est Ensemble forment ensemble un formidable service public de l'apprentissage et de la pratique artistiques. Découvrez la gamme des projets qui les animent.

08



14



ILS FONT EST ENSEMBLE MÉLIANA LALOUANI

Chargée de développement de l'association d'éducation populaire Les petits débrouillards, Méliana Lalouani sillonne le territoire pour sensibiliser au gaspillage alimentaire.



16

RENCONTRE CHRISTOPHE LEPETIT

Responsable des études économiques au Centre de droit et d'économie du sport, il nous explique les opportunités offertes par l'organisation des Jeux olympiques et paralympiques de 2024 en Seine-Saint-Denis.



18

DÉCOUVERTE L'ESPACE KHIASMA

Aux Lilas, ce centre d'art contemporain dédié à l'image et au récit accueille une programmation éclectique gratuite et originale.

19

CARTE BLANCHE THIBAUT GUITTET

Designer et illustrateur pantinois, il a été inspiré par une des piscines d'Est Ensemble, à l'architecture singulière.

EST ENSEMBLE LE MAG' est le magazine trimestriel d'Est Ensemble, établissement public territorial du Grand Paris regroupant les villes de Bagnole, Bobigny, Bondy, Le Pré Saint-Gervais, Les Lilas, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin et Romainville. **Directeur de la publication** : Gérard Cosme. **Directrice de la rédaction** : Patricia Inghelbrecht. **Rédacteur en chef** : directeur de la communication. **Rédaction** : Jane Dziwinski, Gaspard Gry, Mael Illiaquer (coordinateur), Agnès Leopold, Hortense Peltier. **Mise en pages** : @scoopcommunication. **Photographie** : COUVERTURE : Hervé Boutet | SOMMAIRE : Gaspard Gry, Gael Kerbaol, Hervé Boutet, Corinne Rozotte | ÉDITO : Gael Kerbaol | L'ACTU À 360° : Sequano Aménagement/Thomas Guyenet, Gael Kerbaol, Milène Journe, Antoine Dumont, Syctom, DR | DOSSIER : Gaspard Gry, Guillaume Le Baube | ILS FONT EST ENSEMBLE : Hervé Boutet, M. Partouche / BONDY, Camille Millerand, Corinne Rozotte | RENCONTRE : Corinne Rozotte | DÉCOUVERTE : Hervé Boutet | CARTE BLANCHE À... : Thibaut Guittet. **Impression** : Maury Imprimeur. **Tirage** : 188 000 exemplaires sur papier labellisé. **Distribution** : Champar. **Est Ensemble** : 100 avenue Gaston Roussel, 93232 Romainville Cedex. **Contact** : redaction@est-ensemble.fr. Si vous ne recevez pas le magazine dans votre boîte aux lettres, adressez-vous à : redaction@est-ensemble.fr



LE PARIS OLYMPIQUE POUR LA SEINE-SAINT-DENIS ET EST ENSEMBLE



**Accueillir les
Jeux doit se faire
au service
et au bénéfice
des territoires
et des habitants.**

Le 13 septembre dernier, à Lima, au Pérou, le Comité international olympique attribuait officiellement l'organisation des Jeux olympiques et paralympiques de 2024 à Paris et la Seine-Saint-Denis. Cette décision constitue une chance historique pour tout le pays et en particulier pour notre département. Elle va permettre de donner un souffle nouveau au développement de la pratique sportive en France et d'améliorer les conditions d'accès au sport pour tous. Cela est d'autant plus important pour nos territoires lorsque nous savons que la pratique sportive régulière y est plus faible que dans le reste de la région et que notre offre en équipements sportifs ne répond plus pleinement aux attentes.

Au-delà du bénéfice sportif, ce choix aura aussi des impacts positifs sur un ensemble d'autres domaines pour lesquels les collectivités territoriales se doivent de se mobiliser.

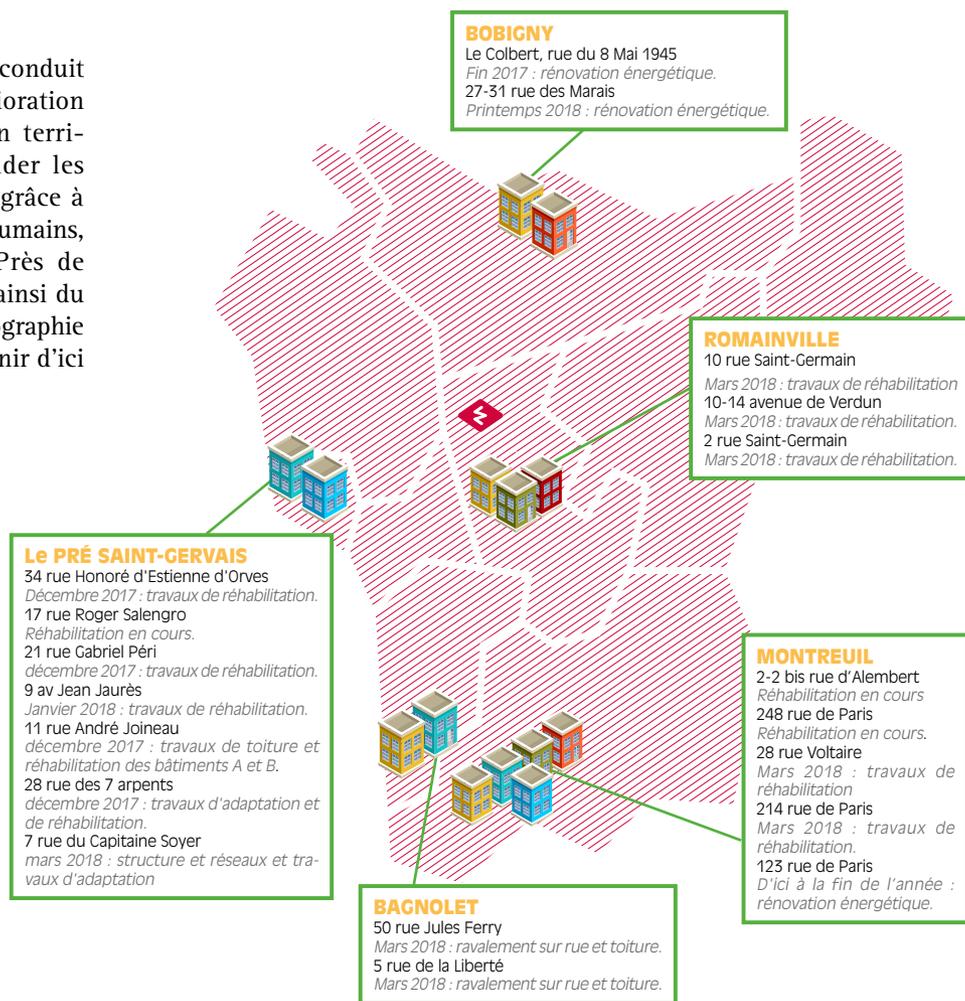
Pour le Territoire d'Est Ensemble, cette décision prise par le CIO représente en effet une opportunité extraordinaire en matière d'attractivité internationale, en matière de développement économique et d'emploi local. Accueillir un tel événement doit évidemment se faire avant tout au service et au bénéfice des territoires et des habitants qui en ont le plus besoin. Nous connaissons tous le taux de chômage élevé qui touche les villes de la Seine-Saint-Denis dont Est Ensemble fait partie et nous devons donc nous mobiliser pour relever ce défi.

