

# EST 30 ENSEMBLE LE MAG'



DÉCHETS  
**Faire mieux  
ensemble**  
pages 08-11

# DANS CE NUMÉRO

AVRIL-MAI-  
JUIN 2017

04

## L'ACTU À 360° MÉTIERS D'ART

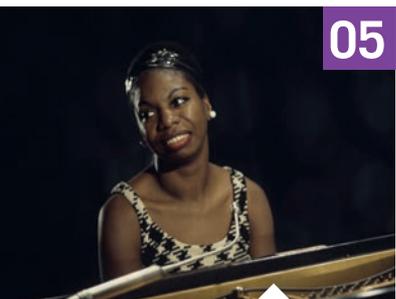
Reportage lors d'un atelier de typographie de la classe métiers d'art du collège Jean Lolive, à Pantin, initiée par Est Ensemble.



05

## L'ACTU À 360° CULTURE

La vie et le répertoire de la célèbre pianiste et chanteuse Nina Simone à découvrir lors de trois jours d'hommage, dont un concert exceptionnel de sa fille Lisa.



## DOSSIER DÉCHETS : FAIRE MIEUX ENSEMBLE

Les grands axes de la politique déchets d'Est Ensemble expliqués à l'aune des défis environnementaux, sociaux et économiques d'aujourd'hui et de demain.

08



14

## ILS FONT EST ENSEMBLE FATMA BOT

La jeune animatrice du centre de loisirs élémentaire Jean Charcot à Romainville a plus que relevé le défi Éco-mômes, contre le gaspillage énergétique.



16

## RENCONTRE STEPHAN GRUSS

Le cavalier jongleur du cirque Alexis Gruss dévoile sa passion pour la musique qui l'a amené à participer au projet *En piste*.



18

## DÉCOUVERTE LE MOIS DE LA PHOTO DU GRAND PARIS

Où comment profiter de cette biennale internationale pour découvrir des œuvres autant que des lieux situés à Est Ensemble.



19

## CARTE BLANCHE TENDANCE FLOUE

Le collectif de photographes basé à Montreuil donne un aperçu de son projet *Azimuth*.

**EST ENSEMBLE LE MAG'** est le magazine trimestriel d'Est Ensemble, regroupant les villes de Bagnolet, Bobigny, Bondy, Le Pré Saint-Gervais, Les Lilas, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin et Romainville. **Directeur de la publication** : Gérard Cosme. **Directrice de la rédaction** : Patricia Inghelbrecht. **Rédacteur en chef** : directeur de la communication. **Rédaction** : Larissa Akakpo, Jane Dziwinski, Mael Illiaquer, Amélie Kolk, Hortense Peltier. **Mise en pages** : @scoopcommunication. **Photographie** : COUVERTURE : Gaël Kerbaol | SOMMAIRE : Camille Millerand, Corinne Rozotte, Guillaume Ison, David Redfern/Redferns/Getty Images, Jack Pierson – Mois de la photo du Grand Paris, Karim El Dhib – www.image-k.com, DR | ÉDITO : Gaël Kerbaol | L'ACTU À 360° : Camille Millerand, David Redfern/Redferns/Getty Images, Nicolas Gallon (Contextes), Jérôme Vila, Hervé Boutet, Émilie Hautier, DR | DOSSIER : Gaël Kerbaol, Hervé Boutet, Hugues-Marie Duclous | ILS FONT EST ENSEMBLE : Corinne Rozotte, Hervé Boutet, Gaël Kerbaol | RENCONTRE : Karim El Dhib – www.image-k.com, DR | DÉCOUVERTE : Mois de la photo du Grand Paris, DR | CARTE BLANCHE À... : Tendance floue. **Impression** : Maury. **Tirage** : 188 000 exemplaires sur papier labellisé. **Distribution** : Isa Plus. **Est Ensemble** : 100 avenue Gaston Roussel, 93232 Romainville Cedex. **Contact** : redaction@est-ensemble.fr. Si vous ne recevez pas le magazine dans votre boîte aux lettres, adressez-vous à : redaction@est-ensemble.fr



# EST ENSEMBLE CONTINUE DE S'OUVRIR À VOUS !



**Est Ensemble  
va ouvrir de  
nouveaux  
équipements  
publics et engager  
plusieurs travaux  
pour le futur**

Est Ensemble continue d'agir au plus près de vous : collecte des ordures ménagères, gestion du réseau d'assainissement, de 12 piscines, de 11 bibliothèques, de 6 cinémas, de 9 conservatoires de musique et de danse, de 3 Maisons de l'emploi, de 7 points d'accès au droit, programmes de renouvellement urbain, résorption de l'habitat indigne, déploiement de la fibre optique... Toutes ces actions vous accompagnent au quotidien et tentent de répondre au mieux à vos besoins.

C'est dans cette volonté de garantir à tous un accès à un service public de qualité, qui est le garant du vivre ensemble sur ce territoire marqué par une forte tradition de solidarité, qu'Est Ensemble va ouvrir de nouveaux équipements publics et engager plusieurs travaux et programmes pour le futur.

Ainsi, vous pourrez, dès cet été, profiter de l'ensemble des espaces de la piscine des Murs à pêches à Montreuil. L'été dernier, vous avez été nombreux à apprécier la partie extérieure de la piscine, avec ses toboggans, ses espaces verts et ses jeux d'eau. Cette année, les bassins intérieurs et l'espace détente et bien-être seront également ouverts au public.

Cet automne, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine les 16 et 17 septembre 2017, je vous invite à venir découvrir le nouveau conservatoire de musique et de danse à Noisy-le-Sec, qui accueillera à la rentrée 600 élèves, comme actuellement, et montera progressivement à 1 000 élèves. Vous pouvez d'ailleurs, jusqu'au 19 avril 2017, nous aider à lui trouver un nom. Alors, à vos propositions, pour un verdict à la fin du mois de mai !

Aussi, le budget qui vient d'être adopté par le Conseil de Territoire engage d'importants travaux sur certains équipements comme la bibliothèque Denis Diderot à Bondy, la piscine Jacques Brel à Bobigny, la piscine Leclerc à Pantin, la Maison de l'emploi du secteur Bagnolet-Montreuil, et prévoit la construction de deux nouveaux établissements d'enseignement artistique à Pantin et au Pré Saint-Gervais.

Vous l'aurez compris, Est Ensemble est à vos côtés chaque jour et prépare l'avenir de ce territoire !

Gérard Cosme  
Président d'Est Ensemble

# MÉTIER D'ART, LA CLASSE !

Depuis quatre ans, la classe métiers d'art initiée par Est Ensemble avec le collège Jean Lolive à Pantin propose un parcours de découverte et de pratique des métiers d'art auprès d'élèves de 3<sup>e</sup>, animé par des artisans d'art. Découverte de la typographie en images.



