

EST 26 ENSEMBLE LE MAG'



**CLIMAT
Agir
aujourd'hui
pour relever
les défis
de demain**

DANS CE NUMÉRO

AVRIL - MAI -
JUIN 2016

04

L'ACTU À 360° FORMATION

Est Ensemble prépare dix jeunes au diplôme de maître-nageur sauveteur.



07



CULTURE

Le festival « Les enfants font leur cinéma » revient au Trianon.

DOSSIER CLIMAT

Déplacements, habitat, développement des énergies renouvelables, lutte contre la précarité énergétique...

Est Ensemble a élaboré un Plan climat air énergie territorial afin d'engager la transition énergétique du territoire.

08



14



ILS FONT EST ENSEMBLE VÉRONIQUE RENARD

Directrice de Rues et Cités, un engagement tout-terrain.



16

RENCONTRE LAURENT BAYLE

Dialogue avec le président de la Philharmonie de Paris.



18

DÉCOUVERTE PATRIMOINE

La cité-jardin du Pré Saint-Gervais.

19

CARTE BLANCHE ARMEL VEILHAN

Un artiste lilasien raconte comment il travaille les mots et les images.

EST ENSEMBLE LE MAG' est le magazine trimestriel d'Est Ensemble, regroupant les villes de Bagnolet, Bobigny, Bondy, Le Pré Saint-Gervais, Les Lilas, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin et Romainville. Directeur de la publication : Gérard Cosme. Directrice de la rédaction : Patricia Inghelbrecht. Rédacteur en chef : directeur de la communication. Rédaction : Mathieu Blard, Jane Dziwinski, Gaspard Gry, Agnès Leopold, Hortense Peltier / Mise en pages : @scoopcommunication / Photographie : Camille Millerand (Couverture, Dossier, Ils font Est Ensemble) ; Corinne Rozotte (Sommaire, Actu p.4, Ils font Est Ensemble) ; Jérémie Brudieux (Sommaire, Découverte) ; Anthony Voisin (Sommaire) ; Nicolas Gallon / Contextes (Édito, Actu p.6) ; Éco-emballages (Actu p.4) ; Martyestuneentreprise (Actu p.5) ; Frédéric Albert (Dossier) ; Archi Etic (Dossier) ; Hervé Boutet (Dossier) ; Guillaume Le Baube (Dossier) ; Moulinot (Dossier) ; Gaël Kerbaol (Ils font Est Ensemble) ; Émilie Robert (Carte blanche) ; Thomas Louapre (Rencontre). / Ce numéro a été imprimé à 188 000 exemplaires par Léonce Deprez sur papier labellisé et distribué par Champar. Est Ensemble : 100 avenue Gaston-Roussel 93232 Romainville Cedex. Contact : redaction@est-ensemble.fr. Si vous ne recevez pas le magazine dans votre boîte aux lettres, adressez-vous à : communication@est-ensemble.fr ou appelez le 0 800 07 12 50 (appel gratuit depuis un poste fixe ou mobile).



LES QUATRE SAISONS DES MÉTIERS D'ART



**Créativité et
excellence au
cœur de la
métropole.**

« *Je ne suis pas un couturier, je suis un artisan, un fabricant de bonheur* ». Ce sont les mots d'Yves Saint Laurent pour décrire son métier et sa passion. Les « fabricants de bonheur », à l'image du célèbre créateur de vêtement, sont nombreux sur le territoire d'Est Ensemble. Artistes et artisans, ils travaillent en parfumerie, dans la céramique, l'ébénisterie, l'orfèvrerie ou encore la ferronnerie... Ils sont plus de 70 réunis au sein du Pôle des métiers d'art, le réseau que nous animons pour favoriser les collaborations, les échanges de savoirs et accompagner la création et l'innovation.

Au printemps, les artisans d'art ont ouvert leurs ateliers et présenté leur travail lors des Journées européennes des métiers d'Art du 1^{er} au 3 avril. Ils sont à nouveau mis à l'honneur du 7 au 10 avril au Ciné 104 de Pantin et au Méliès de Montreuil dans le cadre du « FIFMA », le festival international du film sur les métiers d'art que nous sommes heureux d'accueillir pour la première fois à Est Ensemble. Ce festival, ouvert à tous, est l'occasion de découvrir une trentaine de films consacrés à l'artisanat d'art, dont « Brodeuses », d'Éléonore Foucher. Il est élaboré par Ateliers d'Art de France, l'organisation professionnelle nationale des métiers d'art. Cette institution reconnue au plus haut niveau construit avec Est Ensemble un partenariat fort et durable. L'été s'ouvrira sur les « D'Days », 7 journées d'animation autour du design, du 30 mai au 5 juin, qui se poursuivront par l'accueil d'animations sur les bords du Canal de l'Ourcq, telles la conception de mobiliers urbains modulables pour des activités sportives et de plein air.

La Biennale « Émergences, métiers d'art et design » sera le grand temps fort de l'automne, et la traditionnelle braderie d'hiver de la Maison Revel clôturera cette année, placée sous le signe des métiers d'art.

Notre territoire, riche de ces savoir-faire, porte l'ambition de valoriser, de développer et de transmettre la connaissance des métiers d'art auprès des professionnels et du grand public. Ces métiers, témoins du passé artisanal et manufacturier d'Est Ensemble, sont vecteurs d'emplois à forte valeur ajoutée et non délocalisables. Porteurs d'avenir, ils contribuent à faire d'Est Ensemble un territoire à part, un territoire de « Fabrique », un territoire de créativité, d'excellence et de mixité des cultures et des savoirs au cœur de la métropole grand parisienne.

Gérard Cosme
Président d'Est Ensemble

L'ACTU À 360°

EST ENSEMBLE PRÉPARE AU MÉTIER DE MAÎTRE-NAGEUR SAUVETEUR

Est Ensemble prépare dans ses piscines jusqu'à 25 stagiaires au métier de maître-nageur sauveteur. Une fois leur diplôme obtenu, certains pourront intégrer les piscines du territoire.



Le maître-nageur sauveteur assure la sécurité des baigneurs des piscines et des plages publiques et privées, peut enseigner la natation et encadrer des activités pour les bébés nageurs, les personnes âgées ou les femmes enceintes.

Une formation complète

Est Ensemble a décidé d'aider des habitants à s'engager dans ce métier, qui demande des facultés physiques mais aussi le sens des responsabilités et la capacité à enseigner. Dans un premier temps, dix jeunes ont été sélectionnés lors d'une journée d'épreuves physiques et d'entretiens de motivation fin janvier au stade nautique Maurice-Thorez à Montreuil.

Un métier qui recrute

Première étape de leur parcours, qui ne nécessite aucune qualification préalable : le passage du brevet national de sécurité et de

sauvetage aquatique (BNSSA). Pour cela, les jeunes suivent une préparation complète de 35 heures par semaine, organisée avec le Centre de ressources, d'expertise et de performance sportives d'Île-de-France. Une formation qui comprend le brevet de secourisme PSE 1, le permis mer option « côtier », des cours sur les acteurs du sport en Seine-Saint-Denis, une immersion dans une des piscines d'Est Ensemble et l'organisation d'une manifestation sportive. S'ils obtiennent ce brevet, les jeunes rejoindront ensuite 15 autres personnes pour une formation de 12 mois à partir de septembre 2016, afin d'obtenir le diplôme de MNS lui-même*. Une qualification aujourd'hui très recherchée, donc de bonnes chances pour les intéressé(e)s de trouver du travail par la suite. ■

* Brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport (BPJEPS).