Et c'est dans cet objectif et motivé par cette volonté, depuis déjà de longs mois, qu'Est Ensemble a pris la mesure du levier que peut représenter cet événement en termes de développement économique. L'accueil, à l'hôtel de Territoire d'Est Ensemble, le 30 juin dernier, d'un premier séminaire de réflexion intitulé « *Pour des Jeux olympiques et paralympiques créateurs d'emploi local* », auquel plus de 200 acteurs de l'insertion et du développement économique ont participé, démontre notre détermination politique à permettre, au-delà du rêve et de la joie de cette annonce, de participer économiquement et professionnellement aux Jeux olympiques et paralympiques.

Gérard Cosme
Président d'Est Ensemble
Maire du Pré Saint-Gervais

À L'AIDE DES COPROPRIÉTÉS EN DIFFICULTÉ

Depuis 2012, Est Ensemble conduit plusieurs opérations d'amélioration de l'habitat (Opah) sur son territoire. Celles-ci visent à aider les copropriétés à se redresser, grâce à la mise en place de moyens humains, techniques et financiers. Près de 130 immeubles bénéficient ainsi du soutien d'Est Ensemble. Cartographie des travaux en cours et à venir d'ici au printemps.



REPÈRES

- 7 Opah en cours sur 6 villes du territoire
- 128 adresses concernées
- Plus d'4 million d'euros d'aides d'Est Ensemble
- 1 Opah (Pantin) achevée en 2013

→ DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

Luminem s'allume

Ils sont arrivés le 11 septembre. Les 850 salariés de la Caisse centrale de la Mutualité sociale agricole ont pris leurs quartiers dans les bureaux Luminem à Bobigny (photo ci-contre). Ils profitent ainsi de 18 000 m² de locaux aux performances énergétiques exemplaires. Cet immeuble construit dans le cadre de l'opération d'aménagement Écocité illustre la reconversion en cours de la plaine de l'Ourcq sur le territoire.



→ PETITE ENFANCE

Des cabanes dans les bibliothèques

Du 10 octobre au 10 novembre, le Mois de la petite enfance revient ! Sur le thème des cabanes et des jeux de construction, de nombreux spectacles, expositions, rencontres et présentations d'albums ont été programmés par les bibliothèques d'Est Ensemble à Bondy, aux Lilas, au Pré Saint-Gervais, à Montreuil, à Pantin, avec la participation, pour cette édition, de la bibliothèque municipale de Romainville.

Programme complet sur est-ensemble.fr



PISCINE DES MURS À PÊCHES LE TOP, POUR TOUS

Belle, performante et écologique, la piscine des Murs à pêches a enfin ouvert dans son intégralité. Pour le plus grand bonheur des petits et grands.



Après les espaces extérieurs en 2016, c'est au tour des espaces intérieurs de la piscine des Murs à pêches d'être ouverts au public. Particulièrement bienvenu dans ce quartier excentré de Montreuil, l'équipement a accueilli ses premiers nageurs le 18 septembre dernier, notamment des élèves. La piscine porte en effet à 12 les lieux adaptés à l'apprentissage de la natation sur le territoire, ce qui va dans le sens de la promotion du « savoir-nager » voulue par Est Ensemble.

Le beau bâtiment est divisé en deux. Pour la natation et les loisirs, le bassin de 25 m, les jeux d'eau et le bassin d'apprentissage. C'est là que s'activent les

familles, les écoliers et les participants aux séances d'aquagym, aquabike, circuit training aquatique, etc.

Pour des pratiques au calme, les visiteurs devront plutôt prendre une entrée pour l'espace bien-être, réservé aux plus de 18 ans. Là, les seuls remous tolérés sont ceux provoqués par les jets massants du bassin de détente. Les amateurs de chaleur sèche se retrouvent dans les deux saunas, reconnaissables à leur cube en bois scandinave. Quant aux adeptes de chaleur humide, ils se réunissent dans un hammam immanquable : il ressemble à une bulle géante de couleur jaune. ■

TARIFS : UN SERVICE HAUT DE GAMME À PRIX MINI

En plein tarif, l'entrée pour les habitants d'Est Ensemble de la piscine des Murs à pêches est de 2,50 € pour un accès au bassin de natation, 7 € pour l'espace bien-être et 8,50 € pour les deux. Détail des tarifs et des abonnements sur est-ensemble.fr/sport

→ ENVIRONNEMENT

Pour des projets d'aménagement durable

Énergie, biodiversité, déchets, santé, mobilité : Est Ensemble publiera prochainement un référentiel d'aménagement durable pour partager les enjeux et les objectifs visés par le Territoire et questionner les projets en cours. Pense-bête pratique et boîte à outils, il accompagne les acteurs de la chaîne de l'aménagement dans la prise en compte des défis urbains et environnementaux de court et de long terme.

→ CULTURE

Nouvelle saison pour l'Université populaire

Après une première saison réussie, l'Université populaire d'Est Ensemble s'intéresse cette année aux métiers d'art, avec des visites d'ateliers. Puis, à partir de janvier, pour le centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale, le cycle « Est Ensemble 2018, 100 ans après, construire la paix » impliquera les bibliothèques, conservatoires et cinémas d'Est Ensemble.

Renseignements sur est-ensemble.fr/luniversite-populaire-dest-ensemble

→ EMPLOI

Des recruteurs à Bondy

Le mercredi 29 novembre, Est Ensemble accompagne la Mission locale de Bondy pour l'organisation d'un forum emploi. Une vingtaine d'entreprises qui recrutent et des centres de formation proposeront leur offres dans divers secteurs : transport, commerce, administratif, sécurité, BTP, etc. Pôle emploi, Bondy insertion, le Centre d'information et d'orientation et Cap emploi seront aux côtés de la Mission locale pour répondre aux questions des visiteurs. Se munir de CV.

Mercredi 29 novembre, de 9h à 14h à l'hôtel de Ville de Bondy. Entrée libre.



→ TPE/PME

Un nouveau service d'appui RH

Recrutement, formation professionnelle, gestion au quotidien des salariés... les questions en ressources humaines (RH) sont nombreuses pour les très petites entreprises (TPE) ou les petites et moyennes entreprises (PME). Pour les aider, Est Ensemble a lancé pour elles un service d'appui RH. Elles pourront ainsi bénéficier de conseils individualisés et d'ateliers collectifs.

Contact au 01 83 74 59 16

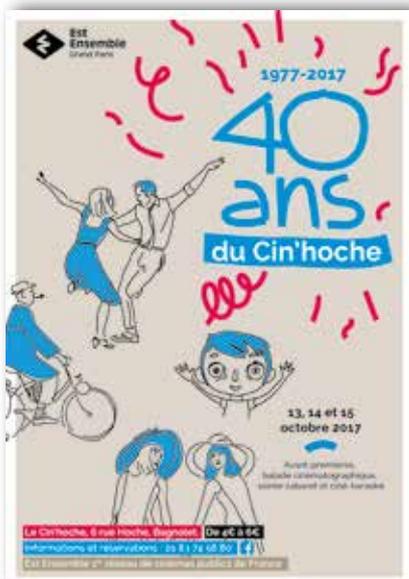
ou par mail à appuiRH@est-ensemble.fr.

→ CULTURE

Le Cin'Hoche a 40 ans

Pour fêter ses 40 ans, le Cin'Hoche a concocté un programme spécial les 13, 14 et 15 octobre. Le cinéma bagnolais ouvrira les festivités le vendredi 13 à 20 h avec la projection en avant-première de *Jeune femme* de Léonor Serraille, Caméra d'or au dernier Festival de Cannes. Balade, cabaret, apéro et karaoké émailleront le week-end pour vivre le cinéma de toutes les façons.

Programme complet sur est-ensemble.fr



CONSEILS CITOYENS, DEUXIÈME ANNÉE

Samedi 16 septembre, les 356 membres des conseils citoyens d'Est Ensemble étaient invités pour lancer la deuxième année d'installation de ces instances liées à la politique de la ville.