Marius, 16 ans

« Je suis arrivé en France depuis un an et demi, l'atelier m'aide à travailler le français. »



« Comme je voudrais faire de l'architecture ou du design, j'ai tout de suite été attirée par ce parcours sur les métiers d'art. J'ai beaucoup aimé découvrir la typographie. »

Rani, 17 ans



« Pour ces élèves volontaires, c'est de la curiosité positive qui leur permet de se révéler, de montrer des capacités différentes. »

Stéphane Coulon, professeur de français

Après avoir découvert la broderie, les 18 collégiens de la classe métiers d'art ont découvert la typographie au sein de l'atelier m.u.r.r., le 9 mars dernier, à Pantin. Accompagnés par leurs professeurs de français et d'histoire géographique, les élèves ont fait travailler leur

imaginaire pour écrire un texte sur le thème de l'utopie. Après deux séances en atelier, leurs écrits se sont transformés en objets avec l'aide des artisans d'art. Des œuvres qui seront à découvrir sur certains panneaux d'affichage de la Ville de Pantin à partir du 5 mai prochain.

\* Pour en savoir plus : [pole-metiers-art.fr](http://pole-metiers-art.fr)

## → PISCINE

### Les Murs à pêches tout entière

Plongez dès le mois de mai ! Les espaces couverts de la piscine des Murs à pêches à Montreuil ouvrent au public. Avec un bassin de 25 mètres, un bassin d'apprentissage, des jeux d'eau et un espace de détente et bien-être, la piscine sera entièrement accessible au public, quelques semaines avant l'ouverture des bassins extérieurs que les habitants ont déjà pu découvrir l'été dernier.

Plus d'informations sur [est-ensemble.fr/piscines](http://est-ensemble.fr/piscines)



## → ÉCONOMIE

### La Journée des créateurs d'entreprise

Jeudi 18 mai, Est Ensemble organise dans sa Maison de l'emploi de Pantin une journée dédiée à la création d'entreprise pour tous les porteurs de projet du territoire. Au programme : des ateliers, des conseils d'experts et... un concours de pitches ! Une occasion de mettre à l'épreuve son idée en toute convivialité.

Inscription obligatoire sur [est-ensemble.fr/journee-crea](http://est-ensemble.fr/journee-crea)



## → EMPLOI

### Tout à l'agenda

Depuis la mi-janvier, tous les rendez-vous emploi, formation et recrutement d'Est Ensemble et de ses partenaires sont répertoriés dans un agenda emploi formation. Un outil dédié à la recherche d'un travail et d'une formation, où il suffit d'un clic pour ajouter une date dans son propre agenda numérique personnel.

Testez-le sur [est-ensemble.fr/agenda-emploi-formation](http://est-ensemble.fr/agenda-emploi-formation)

# HOMMAGE À NINA SIMONE

En avril, trois rendez-vous en hommage à Nina Simone présentent la musique et la vie de la grande chanteuse noire américaine, avec la venue exceptionnelle de sa fille Lisa.

Samedi 22 avril, 15 h

## Conférence-concert

*Ain't Got No (I Got Life)*, *Feeling Good* et *My Baby Just Cares for Me...*, vous connaissez probablement un des tubes de Nina Simone, l'auteure-compositrice, pianiste virtuose, engagée pour les droits civiques des Noirs américains, décédée en 2003. Venez découvrir cette grande artiste grâce à une conférence à 14 h puis un concert à 15 h, le 22 avril à Romainville, au conservatoire qui porte son nom.

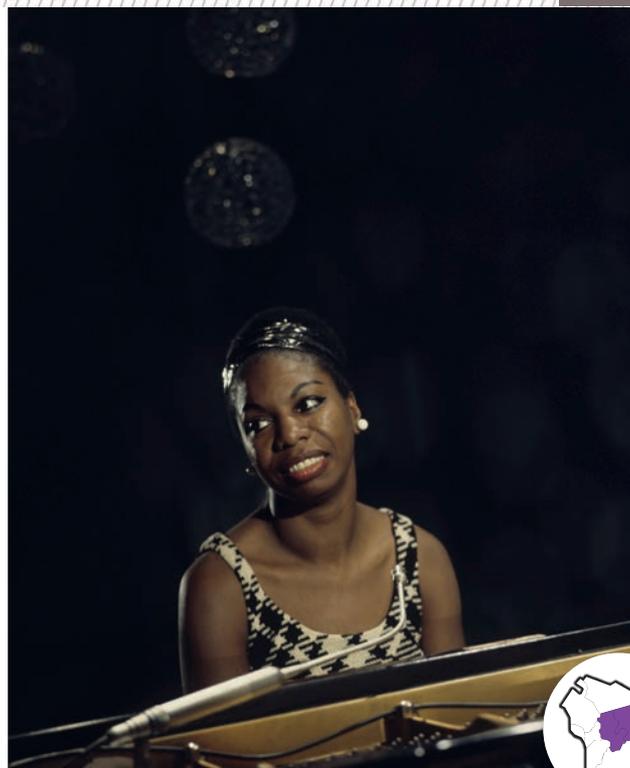
Conservatoire Nina Simone.  
Gratuit. Résa sur conservatoire.  
romainville@est-ensemble.fr

Lundi 24 avril, 20h30

## Un documentaire

L'existence de Nina Simone est faite de musique mais aussi d'engagement politique, d'amour déçu, de génie et de folie, d'errements entre Amérique, Afrique et Europe. La passionnante et troublante vie de cette icône du 20<sup>e</sup> siècle est à découvrir le lundi 24 avril à 20h30, lors de la projection-débat du film documentaire *What Happened, Miss Simone?*, au cinéma Le Trianon, en présence de sa fille Lisa.

Cinéma Le Trianon.  
Tarif unique : 3,50 €.



Mardi 25 avril à 20h30

## Lisa Simone sur scène

Aujourd'hui chanteuse jazz-soul programmée par les plus grands festivals, Lisa Simone est bien plus qu'une « fille de ». Elle répond pour la deuxième fois à l'invitation d'Est Ensemble, après l'inauguration du conservatoire

qui porte le nom de sa mère à Romainville, le 20 septembre dernier. Lisa enchantera le public dans la magnifique salle du cinéma Le Trianon. Attention : le nombre de places est limité... Réservez vite !

Cinéma Le Trianon. 10 €  
(réduit : 7 €). Billetterie sur  
cinematrianon.fr

## RÉVISER ET RÉUSSIR

Du 6 au 28 juin, avec Opération révisions, les bibliothèques d'Est Ensemble se mettent en ordre de bataille pour la réussite au bac et au brevet.



Au calme pour réviser.

Pour la plupart d'entre nous, le mois de juin annonce les beaux jours, la vie au plein air, les vacances. Mais pour les collégiens et les lycéens qui passent le brevet ou le bac, c'est surtout la dernière ligne droite des révisions avant examens. Leurs besoins ? Une ambiance studieuse, un accès à des ressources documentaires et à Internet voire le soutien d'un professeur. Bonne nouvelle : tous ces éléments nécessaires à la réussite se trouveront dans les onze bibliothèques d'Est Ensemble, qui reconduisent pour la troisième année l'Opération révisions. Du 6 au 28 juin, des locaux et services dédiés seront mis à la disposition de ces élèves, avec possibilité de cours de soutien et d'aide par des professeurs. Avec même une option « Gestion du stress » à la bibliothèque Elsa Triolet, à Pantin, qui programmera des cours de relaxation. Retrouvez les bibliothèques d'Est Ensemble à Bondy, Les Lilas, Le Pré Saint-Gervais, Montreuil et Pantin et leurs horaires d'ouverture sur [est-ensemble.fr/les-bibliotheques](http://est-ensemble.fr/les-bibliotheques)

## L'ACTU À 360°

# LES MAISONS DE L'EMPLOI MUSCLENT LEUR OFFRE



Grâce à une subvention du Fonds social européen, les deux Maisons de l'emploi d'Est Ensemble, à Noisy-le-Sec et Pantin, ont renforcé leurs effectifs au service des demandeurs d'emploi et des salariés en réorientation.