→ HABITAT



Aider les propriétaires à améliorer leur logement

Travaux dans les parties communes, mises aux normes des logements, adaptation vieillesse ou handicap... Est Ensemble a lancé en janvier 2016 une opération programmée d'amélioration de l'habitat pour aider les propriétaires d'immeubles ciblés à Bagnolet et Montreuil à réhabiliter leur immeuble et leur logement grâce à un accompagnement technique et administratif gratuit et des aides financières. Cette opération, pilotée par Est Ensemble en partenariat avec les villes de Bagnolet et de Montreuil ainsi qu'avec l'Agence nationale de l'habitat, aura une durée de cinq ans.

→ DÉCHETS

Désormais, tous les emballages plastique se recyclent !

Finies, les hésitations devant le bac de tri ! Sachets, pots de yaourt, tubes de dentifrice..., désormais dans les villes d'Est Ensemble, tous les emballages plastique se trient et se recyclent grâce à la modernisation du centre de tri du Syctom à Romainville. Et en prime vous pouvez aussi y ajouter les petits emballages métalliques comme les feuilles d'aluminium ou les capsules de café.



Pour toute question :

Infos déchets
0 805 055 055

N° gratuit depuis un poste fixe ou mobile



ARTISANAT

À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS D'ART

Du 7 au 10 avril, le Festival international du film sur les métiers d'art (FIFMA) s'installe à Montreuil et Pantin et propose des découvertes uniques.

Le FIFMA s'adresse aux professionnels des métiers d'art et du cinéma tout comme au grand public, appelés à découvrir la magie des matières, le savoir-faire des créateurs et l'univers de métiers singuliers. Portraits, documentaires, reportages, films d'animation et expérimentaux seront projetés, accompagnés de débats et de rencontres avec les réalisateurs au cinéma Le Méliès à Montreuil. L'ambition de ce festival unique, organisé par Ateliers d'art de France en partenariat privilégié

avec Est Ensemble, est de révéler la diversité des métiers d'art au plus grand nombre et de susciter des vocations.

Les métiers d'art dans les écoles

Pour les plus jeunes, le « FIFMA des écoles » prend place au Ciné 104 à Pantin. De février à mai, le projet associe 15 classes d'écoles primaires et collèges de Bagnolet, Bondy, Pantin et du Pré Saint-Gervais. Le parcours de découverte,



© Martystuneentrepris

à travers des ateliers, des rencontres et des visites de musées, prépare près de 400 élèves de 6 à 15 ans au visionnage d'une dizaine

de films et à être jurés du « FIFMA des écoles ». ■

Pour en savoir plus :
fifma.com
pole-metiers-art.fr

→ DÉCHETS

Encombrants, mode d'emploi

Vous vous lancez dans un grand ménage de printemps et vous vous demandez comment vous débarrasser de vos objets encombrants ? Est Ensemble, en lien avec votre mairie, est là pour vous aider à respecter quelques règles, qui diffèrent selon votre ville de résidence. Pour les connaître, deux solutions : appelez en semaine le 0 805 055 055 (gratuit depuis un fixe ou un mobile), ou rendez-vous sur le site web d'Est Ensemble.

Plus d'infos :

0 805 055 055

ou est-ensemble.fr/les-encombrants



→ EMPLOI

Forum le 4 mai à Pantin

Ce forum de l'emploi et des métiers est l'occasion pour tous les demandeurs d'emploi de découvrir les offres du territoire mais aussi de rencontrer des organismes de formation et de se renseigner sur les conditions d'accès aux métiers proposés. Il est ciblé sur les filières qui recrutent sur le territoire d'Est Ensemble (logistique, hôtellerie, sécurité...), et un espace dédié à l'alternance sera proposé. Chacun pourra bénéficier d'un atelier de préparation à la rencontre avec les entreprises.

Plus d'infos :

Mercredi 4 mai après-midi

Salle Jacques-Brel, 42 avenue Édouard-Vaillant à Pantin. Entrée libre et gratuite. Se présenter muni de plusieurs CV. Plus d'infos : est-ensemble.fr



L'ACTU À 360°

LES CONSEILS CITOYENS POUR ÊTRE ACTEUR DE SON QUARTIER

Instances indépendantes, autonomes, constituées d'habitants des quartiers et d'associations ou d'acteurs locaux, les conseils citoyens se mettent en place sur le territoire d'Est Ensemble. Pourquoi ? Comment ?



Dans nos neuf villes, près d'un habitant sur quatre réside dans un quartier dit « en politique de la ville », c'est-à-dire reconnu par l'État comme défavorisé en termes de revenus par foyer. Cette politique nationale, dont Est Ensemble est responsable localement, a pour objectif de corriger des inégalités à travers la mobilisation de l'ensemble des pouvoirs publics. Elle a été réformée par une loi de 2014, qui entre autres nouveautés ambitionne de mieux associer les habitants via une nouvelle instance : les conseils citoyens. Initiés au niveau de chaque

ville, 18 conseils citoyens se mettent ainsi en place progressivement à Est Ensemble, sur la base de tirages au sort et de volontariat. Entre 300 et 350 personnes seront impliquées à terme. Les Villes et Est Ensemble, qui joue ici un rôle d'animateur et de coordinateur, auront la charge de les accompagner et de les aider à se former afin que les actions d'amélioration du logement, les réaménagements des espaces publics ou la gestion des services de proximité dans ces quartiers tiennent le plus grand compte de l'avis et des initiatives des habitants eux-mêmes. ■

→ CULTURE

Temps libres : votre rendez-vous hebdomadaire culturel

Ne ratez rien des sorties culturelles sur le territoire ! Un concert de jazz à l'auditorium, une lecture à la bibliothèque, une avant-première au cinéma... Recevez tous les jeudis dans votre boîte aux lettres le meilleur des sorties de la semaine, des bons plans et des offres spéciales en vous inscrivant à la newsletter hebdomadaire *Temps libres* d'Est Ensemble.

Les abonnés ont régulièrement droit à des promotions, des places gratuites, pour assister à des événements.

Pour découvrir l'agenda culturel en ligne et s'abonner : est-ensemble.fr/agenda-tempslibre.

→ RÉVISIONS

Objectif brevet et bac dans les bibliothèques

Opération révisions ! Le réseau des bibliothèques d'Est Ensemble se met en ordre de marche pour accompagner les collégiens et les lycéens du territoire dans leur préparation des épreuves du brevet et du bac. Places supplémentaires réservées, ressources numériques dédiées, accompagnement scolaire et même cours de relaxation ! Tout sera mis en œuvre pour que les jeunes puissent réviser dans des conditions optimales avec en plus un accès facilité puisque la plupart des bibliothèques ouvriront sur des horaires élargis.

Rendez-vous à Bondy du 7 au 18 juin, aux Lilas du 1^{er} au 18 juin, au Pré Saint-Gervais du 7 au 22 juin, à Montreuil du 1^{er} au 14 juin et à Pantin du 7 au 13 juin.

Programme et horaires détaillés sur est-ensemble.fr.