Bilan et perspectives à l'ordre du jour de la rencontre des conseils citoyens du 16 septembre dernier.

Parce qu'ils sont reconnus comme « prioritaires », 19 quartiers d'Est Ensemble entrent dans le cadre de la politique de la ville. Depuis l'année dernière, l'Établissement public territorial pilote cette politique, qui touche autant à la rénovation urbaine qu'à l'accès à l'emploi, la cohésion sociale, etc. Pour donner la parole aux habitants, des conseils citoyens ont été installés dans chaque quartier en 2016. Profitant de la rentrée, Est Ensemble a invité, le 16 septembre dernier, les 356 membres de ces conseils et les élus pour faire le bilan.

Actions de terrain

En un an, plusieurs dizaines de conseillers ont suivi des formations sur des thèmes comme la prise de parole en public ou

la politique de la ville. Ils ont également participé à des projets d'Est Ensemble, comme une grande enquête sur le cadre de vie menée dans les quartiers prioritaires cet été. Enfin, ils ont construit des actions de terrain avec les pouvoirs publics, à l'instar du conseil citoyen de la cité Cachin, à Romainville, sur le plan de sécurisation routière prévu pour début 2018. La rencontre du 16 septembre a ainsi été riche d'échanges mais aussi d'idées sur les actions à venir, malgré le désengagement financier annoncé par l'État. Parmi ces idées, la possible création d'une maison itinérante pour informer au plus près des habitants sur les projets de rénovation urbaine.

Plus d'infos sur est-ensemble.fr/conseils-citoyens

DÉCHETS

UNE COLLECTE OPTIMISÉE

En concertation avec les villes, Est Ensemble vient de mettre en place une nouvelle organisation de la collecte des déchets.

C'est un travail de longue haleine qui porte enfin ses fruits. En collaboration avec ses villes membres, Est Ensemble a réorganisé la collecte des déchets. Harmonisation, optimisation : le service public remanié gagne en efficacité, coûte moins cher et favorise encore davantage le geste de tri. Le passage du nouveau marché de collecte a permis à Est Ensemble de faire converger les pratiques en vigueur dans chaque ville, d'évoluer vers plus d'égalité entre les villes et vers plus d'incitation au recyclage, au bénéfice de tous les habitants du territoire et de l'environnement.

Tout pour s'informer

En conséquence, les jours et horaires de collecte de certains habitants peuvent avoir été modifiés. Pour le savoir, il suffit de consulter les stickers qui ont été apposés sur les couvercles des bacs, de lire les documents distribués par Est Ensemble et les journaux municipaux, ou de se rendre sur internet. Pour les habitants connectés, un nouveau service a notamment été mis en ligne : geodechets.fr. Et pour avoir une réponse plus humaine et personnalisée, il est toujours possible d'appeler le n° Infos déchets* au 0 805 055 055 !

* Du lundi au jeudi de 8 h 30 à 18 h 30 et le vendredi de 8 h 30 à 17 h (appel gratuit)



GÉO DÉCHETS L'INFO PERSO EN UN CLIC

Est Ensemble vient de développer un site web de service unique en France : Géo Déchets. À partir de sa géolocalisation ou de la saisie de son adresse, l'utilisateur voit s'afficher un résumé des règles de collecte en porte-à-porte qui le concernent (imprimable via un pdf). Et pour les déchets non collectés à chaque adresse, Géo Déchets permet de générer des itinéraires vers les points de dépôt les plus proches, pour chaque type de déchet concerné.

geodechets.fr

→ INNOVATION



La collecte des déchets alimentaires à l'essai

C'est la loi : d'ici à 2025, tout le monde devra trier ses déchets organiques. En partenariat avec l'agence métropolitaine des déchets ménagers Syctom, Est Ensemble prend les devants et teste à partir d'octobre la collecte des déchets alimentaires auprès de plusieurs marchés, cuisines centrales et restaurants scolaires du territoire ainsi qu'en porte-à-porte dans le quartier du Bas-Pays, à Romainville. L'enjeu est de taille (et de poids !) car ces déchets représentent près de 30 % de nos ordures ménagères. D'une durée de trois ans, cette expérimentation permet de tester ce nouveau geste de tri avant d'envisager sa généralisation sur tout le territoire.

→ ANTI-GASPI

Mettre sa poubelle au régime

Pour la Semaine européenne de la réduction des déchets, Est Ensemble organise le 26 novembre, avec ses associations partenaires, une journée sur ce thème. Au programme : réemploi de matériaux, lutte contre le gaspillage alimentaire, recyclage de textile, création de mobilier, compostage... De nombreux ateliers pour tous les âges animeront cette journée.

**Samedi 26 novembre de 10h à 18h
au château de l'Étang, 198 avenue
Gambetta, Bagnolet.**



DOSSIER CONSERVATOIRES

La rentrée des conservatoires d'Est Ensemble est marquée cette année par la mise en place d'une tarification commune et l'ouverture d'un équipement flambant neuf à Noisy-le-Sec. Deux projets qui traduisent une ambition renouvelée, qui place la culture au cœur d'un projet de société partagé.

DES PROJETS À BON RYTHME

Entre 2013 et 2015, neuf conservatoires ont été confiés à Est Ensemble par ses villes membres. Actuellement, ce sont en tout 6 400 élèves qui sont inscrits dans des classes dédiées à la musique et à la danse, voire à l'art dramatique et aux arts plastiques. À leur service, Est Ensemble emploie 400 professeurs qui apportent chacun leur touche de talent et de savoir sur une palette qui s'étend du hip-hop et du chant lyrique à la musique assistée par ordinateur et aux cours de hautbois. Que ce soit pour une initiation, une activité de loisirs ou un diplôme – car ce sont d'abord des écoles ! –, les conservatoires s'adressent au plus grand nombre. Tous ensemble, ils forment un formidable service public de l'apprentissage et de la pratique artistiques.

Spécificités de chacun

Pour Est Ensemble, l'ambition est de renforcer ce service public culturel en mettant en réseau les talents et les ressources des conservatoires, tout en préservant les spécificités de chaque établissement. Car chacun est différent. À Bagnolet, il existe ainsi, fait rare, deux conservatoires à l'adresse commune mais au fonctionnement distinct : l'un pour la danse, l'autre pour la musique. Le conservatoire du Pré Saint-Gervais est quant à lui le plus récemment entré dans le réseau, en



Le conservatoire Nadia et Lili Boulanger a ouvert en septembre à Noisy-le-Sec.

2015. Pour sa part, celui de Pantin enseigne non seulement la musique et la danse mais également l'art dramatique et les arts plastiques. Il est l'un des trois seuls reconnus « à rayonnement départemental », avec les conservatoires de Montreuil et Nina Simone, de Romainville. Celui de Bondy a une filière jazz depuis déjà 25 ans, le conservatoire Gabriel Fauré, aux Lilas, occupe une partie de l'espace culturel d'Anglemont, celui de Noisy-le-Sec vient d'emménager dans un bâtiment flambant neuf (voir photo ci-dessus) et a pris au passage le nom de Nadia et Lili Boulanger...