## + Entretien individuel

Dans les Maisons de l'emploi, une recherche d'emploi ou un projet de réorientation commence par un entretien avec un conseiller qui, selon votre situation, vous aiguillera vers le bon interlocuteur ou vous accompagnera personnellement. La subvention du Fonds social européen (FSE) a permis l'embauche de deux conseillers, ce qui représente potentiellement 400 personnes de plus reçues par an.

## + Recherche d'emploi

Les conseillers animent également des ateliers liés à la recherche d'emploi. L'embauche de deux d'entre eux entraîne logiquement une hausse de la fréquence des séances sur la rédaction de CV et de lettres de motivation, la préparation à l'entretien, etc.

## + Formation numérique

Suite à la subvention du FSE, les Maisons de l'emploi ont désormais chacune un animateur multimédia à plein temps. Sa mission : proposer des ateliers d'initiation à l'univers numérique et informatique et des ateliers sur les logiciels de bureautique et la recherche d'emploi sur Internet. De quoi occuper les huit postes informatiques présents dans chaque Maison de l'emploi.

### Infos pratiques

- \* Maison de l'emploi de Pantin / 7-9 rue de la Liberté / 01 83 74 56 30
- \* Maison de l'emploi de Noisy-le-Sec / 51 rue de Brément / 01 83 74 56 40
- \* Plus d'infos : [est-ensemble.fr/mde](http://est-ensemble.fr/mde)



## → DÉCHETS

### Le vert est dans le sac



La collecte des déchets végétaux a repris à Bagnole, Bobigny, Bondy, Montreuil et Noisy-le-Sec. Feuilles et branches mortes, herbe coupée, déchets de la taille de haies et d'arbustes : déposez-les en fagots ou dans des sacs obligatoirement biodégradables devant chez vous.

Les jours de collecte et les modalités d'obtention de sacs biodégradables gratuits sont sur [est-ensemble.fr/dechets-vegetaux](http://est-ensemble.fr/dechets-vegetaux)

## → ASSAINISSEMENT

### Le gypse et l'eau à l'étude



Dans un nouveau quartier, peut-on traiter les eaux pluviales par infiltration dans un sol qui contient du gypse ? Par précaution, les bureaux d'études disent non : l'eau pourrait dissoudre le gypse. En réalité, tout dépend de certaines conditions... Pour étudier la question, Est Ensemble et le Cerema\* mènent en partenariat un projet de recherche de deux ans sur le site de l'écoquartier de la Gare à Pantin. Une étude cruciale pour les projets d'aménagement d'Est Ensemble et son objectif d'amélioration de la qualité de l'eau : l'infiltration évite à l'eau de pluie de saturer les réseaux et réduit les déversements en rivière en cas d'orage.

\* Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement.

## → AMÉNAGEMENT

### École et logements en chantier à Noisy-le-Sec



Au nord du canal, à Noisy-le-Sec, deux projets emblématiques de l'opération d'aménagement du quartier durable de la Plaine de l'Ourcq pilotée par Est Ensemble sont entrés en travaux : un programme comprenant 624 logements, des commerces et un parking sur le secteur Engelhard et, dans le quartier de la Sablière, le futur groupe scolaire Jean Renoir. Ce dernier comptera 22 classes, des centres de loisirs, et remplacera l'actuelle école maternelle en 2018.

# LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA DEPUIS VINGT ANS !

Depuis 1998, le cinéma Le Trianon organise le festival Les enfants font leur cinéma. Retour sur ce festival qui accueillera en mai sa 20<sup>e</sup> génération d'élèves de Romainville et de Noisy-le-Sec.

Du 10 au 21 mai, le cinéma Le Trianon va prendre son coup de jeune annuel lors du festival Les enfants font leur cinéma. Pour la 20<sup>e</sup> année consécutive, les élèves des classes Image des écoles primaires et des collèges de Noisy-le-Sec et Romainville vont investir les locaux du cinéma. Pendant une dizaine de jours, les guichetiers, ouvreurs et vendeurs de bonbons auront tous entre 5 et 12 ans. Tout au long de l'année, ils sont venus voir des films, ont travaillé dessus avec l'équipe du cinéma et ont découvert l'histoire du Trianon, ses coulisses, ses métiers... Ils ont aussi participé au traditionnel concours d'affiches ; celle qui emporte les suffrages devient le visuel officiel du festival.

## Succès au rendez-vous

L'idée de ce festival est née en 1997 du désir de créer un moment culturel et festif, où les enfants sont au centre, grâce à un partenariat entre Le Trianon et l'Éducation nationale. Un concept unique pour sensibiliser les enfants au cinéma. Le succès est au rendez-vous et le festival gagne en importance. À sa création, il comportait deux séances. Il en compte désormais entre 12 et 20 selon les années. Cette édition des vingt ans comprendra des avant-premières et des soirées déguisées, un ciné-concert ainsi que des visites du cinéma et des ateliers ouverts à tous.

**Tarif unique : 3,50 €.** Retrouvez le programme du festival sur [cinematrianon.fr](http://cinematrianon.fr)



## D'une génération à l'autre...



« Cette expérience a influencé mon regard sur le cinéma. Je vais au cinéma chaque semaine et j'essaie de transmettre ma passion du 7<sup>e</sup> art autour de moi. »

**Tatiana, 27 ans, participante de l'édition 2000 (elle avait 10 ans)**



« J'ai adoré présenter la projection du film Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur. Je rêve de travailler dans le milieu du cinéma depuis l'âge de 3 ans. J'aime le plaisir que procure le cinéma. »

**Jade, 9 ans, participante de l'édition 2016**



## → MÉTIERS D'ART

### Une nouvelle dynamique au Pré

L'ambition de soutien et de valorisation des métiers d'art, portée par Est Ensemble, a trouvé un écho particulier au Pré Saint-Gervais.

Le Territoire a signé une convention avec la Ville et Seine-Saint-Denis Habitat le 31 mars, afin de consacrer 45 locaux à des artisans d'art. Ce nouveau pôle gervaisien qui viendra renforcer celui d'Est Ensemble se situe autour de la place Séverine, dans la remarquable cité-jardin de la Ville.



## → APPEL À IDÉES

### Quel nom pour le futur conservatoire ?

Vous avez jusqu'au 19 avril pour soumettre vos idées de nom du futur conservatoire de musique et de danse d'Est Ensemble à Noisy-le-Sec, qui ouvrira ses portes en septembre prochain. Pour participer, utilisez le bulletin en ligne ou rendez-vous à l'hôtel de territoire, à l'hôtel de ville de Noisy-le-Sec et dans l'un des sept autres sites noisécens munis d'une boîte à idées.

**Rendez-vous sur [est-ensemble.fr/futur-conservatoire](http://est-ensemble.fr/futur-conservatoire)**



## DOSSIER DÉCHETS

La gestion des déchets est un défi qui se pose dans toutes les collectivités. Quels sont les enjeux ? les solutions ? les innovations ? Le point sur la politique d'Est Ensemble.