FESTIVAL

LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA AU TRIANON

DU 25 MAI AU 12 JUIN

Ils sont près de 400 enfants à regarder, critiquer, fabriquer, jouer toute l'année dans le cadre des dispositifs d'éducation à l'image portés par le cinéma Le Trianon. Dix-sept classes et cinq centres de loisirs des villes de Noisy-le-Sec et Romainville ont ainsi participé en 2015-2016 à des séances spéciales et des ateliers menés par des professionnels de l'image.

Point d'orgue de ce travail partenarial au long cours : le festival « Les enfants font leur cinéma », dont la 19^e édition se déroulera du 25 mai au 12 juin. À la programmation, à la billetterie, aux animations, ils seront partout ! Et même derrière l'affiche puisque tous les

ans le visuel de la manifestation est dessiné par des enfants.

Et au Trianon, les adolescents font aussi leur cinéma avec un appel à films sur le thème du « Mieux vivre ensemble » et des ateliers pour accompagner les apprentis réalisateurs. Les courts-métrages produits seront diffusés lors du festival.

Une très belle occasion de venir au cinéma en famille autour d'une programmation festive et tout public avec des avant-premières, des ciné-concerts, des animations, des rencontres, le tout pour 3,50 € la séance ! ■

Programme complet
sur cinematrianon.fr



→ ASSAINISSEMENT

Est Ensemble expérimente des pièges électroniques pour éliminer les rats d'égout

Chaque année, en coordination avec les Villes, Est Ensemble réalise deux campagnes de dératisation préventive des réseaux d'assainissement du territoire. Le 16 février, le service d'assainissement a installé les premiers pièges à rats électroniques dans le réseau de la rue Pierre-Curie à Montreuil. Ce nouveau système n'utilise pas de raticide et est donc moins polluant. Il permet également de connaître le nombre de rongeurs éliminés et donc de mesurer l'efficacité du dispositif. Si cette expérimentation s'avère satisfaisante, la technique sera étendue progressivement par Est Ensemble à l'ensemble des points sensibles du territoire.



→ CULTURE - SPORT

Donnez vos idées de noms au nouveau conservatoire de Romainville et à la future piscine de Montreuil !

Très attendus par les habitants et les usagers, ces deux nouveaux équipements ouvriront leurs portes dans les mois qui viennent. Est Ensemble vous propose de participer au choix de leurs noms ! Comment ? C'est simple, jusqu'au 17 avril, rendez-vous sur le site est-ensemble.fr ou auprès des boîtes à idées accessibles dans différents lieux du territoire. Les propositions seront ensuite examinées par des commissions constituées pour l'occasion, puis par le bureau et enfin le conseil de territoire, qui tranchera le 31 mai. Parmi les suggestions qui seront examinées : des noms ayant trait au quartier, ou des noms de personnalités disparues (dans ce cas, exclusivement de sexe féminin : la grande majorité des équipements déjà existants portant des noms d'hommes).



DOSSIER CLIMAT

Réaménager la ville, promouvoir les éco-activités, lutter contre la précarité énergétique, voilà quelques-unes des orientations du vaste plan d'actions qui définit la politique climatique d'Est Ensemble pour les six prochaines années.

UN PLAN CLIMAT POUR UN TERRITOIRE SOLIDAIRE, ÉCORESPONSABLE ET CITOYEN



La lutte contre le dérèglement climatique est un enjeu mondial. Si les États prennent progressivement conscience de leur rôle, c'est au niveau des territoires que ce combat se gagnera. Les collectivités territoriales peuvent influencer sur 50 % des émissions de gaz à effet de serre à travers leurs politiques publiques. C'est pourquoi Est Ensemble a décidé d'élaborer dès 2012 un Plan climat air énergie territorial (PCAET) ambitieux et innovant. Adopté le 15 décembre dernier*, basé sur un diagnostic des émissions de gaz à effet de serre, ce plan détermine la stratégie et les grandes orientations du territoire en matière de politique climatique pour les six années à venir.

Construit en collaboration avec les villes d'Est Ensemble – notamment celles de Bagnolet, Bondy, Bobigny et Pantin –, ce plan a aussi été l'occasion d'échanger avec les acteurs associatifs, habitants, élus et entreprises locales. Véritable projet de développement durable mêlant les dimensions sociale, environnementale

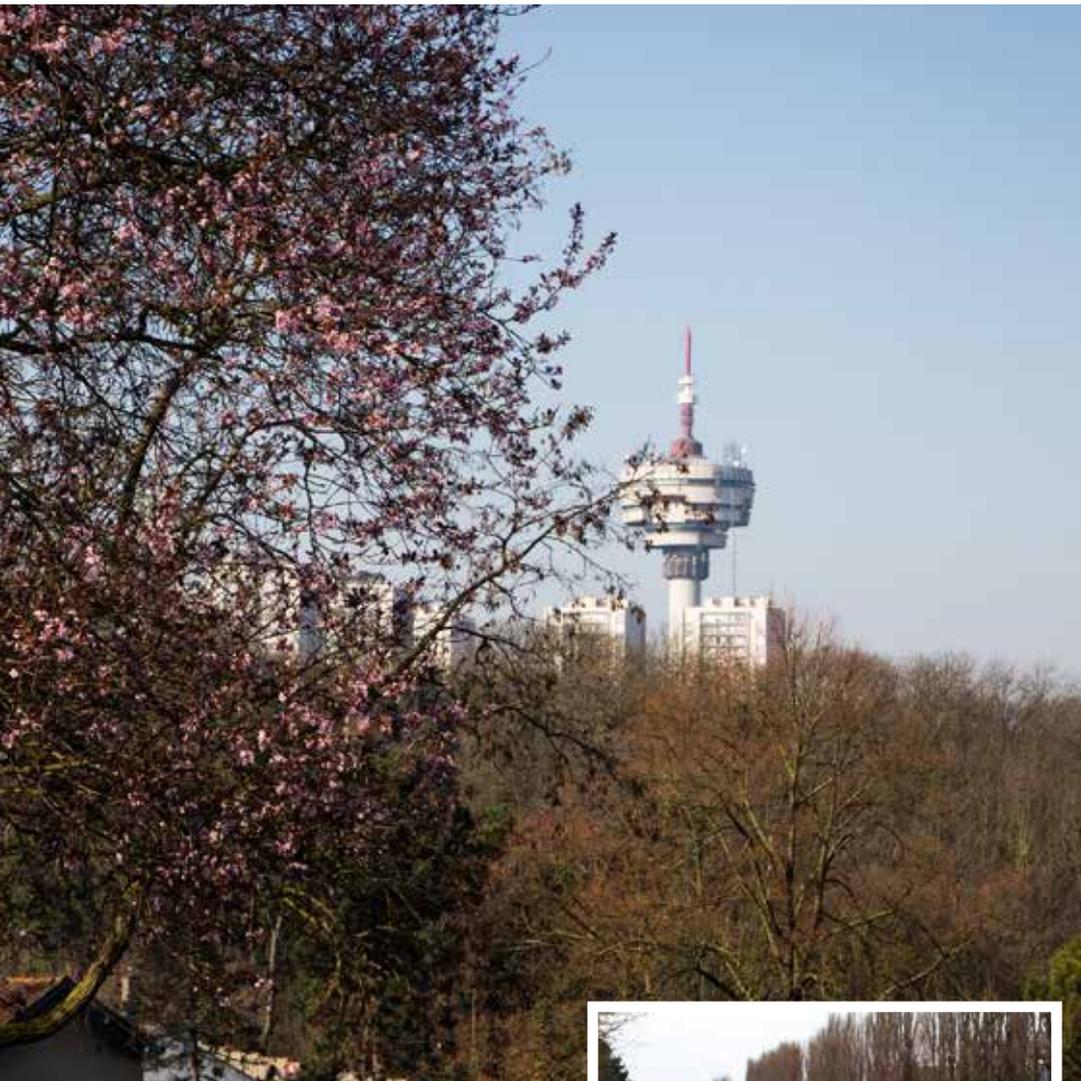
et économique, il s'inscrit dans la dynamique des engagements internationaux.