Quatre enjeux majeurs

Malgré ces différences, les points de cohérence sont nombreux. Dans le projet d'établissement commun 2015-2022, Est Ensemble identifie quatre enjeux principaux. Territorial, d'abord, avec une offre géographiquement équilibrée et accessible à tous dans les conservatoires – ce qui



CHIFFRES-CLÉS

9 établissements

Conservatoire de danse de Bagnolet

Conservatoire de musique Erik Satie (Bagnolet)

Conservatoire de Bondy

Conservatoire de musique et de danse du Pré Saint-Gervais

Conservatoire Gabriel Fauré (Les Lilas)

Conservatoire de Montreuil

Conservatoire Nadia et Lili Boulanger (Noisy-le-Sec)

Conservatoire de musique, de danse, d'art dramatique et d'arts plastiques de Pantin

Conservatoire Nina Simone (Romainville)

6 400
élèves inscrits

400
enseignants

8
départements musique,
soit 4 400 élèves

6
départements danse,
soit 1 600 élèves

1
département art dramatique,
soit 175 élèves

1
département arts plastiques,
soit 225 élèves

n'empêche pas chaque établissement d'avoir des spécialités. Le programme d'investissements d'Est Ensemble (lire p. 10) participe d'ailleurs à ce principe, à l'image du conservatoire Nadia et Lili Boulanger qui a ouvert ses portes en septembre à Noisy-le-Sec. Un autre aspect de cet enjeu territorial est de rapprocher les conservatoires des habitants des quartiers classés « prioritaires » au regard des revenus de leurs habitants, insuffisamment représentés parmi les élèves actuels. D'où des projets parfois en lien avec la politique de la ville, comme le dispositif Demos (lire également p. 10).

Révéler les talents

Autre enjeu : la pédagogie. Est Ensemble encourage ouvertement les expérimentations entre les enseignements et les

pratiques collectives reliant des disciplines et des conservatoires. En parallèle, un troisième enjeu, artistique cette fois, concentre l'attention d'Est Ensemble. Au premier plan, les professeurs, considérés comme des « artistes en résidence permanente ». Plus largement, cet enjeu artistique s'illustre par la volonté de révéler les talents présents dans les conservatoires à travers des projets collectifs de qualité, comme la constitution d'orchestres professionnels ou semi-professionnels (lire p. 10) ou l'organisation de représentations (lire p. 11). Enfin, l'enjeu de gestion est également central, et s'exprime tant dans l'objectif de justice sociale qui sous-tend l'harmonisation tarifaire (lire « Trois questions à », p. 11) que par des mutualisations techniques permettant une meilleure efficacité. ■

DOSSIER CONSERVATOIRES

LA MONTÉE EN GAMME DES

En mettant ses conservatoires en réseau, Est Ensemble a souhaité leur ouvrir de nouvelles perspectives. Petit tour non exhaustif d'initiatives parfois modestes mais toutes ambitieuses, au service du développement culturel et social de nos villes.

UN LOGICIEL PARTAGÉ

La mise en réseau des conservatoires s'est traduite par le déploiement d'une solution informatique commune aux neuf établissements. Dans les coulisses du fonctionnement, ce logiciel simplifie le suivi administratif et modernise pour certains établissements leurs outils de gestion. Pour les professeurs, c'est l'interface commune pour rentrer les notes des élèves et assurer l'accompagnement pédagogique. Et bientôt il sera même possible pour les usagers de l'utiliser pour signaler une absence, voir leur dossier ou celui de leur enfant, ou payer en ligne.

DEMOS EN EXEMPLE

Les conservatoires d'Est Ensemble se sont associés au dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale (Demos) de la Philharmonie de Paris. Ils aident à l'encadrement et l'enseignement d'une centaine d'élèves de 7 à 12 ans non inscrits dans les conservatoires et habitant l'un des 19 quartiers prioritaires d'Est Ensemble. Répartis en plusieurs groupes, ils sont ensuite réunis pour répéter en formation orchestre et se produisent en fin d'année à la Philharmonie même !



LES ORCHESTRES PROS OU PRESQUE



Décidé à valoriser les pratiques collectives et à valoriser les talents, Est Ensemble a constitué deux orchestres de

niveau professionnel. L'Orchestre symphonique, créé en 2016, réunit une bonne trentaine d'artistes enseignant dans les conservatoires. Les quelques concerts de cette jeune formation se sont joués à guichets fermés. L'Orch'Est Ensemble, quant à lui, existe depuis plus longtemps – 2010 – et rassemble des élèves de haut niveau, plus précisément ceux inscrits en troisième cycle amateur ou spécialisé. Cet ensemble interconservatoires est d'ailleurs obligatoire dans le cadre de leur cursus.

INVESTIR DANS LES BÂTIMENTS

Depuis 2013, trois opérations particulièrement remarquables ont augmenté de façon notable le niveau de l'offre et les conditions d'accueil et de travail dans les conservatoires d'Est Ensemble : l'ouverture de l'auditorium de Bondy, en 2013 ; l'ouverture en septembre 2016 du conservatoire rénové et agrandi de Romainville, baptisé à cette occasion Nina Simone ; l'ouverture en septembre dernier du conservatoire Nadia et Lili Boulanger à Noisy-le-Sec. Ce dernier pourrait potentiellement gonfler la capacité d'accueil à 1 000 élèves, contre 600 dans le bâtiment précédent. D'ici à 2020, Est Ensemble a prévu d'ouvrir un nouvel établissement au Pré Saint-Gervais et un autre à Pantin. Parallèlement, des opérations de rénovation améliorent le bâti existant, comme la remise à neuf du conservatoire de Bondy ou la création de salles neuves au conservatoire Erik Satie, à Bagnolet.



CONSERVATOIRES

DES ÉVÉNEMENTS COMMUNS



Les Rendez-Vous chorégraphiques (ici en 2016) reviennent le 24 mars prochain !

Les conservatoires renforcent leur rôle de diffuseur culturel, notamment en participant ensemble à des événements et manifestations au sein des conservatoires ou en dehors. Quelques exemples de temps forts à venir

1^{er} décembre 2017 : Concert de l'Orchestre symphonique Est Ensemble au cinéma André Malraux, à Bondy..

5 décembre 2017 : Soirée des jeunes talents au Théâtre du Garde-Chasse aux Lilas

20 janvier 2018 : Concert de l'Orchestre Symphonique Est Ensemble au conservatoire Nadia et Lili Boulanger à Noisy-le-Sec

21 janvier 2018 : Concert de l'Orchestre Symphonique Est Ensemble au conservatoire de Montreuil

26 janvier 2018 : 5^e Nuit des conservatoires.

24 mars 2018 : 3^e édition des Rendez-Vous chorégraphiques d'Est Ensemble au conservatoire Nadia et Lili Boulanger à Noisy-le-Sec.

DES LIENS AVEC L'ÉCOLE POUR « FAIRE SOCIÉTÉ »

Dans le cadre des missions d'éducation artistique et culturelle, le lien avec les établissements scolaires est très fort et plusieurs dispositifs coexistent, avec des objectifs allant de la simple découverte à un apprentissage renforcé d'une discipline artistique. Par exemple, les professeurs des conservatoires interviennent dans les établissements scolaires « classiques » pour enseigner leur art au sein des classes à horaires aménagés. Sur tout le territoire, celles-ci sont au nombre de douze : 11 pour la musique et 1 pour la danse.



Trois questions à **François Birbès** vice-président délégué aux finances

1/ Pourquoi harmoniser les tarifs des conservatoires ?

C'est une question d'égalité de traitement. Jusqu'alors, les neuf conservatoires pratiquaient les tarifs autrefois fixés par les communes. D'un établissement à l'autre, un même cours ne coûtait pas du tout le même prix ! Nous avons donc engagé un gros travail d'harmonisation, en concertation étroite avec les Villes.

2/ En quoi cette harmonisation est-elle progressive ?

Les nouveaux tarifs s'appliquent immédiatement à ceux qui s'inscrivent pour la première fois ou à ceux qui changent d'activités au sein de leur conservatoire. En revanche, ils s'appliquent de manière progressive aux élèves qui se réinscrivent à la même activité. Cette transition a été imaginée à la demande des Villes concernées, afin d'atténuer le passage d'une tarification à une autre pour les « anciens » élèves.