# DÉCHETS : FAIRE MIEUX ENSEMBLE

Avec l'évolution de nos modes de vie, de nos habitudes alimentaires et la croissance démographique, la quantité de déchets que nous générons a doublé en quarante ans. Chaque habitant d'Est Ensemble produit en une année 410 kg de déchets en moyenne. Ce qui représente 164 000 tonnes par an pour l'ensemble des 9 communes, l'équivalent en poids de 16 tours Eiffel ! Non seulement la masse est immense mais elle a un coût. Pour traiter l'ensemble des déchets, la collectivité dépense 50 millions d'euros par an. Dans le détail, certains déchets sont moins coûteux que d'autres. Les ordures ménagères collectées en porte-à-porte et destinées à l'incinération plafonnent à 250 € la tonne, contre « seulement » 158 € pour recycler les bouteilles en verre déposées en conteneur près de chez soi.

## 410 kg

C'est le poids de déchets produits par chaque habitant d'Est Ensemble sur une année (chiffre 2015).

### Actions de terrain

Quant à l'impact environnemental, il n'est pas à négliger : le traitement des déchets constitue 4% des émissions nationales de gaz à effet de serre. Face à ces constats, Est Ensemble agit au quotidien pour promouvoir le tri et la prévention des déchets. Cela se traduit par des actions de terrain visant à informer et encourager à moins jeter, à réparer, à réutiliser et, en dernier recours, à bien trier ce qui peut l'être. Car une fois triés, les déchets sont peuvent être valorisés et ainsi devenir une ressource ! Tour d'horizon des différentes actions mises en place sur le territoire pour faire mieux ensemble.



## ARTICULER INTELLIGEMMENT COLLECTE ET TRAITEMENT

**Diversifier les modes de collecte de proximité et optimiser la collecte en porte à porte : ce sont les leviers qu'actionne Est Ensemble afin d'améliorer la gestion des déchets et donc leur traitement.**

Pour pouvoir traiter correctement les déchets, des modes de collecte adaptés sont mis en place. À commencer par la traditionnelle collecte des ordures ménagères en porte à porte, assurée par des tournées de camions bennes. À l'automne, les fréquences et les secteurs seront revus en fonction



## LES DÉCHETS EN CHIFFRES (2015)

**250 €**

C'est le coût moyen de traitement d'une tonne de déchet

**32 %**

des déchets sont recyclés

**1 %**

sont compostés

**7**

déchèteries sur le territoire, dont 3 ouvertes 7 j / 7

**50**

millions d'euros par an : c'est ce que coûtent la collecte, le traitement et le recyclage des déchets sur le territoire d'Est Ensemble

**300**

Nombre d'emplois liés à la collecte de déchets ménagers sur Est Ensemble

des besoins de la population et de sa densité. Par ailleurs, Est Ensemble multiplie les « points d'apport volontaire », comme par exemple les bornes à verre.

### Service de proximité

En mars 2016, un plan de relance du recyclage s'est ainsi traduit par l'installation de 87 containers de verre supplémentaires, ce qui facilitera le geste de tri et donc améliorera la quantité collectée, actuellement de 10 kg de verre par an et par habitant contre le double en moyenne en Île-de-France. En parallèle, Est Ensemble a facilité le dépôt en déchèterie, en déployant, en plus des trois qui existent sur le territoire, une déchèterie mobile qui occupe chaque mois à tour

de rôle quatre lieux différents au Pré Saint-Gervais, à Pantin, à Bagnolet et à Montreuil. Un service de proximité gratuit et réservé aux particuliers habitant Est Ensemble, idéal pour se débarrasser des encombrants, équipements électroniques ou électriques, batteries de voiture, pots de peinture, etc. Tous les déchets ainsi déposés sont valorisés.

## 60 000 heures

C'est le nombre d'heures réservées à l'emploi d'insertion qu'Est Ensemble a prévu dans une clause sociale de son prochain marché public de collecte des déchets.

### TROUVEZ LA BONNE BORNE !

En progression constante, le nombre de bornes à verre, containers à carton, emballages plastique et métalliques, et des différents points pour jeter ses déchets à valoriser, s'élève à 1 200 sur le territoire. Il y a forcément la borne qu'il vous faut près de chez vous ! Trouvez-la grâce à la carte de géolocalisation Géo Déchets.

[est-ensemble.fr/geo-dechets](http://est-ensemble.fr/geo-dechets)

# TRIER, C'EST GAGNER

**Est Ensemble s'est engagé dans une démarche participative pour la promotion de l'économie circulaire. Le principe : chaque déchet est potentiellement une ressource.**

L'économie circulaire repose sur l'idée de cycle et considère un déchet comme une ressource potentielle à intégrer dans une nouvelle boucle de production. Ce concept repose sur la lutte contre le gaspillage, sur la réduction des déchets mais aussi sur le tri. Ce dernier a deux grands avantages. D'un point de vue environnemental, les déchets correctement triés sont recyclés et valorisés et leur impact est moindre. D'un point de vue économique, le tri est bénéfique car il crée des emplois et les déchets triés sont une ressource. Ils ont donc de la valeur et peuvent être vendus aux industries en substitution des matières premières. Un déchet trié coûte ainsi moins cher à traiter pour la collectivité car il

rapporte. Par exemple, une tonne d'emballages en carton représentera une dépense de 30 € quand elle est triée contre 100 € si elle part à l'incinérateur avec les autres ordures ménagères.

## 700

**C'est le nombre de bornes de tri présentes sur le territoire, dont 462 pour les emballages en verre.**

## Barquettes recyclables

Le tri est encore vu comme quelque chose de compliqué à faire. C'est de moins en moins vrai. Non seulement les lieux pour déposer les déchets à trier se sont multipliés – bornes, déchèteries mobiles, composteurs – mais en plus les règles se sont simplifiées. Un exemple : fini le casse-tête des emballages plastique. Le centre de tri de Romainville est désormais en mesure de trier les emballages en plastique fin et souple. Les pots, les barquettes, les sachets et les films recouvrant les aliments sont maintenant recyclés. Concrètement, cela pourrait se traduire par une augmentation du recyclage de 8 000 tonnes en 2014 à 10 000 tonnes en 2018.

**\* Pour plus d'informations sur les bons gestes de tri, prendre rendez-vous pour la collecte d'objets encombrants ou signaler un dysfonctionnement : Infos déchets à votre écoute au 0 805 055 055.**

**\* Pour connaître les consignes près de chez soi : [consignesdetri.fr](http://consignesdetri.fr)**

**\* Pour trouver les points d'apport volontaire près de chez vous [est-ensemble.fr/geo-dechets](http://est-ensemble.fr/geo-dechets)**



Animation sur la réduction et le tri des déchets par Est Ensemble au collège Pierre-Brossolette à Bondy.

# RÉDUISONS TOUS NOS DÉCHETS

Réduire les déchets, c'est l'affaire de tous ! Habitants, associations, commerçants, services publics et entreprises, chacun peut agir.



Un tiers de nos poubelles peut être composté.