Aménagements d'avenir

La réduction de l'utilisation de véhicules motorisés est une priorité. Il est nécessaire de permettre à tous ceux qui circulent sur le territoire de se déplacer en polluant moins. Pour cela, les pratiques alternatives à la voiture, comme le vélo, sont à encourager grâce à la création de nouvelles pistes cyclables. Il est nécessaire d'adapter le territoire face aux risques liés au dérèglement climatique, comme l'augmentation de la fréquence des périodes caniculaires. L'objectif est de rafraîchir la ville, en y intégrant des points d'eau et en créant de nouveaux espaces verts.

Lutte contre la précarité énergétique

Nombreux sont les habitants d'Est Ensemble concernés par la précarité et la dépendance énergétiques. La collectivité prévoit d'accompagner



les ménages à un usage plus sobre en énergie de leur habitat, tout en améliorant leur confort. Par ailleurs, ce sont 200 logements du parc locatif social qui nécessitent d'être réhabilités chaque année.

Transition économique

Il est indispensable de changer de modèle économique pour faire face aux enjeux de demain. La transition énergétique est pensée comme un levier de développement. Est Ensemble souhaite encourager la croissance verte et l'économie circulaire en favorisant les éco-activités et en apportant son soutien aux entreprises responsables.

Ainsi, le développement des travaux de rénovation énergétique dans les logements ou des énergies renouvelables locales permet de produire de la richesse localement et de créer des emplois pérennes, non délocalisables. Est Ensemble s'engage également



à lancer et à coordonner une véritable politique de transition énergétique sur le territoire, en investissant sur des projets innovants et des initiatives locales. Respect de l'environnement, lutte contre la précarité et économie responsable sont donc les maîtres mots de ce plan d'action. L'administration d'Est Ensemble montrera l'exemple, en réduisant l'empreinte carbone des déplacements quotidiens de ses agents, et en améliorant la performance énergétique de ses bâtiments. ■

PROFIL CLIMAT ÉNERGIE D'EST ENSEMBLE

Est Ensemble s'engage à décliner sur son territoire les objectifs nationaux de réduction des émissions de gaz à effet de serre :

- **20 %** en 2020,
- **40 %** en 2030 et
- **75 %** en 2050

27 %
de ces émissions sont causées par le transport de marchandises et le déplacement des personnes.

14 %
proviennent de la consommation énergétique dans les logements.

25 % à 30 %
de la population présente un risque de précarité énergétique.

43
actions sont inscrites dans le Plan climat air énergie territorial.

** Le projet de PCAET, adopté à l'unanimité en décembre 2015 par le conseil d'agglomération d'Est Ensemble, est soumis à l'avis de la Métropole du Grand Paris, de la Préfecture de région et du Conseil régional d'Île-de-France.*

DOSSIER CLIMAT

Accompagner la rénovation des logements

Soutenu par Est Ensemble et porté par l'Agence locale de l'énergie et du climat de l'Est parisien MVE*, le projet Pass'Reno Habitat 93 met à disposition une plateforme pour accompagner les ménages dans la rénovation énergétique de leur habitation. Sont ciblés les logements individuels et microcollectifs, qui représentent environ 30 % des 615 000 logements du parc immobilier de la Seine-Saint-Denis. « Environ 75 % de ce parc a été construit avant 1975, à une époque où les réglementations thermiques n'existaient pas », explique Anne D'Orazio, directrice de l'agence. Au-delà de la sensibilisation des habitants, il s'agit de mettre en lien des propriétaires occupants ou bailleurs, qui ont un projet de rénovation, avec des entreprises. « Nous sommes le tiers de confiance entre particuliers et professionnels. Souvent, la demande des ménages est confuse et doit être formulée précisément, afin que les entreprises y répondent. » Les retombées économiques seront positives pour le territoire : « Le coût moyen de ces chantiers est de 20 000 à 25 000 euros. Ils ne peuvent être réalisés que par des très petites, petites ou moyennes entreprises. » L'objectif est de permettre la rénovation de 30 000 logements en moins de vingt ans. ■

> passrenohabitat93.fr

* Maîtrisez votre énergie.



Chantier de rénovation thermique.

Défi « Familles à énergie positive » : économiser de façon ludique et conviviale



Est Ensemble organise depuis 2013 le défi « Familles à énergie positive »* qui permet d'apprendre aux foyers participants à limiter leur consommation d'eau ou d'électricité à partir d'écogestes du quotidien. Chaque hiver, des équipes

de volontaires se regroupent avec comme objectif d'économiser un maximum d'énergie et de réduire ainsi leurs factures. Nadège Choquet, habitante du Pré Saint-Gervais et membre de la New Team**, a été immédiatement séduite : « L'objet du défi et sa dimension de partage m'ont tout de suite intéressée. Plusieurs familles qui ne se connaissaient pas toutes au départ se sont engagées dans ce défi. Je souhaitais également sensibiliser mon fils Julien, 10 ans, aux écogestes. Cela a été plus facile et plus ludique avec ce défi. Tous les enfants du Pré Saint-Gervais sont scolarisés à l'école Anatole-France et sont très impliqués dans ce défi. » Enfin, avec des gestes simples, les économies peuvent être importantes : « J'ai baissé ma consommation d'électricité de 33 % en cessant par exemple simplement de laisser le Wi-Fi et la télévision en veille lorsque je ne suis pas chez moi. » Face au succès de ce dispositif, Est Ensemble envisage d'accompagner le public scolaire en lançant un nouveau défi « Écoles à énergie positive ». ■

* Le défi « Familles à énergie positive » est un défi créé en 2008 par l'association Prioriterre et soutenu à l'échelle nationale par l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie. L'Agence locale de l'énergie et du climat MVE a bénéficié d'un transfert de compétence pour l'animation du programme, notamment sur le territoire d'Est Ensemble.

** Les familles de la New Team sont originaires de Bagnolet, Le Pré Saint-Gervais, Noisy-le-Sec et Romainville.

> familles-a-energie-positive.fr

Moulinot : le tri des biodéchets crée des emplois d'avenir

L'entreprise Moulinot compost et biogaz, à Noisy-le-Sec, est spécialisée dans la mise en place du tri des restes alimentaires de la restauration privée collective, des fast-foods aux cantines scolaires, en passant par de grands hôtels, mais aussi les marchés alimentaires. En moyenne, ce sont 30 000 repas par jour qui sont traités par les salariés sur 120 points de collecte. D'ici à 2017, « l'objectif est de valoriser ces restes alimentaires en compost, et d'affiner ce compost grâce à des vers de terre pour renourrir les sols et les bacs à fleurs sur le marché. Il servira l'activité périurbaine et les maraîchages », explique Stephan

Martinez, le créateur de l'entreprise. Lauréate de l'appel à initiatives 2015 pour soutenir l'emploi, la formation et l'insertion lancé par Est Ensemble, Moulinot a créé des vocations. « *Le tri des biodéchets est un nouveau métier, et nous proposons un service inédit. Nous avons formé tous nos salariés. Les chauffeurs de nos camions, par exemple, sont des ambassadeurs du tri.* » Tous les collaborateurs recrutés étaient auparavant au chômage. Deux sont également en réinsertion. Au total, ce sont onze salariés qui travaillent pour cette entreprise innovante. Il existe un véritable marché, « nous sommes



Collecte de biodéchets par l'entreprise Moulinot.

actuellement en sous-effectif », précise Stephan Martinez, et d'ajouter : « Ce secteur est voué à se développer. » L'entreprise a de beaux jours devant elle. ■

> moulinot.fr



Trois questions à Mireille Alphonse, vice-présidente déléguée à l'environnement et à l'écologie urbaine

1/ Le PCAET est d'abord un texte. Comment passer à l'acte, dans une période où les moyens publics sont limités ?

Le PCAET est un plan qui engage la collectivité territoriale sur six ans. Sa mise en place implique des investissements importants. Le président d'Est Ensemble, Gérard Cosme, a affirmé dans son discours de politique générale que la transition énergétique serait un marqueur du territoire pour les années à venir. Mon rôle d'élue est de trouver des financements auprès de tous les partenaires institutionnels qui pourront également contribuer. En 2015, Est Ensemble a été nommé « Territoire à énergie positive en devenir » par le ministère de l'Environnement : pour devenir « Territoire à énergie positive » simplement, et obtenir ainsi

une subvention de 500 000 euros, nous travaillons d'arrache-pied. Nous avons également approché la Caisse des dépôts et consignations pour identifier des projets sur lesquels celle-ci pourrait nous accompagner.

2/ N'est-il pas illusoire de sensibiliser les habitants aux enjeux climatiques alors que beaucoup d'entre eux sont d'abord touchés par des difficultés d'emploi ou de logement ?

Les habitants d'Est Ensemble sont en effet touchés en premier lieu par ces problématiques. Mais la transition énergétique permet d'y répondre en partie. Dans les secteurs du bâtiment, des transports, de l'énergie, elle est créatrice d'emplois. Par ailleurs, lorsque l'on rénove un logement pour

mieux l'isoler, on améliore la qualité de vie de ses habitants et on leur permet de faire de réelles économies. Une famille sur cinq souffre de précarité énergétique à Est Ensemble : avec les défis « Familles à énergie positive », que nous soutenons depuis trois ans, il a été démontré que les participants parvenaient à économiser environ 200 euros par saison de chauffe, simplement grâce à des écogestes.

3/ Comment le PCAET d'Est Ensemble va-t-il s'articuler avec celui que la Métropole du Grand Paris doit élaborer ?

Je suis convaincue que notre PCAET doit être l'un des piliers du futur Plan climat air énergie métropolitain. Nous avons déjà commencé, en 2015, à collaborer avec les équipes de la Métropole du Grand Paris sur les questions de la transition énergétique et de la qualité de l'air. Cette collaboration est désormais facilitée car le vice-président de la Métropole du Grand Paris en charge de l'environnement n'est autre que Daniel Guiraud, maire des Lilas, et donc acteur du territoire d'Est Ensemble !

Conformément à la loi et en application des dispositions du règlement intérieur d'Est Ensemble en vigueur à la date de commande de ces tribunes, cet espace est dédié à l'expression des groupes politiques constitués au sein du conseil de territoire.

MOUVEMENT DE LA GAUCHE CITOYENNE

POUR UNE POLITIQUE DE TRAITEMENT DES DÉCHETS AMBITIEUSE

En février, le Syctom, agence métropolitaine des déchets ménagers, a inauguré une nouvelle chaîne de tri de collecte sélective dans son centre romainvillois. Cette modernisation permet d'améliorer le recyclage de nos déchets, en quantité comme en qualité. Mais nous devons être encore plus ambitieux sur le traitement de nos déchets.

Nous devons accompagner et amplifier la sensibilisation des habitants aux consignes de tri et créer les conditions pour réduire de 10 % d'ici à 2020 la quantité de déchets ménagers assimilés, cela entraînant également la promotion de la réduction des biodéchets à la source.

Cette politique, favorisant la réutilisation, le recyclage et enfin, quand rien d'autre n'est possible, la valorisation, doit être un objectif ambitieux. Elle doit s'accompagner d'une économie circulaire pour une consommation sobre et responsable des ressources naturelles et des matières premières primaires. Nous avons ici, sur notre territoire, tous ces atouts qui, au-delà de la virtuosité écologique, seraient créateurs de nouveaux emplois.

Jacques Champion,
président du Mouvement de la Gauche Citoyenne
jacques.champion@est-ensemble.fr

FRONT DE GAUCHE

CASSE DU CODE DU TRAVAIL : LES SALARIÉS TRINQUENT, LE PATRONAT EXULTE

Avec plus d'un million de pétitions recueillies contre la loi El Khomri, les Français ont manifesté leur refus massif d'accepter le démantèlement du Code du travail. Des quatre coins de la France, dans des cortèges impressionnants, salariés, chômeurs, retraités, étudiants et lycéens ont défilé ensemble pour une vraie « loi des travailleurs ».

Manuel Valls assume avec cynisme ces choix, fustigeant « les rigidités, les blocages qui, selon lui..., empêchent et brident la compétitivité ». En fait de modernisation, ce texte permettra au patronat de précariser encore plus les emplois, de licencier à tout-va, de baisser les salaires, de revenir à des semaines de travail allant jusqu'à 46 h. Tout cela afin d'augmenter toujours plus ses profits sur le dos des salariés.

En 2015, le gouvernement a distribué 43,11 milliards d'euros aux actionnaires tandis que les suppressions d'emplois se comptaient par dizaines de milliers.

C'est de tout autre chose que notre pays et le monde du travail ont besoin pour relancer l'emploi et l'économie.

Laurent Jamet,
président du groupe Front de Gauche, Parti communiste, Parti de Gauche et Apparentés

GROUPE ÉCOLOGIE ET CITOYENNETÉ

TROIS PRIORITÉS POUR LE BUDGET 2016

Innovation

Art, science, artisanat, jeunesse : Est Ensemble possède tous les atouts pour devenir un territoire où repenser et expérimenter de nouvelles façons d'habiter, de nous déplacer et de répondre aux besoins économiques locaux.

Écologie urbaine

À l'horizon 2025, nous voulons tendre vers un territoire propre, zéro déchet, une autosuffisance énergétique et alimentaire, en soutenant les projets d'agriculture urbaine qui font la part belle à l'économie circulaire, sociale et solidaire, ainsi qu'un bouclier contre le réchauffement climatique.

Revoir notre politique d'investissement

Cessons de nous endetter pour des projets d'aménagement qui ne répondent pas aux besoins sociaux et environnementaux de notre territoire. Est-il responsable de construire de nouveaux logements sans trouver des solutions durables à nos problèmes de mobilité, de justice sociale et d'accès aux droits ? En revanche, la fusion des offices HLM de nos 9 villes nous semble être un pas de plus vers un accès au logement plus juste et plus économe.

Mireille Alphonse et Stéphane Weisselberg,
coprésidents du groupe Écologie et Citoyenneté

GRUPE ALLIANCE CENTRE, DROITE ET CITOYENS

DES PROPOSITIONS BUDGÉTAIRES BIEN OPTIMISTES...

À l'heure où nous écrivons ces lignes, le budget 2016 de l'EPT Est Ensemble est sur le point d'être présenté en conseil de territoire. Les grands axes ont déjà été esquissés en février dernier lors du débat d'orientation budgétaire. Et nous ne pouvons qu'être dubitatifs face à l'optimisme de la majorité. Les faits sont pourtant là : recettes à la baisse, réduction des dépenses..., le tout dans un contexte national difficile et dans une métropole aux contours flous.

Face à cela, une bonne maîtrise budgétaire nous semble indispensable, en gardant comme cap la continuité des services et des actions portés par notre territoire.

Notre EPT doit prévoir un niveau d'investissement réaliste et répartir les efforts nécessaires sur l'ensemble de notre territoire, au bénéfice de tous nos concitoyens.

**Stephen Hervé, conseiller départemental,
président du groupe**

« Alliance Centre, Droite et Citoyens »

Contact : centre-et-droite@est-ensemble.fr
01 79 64 52 90

GRUPE ÉLAN CITOYEN

LA BATAILLE SE MÈNE MAINTENANT

Est Ensemble est entré dans le Grand Paris. Mais si les impôts sont collectés par la Métropole, les compétences restent là. La culture, le sport, l'urbanisme, la formation ou la propreté devront toujours être assurés. Mais comment faire si l'on n'est pas maître de nos finances ? On voit l'incohérence de cette Métropole où le projet est : transformer notre territoire en zone d'ortoir pendant que d'autres centres d'activités vont se développer.

Et que feront les habitants ? Devront-ils quitter leur ville parce qu'ils n'auront plus les moyens d'y vivre ? Nous refusons cette logique décidée sans concertation avec les habitants, cibles d'orientations politiques loin de leurs préoccupations.

L'alternative est le développement d'une économie solidaire et non délocalisable, du développement de nos richesses, de logements décents, mais nous refusons de choisir. Nos concitoyens ont des ressources mais nous devons les soutenir. Pour cela, pas de bonnes intentions mais se battre, voilà notre mot d'ordre.

Groupe Élan Citoyen

contact : elancitoyennee@gmail.com

GRUPE SOCIALISTES ET RÉPUBLICAINS

2016 : MAINTENIR L'EFFORT D'INVESTISSEMENT POUR PRÉPARER L'AVENIR

Le budget 2016 d'Est Ensemble est un exercice politique essentiel, puisqu'il marque l'identité de notre territoire au cœur de la Métropole à travers les politiques publiques mises en œuvre et la place essentielle consacrée à l'investissement pour préparer le territoire de demain. À ce titre, l'enjeu de ce budget est déterminant. Déterminant de notre identité d'une part au cœur de la Métropole puisque les politiques publiques que nous choisirons, découlera l'avenir de nos populations face aux nombreux enjeux auxquels nous sommes confrontés : emploi, habitat, développement économique et artisanat, mobilités, développement durable... Déterminant aussi parce que ce qui devra nous animer, au-delà des postures, c'est notre capacité à maintenir un fort niveau d'investissement, seul gage d'avenir pour nos villes, dans un contexte de tension sur les budgets d'investissement de nos communes. Déterminant enfin, puisqu'il s'agit du premier budget des Territoires de la Métropole, et qu'il servira sans contexte de point d'appui pour définir les politiques publiques qui seront portées à l'échelle du grand territoire métropolitain. À ce titre, les élus socialistes et républicains demeurent plus que jamais mobilisés et engagés pour défendre l'identité de notre territoire et préparer l'avenir pour ses habitants.

ILS FONT EST ENSEMBLE



Myriam Dauphin, déléguée régionale Île-de-France de l'association Études et Chantiers qui fête ses 15 ans et qui porte un chantier d'insertion à Bondy.

> etudesetchantiers.org



Myriam Dauphin, le cœur à l'ouvrage

Myriam Dauphin entame en ce mois d'avril sa dixième année à la tête de la délégation régionale d'Études et Chantiers. Cette association d'éducation populaire œuvre pour renforcer le pouvoir d'agir et la participation de jeunes et d'adultes, français ou étrangers, dans le cadre de projets de chantiers d'intérêt collectif. « *Le chantier est un outil pédagogique de citoyenneté et d'insertion* », explique-t-elle. Une ambition qu'elle a su développer depuis son arrivée. Issue d'une famille rurale, elle est d'abord animatrice nature pendant treize ans. Avant d'être rattrapée par ses rêves d'adolescence : travailler dans l'humanitaire. Elle suit pour cela une formation en solidarité internationale et s'engage pour deux missions en Indonésie puis au Sri Lanka. De retour en France, elle intègre l'association et va y apporter son savoir-faire en gestion de projets et développer les projets environnementaux car « *l'environnement est un excellent support pour développer la citoyenneté* ». L'association étudie aujourd'hui, avec le soutien d'Est Ensemble, le compostage industriel de couches. Un projet qui pourrait être commercialisé d'ici deux ou trois ans avec à la clé de nombreuses créations d'emplois. Présente en Seine-Saint-Denis depuis dix ans, l'association porte sur le territoire depuis plusieurs années un chantier de rénovation d'immeuble social à Bondy avec Immobilière 3F qui permettra de délivrer un diplôme de peintre finisseur aux douze participants. « *Le chantier, c'est faire avec ses mains mais aussi faire ensemble* », conclut-elle. ■

Youness Bourimech, multi-entrepreneur



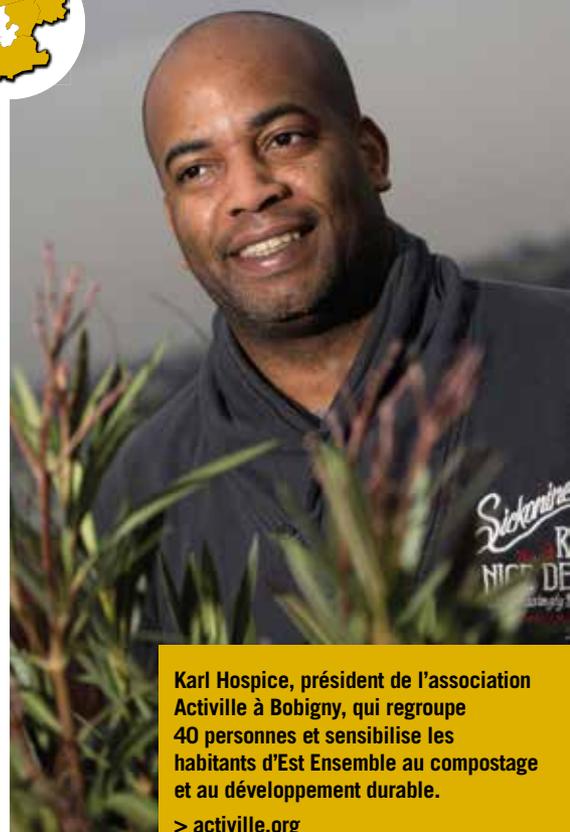
« *Je veux dire aux jeunes de ne pas avoir peur de faire, et d'avoir confiance en eux.* » Arrivé à Bondy à l'âge de 8 ans, Youness Bourimech est devenu une véritable figure économique locale. Durant presque toutes ses vacances scolaires, il travaille dans des sociétés de nettoyage. Dès ses 16 ans, il devient également entraîneur de handball : « *L'encadrement sportif est structurant, il m'a donné des bases importantes.* » Issu d'une famille d'entrepreneurs, après avoir commencé des études de sport, il décide à seulement 21 ans de lancer sa première société de nettoyage, Be Clean, avec son père et sa sœur. Celle-là emploie aujourd'hui une trentaine de personnes. Devant ce succès, Youness voit grand et lance cinq sociétés en quinze ans, dont BMB, spécialisée dans les travaux de second œuvre, une pépinière d'entreprises privée, ou encore deux restaurants : *L'Atelier*, un restaurant de cuisine française, et *Le Petit Atelier* qui propose burgers, bagels et salades, toujours à Bondy. Son nouveau défi : la commercialisation de 10 000 m² de locaux professionnels ultra-économiques, construits en six mois grâce à des modules métalliques à Villiers-le-Bel, « *afin que l'immobilier ne soit plus un frein pour entreprendre* ». Car c'est bien ça le moteur de cet autodidacte : « *Montrer aux jeunes que l'on peut entreprendre quand on est bondynois, car demain c'est ici que ça va se passer.* » Aujourd'hui, son groupe emploie environ 70 personnes, dont 95 % de Bondynois ou d'habitants de la Seine-Saint-Denis. ■

Youness Bourimech, Bondynois de 35 ans, a créé cinq sociétés sur Bondy et la Seine-Saint-Denis.

Karl Hospice, cultiver la vie de quartier



Karl fourmille de projets. Né en Martinique, il y apprend dès l'enfance le respect de l'environnement par son père et chez les scouts, où il campe en pleine nature et partage des valeurs avec les autres. En 1995, Karl s'engage dans l'armée et part au Tchad, « *au contact de la pauvreté, avec des gens qui meurent de faim* ». Ces expériences lui donnent envie de donner du sens à ses projets. Arrivé à Paris en 1999, il emménage à Bobigny en 2011, dans le quartier Wallon en plein développement. Il fonde en 2011 l'association Activille « *pour retrouver ce sens de l'engagement commun* », avec six autres membres de toutes les origines. Afin de faire bouger le quartier et créer du lien social, ils organisent des matchs de foot, une kermesse, la fête des Voisins... En 2015, Activille est retenue par Est Ensemble pour installer le premier composteur de quartier à Bobigny et créer un jardin pédagogique pour valoriser le compost produit. Aujourd'hui, 80 personnes l'utilisent et plus d'une tonne de biodéchets a pu être compostée. L'association s'occupe depuis d'autres composteurs à Bondy, au parc de la Bergère à Bobigny, dans une école de Noisy-le-Sec et un collège de Montreuil. La priorité d'Activille, c'est désormais la pédagogie : sensibiliser les enfants des écoles et des centres de loisirs à l'écologie et convaincre qu'on peut consommer local sans se ruiner. Et l'association a d'autres projets : multiplier les composteurs, créer un jardin ouvert, des disco soupes ainsi qu'un centre de ressources sur l'environnement. ■



Karl Hospice, président de l'association Activille à Bobigny, qui regroupe 40 personnes et sensibilise les habitants d'Est Ensemble au compostage et au développement durable.

> activille.org



Véronique Renard, engagée pour les cités

Véronique Renard débute sa carrière avec un poste d'adjointe juridique et constate très vite que cela ne lui convient pas. Elle se réoriente dans le secteur de la formation professionnelle tourné vers les personnes cumulant des difficultés socio-professionnelles. C'est une révélation. S'ensuivent vingt-cinq années dans le secteur médico-social, de la protection de l'enfance et de l'insertion avant de rejoindre Rues et Cités comme directrice adjointe il y a six ans, car « *il y avait un challenge à relever en termes de soutien à une association en pleine mutation et beaucoup de défis organisationnels, juridiques et financiers* ». Elle en devient la directrice en 2013. L'association assure une mission de prévention spécialisée grâce à des éducateurs de rue qui travaillent au sein de quartiers prioritaires et dans les cités. « *Nous offrons un mode d'intervention éducatif unique car les liens entre les éducateurs et les jeunes perdurent pendant des années jusqu'à la fin de leurs difficultés.* » Également organisme de formation, l'association propose depuis 2014 aux habitants d'Est Ensemble un service d'auto-école sociale et solidaire à Montreuil, et depuis 2013 un lieu d'accueil pour jeunes filles de 11 à 20 ans prédélinquantes ou délinquantes, en fragilité psychosociale et cumulant des difficultés familiales, scolaires. Le service de prévention spécialisée accompagne collectivement 1 450 jeunes et dispose par ailleurs d'un poste de coordinatrice départementale tsigane. L'association compte une cinquantaine de salariés. ■

Véronique Renard est directrice de l'association Rues et Cités qui intervient en Seine-Saint-Denis, portant un service de prévention spécialisée à Bagnolet, Montreuil et Noisy-le-Sec, une auto-école sociale et solidaire, un organisme de formation et un lieu d'accueil de jeunes filles en situation de très grande difficulté.

Laurent Bayle

La musique nous apprend
à vivre en société

**« Faire de la musique,
c'est accepter le partage
et la mise en relation
avec les autres. »**

Quinze mois après l'ouverture, aux portes de notre territoire, de la Philharmonie de Paris, son président revient sur le rôle de ce nouvel ensemble, emblématique d'un « Grand Paris de la musique ».

■ Comment présentez-vous aujourd'hui la Philharmonie ?

Avec quelques autres grandes salles au niveau mondial, la Philharmonie de Paris s'inscrit dans un nouveau modèle de transmission. D'abord en décidant de s'insérer volontairement là où les habitants vivent, c'est-à-dire en quittant les centres-villes ou les quartiers privilégiés. À cet égard, le parc de la Villette fait sens : il est à la frontière entre « l'intérieur » et « l'extérieur », il peut donc être un bon territoire de dialogue. On pourrait dire qu'il préfigure l'idéal d'un Grand Paris, en incarnant un positionnement central pour une partie des publics les plus éloignés, et en étant à même de rassembler les Parisiens *intra-muros* et les « Grand-Parisiens » de la première couronne, dont les habitants d'Est Ensemble, voire de la seconde couronne.

Ensuite, au-delà de la question de l'emplacement, il s'agit de rompre avec une certaine tradition des salles de concerts. Tous genres confondus, de nombreuses salles n'ouvrent que de 20 h à 23 h et ne s'adressent qu'à des publics déjà connaisseurs. Or il faut aller vers un autre mode qui, plutôt que d'entretenir certaines exclusions, crée du lien : entre le populaire et le savant, le passé et le présent... La Philharmonie, ça reste bien sûr un lieu où le concert joue un rôle central, mais où tous les autres éléments d'appropriation de la musique sont actionnés.

■ Quelles formes cela prend-il ?

Nous articulons concerts, patrimoine visuel à travers le musée et les expositions, et de nombreux processus éducatifs. Il y a le musée, avec des concerts-promenades où des musiciens jouent à chaque étage. Il y a des expositions, actuellement par exemple une immersion multimédia autour du Velvet Underground, à l'automne prochain sur Beethoven, ou en 2017 sur la Jamaïque et le reggae. Nous avons des week-ends à thème, avec des concerts à 11 h, à 16 h, le soir. Et de nombreux ateliers, de tous niveaux, y compris pour des personnes qui n'ont jamais touché un instrument.

Pour ces ateliers, nous sommes très attachés aux pratiques collectives. Faire de la musique seul, c'est possible, on sait bien que c'est possible, mais ce n'est pas le sens profond de la musique. Il y a des cultures non occidentales qui démontrent complètement la portée d'une vision collective. Vous avez par exemple certaines cultures asiatiques qui imposent non pas un apprentissage individuel mais exclusivement en groupe. On trouve cela aussi dans des percussions africaines. Vous vous dites « Qu'est-ce qu'ils font ? ». Ils n'ont aucun support de partition. Est-ce qu'ils font n'importe quoi ? Vous comprenez très vite qu'ils ne font pas n'importe quoi mais qu'ils créent des formes répondant à des règles précises. Ces techniques orales répondent à des enjeux purement musicaux mais nous livrent également un autre message sous-jacent : apprendre à vivre ensemble, en société. Donc ces ateliers sont aussi une façon de dire que si on veut faire de la musique, il faut accepter le partage et la mise en relation avec les autres.

■ Avec les orchestres Démos, vous mettez ce principe de l'apprentissage collectif en œuvre dans des quartiers populaires...

Oui, on a déjà un orchestre en Seine-Saint-Denis et on en crée un deuxième maintenant, qui va débiter sur Est Ensemble. Ce sont des orchestres pour les enfants de 8 à 12 ans. Le travail se fait près des lieux de vie de ces enfants, nous travaillons avec des structures sociales qui sont sur le terrain. Les enfants répètent deux fois par semaine, nous leur prêtons l'instrument.

Au départ, ils ne connaissent rien et n'ont rien besoin de connaître du solfège, et on mène une expérience avec eux pendant trois ans. Ensuite, ils peuvent intégrer des cursus qui a priori leur étaient peu accessibles : entrer dans des conservatoires, voire pour certains continuer avec nous d'autres aventures musicales.

INFOS PRATIQUES

Philharmonie de Paris
221 avenue Jean-Jaurès
Paris XIX^e
philharmoniedeparis.fr

DÉCOUVERTE

LA CITÉ-JARDIN DU PRÉ SAINT-GERVAIS

PARCOURS AU
CŒUR D'UN TRÉSOR
ARCHITECTURAL

De l'avenue Édouard-Vaillant à la place Séverine, la cité-jardin constitue un des symboles de la ville et un patrimoine exceptionnel à découvrir.

La cité-jardin du Pré Saint-Gervais est l'une des plus exemplaires de l'Office public d'habitations à bon marché du département de la Seine (OPHBMS) de l'époque. Fragment vivant des politiques architecturales et urbaines menées durant plus de trois décennies, elle est aujourd'hui inscrite à l'Inventaire des sites pittoresques du département de la Seine-Saint-Denis. C'est Henri Sellier, initiateur des cités-jardins de la région parisienne et administrateur de l'OPHBMS, qui choisit dans les années 1920 l'architecte Félix Dumail pour mener à bien ce projet au Pré Saint-Gervais. Ce dernier va concevoir et construire des logements des années 1930 aux années 1950. Sans vouloir réaliser des villes nouvelles idéales, l'objectif est alors de réconcilier l'habitat urbain avec les espaces verts, en intégrant équipements publics novateurs, commerces et espaces extérieurs salubres dans des ensembles de logements à vocation sociale.

Déambulations et cheminements secrets

La balade commence avenue Édouard-Vaillant, tout près des Lilas, là où ont été construites les premières habitations de la cité. Au croisement avec l'avenue Jean-Jaurès, se dresse le « Trou Morin », premier groupe d'immeubles achevé en 1931, établi en partie sur les gravats des travaux voisins de la ligne n° 7. On y découvre des logements qui épousent savamment les

dénivellations du terrain et qui forment une enclave fermée avec en son centre un stade. Construits en brique rouge, véritable emblème de ce concept architectural, ces bâtiments ont une harmonie saisissante. Et s'accompagnent partout de verdure : square, arbres et arbrisseaux, fougères... Une fois passé par la place Séverine, avec ses logements collectifs qui se déroulent en bandes, on traverse un passage voûté et on découvre les pavillons individuels de la cité. Les maisons aux formes géométriques épurées et revêtues de crépi sont envahies par la végétation. Leur simplicité en fait leur originalité. Les jardins potagers des débuts ont fait place à des jardins d'agrément et font toujours le bonheur des locataires installés.

Entre les cheminements piétonniers « secrets », les porches, les boutiques, la cité-jardin offre une déambulation douce aux visiteurs tout en racontant une histoire du logement. Un espace hors de la ville où nature et architecture s'entremêlent. ■



CARTE BLANCHE À...

ARMEL VEILHAN

Cette rubrique propose à un artiste ou un créateur qui vit ou travaille sur le territoire d'Est Ensemble de nous faire partager son regard.



Marie Fortuît et Antoine Formica, comédiens dans *Le Navire Night* de Marguerite Duras. Mise en scène Armel Veilhan. Théâtre du Garde-Chasse aux Lilas. Janvier 2016.

« Mettre en scène au théâtre et écrire procèdent du même mouvement, d'un même désir. J'aime travailler les mots avec les images. Transformer l'écriture en parole vivante. J'aime écrire et raconter les histoires qui parlent de notre temps, de nos vies singulières, comme ici, avec *Le Navire Night* de Marguerite Duras, l'histoire d'un amour impossible. Être en résidence artistique aux Lilas, c'est créer en immersion dans la réalité de la commune. C'est aller à la rencontre des habitants, animer des ateliers, partager mes questions et mes rêves. Au jour le jour, participer d'un *vivre-ensemble*. J'écris le *Journal d'une saison* au Triton. Écrire l'extraordinaire polyphonie des artistes invités dans ce lieu de création et d'invention permanentes, cela veut dire écrire au présent de mon émotion avec la musique, et parfois remonter dans le passé jusqu'à mon enfance, à mes premiers souvenirs. Un voyage par tous les temps et dans tous les états. C'est dans ce contexte que j'écris aussi une nouvelle pièce de théâtre qui raconte les retrouvailles d'un pianiste et d'une écrivaine qui se sont connus autrefois dans l'enfance. Et avec mon second roman : l'histoire de Sarah, émigrée venue d'Algérie pour s'installer à Paris dans les années 1920. »

Bio express

1964 Naissance à Strasbourg. **1983** Premier engagement au Théâtre national populaire d'Antoine Vitez et début de son aventure théâtrale. **2006** Publication de son premier roman *Un enfant dans l'hiver*. **2009** Cofonde aux Lilas La Maille, lieu éphémère de création contemporaine. **2011** Mise en scène des *Bonnes* de Jean Genet. **2012** Interprète en solo au Théâtre de Vidy-Lausanne et au Théâtre de la Bastille à Paris *Le Naufragé* de Thomas Bernhard mis en scène par Joël Jouanneau. **2014** Est invité à lire Imre Kertész au Mémorial de la Shoah à Paris. **2015-2016** Met en scène *Si bleue, si bleue, la mer* de Nis-Momme Stockmann et *Le Navire Night* de Marguerite Duras.

Rendez-vous le 26 mai à 20h au Triton aux Lilas : lecture des *Herbes hautes* d'Armel Veilhan (théâtre).

Trier
ses
déchets

Déposer ses
encombrants

Connaître
ses jours
de collecte

Infos déchets

0805 055 055

N°gratuit depuis un poste fixe ou mobile, du lundi au vendredi.



**Est
Ensemble**
Grand Paris

est-ensemble.fr