3/ Y a-t-il une tarification sociale ?

Bien sûr. Notre objectif est que le prix ne soit plus un obstacle pour s'inscrire au conservatoire. Pour plus de justice sociale, nous avons abandonné la tarification rigide par tranches de revenus et nous avons instauré le principe du taux d'effort calculé précisément selon les revenus et la composition du foyer. Chaque inscrit a donc un tarif sur mesure et surtout un tarif juste, au centime près.

La nouvelle tarification des conservatoires en détail sur est-ensemble.fr/ntc

Conformément à la loi et en application des dispositions du règlement intérieur d'Est Ensemble en vigueur à la date de commande de ces tribunes, cet espace est dédié à l'expression des groupes politiques constitués au sein du conseil de territoire.

GRUPE ÉCOLOGIE ET CITOYENNETÉ

ÉLECTIONS SÉNATORIALES, SANCTION POUR MACRON

Les élections sénatoriales du dimanche 24 septembre ont confirmé que les élus locaux ne sont pas dupes de la politique menée par La République En Marche en direction des collectivités territoriales. Parmi les raisons de la non-élection du représentant de la majorité présidentielle, la suppression programmée des emplois aidés, des emplois qui permettent à des personnes aux minima-sociaux de continuer à travailler tout en créant des services utiles dans les écoles, les associations et les régies de quartiers. La baisse des crédits de la politique de la ville en direction de 19 quartiers d'Est-Ensemble que met en péril des dispositifs locaux concourant à la réussite scolaire des enfants.

La réduction de 70 % des budgets dédiés aux réhabilitation des logements sociaux en transformant la baisse des APL en baisse des loyers alors qu'en ce moment même se décide la fusion des organismes HLM entre les villes du territoire. Une ineptie sans nom.

Et pour finir, les grands électeurs des communes du 93 ont bien compris que les 13 milliards d'euros demandés vont se transformer en une baisse du niveau de services publics.

Les habitants du territoire et en particulier les plus vulnérables n'ont vraiment pas besoin de ces mesures.

Stéphane Weisselberg et Anne Déo

GRUPE ALLIANCE CENTRE, DROITE ET CITOYENS

COUP DE RABOT POUR NOS QUARTIERS !

Fort de son coup d'état démocratique, Monsieur Macron assène ses coups de rabot sans prendre en compte les réalités du terrain. Ainsi, plus de 100 000 euros sont retirés à l'ensemble du territoire Est Ensemble pour l'année 2017. Cet argent permettait de subventionner les associations dans le cadre de la politique de la ville : c'est donc 28 actions associatives qui seront mises à mal grâce au président Macron.

Jugeait-il ces projets superflus ? Soutien scolaire, permanence d'accès au droit, écrivain public... La méconnaissance de notre territoire et de ses habitants doit être totale pour faire une croix sur de telles actions.

Nos associations sont dynamiques, investies, généreuses. Elles permettent à notre territoire de rayonner, elles transmettent les valeurs du vivre ensemble indispensables à nos villes. Il est inadmissible de les priver des moyens nécessaires à leurs actions.

Monsieur Macron devrait apprendre à connaître notre territoire, il prendrait certainement de bien meilleures décisions.

Stephen Hervé, Conseiller départemental
Président du groupe « Alliance Centre, Droite et Citoyens »

Contact : centre-et-droite@est-ensemble.fr
01 79 64 52 90

PARTI COMMUNISTE, PARTI DE GAUCHE ET APPARENTÉS

L'UDI SACRIFIE LE LOGEMENT SOCIAL À BOBIGNY

Cet été, dans le dos des habitants mais aussi du préfet et des élus du territoire, le maire de Bobigny a décidé de privatiser l'Office HLM de la ville.

Alors que la loi prévoit un rattachement de pure forme de l'OPH à Est Ensemble tout en laissant les élus de la ville présider à son avenir, M. de Paoli laisse croire que c'est pour préserver l'Office qu'il contourne la loi.

En réalité, le maire souhaite revendre des cités pour renflouer les caisses et se débarrasser des fonctionnaires.

Les élus du groupe communiste, dans l'opposition, ont écrit au maire en août pour qu'il organise un référendum sur l'avenir de l'office. Sans réponse à ce jour.

Trop de questions sont en suspens. Quel avenir pour le personnel ? Qui paiera les millions de frais de notaire de la vente ? Quelles garanties pour les loyers, pour la qualité de service ?

Les actionnaires privés qui entreront au Capital de la nouvelle structure ne le feront pas pour servir l'intérêt général, mais pour en tirer du profit. À terme l'existence de l'organisme est clairement en danger.

Les élus de mon groupe s'associent aux élus communistes de Bobigny pour exiger un référendum sur cette question si importante !

Abdel Sadi

Conseiller Territorial, Bobigny

GROUPE SOCIALISTES ET RÉPUBLICAINS

POLITIQUE DE LA VILLE : L'ETAT MARCHE... À L'OMBRE !

À cœur de l'été, le Gouvernement a décidé d'annuler 46,5 millions d'euros de crédits destinés à la politique de la ville pour l'année 2017.

La Seine-Saint-Denis – département le plus jeune et le plus pauvre de France hexagonale – est le territoire le plus fortement touché par ces baisses drastiques avec 2 106 557 d'euros en moins pour ses quartiers prioritaires.

Les services de l'Etat ont appliqué ces restrictions budgétaires sans concertation de leurs partenaires territoriaux. Ainsi, pour Est-Ensemble, 105 387 euros de subventions sont annulés.

Derrière ces chiffres, se trouve une réalité humaine. Ce sont avant tout les bénéficiaires de ces actions qui se retrouvent lourdement pénalisés.

Nous regrettons amèrement cette décision brutale du Gouvernement qui touche les quartiers les plus fragiles. Nous nous étonnons également que des engagements notifiés, votés par les élus des territoires et annoncés aux porteurs dont les projets ont pour beaucoup débuté, soient tout simplement annulés. Il en va de la crédibilité de la parole de l'Etat.

Malgré le contexte de rigueur budgétaire qui s'annonce, nous veillerons à maintenir le dynamisme de notre tissu associatif et nous continuerons à soutenir tous ceux qui agissent en faveur de l'amélioration de la vie dans les quartiers prioritaires du territoire d'Est-Ensemble.

Mathieu Monot

Président du groupe des élus socialistes et républicains

MOUVEMENT DE LA GAUCHE CITOYENNE

NOTRE TERRITOIRE A BESOIN DE TRANSPORTS EN COMMUN ALTERNATIFS

La topographie d'Est Ensemble, avec de nombreuses coupures urbaines (canal, RN3, voie ferrée...) complique les déplacements en modes actifs mais également en bus sur le territoire. Ainsi, dans des secteurs plus à l'écart de l'offre lourde, il convient de trouver de nouvelles solutions de transports en commun.

Le transport par câble aérien pour relier la Plaine de l'Ourcq et le plateau de Romainville serait une solution pour accéder au pôle d'échange de La Folie et de s'affranchir du relief entre la future ZAC de l'horloge et le centre de Romainville. Ce tracé desservirait aussi la Zac Ecocité, le quartier Gagarine, Les Lilas pour une correspondance avec le prolongement de la ligne 11 du métro et la plaine ouest à Noisy-le-Sec. Des quartiers concernés par de nombreux projets de mutation à court et long terme.