Le meilleur déchet est celui qu'on ne produit pas. Est Ensemble en a fait une base de sa politique des déchets. En 2012, un Programme local de prévention des déchets avait été signé avec l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (Ademe) pour réduire de 7 % la production d'ordures ménagères par habitant. Un but atteint et même dépassé alors que le programme prend fin. Est Ensemble prépare déjà l'étape suivante. En partenariat avec le Syctom, son syndicat de traitement des déchets, il est l'un des territoires « Zéro gaspillage, zéro déchet » retenus par l'État, suite à un appel à projets, pionniers de la gestion des déchets de demain.

## 1,7

**C'est en million d'euros les fonds consacrés par Est Ensemble pendant la durée du Plan local de prévention des déchets aux initiatives citoyennes liées à l'écoconsommation, à la lutte contre le gaspillage, au compostage et au réemploi. 34 associations en ont bénéficié.**

Un objectif ambitieux qui repose aussi sur la mobilisation des habitants.

**Tous les écogestes sont à retrouver sur [est-ensemble.fr/jeter-moins](http://est-ensemble.fr/jeter-moins)**

## COMPOSTAGE : EST ENSEMBLE VOLONTARISTE

Vous avez décidé de trier vos épluchures de légumes, restes alimentaires et déchets verts ? Est Ensemble vous aide ! Mise à disposition de composteurs et de lombricomposteurs, formation gratuite avec des conseils pour obtenir un compost de bonne qualité, aires de compostage collectif si vous ne possédez pas de balcon ni de jardin : tout est fait pour faciliter le compostage sur le territoire.

Retrouvez toutes les dates de formation au compostage sur [est-ensemble.fr/composter](http://est-ensemble.fr/composter)



## Trois questions à Marie-Rose Harenger

**vice-présidente déléguée à la collecte, à la prévention et à la valorisation des déchets**

**1/ Où en est Est Ensemble en matière de gestion des déchets ?**

Nous en sommes à un moment où nous allons encore intensifier notre effort en la matière. Nous avons déjà réussi à réduire de plus de 7 % les déchets sur le territoire et à développer les infrastructures en faveur du tri et du compostage. À l'automne, nous mettons en place une nouvelle organisation de la collecte en porte à porte qui optimise les moyens qui y sont affectés et tend vers une harmonisation du service sur tout le territoire. Les effets devraient être visibles dès 2018.

**2/ En quoi Est Ensemble innove dans ce domaine ?**

Est Ensemble innove par sa capacité à mettre en place des dispositifs adaptés aux habitants et aux acteurs du territoire. Nous avons simplifié les règles de tri en recyclant quasiment tous les emballages en plastique. Notre politique de promotion du compostage, qui comprend fourniture du matériel et formation, est exemplaire. À partir d'octobre 2017, nous lançons une expérimentation pour collecter les déchets alimentaires auprès des marchés et des écoles. Nos actions ont d'ailleurs convaincu l'État, qui nous a donné le label « Zéro gaspillage, zéro déchet ».

**3/ Pourtant, au quotidien, de nombreux déchets nuisent visuellement dans l'espace public...**

C'est d'autant plus injustifiable que les infrastructures existent pour jeter correctement ses déchets. En conséquence, le Conseil territorial a voté des frais de recouvrement de 500 € contre la personne qui dépose ses déchets n'importe où, selon un principe inspiré de pollueur-payeur. Chacun doit prendre ses responsabilités !

Conformément à la loi et en application des dispositions du règlement intérieur d'Est Ensemble en vigueur à la date de commande de ces tribunes, cet espace est dédié à l'expression des groupes politiques constitués au sein du Conseil de territoire.

#### MOUVEMENT DE LA GAUCHE CITOYENNE

##### UNE CANDIDATURE ORIGINALE POUR ACCUEILLIR L'EXPOSITION UNIVERSELLE 2025

Est Ensemble porte une candidature ambitieuse pour accueillir l'Exposition universelle 2025 sur la plaine du canal de l'Ourcq et à la Corniche des forts. Cette candidature novatrice et écologique, axée sur le thème de « la connaissance à partager, la planète à protéger », permettrait de valoriser les atouts naturels de notre territoire. Le village global proposé redonnerait la place à la nature dans la ville et créerait de nouveaux espaces de convivialité, de tranquillité et de respiration.

La Corniche des forts serait ainsi réhabilitée en jardin métropolitain et intégrée à un réseau de parcs du Grand Paris, reliés entre eux par des ceintures vertes. Des réseaux de mobilité douce innovants seraient également développés afin de permettre un village global zéro voiture. En cas de succès, ce projet renforcerait l'ensemble des projets d'aménagement d'Est Ensemble et rassemblerait tous les acteurs socio-économiques et culturels du territoire autour d'un programme d'envergure.

C'est pour cette raison que les élus de la gauche citoyenne souscrivent pleinement à ce projet attractif pour les futurs pays invités mais également pertinent et innovant pour notre territoire.

Jacques Champion,  
Président du Mouvement de la gauche citoyenne  
[jacques.champion@est-ensemble.fr](mailto:jacques.champion@est-ensemble.fr)

#### FRONT DE GAUCHE

##### POUR UN PLAN DE GESTION DES DÉCHETS QUI ASSOCIE LA POPULATION

Comme la population s'est engagée dans le tri à la source du papier, du verre et d'autres matières recyclables pour protéger son environnement, elle doit être aujourd'hui informée, sensibilisée, accompagnée pour ses biodéchets de la même façon. L'avenir doit être pensé comme dans d'autres métropoles ou mégapoles (Besançon, Milan, San Francisco...) qui se sont engagées efficacement dans la réduction et la valorisation des déchets organiques à la source.

Valorisé, un biodéchets devient une source d'énergie ou un engrais de qualité pour notre agriculture.

Bien évidemment, cela induit une véritable volonté politique territoriale et un énorme travail d'éducation dès le plus jeune âge dans nos écoles, centres de loisirs... Cela doit susciter une modification des habitudes des citoyens. Et une authentique perspective de travail commun entre la population (usagers participatifs et experts), Est Ensemble (décideurs politiques) et le SYCTOM (prestataire et technicien).

S'il y a une urgence à travailler au traitement de nos déchets, il y a tout autant d'importance à réfléchir également à leur réduction. Pour cela, il s'agira de construire et d'investir dans un plan de gestion des déchets qui associe la population. Nous partons du principe que les habitants ont une expertise d'usage.

Sofia Dauvergne, Conseillère territoriale,  
Olivier Sarrabeyrouse, Conseiller territorial,  
Groupe Parti Communiste, Parti de Gauche  
et Apparentés

## GRUPE SOCIALISTES ET RÉPUBLICAINS

### LE FONDS DE SOUTIEN À L'INVESTISSEMENT LOCAL : LE GOUVERNEMENT S'ENGAGE POUR L'AMÉLIORATION DU SERVICE PUBLIC POUR LES HABITANTS !

Pour la seconde année consécutive, soucieux de relancer l'investissement public local, le Gouvernement met en place un fonds de soutien à l'investissement des communes et de leur groupement destiné à accompagner les collectivités et les territoires dans leurs projets d'aménagement et de rénovation des équipements accueillant le public. À ce titre, cette année, notre territoire va bénéficier d'une dotation exceptionnelle destinée à accompagner les projets d'envergure menés sur plusieurs équipements vétustes sur les conservatoires des villes de Bondy et de Bagnolet, la rénovation de la bibliothèque Robert-Desnos de Montreuil, mais aussi sur l'ensemble des travaux menés dans le cadre de la rénovation thermique et accessibilité PMR de la bibliothèque François-Mitterrand du Pré-Saint-Gervais. Les élus socialistes et républicains se félicitent de cette dotation exceptionnelle qui va permettre aux 406 000 habitants de notre territoire de bénéficier d'un service public de qualité.