Des études de faisabilité, menées par le STIF, sont actuellement en cours et doivent prendre en compte l'ensemble de ces projets afin d'étudier tous les tracés avec un intérêt égal sans distinction de fuseau principal ou variante. Cela a toujours été la demande de Philippe Guglielmi, vice-président en charge des déplacements et de la mobilité, que je tiens à saluer au nom du MGC suite à sa démission de ses mandats pour raisons personnelles et le remercie du travail effectué.

Jacques Champion,

Président du Mouvement de la Gauche Citoyenne
jacques.champion@est-ensemble.fr

ILS FONT EST ENSEMBLE



Méliana Lalouani est chargée de développement pour Les petits débrouillards en Seine-Saint-Denis, une association d'éducation populaire à la science qui sillonne Est Ensemble en camion pour sensibiliser au gaspillage alimentaire.

> lespetitsdebrouillards.org

Méliana Lalouani, en route pour la science

Depuis juillet, un camion sillonne le territoire pour sensibiliser au gaspillage alimentaire. L'affréteur, c'est Est Ensemble ; au volant, ce sont Les petits débrouillards en Seine-Saint-Denis. Cette association créée en 1986 mise sur l'éducation populaire et l'expérimentation afin d'amener le grand public à la culture scientifique. « *C'est par la démarche expérimentale que les grands scientifiques ont fait des découvertes* », rappelle Méliana Lalouani, 36 ans, chargée de développement de l'association. En poste depuis dix ans, elle a travaillé avec Est Ensemble sur la partie de son plan local de prévention des déchets, destinée à la prévention contre le gaspillage alimentaire. Méliana Lalouani a notamment disposé d'un argument très convaincant : son association s'est alliée en 2013 avec un autre poids lourd de la vulgarisation scientifique, *C'est pas sorcier*, cultissime émission incarnée par Fred et Jamy et leur camion-laboratoire. Ensemble, ils ont donné naissance au Science tour et ses douze camions équipés pour la pratique scientifique tout-terrain. C'est l'un d'eux, Edgar le Camtar, qu'Est Ensemble fait donc rouler, et ce jusqu'en juin 2018, dans chacune de ses villes membres, pour sensibiliser aux enjeux du gaspillage alimentaire. « *On vise un éveil des consciences en donnant des clés de compréhension et en utilisant du matériel simple, de récupération* », résume Méliana Lalouani. Les petits débrouillards participeront également à Sciences infuses, samedi 14 octobre à 10h à la bibliothèque André Malraux aux Lilas. ■

Kylian Mbappé, la pépite de Bondy



En 1998, alors que la France célèbre la victoire des Bleus lors de la Coupe du monde, un petit prodige du ballon rond naît à Bondy. Kylian est entouré de sportifs : sa mère Fayza a été handballeuse professionnelle et il démarre le foot très tôt à l'AS Bondy, où il jouera 10 ans, entraîné par son père Wilfried, toujours éducateur au club aujourd'hui. Son talent est vite une évidence et, à 12 ans, il part pour le centre de formation de Clairefontaine. À 14 ans, il est approché par le Real Madrid mais c'est au centre de formation de Monaco qu'il atterrit l'année d'après. Il n'a que 17 ans quand il joue pour la première fois, en décembre 2015, un match de Ligue 1. Deux mois plus tard, il devient le plus jeune buteur du club, détrônant un certain... Thierry Henry ! Le jeune Bondynois enchaîne ensuite les titres, remportant en 2016 la Coupe Gambardella puis le Championnat d'Europe avec l'équipe de France des moins de 19 ans. Kylian explose l'année suivante à Monaco : meilleur espoir de la Ligue 1, plus jeune joueur de l'histoire à marquer en demi-finale de Ligue des champions et vainqueur du Championnat de France ! Logiquement appelé en équipe de France en mars dernier, il marque son premier but en bleu le 31 août face aux Pays-Bas. Son talent étourdissant ouvre les portes et le carnet de chèques du Paris Saint-Germain, qui le signe pour un montant de 180 millions d'euros. Il rejoint l'attaque de l'équipe aux côtés de la superstar Neymar. À Bondy, son sponsor a financé la réhabilitation du stade où il s'entraînait, inauguré en septembre, ainsi qu'un portrait géant au slogan évocateur : « Bondy, ville des possibles ». ■

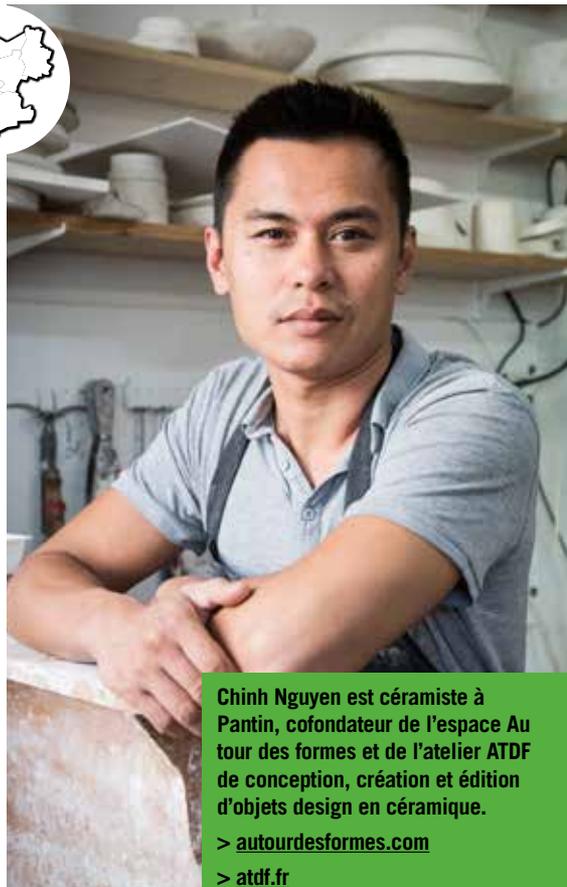


Kylian Mbappé, star du football à seulement 18 ans, attaquant vedette du Paris Saint-Germain, espoir de l'équipe de France et fierté des Bondynois.

Chinh Nguyen, en pleines formes



À 38 ans, Chinh Nguyen ne serait probablement pas le céramiste accompli qu'il est sans deux rencontres décisives. Tout d'abord avec Sophie Dieudonné, sa compagne depuis la classe de céramique du lycée Auguste Renoir, à Paris – où il enseigne d'ailleurs dès 2008. Avec elle, le jeune homme originaire du Vietnam ouvre en 2004 un premier atelier dans le 18^e arrondissement de Paris, où ils donnent des cours et créent des objets en grès et en porcelaine, inspirés par l'esthétique nipponne. « *Je me suis ouvert à la pratique japonaise dans l'atelier de Jean-Pierre Viot et Haguiko* », raconte Chinh, évoquant le couple franco-japonais de céramistes réputés dont il a profité des savoirs et de l'espace pendant deux ans, à la sortie de l'école supérieure des arts appliqués Duperré. La deuxième rencontre-clé intervient en 2011, avec le designer Laurent Godart, grâce à leur passion commune : la pêche ! Ensemble, ils testent des processus de fabrication et travaillent sur des prototypes hybrides. « *Avec cette collaboration, on est passés d'un artisanat qui se voulait traditionnel vers du projet de design d'objet.* » Avec Sophie, les deux copains forment le collectif ATDF. Le trio participe en 2014 et en 2016 à la Biennale Émergences, organisée par Est Ensemble, qui les intègre dans son Pôle des métiers d'art, les aide à ouvrir leur atelier à Pantin et leur donne accès au salon Maison & Objet de septembre dernier. « *Ça nous a permis de créer des dynamiques avec d'autres artisans et de trouver des marchés à l'étranger* », souligne Chinh Nguyen. L'aventure continue ! ■



Chinh Nguyen est céramiste à Pantin, cofondateur de l'espace Au tour des formes et de l'atelier ATDF de conception, création et édition d'objets design en céramique.