Mathieu Monot

Président du groupe des élus socialistes et républicains  
groupe.ps@est-ensemble.fr

## GRUPE ÉCOLOGIE ET CITOYENNETÉ

### QUE PENSERAIT MOLIERE DE CET ACTE DISCRIMINATOIRE ?

Les groupes politiques composant l'opposition de gauche au Conseil régional d'Île-de-France (EELV, RCDEC, Front de gauche, PS) ont adressé ce mercredi 15 mars 2017 un courrier commun au préfet d'Île-de-France, M. Michel Delpuech. Ils y dénoncent l'adoption, lors de la séance plénière du 9 mars dernier, par la majorité conservatrice et le Front national, d'une clause dite « Molière » qu'ils estiment illégale. Celle-ci vise à exclure les entreprises employant des travailleurs ne parlant pas suffisamment le français des marchés publics de la région.

Face à cette dérive aux relents xénophobes, la gauche francilienne en appelle au respect des valeurs républicaines, de l'État de droit et de la loi.

S'il appartient bien à l'assemblée régionale de contribuer à la défense, au maintien et au développement des emplois locaux, et à la lutte contre les différentes formes de mise en concurrence des travailleurs européens entre eux, pour l'ensemble des élus de l'opposition républicaine, une telle clause discriminatoire heurte la liberté de s'installer et de travailler librement dans un pays de l'UE pour tous les citoyens européens ; liberté qui est garantie par les différents traités européens.

Stéphane Weisselberg et Anne Déo

## GRUPE ALLIANCE CENTRE, DROITE ET CITOYENS

### L'INTÉRÊT DE LA COOPÉRATION INTERCOMMUNALE

Lors de notre dernier conseil de territoire, notre vice-président à la modernisation et à l'innovation de l'action publique, Christian Bartholmé, a présenté le rapport sur le schéma de mutualisation, de coopération et de territorialisation d'Est Ensemble. Ce document rendait compte de l'ensemble des travaux et pistes de réflexion aussi bien en matière de mutualisation que de transfert de compétences.

La mutualisation des services est une démarche indispensable. En effet, il est crucial de rendre effectives et concrètes ces réflexions, dans un contexte de nécessaire économie des moyens publics pour l'EPT, mais aussi pour chacune des communes qui le composent. De plus, la mise en œuvre de ce schéma permettra de favoriser une réelle dynamique intercommunale. Nous gagnerions en efficacité en développant l'échange de savoir-faire, d'expériences et de compétences.

L'avenir des nouvelles perspectives à mener sera tranché par les élus, lors de comités de pilotage. Nous avons donc demandé en séance à ce que les groupes politiques soient représentés afin que nous puissions porter notre vision sur une démarche indispensable pour l'équilibre financier de nos instances et emblématique de l'intérêt intercommunal.

Stephen Hervé, conseiller départemental,  
président du groupe « Alliance Centre, Droite  
et Citoyens »

Contact : [centre-et-droite@est-ensemble.fr](mailto:centre-et-droite@est-ensemble.fr)  
01 79 64 52 90

## ILS FONT EST ENSEMBLE



L'animatrice Fatma Bot a fait du défi Éco-mômes, lancé par Est Ensemble, un projet pédagogique à l'année dans son centre de loisirs à Romainville.



### Fatma Bot, « l'écologie m'a rattrapée »

Quand Est Ensemble a lancé en 2016 son appel aux centres de loisirs pour participer au défi Éco-mômes, destiné à sensibiliser les enfants au gaspillage de l'énergie, Fatma Bot n'a pas hésité. L'animatrice du centre de loisirs élémentaire Jean Charcot, à Romainville, y a trouvé l'envie « *d'aller plus loin* », elle qui depuis trois ans multiplie les activités liées au recyclage et participe à la Semaine du développement durable, mise en place par la Ville. « *Les enfants s'étonnent de ce que l'on peut faire avec les déchets et les parents jouent le jeu* », même si, parfois, ces derniers lui reprochent gentiment d'avoir dû se mettre au tri sous l'œil vigilant de leurs enfants. La jeune mère de 4 bambins s'en amuse car elle n'oublie pas son propre cheminement : « *L'écologie m'a rattrapée.* » C'était en 2014 ; la Ville de Romainville lance un plan contre le gaspillage alimentaire dans les cantines. « *On devait peser ce que l'on jetait... et j'ai pris conscience du gaspillage.* » Deux ans après, le défi Éco-mômes est arrivé à point pour la jeune femme de 32 ans et Marc Mavoungou, le directeur du centre, qui ont repris le thème du défi pour bâtir le projet pédagogique de l'année « *Vers un centre de loisirs à énergie positive* ». La formation dispensée par Est Ensemble et la plateforme en ligne où les 26 centres de loisirs volontaires partagent leurs actions ont inspiré et rassuré l'équipe du centre. « *Nous nous complétons avec des centres différents dans des villes différentes.* » Le centre Jean Charcot a même accueilli le 7 février le centre Jean Jaurès de Bagnolet, un de ses homologues de l'équipe des Bamoro, un nom composé à partir des villes représentées : Bagnolet, Montreuil et Romainville. ■

### Maud Sarda, connectée solidarité

Dans quelques mois, Maud Sarda fêtera le premier anniversaire de Label Emmaüs. Ce site de e-commerce solidaire est le fruit d'une année d'exploration qu'elle a conduite au sein d'Emmaüs France. L'idée de départ est simple : comment apporter une dimension digitale au mouvement des compagnons fondé par l'abbé Pierre et à ses 350 espaces de vente en France ? Un projet de marketplace solidaire émerge. L'objectif est de doter les structures locales d'une vitrine en ligne tout en proposant une alternative au e-commerce classique. « *Chacun apporte sa pierre pour constituer un catalogue commun.* » Pour mener à bien cette petite révolution, elle a su conjuguer sa connaissance du réseau – après six années comme salariée d'Emmaüs France – et son expérience de consultante en cabinet de conseil. Label Emmaüs est lancé en juillet sous la forme d'une coopérative et s'installe à la pépinière Atrium d'Est Ensemble à Montreuil. « *Nous proposons de faire un achat qui a du sens, de défendre un modèle social. Et d'en devenir sociétaire en prenant des parts de la coopérative.* » Label Emmaüs permet aussi de toucher un public différent de celui qui se déplace déjà dans les friperies et bric-à-brac. C'est enfin un laboratoire d'innovation sociale permettant de proposer d'autres métiers aux personnes en insertion au sein du mouvement. « *D'ici cinq ans, nous souhaitons créer plus de 20 emplois en insertion et proposer plus d'un million de produits en ligne.* » La jeune femme de 35 ans, à la tête d'une équipe de 6 personnes, prépare déjà la prochaine étape : trouver un espace de 1 500 m<sup>2</sup> sur le territoire pour collecter dans les entreprises du mobilier professionnel qui sera vendu en ligne sur Label Emmaüs. ■



Maud Sarda est cofondatrice et directrice de Label Emmaüs, un site de e-commerce solidaire, soutenu par Emmaüs France.