> autourdesformes.com

> atdf.fr



Bounty, ambitieuse rappeuse

« *Laissez-moi que je m'exprime, je veux être scénariste et actrice de mon propre film.* » Bounty est une jeune rappeuse montreuilloise en pleine ascension. Née à Bondy, la musicienne apprend le piano et le solfège au conservatoire de Noisy-le-Sec dès l'âge de 4 ans, puis la guitare et la batterie : « *La pratique d'instruments a une grande influence sur ma musique ; en ce moment je travaille un sample d'un menuet de Jean-Sébastien Bach.* » À 8 ans, elle compose ses premiers morceaux. « *J'ai toujours aimé écrire, j'étais fille unique, enfant je me sentais très seule, l'écriture a toujours été pour moi une thérapie.* » Elle déménage en 2011 à Montreuil et fait ses débuts au café La Pêche. Elle y enregistre un premier morceau, perfectionne sa technique, y apprend la scène, « *puis ils m'ont dit : "Il faut que tu fasses des scènes à Paris maintenant !"* ». Premier concert avec le jeune rappeur montreuillois Winston à Vincennes en septembre 2016, suivi d'un deuxième au Centre Auguste Dobel, à Paris. Elle réalise alors son premier clip *Ma banlieue* avec l'association montreuilloise Cinévie. Dans ce morceau, elle évoque ses rêves, la difficulté de les atteindre, surtout en tant que jeune femme du « 9-3 ». Son nouveau clip *Bomaye*, aux accents très entraînants et nourri de ses racines antillaises, vient d'être mis en ligne sur YouTube... et la jeune femme de 19 ans a de la suite dans les idées : « *Je voudrais sortir un 5 titres en 2018 et faire une tournée.* » ■

Bounty, jeune rappeuse de Montreuil, est passée par le conservatoire de Noisy-le-Sec. Son titre *Ma banlieue* est disponible sur YouTube et son titre *Bomaye* sur toutes les plateformes de téléchargement légal.

> facebook.com/Bounty93

« Les Jeux créent
non seulement
une génération
de sportifs
mais aussi une
génération
de travailleurs. »

Christophe Lepetit, vertus olympiques

C'est officiel depuis le mercredi 13 septembre : la candidature de Paris a été retenue pour organiser les Jeux olympiques et paralympiques de 2024. Christophe Lepetit, responsable des études économiques au Centre de droit et d'économie du sport (CDES) et fin connaisseur du dossier, répond à nos questions.

■ Quel a été votre sentiment, à l'annonce de l'attribution des Jeux de 2024 à Paris ?

J'ai pensé aux femmes et aux hommes qui ont su tirer les leçons des échecs des candidatures de Paris pour 2008 et 2012 et qui ont réussi à convaincre toutes les parties prenantes de tenter de nouveau l'aventure. Plus personnellement, j'ai envie de croire à ce que propose Paris pour 2024 : des Jeux sobres budgétairement, peu consommateurs en énergie et qui apportent beaucoup aux territoires d'accueil, à leurs habitants et plus largement aux Français dans leur ensemble.

■ Et qu'est-ce que les JO peuvent apporter aux habitants ?

De l'emploi, des logements, la transition énergétique, la santé par la pratique sportive... En résumé, une nette amélioration de leur qualité de vie. Il faut placer les JO au cœur des enjeux de la société française. L'organisation des Jeux s'accompagne de politiques publiques de développement économique et territorial sur le moyen et le long terme. Dans le cas de la Seine-Saint-Denis, qui accueillera notamment le village olympique, les questions du désenclavement urbain, de développement économique et d'emploi sont en première ligne.

■ Vous êtes d'ailleurs intervenu sur la thématique de l'emploi lors d'un des ateliers de préparation de Paris 2024, organisé à Est Ensemble en juin...

Oui et les acteurs de l'emploi et de la formation présents ont bien saisi qu'en cas de victoire, il fallait au plus vite former la population active et accompagner les entreprises pour se positionner très tôt, y compris en sous-traitance, sur les marchés publics colossaux à venir. L'emploi local pourrait aussi profiter de critères favorables à l'insertion et aux circuits courts, à condition, encore une fois, de la présence d'entreprises et de main-d'œuvre adaptées. La course contre la montre a déjà commencé ! L'étude d'impact économique menée par le CDES table sur une création de 119 000 à 247 000 emplois tous types confondus avant, pendant et après les Jeux, dont certains bénéficieront à la population locale. Dans un département comme la Seine-Saint-Denis où le chômage est important, ces emplois peuvent se pérenniser ou servir de première expérience professionnelle et donner accès au marché du travail.

Les Jeux créent non seulement une génération de sportifs mais aussi une génération de travailleurs.

■ Selon votre étude, les emplois créés seront liés soit au tourisme, soit à l'organisation même des Jeux, soit à la construction. Lesquels concerneraient le plus la Seine-Saint-Denis ?

L'organisation et la construction, principalement. Les grands équipements à bâtir pour Paris 2024 se situent d'ailleurs en Seine-Saint-Denis : le village olympique, le centre des médias et le centre nautique. Pour ce qui est du tourisme, il est probable que les visiteurs reviennent en revanche vers Paris.

■ Le coût de ces Jeux est estimé à 6,8 milliards d'euros. Pensez-vous que Paris évitera les dérapages budgétaires qui ont marqué les éditions précédentes ?

Nous avons analysé le budget de Paris 2024 et, oui, nous pensons qu'il est tenable car il y a moins de zones de risque. Les dérapages arrivent en général quand le projet comporte beaucoup de nouvelles infrastructures à construire, notamment en termes de transport (métro, autoroutes, aéroport), ou quand de grosses opérations de transformation urbaine sont prévues. Or, la grande majorité des équipements du projet parisien existe déjà. C'est aussi une question de crédibilité : la sobriété budgétaire est à la base de la candidature de Paris, qui a donc tout intérêt à la respecter.

■ Barcelone en 1992 et Londres en 2012 sont souvent citées en exemple. En quoi ces Jeux inspirent ceux de Paris ?

Barcelone et Londres ont su utiliser leurs Jeux comme accélérateurs de développement et ont su en gérer l'héritage, notamment en convertissant les infrastructures olympiques. La candidature de Paris se situe dans cette veine. D'une part, le village olympique, entre Saint-Denis et Saint-Ouen, deviendra un quartier de logements et de bureaux et, d'autre part, de grands chantiers menés en parallèle sont de fait sécurisés par l'obtention des JO. Un exemple : les travaux du Grand Paris Express, dont les lignes devront être mises en service dans les temps.

DÉCOUVERTE

L'ODYSSÉE DE L'ESPACE KHIASMA

Aux Lilas, derrière une discrète porte rouge, se niche l'espace Khiasma, étonnant centre culturel où tout est gratuit et artistiquement singulier.



Le directeur Olivier Marboeuf nous a ouvert les portes de l'espace Khiasma.

INFOS

Espace Khiasma

15 rue Chassagnolle,
Les Lilas

Ouvert du mercredi
au samedi de 15 h
à 20 h.

Entrée libre.