> [label-emmaus.co](http://label-emmaus.co)

> [Campagne de souscription sur 1001pact.com](http://Campagne de souscription sur 1001pact.com)

## Alice Diop, cinéaste césarisée

Cérémonie des César, 24 février. Alice Diop reçoit le prix du meilleur court-métrage pour son documentaire *Vers la tendresse*. Dans ce film de 39 minutes, la résidente noisienne de 38 ans donne comme rarement la parole à quatre jeunes hommes sur leurs rapports à l'amour et au sexe. « *Je suis honorée d'avoir porté la voix de ces quatre garçons au-delà du 93* », dont ils sont originaires, comme elle. La Seine-Saint-Denis est son terrain de prédilection, d'où parfois cette étiquette de « cinéaste de banlieue » que celle qui a grandi à Aulnay réfute vivement : « *Je ne suis pas la porte-parole de la banlieue et j'aimerais qu'on pense mes films par le prisme du cinéma.* » Les yeux grands ouverts sur le monde, Alice Diop réalise ses films au fil de rencontres et à l'instinct : « *J'ai envie de dire aux autres ce qui m'a bouleversée.* » Le travail de la cinéaste et sociologue de formation se distingue justement par cette façon sensible de montrer les individus au-delà des assignations réductrices, que ce soit celle de « jeunes de banlieue » dans *Vers la tendresse* ou celle de « migrants » dans son précédent film *La Permanence*, tourné à l'hôpital Avicenne de Bobigny. « *Je voulais que les gens prennent la peine de les écouter et qu'on ne puisse plus détourner le regard.* » Très sollicitée depuis son César, Alice Diop poursuit en parallèle son projet d'adapter *Les Passagers du Roissy-Express*, un carnet de voyage autour du RER B, dont la lecture l'avait marquée plus jeune et qui lui tient clairement à cœur : « *Toute ma démarche cinématographique vient de ce livre.* » À suivre... ■



La cinéaste Alice Diop a reçu en février le César du meilleur court-métrage pour son documentaire *Vers la tendresse*.

## Jacky Évrard, fondateur du festival Côté court

Du 7 au 17 juin, le festival de courts-métrages Côté court se tiendra au Ciné 104, à Pantin, comme depuis vingt-cinq ans. Un excellent prétexte pour rencontrer Jacky Évrard, directeur artistique de ce festival qu'il a fondé en 1992. « *Le public qui va au cinéma est vieillissant mais le public du festival se renouvelle et se situe entre 20 et 30 ans* », remarque le sexagénaire. En Jacky, il y a toujours cet ado tombé amoureux du 7<sup>e</sup> art à une époque (presque) sans télé ni Internet, qui va « *à 18 ans à Cannes sans accréditation* ». Il assume sa cinéphilie... mais commence sa carrière dans le secteur psychosocial. Le destin le fait basculer définitivement du côté des salles obscures dans les années 1980 : programmeur à Créteil, puis à Brunoy, et finalement directeur du Ciné 104, depuis son ouverture en 1987 – et jusqu'à son départ en retraite l'année dernière. Quand le festival des courts-métrages d'Épinay-sur-Seine s'arrête en 1992, il reprend le flambeau à Pantin. « *Contrairement aux longs, les courts-métrages profitent d'une grande liberté par rapport aux financeurs et aux diffuseurs* », souligne ce passionné. Sans compter les réalisateurs français qui, en général, commencent avec des courts : « *Les cinéastes de demain passent par le festival, comme ce fut le cas pour François Ozon, Alain Guiraudie, Justine Triet...* » Ou Alice Diop, César 2017 du meilleur court-métrage (lire ci-dessus). Ces arguments séduisent : 10 000 places ont été vendues l'année dernière ! Nul doute que le cru 2017 fera au moins aussi bien. ■



Jacky Évrard est le fondateur et directeur artistique du festival Côté court, dont la 26<sup>e</sup> édition aura lieu du 7 au 17 juin au Ciné 104, à Pantin. Programmation à venir sur [cotecourt.org](http://cotecourt.org).

« Toutes les musiques peuvent être jouées lors d'un numéro »



# Stephan Gruss, un air de cirque

**Connu pour ses prouesses de jonglerie à cheval qu'il exécute dans le cirque de son père Alexis, Stephan Gruss porte une attention minutieuse à la musique des spectacles qu'il met en scène. L'artiste également trompettiste avait le profil idéal pour inspirer le projet *En piste* qui implique un ensemble de cuivres des élèves issus de conservatoires d'Est Ensemble. Interview.**



**■ On vous connaît jongleur et cavalier et on vous découvre musicien ! Quel est votre rapport à la musique ?**

Après le cirque et les chevaux, ma passion, c'est la musique. Je joue de la trompette et du bugle, un instrument assez semblable avec un son plus feutré, moins agressif. En tant que metteur en scène, j'attache également beaucoup d'importance à la musique qui accompagne les numéros. Plus généralement, dans le spectacle vivant, il est impératif qu'il y ait de la musique.

**■ Le cirque Alexis Gruss a d'ailleurs son propre orchestre...**

Oui. C'est un ensemble de dix musiciens qui comprend trompettes, saxophones, trombone, percussions, piano, guitare et basse. Il est dirigé depuis plus de dix ans par Sylvain Roland, qui a contribué à la qualité du groupe et à la mise en scène. La particularité de cette formation, c'est qu'elle doit s'adapter dès qu'on change de spectacle et donc de thème.

**■ Existe-t-il un répertoire de musique de cirque ?**

Les premières musiques de cirque étaient des airs militaires parce que les artistes étaient à l'origine des cavaliers de l'armée. Mais ce n'est pas que cela : toutes les musiques peuvent être jouées lors d'un numéro. Les musiciens du cirque Alexis Gruss jouent d'ailleurs tous les styles ! Nous avons même réussi à nous produire en tant qu'orchestre au Petit Journal Montparnasse. Mais c'est difficile de communiquer sur la musique de cirque sans tomber dans le cliché,

comme je l'ai expliqué lors des master classes aux enfants du projet *En piste*.

**■ Vous vous êtes en effet investi aux côtés de cet ensemble de cuivres composé d'élèves de conservatoires d'Est Ensemble...**

L'un de mes trompettistes connaît Pierre Petit (professeur de trompette au conservatoire de Bondy et coordinateur pédagogique et artistique d'*En piste*, NDLR), qui m'a contacté pour intervenir sur le thème « La musique et les arts du cirque ». J'ai accepté et je me suis rendu dans les conservatoires avec d'autres artistes du cirque pour préparer les deux concerts qui auront lieu en mai avec les enfants et les professeurs.

**■ Vous aviez déjà fait ce genre d'intervention ?**

C'était la première fois ! C'était intéressant pour nous de parler de la musique de cirque car les spectateurs ne voient pas ce côté de notre métier. Nous avons un peu bousculé les enfants pour faire une petite chorégraphie pendant qu'ils jouaient, car sur la piste de cirque, il faut bouger. Nous ne nous sommes pas contentés de leur mettre une partition sous le nez...

**■ Nous pourrions donc vous voir en mai prochain !**

Oui, lors des concerts. Je reviendrai après notre tournée des Zénith de France, où nous présentons le spectacle *Quintessence*, avec la compagnie Farfadais. Nous sommes tous très enthousiastes à l'idée de nous produire bientôt avec *En piste* !