Programmation sur
khiasma.net

À noter :

Festival Relectures,
du 5 au 15 octobre

Ciné-goûter, le
dernier dimanche
du mois

Au 15 rue de Chassagnolle, aux Lilas, l'immeuble de trois étages se fond sans mal dans ce petit quartier aux allures de village. C'est là que se trouve l'espace Khiasma, signalé par son pas de porte peint en rouge et des affiches sobres sur les vitres et dans des cadres. Depuis 2004, il accueille toute une programmation d'expositions, de performances, d'ateliers pour tous les âges, qui a la particularité d'être gratuite et donc très accessible aux habitants. Tout en prenant en résidence des artistes et en accompagnant leurs projets. C'est grâce à leur passage à Khiasma qu'Ismaïl Bari a exposé au Jeu de Paume, Éric Baudelaire au centre Pompidou, et qu'Alice Diop a monté son documentaire césarisé *Vers la tendresse* (lire *Le Mag'* n°30, p.15).

Pas du tout fixe

Malgré son intitulé officiel de « centre d'art contemporain dédié à l'image et au

récit », l'espace n'est pas facile à définir. Le mot « Khiasma » lui-même, dérivé d'un terme grec signifiant « croisement », insuffle une part de mystère. La faute (ou grâce) à son fondateur autodidacte Olivier Marboeuf, qui, l'an 2000 approchant, se met à seulement 31 ans en retrait du monde de l'édition et voit la petite imprimerie en bas de chez lui fermer ses portes. Il y installe un lieu associatif de projets qui, au fil des années, devient l'espace existant aujourd'hui, un lieu d'exposition et de débat, de création et de résidence artistique, de production et de diffusion culturelle, transcendant les disciplines et les formes classiques du récit. « *Le lieu n'est pas du tout fixe*, confirme Olivier Marboeuf. *L'espace ne domine pas les personnes ; ce sont les gens qui font le lieu. On a voulu garder une dimension domestique.* »

Humble et contemporain

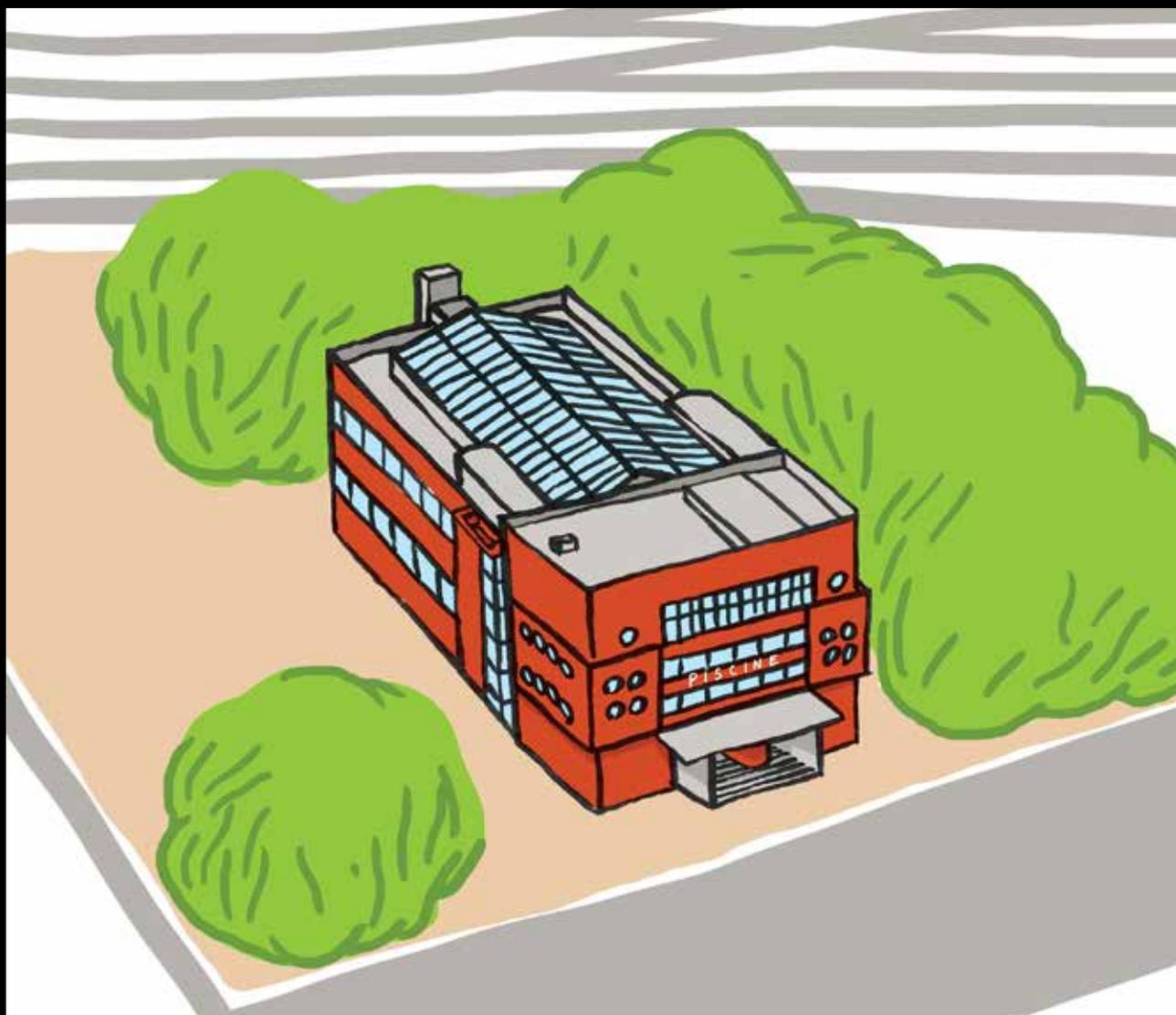
Loin de l'image élitiste souvent associée à l'art contemporain, l'espace Khiasma frappe par son humilité. Le rez-de-chaussée est entièrement plongé dans le noir – à l'exception d'un petit plafond de verre opaque – et il est modulable. Sous la charpente métallique, vestige de l'ancienne imprimerie, il ressemble à une enfilade biscornue de murs noirs où des rectangles de peinture font office d'écrans de projection. Il suffit de quelques cloisons pour transformer complètement l'espace. Et réinventer le temps présent à l'infini. ■



CARTE BLANCHE À...

THIBAUT GUITTET

Après un travail remarquable tout en croquis des bâtiments de Pantin où il habite, Thibaut Guittet a lancé un ambitieux projet d'illustrations de la ville.



« Cette illustration fait partie d'une série de 12 illustrations sur les bâtiments de la ville de Pantin. Chaque bâtiment est dessiné avec la perspective que donne Google Maps. J'ai choisi ce point de vue avec l'idée de créer plus tard une carte de la ville illustrée. Je ne me lasse pas de représenter ces architectures et je pense faire d'autres séries en cherchant un angle d'observation différent à chaque fois. L'illustration ci-dessus représente la piscine Leclerc. »

Site : thibautguittet.com

Twitter : twitter.com/thybog

Instagram : www.instagram.com/thibautguittet

Bio express

2011 Installation à Pantin, dans le quartier des Quatre-Chemins 2012 Diplôme de l'école de design industriel Ensci-les-Ateliers. Travail comme designer architecte d'intérieur 2016 Publication de ses premiers dessins sur Pantin Quatre-Chemins sur Twitter et premier article dans *Le Parisien*. 2017 Croquis noir et blanc des bâtiments de la ville de Pantin et dessins contre la démolition du Bougnat, rue Hoche. Publication de croquis pour l'article *Les 7 merveilles de Pantin* sur enlargeyourparis.fr. Nouvelle série de dessins sur les bâtiments emblématiques de Pantin.

LA SEINE-SAINTE-DENIS, TERRITOIRE DES JEUX OLYMPIQUES DE 2024

#PARIS2024

Dans le cadre des Jeux olympiques et paralympiques de 2024 à Paris, le département de la Seine-Saint-Denis accueillera plusieurs sites officiels dont le village olympique.