## FOCUS

**Deux concerts *En piste* !**

Digne successeur des *100 pistons*, le projet *En piste* réunit environ 70 élèves des conservatoires de Bondy, de Pantin, de Noisy-le-Sec et Nina Simone, à Romainville. Leur point commun ? Ils jouent de la trompette, du cor, du tuba et autres instruments de la famille des cuivres. Deux concerts gratuits avec numéros

de jonglage imaginés avec la complicité et la participation de Stephan Gruss et Tony Florees, ainsi que de l'orchestre du cirque Alexis Gruss, sont programmés : le vendredi 19 mai à 20h dans la salle André Malraux à Bondy et le mercredi 7 juin à 19h30 dans la salle Jacques Brel à Pantin.

Renseignements sur [est-ensemble.fr](http://est-ensemble.fr) / Réservation au 01 83 74 57 40.

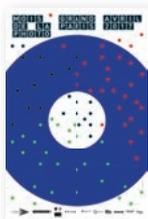
## DÉCOUVERTE

## LE MOIS DE LA PHOTO DU GRAND PARIS

DES CLICHÉS  
DE NOTRE CÔTÉ  
DU PÉRIPH'

Les façades du quartier La Noue à Montreuil seront recouvertes de photos de familles.

Le changement est loin d'être anodin : le Mois de la photo de Paris est devenu cette année le Mois de la photo du GRAND Paris. Cette biennale, référence mondiale du genre depuis 1980, traversera le territoire d'Est Ensemble dans plusieurs lieux\* à découvrir avec les photos qui y sont exposées.



## INFOS

Le Mois de la photo du Grand Paris

Programme complet des expositions sur moisdelaphotodugrandparis.com

\* À l'heure où nous mettons sous presse, certains lieux restaient à confirmer. Retrouvez le programme entier de la biennale sur moisdelaphotodugrandparis.com

## BETC – LES MAGASINS GÉNÉRAUX

Grand Paris. L'approche intimiste de Françoise Huguier. Vingt-quatre familles qui vivent à proximité des futures gares du Grand Paris Express partagent leurs actuelles difficultés de déplacement.

Du 7 au 30 avril. 1 rue de l'Ancien Canal, Pantin.

## CENTRE NATIONAL DE LA DANSE

Document unique. Marc Damage met en relief le trop-plein d'images et la préciosité de l'archive à travers une photo, piquée dans le fonds du CND, le plus grand d'Europe dédié à la danse.

Du 1<sup>er</sup> au 29 avril. 1 rue Victor Hugo, Pantin.

## CINÉ 104

Les 4000 de Sebastião Salgado. Témoignage exceptionnel au Ciné 104 avec ce reportage commandé en 1978 par la Ville de La Courneuve sur la Cité des 4000, emblème des cités-dortoirs construites après-guerre au nord de Paris.

Du 5 au 28 avril. 104 avenue Jean Lolive, Pantin.

## CONSERVATOIRE DE MONTREUIL

VIEWS / Phnom Penh, une ville, la nuit / Chantal Stoman. Le conservatoire d'Est Ensemble à Montreuil, qui vient de fêter ses 50 ans, devient Phnom Penh, grâce à l'installation monumentale de photographies de la capitale cambodgienne sur les salles-fenêtres de ce bijou d'architecture tout en métal.

Du 8 avril au 30 juin. 13 avenue de la Résistance, Montreuil.

## GALERIE THADDAEUS ROPAC

Walking Around / Jack Pierson. Les travaux de l'artiste américain, réalisés en Floride, explorent les courants émotionnels du quotidien. À découvrir dans cette galerie installée dans une ancienne usine du début du 20<sup>e</sup> siècle.

Du 1<sup>er</sup> avril au 22 juillet. 69 avenue du Général Leclerc, Pantin.

## LE GARAGE

Ma grena' et moi / Gilles Élie-Dit-Cosaque. Ces portraits de Guadeloupéens qui utilisent la Chaudron, mythique Mobylette de Motobécane, résonnent singulièrement à Pantin, où est né Motobécane, en 1924.

Du 23 mars au 30 avril. 5 rue Gabrielle Josserand, Pantin.

## LES SHEDS

Bains publics / Florence Levillain, Laurent Kruszyk. SDF, voyageurs, travailleurs, chômeurs, seuls ou en famille, ils fréquentent les bains-douches parisiens. Florence Levillain a photographié leurs rituels.

Du 23 mars au 30 avril. 45 rue Gabrielle Josserand, Pantin.

## QUARTIER DE LA NOUE

L'histoire est à Noue / Bruno Boudjellal. Immersion dans le quartier La Noue à travers une collecte d'archives photographiques familiales, restituées sur les façades des immeubles.

Quartier La Noue à Montreuil. ■

CARTE BLANCHE À...

# TENDANCE FLOUE

Carte blanche au collectif montreuillois de photographes Tendance floue, qui a choisi de présenter son projet *Azimuth*.



« Nous sommes un collectif de 14 photographes basé à Montreuil. Cette image est issue de notre nouveau projet collectif intitulé *Azimuth*. Le principe : par étapes et en se passant le relais tous les neuf jours, les photographes marchent les uns après les autres à travers le territoire français. Relayée sur les réseaux sociaux, l'expérience a débuté à Montreuil le 1<sup>er</sup> mars 2017 et se terminera le 31 août. Elle prendra ensuite la forme d'un projet éditorial. »

Site Web : [tendancefloue.net](http://tendancefloue.net)

Instagram : [instagram.com/tendance\\_floue](https://www.instagram.com/tendance_floue)

Facebook : [facebook.com/TendanceFloueCollectif](https://www.facebook.com/TendanceFloueCollectif)

## Bio express

1991 Naissance du collectif 1999-2006 Parution d'une trilogie éditoriale collective 2003 Voyage photographique à travers l'Union européenne 2007 Prix Infinity de l'International Center of Photography de New York 2007-2011 Publication des revues *Mad in* 2011 Exposition rétrospective aux Rencontres d'Arles 2014-2016 Création collective sur la Corée du Sud 2017 Projet collectif *Azimuth*



L'Exposition Universelle est un évènement international qui accueille plusieurs dizaines de millions de visiteurs pendant plusieurs mois. Son ambition : partager l'innovation, promouvoir le progrès et encourager la coopération entre les pays.

La France s'est portée candidate pour accueillir l'édition 2025, dont le thème sera la connaissance à partager, la planète à protéger. Sur cet enjeu environnemental majeur, Est Ensemble dispose de tous les atouts et de tous les potentiels. C'est pourquoi nous nous proposons d'accueillir le principal lieu de cette Expo 2025, son « Village Global », le long de la Plaine de l'Ourcq et sur la Corniche des Forts.

Avec vous, mettons toutes nos énergies au service de la candidature de notre territoire et de notre pays !

# L'EXPOSITION 2025 EST UNIVERSELLE VIVONS-LA ENSEMBLE

Rejoindre le comité de soutien  
sur [est-ensemble.fr/expo2025](http://est-ensemble.fr/expo2025)

Pour suivre la candidature sur Twitter :  
**@ESTENSEMBLEEXPO**  
**#JEVEUX2025**



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris