

# EST 29 ENSEMBLE LE MAG'



DOSSIER  
**10 projets qui  
marqueront 2017**  
Lire pages 08-11

# DANS CE NUMÉRO

JANVIER-FÉVRIER  
-MARS 2017

05

## L'ACTU À 360° CULTURE

La politique culturelle d'Est Ensemble expliquée à travers les quatre orchestres qu'il a fait naître.



06



## L'ACTU À 360° ACCÈS AUX DROITS

Présentation du Défenseur des droits, une instance indépendante qui compte trois délégués à Est Ensemble et bientôt quatre.

## DOSSIER 10 PROJETS QUI MARQUERONT 2017

Lumière sur dix des projets d'Est Ensemble, représentatifs de son action en 2017 auprès des habitants.

08



14



## ILS FONT EST ENSEMBLE KARINE GOLDBERG

La jeune céramiste a remporté un appel à projets pour installer son atelier sur les bords du canal de l'Ourcq, à Pantin.



16

## RENCONTRE VINCENT GUIMAS

L'aventure de l'artisanat numérique des Arts codés racontée par Vincent Guimas, l'un de leurs fondateurs.



18

## DÉCOUVERTE LE THÉÂTRE DES BERGERIES

À Noisy-le-Sec, le Théâtre des Bergeries abrite l'une des plus belles salles du territoire.

19

## CARTE BLANCHE À... NICOLAS LECLERE

Le réalisateur gervaisien et son dernier film *Les rues de Pantin*.

**EST ENSEMBLE LE MAG'** est le magazine trimestriel d'Est Ensemble, regroupant les villes de Bagnolet, Bobigny, Bondy, Le Pré Saint-Gervais, Les Lilas, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin et Romainville. **Directeur de la publication** : Gérard Cosme. **Directrice de la rédaction** : Patricia Inghelbrecht. **Rédacteur en chef** : directeur de la communication. **Rédaction** : Jane Dziwinski, Gaspard Gry, Mael Illiaquer, Hortense Peltier. **Mise en pages** : @scoopcommunication. **Photographie** : COUVERTURE : Thomas Louapre | SOMMAIRE : Gaspard Gry, Corinne Rozotte, Gaël Kerbaol, Hervé Boutet, Guillaume Le Baube, Théâtre des Bergeries | ÉDITO : Nicolas Gallon (Contextes) | L'ACTU À 360° : Écoemballage, Gaspard Gry, Corinne Rozotte, Gaël Kerbaol | DOSSIER : Mael Illiaquer, Agence François Leclercq, Justine Ray, Gaspard Gry, Société du Grand Paris, Guillaume Le Baube, Hervé Boutet | ILS FONT EST ENSEMBLE : Gaël Kerbaol, Hervé Boutet, Guillaume Le Baube | RENCONTRE : Guillaume Le Baube | DÉCOUVERTE : Mael Illiaquer | CARTE BLANCHE À... : Nicolas Leclere. **Impression** : Léonce Deprez. **Tirage** : 188 000 exemplaires sur papier labellisé. **Distribution** : Isa Plus. **Est Ensemble** : 100 avenue Gaston-Roussel, 93232 Romainville Cedex. **Contact** : redaction@est-ensemble.fr Si vous ne recevez pas le magazine dans votre boîte aux lettres, adressez-vous à : redaction@est-ensemble.fr



# UNE ANNÉE RICHE ET INTENSE



**2017  
est l'année  
de notre  
candidature  
pour accueillir  
l'Exposition  
universelle  
de 2025 !**

L'année 2016 est terminée ! Elle aura vu de nombreuses réalisations, de nombreux aboutissements : l'ouverture des espaces extérieurs de la piscine des Murs à pêches à Montreuil, l'ouverture du nouveau conservatoire Nina Simone à Romainville, la signature de notre Contrat d'intérêt national pour le territoire de la Plaine de l'Ourcq avec l'État et de nombreux partenaires, le début des travaux du prolongement de la ligne 11 du métro, l'aboutissement de nombreux documents cadres pour la collectivité... La liste est longue. Et je peux vous dire qu'elle le sera aussi en 2017. Nous y travaillons tous, élus, agents d'Est Ensemble et habitants.

Notre ambition est intacte. Trouver les moyens d'un développement de notre territoire parfaitement intégré dans la Métropole du Grand Paris, harmonieux pour que chacun y trouve sa place, les nouveaux et les habitants actuels, respectueux des enjeux écologiques et sociaux.

Ainsi, 2017 verra l'ouverture totale de la piscine des Murs à pêches à Montreuil, l'ouverture du nouveau conservatoire de Noisy-le-Sec, le lancement de nombreux chantiers comme la nouvelle bibliothèque des Courtilières à Pantin, des programmes de logement et d'activité dans nos différentes zones d'aménagement concerté sur l'ensemble des communes d'Est Ensemble, le village de marques à Romainville...

L'année sera riche et intense, comme l'est notre territoire, de sa diversité, de sa créativité, de sa capacité à entreprendre. L'année 2017 est surtout celle de notre candidature pour accueillir l'Exposition universelle de 2025 !

Vous le voyez, nous avons encore beaucoup à faire ensemble.

Je vous souhaite à toutes et tous une excellente année.

Gérard Cosme  
Président d'Est Ensemble

## L'ACTU À 360°

# BONNE ANNÉE ÉCOCITOYENNE !

Les réveillons sont passés et vous voilà face à votre sapin en bout de course et pas mal de bouteilles en verre vides. Commencez bien l'année en les jetant aux bons endroits ! Nos conseils.

Trouvez la borne à verre près de chez vous grâce à l'appli Géo Déchets.



Le monde a beau avoir basculé dans l'année 2017, votre intérieur garde quelques souvenirs de la fin 2016. Dans votre salon, le sapin de Noël commence à perdre ses aiguilles et, dans un coin de la cuisine, les bouteilles en verre vidées lors des réveillons se sont amoncelées. À un moment, il va bien falloir jeter tout cela et c'est là que vous pouvez prendre un bon départ écocitoyen dans cette nouvelle année. Pour les bouteilles, confiez-les aux bornes à verre. Il y en a sûrement une près de chez vous, d'autant qu'Est Ensemble en a installé 89 en plus sur tout le territoire ces derniers mois ! Sachez que si vous jetez vos bouteilles avec les ordures ménagères, elles seront incinérées comme telles, ce qui est particulièrement dommage car le verre est le seul matériau recyclable à l'infini.

## Sapins tout nus

Quant au sapin qui a tant émerveillé votre famille, ne le laissez pas non plus

finir en cendres avec le commun des déchets. Mettez-le tout nu, sans décorations, ni neige artificielle, ni seau en plastique, et apportez-le dans un des « parcs à sapins » spécialement installés à cet effet sur tout le territoire jusqu'au 20 janvier. Il sera broyé et transformé en compost pour fertiliser les champs et les espaces verts, ce qui est quand même plus valorisant. Enfin, si vous avez beaucoup de bouteilles ou beaucoup de sapins ou si vous habitez à côté, vous pouvez les déposer dans l'une des déchèteries fixes d'Est Ensemble, où ils seront également mis dans les circuits vertueux du recyclage. ■



Retrouvez toutes les bornes à verre, les parcs à sapins et les déchèteries sur la carte interactive Géo Déchets : [est-ensemble.fr/geo-dechets](http://est-ensemble.fr/geo-dechets)

## → TRANSPORTS

### La ligne 1 passera par Montreuil

Le prolongement de la ligne 1 du métro jusqu'à la gare des RER A et E de Val-de-Fontenay passera par Montreuil. Nom du futur arrêt : Grands-Pêchers. Les rames automatisées mettront Château-de-Vincennes à 6 minutes de Val-de-Fontenay d'ici à 2030, 130 ans exactement après la création de cette toute première ligne du réseau parisien, inaugurée lors de l'Exposition universelle de 1900.



## → HABITAT

### 2 800 logements neufs par an

Améliorer l'offre de logements pour les habitants actuels et futurs du territoire, c'est possible. C'est ce qu'Est Ensemble et ses villes membres ambitionnent au travers du programme local de l'habitat. Adopté le 13 décembre par le conseil territorial, celui-ci repose sur la lutte contre l'habitat indigne, la réhabilitation d'immeubles mais aussi l'immobilier neuf, avec l'objectif de construire chaque année 2 800 logements accessibles aux actuels habitants.

Le programme local de l'habitat est disponible en intégralité sur [est-ensemble.fr/plh](http://est-ensemble.fr/plh)

### Au secours des « copro » de la Noue

Est Ensemble a lancé en décembre une « étude-action » d'un an afin d'aider les copropriétés du quartier de la Noue, en partenariat avec la Ville de Bagnolet et l'Agence nationale de l'habitat. Un diagnostic sera établi et des dispositifs d'aide à la gestion et de réhabilitation seront mis en place, ainsi qu'un accompagnement des copropriétaires en difficulté et un suivi des travaux déjà engagés. L'opération concerne 600 logements.



## CULTURE EN RÉSEAU

## ORCHESTRES PUISSANCE 4

**La famille orchestrale *made in* Est Ensemble compte actuellement quatre formations. Chacune reflète une facette de la politique culturelle du Territoire, conciliant mise en réseau des conservatoires, accès à la pratique musicale et excellence. Tour d'horizon.**

L'Orchestre symphonique en pleine répétition.



### Orch'Est Ensemble, le pari de l'excellence

Créé en 2010, cet ensemble semi-professionnel est intégré dans le cursus obligatoire d'une cinquantaine d'élèves des conservatoires, inscrits en troisième cycle amateur ou spécialisé. Il fédère ainsi les élèves parvenus au plus haut niveau dans les différents conservatoires en un seul et même orchestre dit « symphonique » – les quatre grandes familles d'instruments y sont représentées : cordes, cuivres, bois et percussions.

### Orchestre Démos, la démocratisation en marche

En 2015, un ensemble naît grâce au dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale (Démos) de la Philharmonie de Paris. L'orchestre comprend une centaine d'enfants de 7 à 12 ans d'Est Ensemble issus des quartiers prioritaires et non inscrits dans les conservatoires. Pendant l'année, ils suivent des cours hebdomadaires avec des professeurs de la Philharmonie ou des conservatoires dans un des sept groupes disséminés sur tout le territoire puis se regroupent en orchestre pour répéter, avec un traditionnel concert en fin d'année scolaire à la Philharmonie elle-même !

### Orchestre symphonique, les artistes en réseau

Né fin 2016, le petit dernier des orchestres d'Est Ensemble est aussi le plus mature car il rassemble une bonne trentaine d'artistes enseignant dans les conservatoires d'Est Ensemble. Cet ensemble professionnel est un bel exemple de ce qu'il est possible de créer grâce à la mise en réseau des conservatoires de musique et des artistes qui y interviennent. L'Orchestre symphonique a fait salle comble lors de son tout premier concert à Bondy, le 18 novembre.

### Orchestre passerelle, le rite de passage

Créé en 2016, cet orchestre est composé d'élèves ayant déjà quelques années de pratique musicale, comme ceux du premier cycle des conservatoires, des classes à horaires aménagés musique (Cham) ou encore du dispositif Démos (lire ci-contre). Il a pour but de favoriser l'intégration des jeunes musiciens en conservatoire autour de pratiques de pédagogie musicale collective des enseignants. Cet ensemble, qui fédère les orchestres des différents conservatoires d'Est Ensemble, prend forme pendant les vacances scolaires lors de stages qui se terminent par des concerts.

## PROCHAINS CONCERTS

### Orchestre symphonique

**11 janvier**, 19 h 30  
*Les Orientales*,  
Salle Jacques-Brel,  
Pantin

**15 janvier**, 17 h  
*Les Orientales*,  
Théâtre du Garde-Chasse,  
Les Lilas

### Orch'Est Ensemble

**21 janvier**, 20 h  
Conservatoire de Montreuil

**22 janvier**, 16 h  
Conservatoire Nina Simone,  
Romainville

**26 mars**, 16 h  
La P'tite Criée,  
Le Pré Saint-Gervais

**12 mai**, 20 h 30  
Théâtre du Garde-Chasse,  
Les Lilas

### Orchestre Démos

**En juin**  
Philharmonie de Paris

### Orch'Est Ensemble et orchestre Démos

**25 janvier**, 19 h 30  
Théâtre des Bergeries,  
Noisy-le-Sec (lire p. 18)



# BIENTÔT UN 4<sup>E</sup> DÉFENSEUR DE VOS DROITS



**Le Défenseur des droits cherche un 4<sup>e</sup> délégué pour intervenir sur le territoire d'Est Ensemble. L'occasion de revenir sur cette autorité indépendante qui œuvre pour le respect des droits de chacun.**



Mayemouna Gaye (à gauche) est la déléguée du Défenseur des droits à la Maison de justice et du droit de Pantin

Parmi les dispositifs d'accès au droit mis en place par Est Ensemble, le Défenseur des droits occupe une place importante. Cette autorité indépendante aide toute personne estimant être victime de discrimination, en difficulté face à un service public ou ayant un problème avec des forces de sécurité, publiques ou privées. Elle défend aussi les droits des enfants. Mais comment saisir le Défenseur des droits ? Grâce à l'un de ses délégués bénévoles, qui informent, orientent, proposent des solutions amiables ou engagent une procédure.

## Devenir délégué(e)

À Est Ensemble, ils sont pour l'instant trois à tenir des permanences, confidentielles et gratuites, dans les Points d'accès au droit de Montreuil et de Bondy ainsi qu'à la Maison de justice et du droit de Pantin. Un(e) 4<sup>e</sup> délégué(e) est actuellement recherché(e). « Notre rôle est d'être un recours de proximité

*pour les personnes qui rencontrent un problème juridique et qui sont trop vulnérables, isolées ou éloignées des réalités administratives pour y faire face, explique Jean-Claude Thibeault, délégué du Défenseur des droits à Montreuil et animateur du réseau des délégués de Seine-Saint-Denis. L'essentiel de notre mission est d'être à l'écoute et d'apporter une solution, en toute indépendance, impartialité et confidentialité »* Profil requis : des connaissances juridiques, le sens du contact, une bonne capacité d'écoute. Sans oublier bien sûr l'envie de s'engager dans cette aventure citoyenne. ■

\* **Connaître les permanences des délégués du Défenseur des droits : [est-ensemble.fr/cohesion-sociale](http://est-ensemble.fr/cohesion-sociale)**

\* **En savoir plus sur le Défenseur des droits sur [defenseurdesdroits.fr](http://defenseurdesdroits.fr) et candidater pour devenir délégué(e) par mail à [candidature-delegue@defenseurdesdroits.fr](mailto:candidature-delegue@defenseurdesdroits.fr)**

## → EMPLOI

### Un mois pour trouver un travail



Vous êtes demandeur d'emploi sur Est Ensemble et avez besoin d'un coup de pouce dans votre recherche ? Le Club emploi est fait pour vous. Cette opération, d'une durée d'un mois, a pour objectif d'aider une dizaine de personnes à trouver un travail avec le soutien d'une équipe d'experts. La Maison de l'emploi de Noisy-le-Sec accueillera les deux prochaines sessions du Club, au printemps et à l'automne 2017. Pour y participer, rapprochez-vous du conseiller de votre Mission locale, service RSA ou Pôle emploi.

## → AMÉNAGEMENT

### Le port de Pantin reprend vie



Belles transformations sur le canal de l'Ourcq à Pantin. Après avoir accueilli les 900 salariés de BETC dans les Magasins généraux en juillet, des commerces, des locaux d'activité et plus de 220 logements viennent d'être livrés, et la police municipale a intégré un bâtiment réhabilité. Le projet piloté par Est Ensemble et la Ville de Pantin prévoit également la création d'un groupe scolaire, d'une école d'enseignement supérieur et professionnel ainsi qu'un port nautique.

**Pour en savoir plus : [est-ensemble.fr/operations-damenagement](http://est-ensemble.fr/operations-damenagement)**

## → SPORT

### Open Make up for ever, 7<sup>e</sup> édition



À quelques mois des championnats du monde à Budapest, l'élite de la planète de la natation synchronisée se donne rendez-vous du 10 au 12 mars pour la 7<sup>e</sup> édition de l'Open Make up for ever, au stade nautique Maurice Thorez, à Montreuil. Avec le soutien d'Est Ensemble.

**Informations sur [openmakeupforever.fr](http://openmakeupforever.fr)**



## CRÉATION D'ENTREPRISE

# PREMIERS PAS SANS FAUX PAS

**Avec le tout nouveau Point d'accueil à la création d'entreprise (Pace) et l'ouverture de deux espaces de coworking, Est Ensemble répond de façon innovante aux besoins actuels des entrepreneurs débutants.**



Accompagnement personnalisé d'un jeune entrepreneur au Pace de l'Atrium, à Montreuil.

Il faut quelques années d'existence à une entreprise pour prétendre au succès. Un jeune créateur a donc tout intérêt à prendre un bon départ. Mais comment savoir quelles solutions économiques, financières et juridiques correspondent le mieux à son projet ? Réponse avec le tout nouveau Point d'accueil à la création d'entreprise (Pace), un dispositif de la région Île-de-France adopté par Est Ensemble, qui se tient par roulements dans les Maisons de l'emploi à Pantin et Noisy-le-Sec et à la pépinière Atrium à Montreuil. Le principe est celui d'un guichet unique : le futur entrepreneur est reçu par un conseiller qui analyse son projet, lui présente les étapes à suivre pour créer

son entreprise et, si besoin, le dirige vers des structures d'accompagnement partenaires. Tout devient plus simple quand on sait à quelles portes frapper !

### Option coworking

Une fois leur activité lancée, les jeunes entrepreneurs doivent souvent trouver un local. Là encore, Est Ensemble innove en développant une offre de coworking : un espace de travail partagé, aux frais mutualisés, et un remède stimulant à la solitude des débuts. À l'Atrium, un espace de sept postes a vu le jour en octobre, et depuis septembre la Maison Revel, l'équipement dédié aux métiers d'art situé à Pantin, dispose d'un atelier de cinq postes pour

les créateurs spécialisés dans la céramique. « *Au-delà de nous apporter les biens matériels nécessaires, cet atelier nous permet de nous entraider et d'avoir des échanges constants avec les autres céramistes de la Maison Revel* », renchérit le duo de céramistes Camille & Clémentine. Avec le Pace et le coworking, les entrepreneurs d'Est Ensemble ont deux cordes de plus à leur arc. ■

\* Prendre rendez-vous au Point d'accueil à la création d'entreprise (Pace) d'Est Ensemble : [entreprendre@est-ensemble.fr](mailto:entreprendre@est-ensemble.fr) ou 01 79 64 53 89.

\* Demander des informations sur les postes de coworking disponibles : [deveco@est-ensemble.fr](mailto:deveco@est-ensemble.fr)

### → CULTURE

#### L'Université populaire sur sa lancée

Quatre-vingts personnes ont participé à la première visite-découverte de l'Université populaire d'Est Ensemble, le 3 décembre, sur les transports et l'urbanisme. L'aventure continue en 2017 à partir du 4 février, avec une balade sur le thème « L'échangeur, histoire et perspective : d'une décision subie à un espace d'échanges et de partages ». Inscrivez-vous dès maintenant !

Le programme jusqu'à juin est disponible sur [est-ensemble.fr/universite-populaire](http://est-ensemble.fr/universite-populaire)

### → CULTURE (BIS)

#### Les bibliothèques Hors Limites

Du 17 mars au 1<sup>er</sup> avril, le festival Hors Limites, qui fait la promotion d'une littérature contemporaine remuante et ambitieuse, programme une centaine de performances, rencontres, lectures et autres événements mêlant la musique, le cinéma, les arts visuels dans les lieux culturels et les bibliothèques de Seine-Saint-Denis, dont celles d'Est Ensemble.

Le programme complet prochainement sur [hors-limites.fr](http://hors-limites.fr)

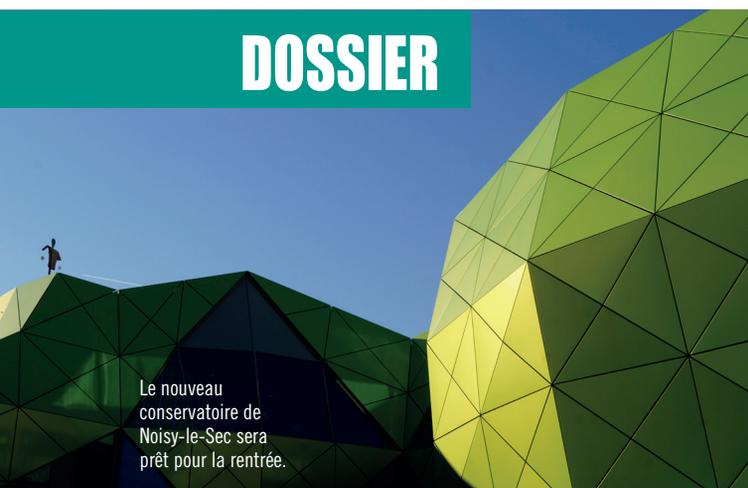
### → TRANSPORTS

#### Début de travaux pour la 11

Les travaux de prolongement de la ligne 11 du métro ont été lancés officiellement le 10 décembre dernier. Pour rappel, ce projet de 6 km de voies supplémentaires reliera l'actuel terminus Mairie-des-Lilas à Rosny-Bois-Perrier en moins de 10 minutes, en passant par Romainville, Noisy-le-Sec et Montreuil. Mise en service prévue en 2022. [prolongementligne11.est.fr](http://prolongementligne11.est.fr)



## DOSSIER



Le nouveau conservatoire de Noisy-le-Sec sera prêt pour la rentrée.

## 01 CULTURE UN CONSERVATOIRE TOUT NEUF

Le tout nouveau conservatoire, situé rue des Bergeries à Noisy-le-Sec, accueillera les élèves dès la rentrée.

Le grand bâtiment recouvert d'écaillles triangulaires en verre ou en vert se repère sans mal, que l'on arrive par la rue des Bergeries ou la rue Saint-Denis. Bienvenue au futur conservatoire de Noisy-le-Sec. Encore quelques mois de travaux et il sera livré, probablement en mai, pour une ouverture au public à la rentrée. Taillé pour accueillir 1 000 élèves, soit 400 de plus que l'établissement actuel, il offrira les conditions nécessaires aux pratiques collectives et à l'utilisation d'outils numériques. À l'instar du conservatoire Nina-Simone, inauguré à Romainville en septembre, il disposera d'un auditorium, où des artistes pourront se produire devant 200 personnes. Le projet, porté par Est Ensemble et la Ville de Noisy-le-Sec, représente un investissement de 12 millions d'euros, financés avec le soutien de la Région Île-de-France.

## 03 DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE 850 SALARIÉS EN PLUS SUR LE CANAL

L'arrivée l'été prochain des salariés de la Caisse centrale de la Mutualité sociale agricole dans le nouvel immeuble Luminem à Bobigny montre la voie à la reconversion du canal.

Depuis que ses façades se sont agrémentées de grands panneaux de verre, l'immeuble Luminem domine gracieusement, côté Bobi-

gny, la station Raymond-Queneau de la ligne 5. Le chantier touche à sa fin et, cet été, les 850 salariés de la Caisse centrale de la Mutua-

lité sociale agricole, deuxième régime de protection sociale en France réservé aux professions agricoles, pourront ainsi profiter des 18 000 m<sup>2</sup> de locaux aux performances énergétiques exemplaires, d'un jardin privatif et d'un panorama ouvert sur les berges du canal de l'Ourcq.

Cet immeuble de bureaux, construit dans le cadre de l'opération Écocité, donne une idée des transformations qui attendent les abords du canal de l'Ourcq. L'année 2017 sera d'ailleurs marquée par le démarrage à proxi-

mité de constructions comprenant logements, commerces, services et groupe scolaire, et, dans la ville voisine de Noisy-le-Sec, de nombreux chantiers vont se lancer sur le secteur Engelhard, dont une école maternelle. Même chose à Bondy sur un premier îlot dit « des Salins », à l'angle du canal et de la route d'Aulnay, où des logements avec commerces en rez-de-chaussée seront construits. Des projets qui vont transformer la Plaine et offrir un nouveau cadre de vie à l'ensemble des habitants concernés.



Perspective du bâtiment Luminem.

# 10 PRO QUI MARQUER

## 02 DÉCHETS BIODÉCHETS À COLLECTER

À partir d'octobre, va être menée une expérimentation de collecte des déchets organiques produits notamment par les marchés et les écoles.

C'est la loi : d'ici à 2025, tout le monde devra trier ses déchets organiques, également appelés « biodéchets ». En partenariat avec le Sycotom, syndicat de traitement des déchets, Est Ensemble a pris les devants et lancé une étude pour tester, d'ici à la rentrée, une collecte des biodéchets auprès de plusieurs marchés alimentaires, cuisines centrales et restaurants scolaires situés dans les neuf villes membres. Pour donner une idée, un jour de marché alimentaire engendre jusqu'à une tonne de biodéchets ! L'enjeu est donc de taille et la collecte pourrait représenter en tout un volume de 500 t à valoriser comme humus par dégradation naturelle ou comme énergie par méthanisation. Quant aux ménages, une autre initiative de collecte devrait se dérouler en porte-à-porte dans le quartier des Bas-Pays, à Romainville. Ces deux expérimentations complètent ainsi la promotion du compostage des biodéchets qu'Est Ensemble soutient depuis 2012 par le large déploiement des composteurs individuels et collectifs.

# PROJETS MARQUERONT 2017

Parmi tous les projets actuellement portés par Est Ensemble, *Le Mag'* en a identifié 10 qui progresseront ou aboutiront en 2017 et marqueront le Territoire et ses habitants. Une sélection non exhaustive, donc, mais révélatrice des multiples ambitions de l'établissement public territorial.

## 04 AMÉNAGEMENT OCCUPATIONS ÉPHÉMÈRES, SAISON 2

Après le succès de la première saison en 2016, les occupations éphémères, qui investissent et animent des friches destinées à être aménagées par Est Ensemble, reviennent cette année pour de nouveaux épisodes.

### Écocité, Bobigny

En mars, le Mobil Farm de l'association La Sauge va s'installer jusqu'en décembre sur la friche de l'opération Écocité, au sud de Bobigny, le long du canal. Cette ferme urbaine pédagogique comprendra une champignonnière, une serre et des ruches, servira à produire une nourriture saine, écologique et locale et proposera des ateliers de jardinage, bien-être et alimentation.

### Boissière Acacia, Montreuil

Deux associations y seront à l'œuvre ! Le Fait Tout proposera au printemps aux habitants de monter une yourte qui accueillera un café associatif jusqu'en décembre. Parallèlement, La Récolte urbaine aménagera autour un jardin et une cuisine pédagogiques sur les questions de l'environnement,



L'association Le Fait Tout installera un café associatif sur la friche de Boissière-Acacia à Montreuil.

de l'agriculture et de l'alimentation, avec, d'avril à décembre, des rendez-vous, chantiers éducatifs et participatifs.

### 236 rue de Paris, Montreuil

La compagnie Méliadès occupera le terrain pour y jouer tout l'été le spectacle *Vente sur plan*. Dès le mois de mars, les habitants seront invités à réaliser des éléments de son décor et à participer à des balades mystères pour découvrir la ville autrement.

## 05 SPORT LA PISCINE DES MURS À PÊCHES TOUT ENTIÈRE



Les habitants ont déjà découvert la partie extérieure de la piscine l'été dernier.

Les espaces couverts de la piscine des Murs à pêches, à Montreuil, vont ouvrir au public, quelques mois après le bassin en plein air.

L'été dernier, les nageurs ont découvert le bassin en plein air, le toboggan et le pentaglis de la piscine des Murs à pêches, à Montreuil. Cette fois, c'est tout l'équipement qui va ouvrir au public. Les travaux des espaces couverts sont dans la dernière ligne droite et, si tout va bien, ces derniers pourront être mis en service au deuxième trimestre de cette année. Sous le toit du bâtiment construit en matériaux respectueux de l'environnement, les visiteurs pourront nager dans l'incontournable bassin de 25 m, accessible aux personnes à mobilité réduite, et les plus jeunes, s'exercer dans le bassin d'apprentissage et s'amuser avec les jeux d'eau. Les adultes pourront quant à eux se détendre à l'espace bien-être et remise en forme qui comprend un hammam, des bains bouillonnants, deux saunas et des cabines de massage.

Plus d'informations sur [est-ensemble.fr](http://est-ensemble.fr)



## 10 PROJETS QUI MARQUERONT 2017 (SUITE)

### 06 TRANSPORTS PUBLICS LA LIGNE 15 SE PRÉCISE



La future gare du Pont-de-Bondy.

**Le tronçon Est de la ligne 15 du Grand Paris Express, qui traversera Est Ensemble, prend corps avec la présentation de ses futures gares.**

Fin 2016, la Société du Grand Paris a dévoilé une première perspective de la future gare emblématique du Pont-de-Bondy, une des cinq gares situées sur le territoire d'Est Ensemble et sur la ligne 15 Est du métro automatique du Grand Paris. Le projet, signé par les architectes Silvio d'Ascia et Bjarke Ingels, évoque un ruban enroulé, exprime l'idée d'attache, de liaison. Et c'est bien le sens de cette gare, située à cheval entre Bondy, Noisy-le-Sec et Bobigny, qui sera un lieu de connexion avec le tramway T11, le futur bus en site propre T Zen 3, un pôle bus mais également avec les liaisons pédestres et cyclables le long du canal. Elle accompagnera également le développement de plusieurs projets d'aménagement, comme le quartier durable Plaine de l'Ourcq à Noisy-le-Sec, piloté par Est Ensemble. Grâce à la ligne 15 Est, la gare du Pont-de-Bondy sera, dès 2025, à 4 minutes de la gare de Bondy, au lieu de 20 minutes aujourd'hui, et à seulement 23 minutes de la Défense !

### 07 INSERTION PROFESSIONNELLE 200 000 HEURES POUR L'INSERTION

**En 2017, Est Ensemble entend ouvrir plus largement la commande publique aux structures d'insertion par l'activité économique.**

Les personnes éloignées de l'emploi reprennent souvent pied dans le monde du travail grâce aux structures d'insertion par l'activité économique (SIAE), qui proposent des contrats adaptés... à condition de donner accès à ces structures à des marchés ! C'est tout le sens de l'action d'Est Ensemble, qui intègre des clauses sociales dans ses propres commandes à hauteur de 100 000 heures d'insertion sur l'année 2017, dont certaines réservées aux SIAE. Auxquelles s'ajoutent encore 100 000 heures pour les marchés de partenaires, comme le Département, qui transitent par les services du Territoire. Depuis mars 2016, Est Ensemble est en effet à la tête de la coordination territoriale pour la gestion des clauses sociales, mise en place à l'origine pour pourvoir les emplois d'insertion prévus dans le cadre des travaux du prolongement de la ligne 11.

### 08 ENVIRONNEMENT LES MÔMES MIS AU DÉFI

**En juin se terminera la première édition du défi des Éco-mômes, qui implique les enfants de 26 centres de loisirs.**

Suite au succès du défi « Familles à énergie positive » et dans le cadre de son plan climat air énergie territorial, Est Ensemble a élargi son champ d'action en sensibilisant les enfants du territoire au développement durable, via un grand défi lancé avec les centres de loisirs. Vingt-six d'entre eux ont été retenus pour participer à cette première édition des Éco-mômes, avec le concours de l'Agence locale de l'énergie MVE. Pendant toute l'année scolaire, les enfants vont participer à des projets de sensibilisation créatifs, en réalisant une exposition sur les économies d'eau, en fabriquant un composteur de jardin, en apprenant à cuisiner sans trop jeter... et en faisant une chasse aux gaspillages d'eau et d'énergie dans les centres de loisirs ! Le but final de ce défi est de faire progresser les enfants vers leur vie d'adulte, en leur apportant les connaissances et l'autonomie nécessaires à tout écocitoyen.



Le quartier Gagarine à Romainville, l'un des 12 quartiers en renouvellement urbain.

## 09 RENOUVELLEMENT URBAIN DES AMÉLIORATIONS EN VUE

Sur le territoire d'Est Ensemble, parmi les 19 quartiers de la politique de la ville, 12 d'entre eux ont été retenus dans le nouveau programme national de renouvellement urbain. Ces quartiers font à présent l'objet d'un protocole de préfiguration qui sera signé au premier trimestre avec l'Anru\*.

Ce sera le point de départ d'une nouvelle génération de projets de renouvellement urbain qui doit s'opérer dans ces quartiers aux situations et aux difficultés très variées. Des études vont ainsi être engagées pour définir les interventions à mener : travaux dans des immeubles privés dégradés, rénovation d'équipements publics, réhabilitation ou démolition de logements sociaux, travaux de voirie, amélioration des dessertes

par les transports en commun, revalorisation des commerces... Quels que soient les potentiels dans chacune des villes, l'objectif est de restaurer la qualité de vie et d'habitat et de redonner une dignité aux habitants. Avec la mobilisation des conseils citoyens, les premières réflexions sont déjà en cours dans les villes concernées. La construction de logements et d'un groupe scolaire sur le quartier Gagarine à Romainville va par

ailleurs s'engager dès 2017. Les études et la conduite de projets prévues par le protocole s'élèvent à plus de 12 millions d'euros pour les 12 projets, financés par l'ensemble des partenaires : Est Ensemble, les Villes, les bailleurs sociaux, l'Anru\*, l'Anah\*\* et la Caisse des dépôts.

\* Agence nationale pour la rénovation urbaine. \*\* Agence nationale de l'habitat.

### 12 QUARTIERS CONCERNÉS

- La Noue-Malassis à Bagnolet/Montreuil
- Quartiers nord de Bondy
- Le Londeau à Noisy-le-Sec
- Quatre-Chemins à Pantin/Aubervilliers
- L'Abreuvoir à Bobigny/Drancy
- Paul-Éluard à Bobigny
- Gagarine à Romainville
- Quartier Blanqui à Bondy
- Quartier Sablière à Bondy/Villemomble
- Les Morillons à Montreuil
- Centre-ville Béthisy à Noisy-le-Sec
- Sept-Arpens – Stalingrad à Pantin/Le Pré Saint-Gervais



Est Ensemble s'occupe de 390 km de canalisations.

## 10 ASSAINISSEMENT UNE STRATÉGIE POUR LES EAUX

Le schéma directeur d'assainissement, qui sera terminé cette année, aidera à rénover le réseau des eaux usées et pluviales et à améliorer la qualité de l'eau.

Le point commun entre la pluie qui s'écoule dans les caniveaux et l'eau de nos éviers et sanitaires, c'est qu'elles finissent toutes dans les réseaux d'assainissement souterrains, jusqu'aux stations d'épuration qui les traitent et les rejettent dans la Seine et la Marne. Est Ensemble s'occupe ainsi au quotidien de la gestion et de l'entretien d'un ensemble complexe de canalisations mélangeant les eaux usées et pluviales de 390 km, soit la distance entre Paris et Nantes ! Pour améliorer la connaissance, la gestion et le fonctionnement du réseau, Est Ensemble mettra, courant 2017, le point final à son schéma directeur d'assainissement. Il définira pour les années à venir les travaux de rénovation par ordre de priorité et les actions à mener pour réduire les inondations et améliorer la qualité de l'eau des rivières.

### Nature en ville

Ce schéma déterminera notamment les zones sensibles par temps de pluie, afin de maîtriser les ruissellements liés à l'urbanisation et prévenir la dégradation des milieux aquatiques par les pollutions charriées en milieu naturel par les eaux pluviales ou les rejets industriels. Plus généralement, ce schéma affirmera les politiques environnementales telles que la nature et la biodiversité en ville, le développement de la trame verte et bleue – qui recense et protège les noyaux écologiques – ou la préservation de la ressource en eau.

**Conformément à la loi et en application des dispositions du règlement intérieur d'Est Ensemble en vigueur à la date de commande de ces tribunes, cet espace est dédié à l'expression des groupes politiques constitués au sein du conseil de territoire.**



#### GRUPE SOCIALISTES ET RÉPUBLICAINS

##### **BIBLIOTHÈQUES D'EST ENSEMBLE : DE MITTERRAND À MITTERRAND !**

**E**n décembre, la bibliothèque François-Mitterrand du Pré Saint-Gervais fêtait ses 40 ans. Cet anniversaire fut l'occasion d'évoquer la mémoire de ce grand président dont chacun connaît l'amour pour la littérature tant les livres l'accompagnèrent, l'habitèrent et le façonnèrent. Cette manifestation permit aussi de rappeler l'importance de la lecture comme savoir fondamental, vecteur d'insertion sociale et de vivre-ensemble.

Force est pourtant de constater que les inégalités face à la lecture persistent, dès le plus jeune âge – non pas des inégalités de talent ou de curiosité mais des inégalités sociales qui freinent la découverte. C'est pourquoi l'accès à la lecture est au cœur de nos politiques culturelles. Outre la gestion quotidienne d'un réseau de 11 établissements, Est Ensemble favorise la rénovation ou l'implantation de nouveaux sites plus modernes et accessibles.

C'est tout l'enjeu du nouvel équipement culturel qui verra le jour aux Courtilières à Pantin, d'ici à fin 2018... place François-Mitterrand ! Composé d'une bibliothèque de 600 m<sup>2</sup>, d'une ludothèque de 200 m<sup>2</sup> et d'une salle de spectacle, ce projet, coporté avec la ville, proposera de faire « voyager » les habitants dans des espaces neufs et d'excellence : car n'est-ce pas la lecture qui ouvre tout simplement l'accès au monde ?

Mathieu Monot  
Président du groupe des élus socialistes et républicains  
groupe.ps@est-ensemble.fr

#### MOUVEMENT DE LA GAUCHE CITOYENNE

##### **PLUS D'AUDACE POUR LE TRAITEMENT DES DÉCHETS**

**L**e site du Sycotom de Romainville qui reçoit 350 000 tonnes d'ordures ménagères résiduelles (OMR) chaque année, dont plus du tiers est en provenance directe du bassin d'Est Ensemble, a été modernisé, humanisant davantage la chaîne de tri et permettant un traitement effectif de tous les plastiques.

Mais cette modernisation appelle d'autres préconisations afin de répondre à l'enjeu majeur du traitement des ordures ménagères résiduelles, ainsi qu'à l'amélioration du traitement urbain dans tout le territoire. Ne pas reproduire les erreurs du passé, avec le TMB, ne signifie pas que nous ne devrions rien faire en matière de traitement des biodéchets, de valorisation des ordures ménagères résiduelles. Ensemble, nous devons donc créer les conditions pour non seulement diminuer le tonnage des OMR, mais aussi augmenter considérablement la part de ces déchets valorisés et tendre *in fine* vers une politique zéro déchet.

Nous devons donc jouer un rôle déterminant, audacieux, respectueux de l'environnement et des habitants autour, comme des entreprises, en portant un projet vertueux à l'échelle de notre territoire, mais aussi à l'échelle métropolitaine pour optimiser les centres de traitement du Grand Paris. Ce projet devant être défini et partagé, à chaque étape avec les élu-e-s locaux et les habitant-e-s.

Jacques Champion,  
Président du Mouvement de la Gauche Citoyenne  
jacques.champion@est-ensemble.fr

## GRUPE ALLIANCE CENTRE, DROITE ET CITOYENS

### FIN DE L'IMPUNITÉ !

Lors de notre dernier conseil de territoire, Marie-Rose Harenger, vice-présidente en charge de la collecte, de la prévention et de la valorisation des déchets, et membre du groupe ACDC, a fait voter un tarif applicable aux personnes responsables des dépôts sauvages de déchets. Cette somme de 500 € permettra de rembourser les frais liés à leur enlèvement. Car malgré les efforts de notre vice-présidente et des services, force est de constater que l'incivilité est toujours de mise sur nos 9 villes. Avec des conséquences écologiques, sur notre vie quotidienne, mais aussi sur les finances d'Est Ensemble et donc sur nos impôts...

Il était donc essentiel de sévir. Pour faire prendre conscience à chacun que l'on ne peut pas salir impunément nos espaces publics. Mais également car il est inacceptable que la grande majorité des habitants du territoire paie pour une minorité de contrevenants.

La balle est désormais dans le camp de chaque Ville, qui par arrêté doit reprendre ce tarif de 500 €. Espérons que, peu importe leur couleur politique, le respect de notre cadre de vie sera une priorité pour tous.

Stephen Hervé, Conseiller départemental

Président du groupe « Alliance Centre, Droite et Citoyens »

Contact : [centre-et-droite@est-ensemble.fr](mailto:centre-et-droite@est-ensemble.fr)

01 79 64 52 90

## FRONT DE GAUCHE

### SUR LE TERRITOIRE D'EST ENSEMBLE, AUCUN BUREAU DE POSTE NE DOIT FERMER

Une « réorganisation » décidée par La Poste sans concertation avec les usagers ni les élus risque d'entraîner la fermeture de bureaux de poste et donc la disparition d'un service public indispensable dans nos communes. Devenue société anonyme en mars 2010, malgré une votation citoyenne qui avait montré l'opposition massive de la population à cette privatisation, le groupe La Poste fait tout pour faire baisser l'activité des bureaux, et les fermer à terme, en n'assurant pas les remplacements. Alors que le groupe a bénéficié en 2015 de 350 millions du CICE, cela n'a pas empêché la suppression de 7 200 emplois. Ces choix se manifestent par la réduction de son réseau postal par des restructurations massives, des fermetures de bureaux, des réductions des horaires d'ouverture et le retour massif aux automates.

Les bureaux de poste sont ainsi transformés en agence postale communale ou confiés sous forme de partenariats à des commerçants ou à des grandes surfaces, dont le métier est tout autre.

Ces fermetures pénalisent les citoyens les plus fragiles et les seniors ainsi que l'activité économique de nos villes. Nos bureaux de poste ne peuvent « évoluer » sans l'accord des usagers, des élus et des représentants du personnel.

Laurent Jamet

Président du Groupe Parti Communiste, Parti de Gauche et Apparentés

## GRUPE ÉCOLOGIE ET CITOYENNETÉ

### UNE RÉVOLUTION DE L'AIR ET DU CLIMAT EN MARCHÉ À EST ENSEMBLE

Il y a un an, Est Ensemble approuvait à l'unanimité son projet de plan climat air énergie territorial. Après la ratification par la Métropole du Grand Paris et par l'État courant 2016, après un vote en conseil territorial ce 13 décembre, il entre définitivement en vigueur. Porté par notre vice-présidente à l'environnement et à l'écologie urbaine, il décline nos engagements en faveur de la lutte contre le dérèglement climatique au travers de 43 actions. Un combat pour un monde plus sain, où les émissions carbone seront divisées par 4, où les bâtiments seront plus économes en énergie. Certaines des actions du plan climat sont déjà accomplies depuis un an ou en cours : labellisation « Territoire à énergie positive », avec 500 000 € pour le projet de rénovation énergétique de la bibliothèque Diderot à Bondy ; défi « Éco-mômes » qui accompagne 26 centres de loisirs ; cité de l'Écohabiter à Pantin ; soutien à la rénovation énergétique de 160 logements à Bobigny ! Enfin, alors que nous connaissons des pics de pollution importants, Est Ensemble est lauréat de l'appel à projets « AACT-AIR » pour aider les petites entreprises du territoire à renouveler leurs véhicules les plus polluants. L'écologie, c'est avant tout des solutions pour vivre mieux, ici et maintenant.

Stéphane Weisselberg et Anne Déo

## ILS FONT EST ENSEMBLE



Valentina Faccioli dirige l'Institut européen recherche et formation (IERF), qui promeut l'insertion professionnelle par les stages à l'étranger.  
> [ierf.net](http://ierf.net)

### Valentina Faccioli, l'Europe des stages

Sur le mur de son bureau de la Maison de l'emploi de Pantin, une carte de l'Europe et, dans sa voix, l'accent de sa Vénétie natale : rencontrer Valentina Faccioli est déjà une invitation à franchir les frontières. La directrice de l'Institut européen recherche et formation (IERF) œuvre depuis un peu plus de vingt ans à l'insertion par les stages d'entreprise à l'étranger : « *Nous nous adressons à un public en transition professionnelle, comme les demandeurs d'emploi ou les diplômés récents* ». Ceux qui poussent la porte de l'IERF doivent arriver avec un projet d'insertion et « *un petit niveau en langue* ». Des formations sont dispensées pour apprendre le jargon technique nécessaire puis c'est le départ, pour six semaines ou pour trois mois, dans un pays de l'Union européenne, grâce aux bourses du réseau Erasmus +, dont l'IERF est un centre agréé. « *Beaucoup de monde croit à tort qu'Erasmus n'est que pour les étudiants !* » Chaque année, l'IERF, qu'Est Ensemble subventionne au titre de la politique de la ville, envoie ainsi une bonne centaine de stagiaires principalement au Royaume-Uni et en Irlande, la maîtrise de l'anglais étant un critère récurrent chez les recruteurs. Pourtant, l'enjeu n'est pas que linguistique, comme le rappelle Valentina Faccioli : « *Un stagiaire ne va pas devenir bilingue en six semaines mais il va développer des qualités transversales comme l'autonomie, la curiosité et l'esprit d'équipe.* » Ce qui peut s'avérer utile pour convaincre un recruteur ! Les stagiaires reviennent d'ailleurs gonflés à bloc : 70 % d'entre eux trouvent un travail dans les six mois ou reprennent leurs études tandis que 10 % repartent hors de l'Hexagone. L'expérience à l'étranger est décidément bien formatrice ! ■

### Karine Goldberg, céramiste sur le canal

La céramique est un art capable de sublimer les objets du quotidien. C'est ce que l'on se dit devant les œuvres en grès de Karine Goldberg où le brut de la matière se marie au raffiné de l'émail. Exemple avec ces tasses généreuses de sa collection Nébule, bordées de gouttes et d'un dégradé de couleurs dignes d'un ciel au crépuscule, qui nous amènent à lui demander comment elle les fait. « *Je me suis inspirée du rapport entre les nuages et le paysage et j'ai utilisé plusieurs émaux dont un qui, selon son épaisseur, peut former des gouttes.* » Karine Goldberg façonne ses vases, cruches et autres tasses du début jusqu'à la fin, y compris la fabrication des émaux : « *Je traduis en recette des formules moléculaires* », explique de sa voix posée la jeune femme de 35 ans qui n'a, à la base, rien d'une chimiste. Née à Cergy, elle suit des études de philosophie à Nanterre puis travaille comme chargée de communication et s'exerce à l'art du clown au Samovar, à Bagnolet (lire *Le Mag'* #28, p.18). En 2014, c'est le grand saut dans la céramique. Elle obtient son certificat d'aptitude professionnelle l'année d'après, auprès d'Augusto Tozzola, un maître en la matière. En 2016, elle répond avec succès à un appel à projets d'Est Ensemble aux artisans d'art, pour acheter un local tout neuf de 40 m<sup>2</sup> le long du canal à Pantin, au 11 mail Hélène-Brion, qui sera un espace de coworking pour jeunes céramistes professionnels, un lieu d'initiation et d'événement ainsi qu'une boutique. L'ouverture est prévue pour le printemps. Karine Goldberg s'y prépare en repensant parfois à cette phrase qu'elle répétait souvent à ses amis, quand elle était étudiante : « *Dans une autre vie, j'aurais aimé être potière.* » Prophétique ! ■



La céramiste Karine Goldberg ouvrira au printemps son atelier-boutique au pied d'un des nouveaux immeubles construits le long du canal de l'Ourcq à Pantin.

> Facebook @KGoldbergCeramiste  
> Instagram @karine\_goldberg



## Frédéric Géral, l'homme et l'humus

Les premières gelées ont blanchi les plantes et brillent sous le soleil d'hiver. « Ici, c'est beau quelle que soit la saison », dit très justement Frédéric Géral, au cœur du jardin Pouplier à Montreuil. En 2012, avec le soutien d'Est Ensemble, son association le Sens de l'humus a transformé en jardin solidaire les 4 000 m<sup>2</sup> répartis en quatre clos délimités par des murs à pêches. « L'idée de base de l'asso, c'est de protéger les sols pour que les générations puissent vivre sereinement », explique l'homme de 51 ans, qui préfère parler de « décroissance » et de « soutenable » plutôt que de « développement durable ». L'association défend une agriculture urbaine, fondée sur un jardinage naturel, et articule l'écologique et le social à travers des projets d'insertion et d'éducation populaire, comme des plantations de blé de variété ancienne avec des élèves. « Il faut mettre des vers de terre dans les mains des mômes », insiste Frédéric Géral, qui évoque aussi les adultes. Car le Sens de l'humus implante également des composteurs collectifs avec Est Ensemble – une trentaine, déjà, dont huit composteurs de quartier à Montreuil, aux Lilas et à Noisy-le-Sec. L'association forme à chaque fois les habitants qui organisent ensuite le dépôt des déchets organiques, destinés à se dégrader en humus fertile. Et ça marche, « avec en moyenne cinquante personnes par composteur ». Pour connaître encore mieux l'association, rendez-vous à ses portes ouvertes, le samedi 11 mars, dans le beau jardin Pouplier. ■



Frédéric Géral dirige l'association le Sens de l'humus, qui milite pour une transformation sociale et écologique par le jardinage naturel. Portes ouvertes le 11 mars au jardin Pouplier, 60 rue Saint-Antoine, Montreuil. > [senshumus.wordpress.com](http://senshumus.wordpress.com)



## Colette Rapp, le pouvoir des confitures

Le 23 novembre dernier, Colette Rapp a été récompensée d'un prix de 8 000 € aux Trophées de l'économie sociale et solidaire d'Est Ensemble pour son projet Re-Belle. Le principe : faire des confitures artisanales avec les fruits invendus sur les marchés ou dans les supermarchés. Dans la cuisine romainvilloise de Baluchon, la structure d'insertion par l'activité économique qui fabrique pour l'instant les produits Re-Belle, Colette Rapp encapsule des petits pots remplis de confiture banane-orange encore chaude. « Nous ne savons jamais à l'avance quels fruits nous allons récupérer, ni en quelle quantité », explique la jeune femme de 29 ans, qui doit imaginer des mariages savoureux au fil des arrivages. « J'associe volontiers les fruits avec des légumes ou des épices », confie la Mulhousienne d'origine, qui travaillait auparavant à Pantin dans l'insertion professionnelle au club Face Seine-Saint-Denis. C'est d'ailleurs à Pantin qu'elle découvre les Disco soupes, ces moments en musique de cuisine collective à partir de nourriture récupérée. C'est le déclic : « J'ai réalisé à quel point on était déconnectés de ce que l'on mange ». Dès 2014, elle travaille sur son idée de confitures anti-gaspillage, passe un CAP cuisine... Quand en mars 2015 À table citoyens lui propose d'incuber son projet dans ses locaux de Romainville, tout s'accélère. Des 400 pots par semaine des débuts, Re-Belle en produit désormais 1 500, vend sa production dans 42 points de distribution et a signé avec Monoprix un double partenariat pour récupérer ses fruits invendus et les revendre dans des magasins de l'enseigne. Colette Rapp ne cache pas son ambition de se développer au niveau régional tout en précisant que son but « n'est pas de gagner plein d'argent mais de créer des emplois ». Trois personnes travaillent déjà à ses côtés. ■



Avec Re-Belle, Colette Rapp transforme les fruits invendus en confitures artisanales. Points de vente à Est Ensemble : Le Comptoir de Baluchon et Monoprix à Romainville, La Popotte coop à Noisy-le-Sec, Les Tatas flingueuses, Nonante et Monoprix à Montreuil. > [confiturerebelle.fr](http://confiturerebelle.fr)

## RENCONTRE

« Le numérique est une matière comme une autre. »

# Vincent Guimas, l'artisan du numérique

## Situés quelque part entre la coopérative d'entreprises, le centre de recherche, la colocation créative et le laboratoire de design expérimental, Les Arts Codés posent les bases d'un artisanat numériquement modifié, contemporain et urbain. Explications avec Vincent Guimas, cofondateur.



### ■ Les Arts Codés ont vu le jour en 2015. Comment cela s'est-il fait ?

Fin 2014, la résidence de notre projet de micro-usine urbaine – Nouvelle Fabrique – au Centquatre à Paris se terminait et nous avons dû rechercher un nouveau lieu. Le Cerfav, Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers, cherchait alors à partager leurs locaux sur Pantin. Nous en avons profité pour bâtir un projet commun. C'est ainsi que sont nés Les Arts Codés, un groupement de 5 projets : l'agence de design In-Flexions, Magnalucis, spécialiste de l'éclairage muséographique et architectural à LED, Polyrepro, à la pointe de l'impression 3D, et donc le Cerfav et la Nouvelle fabrique.

### ■ Et quel est ce projet ?

Il repose d'abord sur la convergence entre des savoir-faire traditionnels, comme ceux des souffleurs de verre du Cerfav, et les savoir-faire du design associés à la puissance des outils numériques. Pour nous, le numérique est une matière comme une autre et le projet consiste à l'intégrer comme telle dans de nouveaux processus et scénarios de production ouverts et participatifs, aussi bien pour les professionnels que pour le grand public.

### ■ Spécifiquement en milieu urbain ?

D'ici 2050, les trois-quarts de l'humanité vivront en ville. Le temps s'accélère... comment l'homme vivra-t-il plus tard ? Nous sommes des utopistes et nous pensons que la maîtrise des outils contemporains, la chaîne de conception-production numérique, sont indispensables à l'émancipation du créateur. Ces outils se complexifient et peuvent facilement nous enfermer dans des usages prédéfinis. Comme le suggérait Ivan Illich dans *La convivialité* (un penseur de l'émancipation individuelle dans la société post-industrielle, dans les années 1970, ndlr), nous questionnons en permanence les outils qui nous accompagnent afin qu'ils augmentent nos compétences, qu'ils deviennent conviviaux.

### ■ Concrètement, comment fonctionnent Les Arts Codés ?

Si nous nous présentons comme coopérative, c'est avant tout un manifeste écrit à 5 structures qui régit nos intentions et nos collaborations. Ce contrat moral peut paraître romantique mais il nous offre une capacité à imaginer et construire ensemble puissante et agile. La proximité des acteurs est un facteur essentiel. Autour d'un déjeuner, à

chacune de nos pauses nous partageons nos expériences. Si chaque structure a sa propre activité, nous travaillons et expérimentons régulièrement à plusieurs sur des projets novateurs, comme *De Passage* que nous installerons en mars passage de l'Ourcq dans le cadre du programme Reconquête urbaine de la Ville de Paris (lire focus).

### ■ Les Arts Codés ont également été sollicités par un grand constructeur automobile...

Ici, nous avons les savoir-faire artisanaux et l'équipement nécessaire pour expérimenter en temps réel : j'ai une idée, je la fais. L'été dernier, nous avons collaboré avec l'une des équipes Design du Technocentre Renault. Sur le mode « atelier inspirant », nous avons accueilli leurs idées avec nos savoir-faire. La concept-car Trézor fut présentée à la presse aux Arts Codés en avant-première, gage d'une collaboration réussie.

### ■ Et quels sont les projets à venir ?

Les Arts Codés sont aussi à l'initiative du projet Fab City Grand Paris qui réunit plusieurs lieux du nord-est parisien autour d'une idée simple. La ville est à construire ensemble. Nos lieux peuvent devenir les courroies de transmission. De nombreuses villes dans le monde ont rejoint ces initiatives locales et facilitent les expérimentation à l'échelle de quartiers. Les sujets et les expériences développées questionnent et expérimentent de nouveaux circuits courts de production et de consommation de biens, de datas et de réemploi de déchets. Nous avons également eu des fonds européens via Est Ensemble et nous allons pouvoir aménager les 200 m<sup>2</sup> supplémentaires pour y créer une cuisine collaborative, un espace de coworking et une salle de formation.

En savoir plus sur [lesartscodes.fr](http://lesartscodes.fr)

## FOCUS

### *De Passage*, les flux mis en lumière

Porte de Pantin dans le 19<sup>e</sup> arrondissement de Paris, Les Arts Codés vont poser en mars une installation lumineuse nommée *De Passage*. Sous le tablier du pont grâce auquel le boulevard périphérique enjambe le canal de l'Ourcq, des symboles lumineux s'activeront selon l'intensité et le sens des flux des piétons qui longent le canal, des bateaux qui y naviguent et des voitures qui le survolent. Une prouesse technique et artistique, faite de LED et de capteurs de mouvements, qui réussit à rendre visible aux passants un monde de données numériques de plus en plus présentes dans la ville...





## DÉCOUVERTE

### THÉÂTRE DES BERGERIES

# BELLE SALLE POUR BEAUX SPECTACLES

Le Théâtre des Bergeries vu depuis l'avenue Jean-Jaurès.

À Noisy-le-Sec, le Théâtre des Bergeries, l'une des plus belles salles du territoire, affiche une programmation riche qui va de la danse à la magie, des marionnettes au théâtre.



## INFOS

**THÉÂTRE  
DES BERGERIES**  
5 avenue Jean-Jaurès,  
Noisy-le-Sec  
01 41 83 15 20  
billetterie.theatre  
@noisysec.fr

Programme et tarifs sur [letheatredesbergeries.fr](http://letheatredesbergeries.fr). Le bar du théâtre est ouvert les jours de spectacle une heure avant et après les représentations.

Des places à prix réduit sont régulièrement proposées dans la newsletter *Temps libres* – inscriptions à [ensemble.fr/newsletter-temps-libres](http://ensemble.fr/newsletter-temps-libres).

Sous le soleil froid de l'hiver, une vague rouge déferle tranquillement le long de l'avenue Jean-Jaurès, à Noisy-le-Sec. Une vague en briques et en zinc qui abrite le Théâtre des Bergeries – nom champêtre piqué à une rue voisine. L'entrée se fait par une verrière et ouvre sur un vaste hall accueillant la lumière naturelle et les visiteurs depuis l'an 2000. Un comptoir et quelques tables disposées près des vitres prennent des allures de terrasse, où les spectateurs s'installent pour prendre un verre et manger un morceau, avant ou après une représentation.

### Salle en pente

Sur les 37 spectacles de la saison 2016-2017, quelques-uns se jouent dans l'ambiance intimiste d'une petite salle en sous-sol et tous les autres occupent la scène de la grande salle, l'une des plus belles du département, où les 470 fauteuils rouge vif s'alignent comme les vignes sur un coteau. La pente prononcée de sa salle constitue une des spécificités du Théâtre des Bergeries, qui fait parfois râler ceux placés tout en haut mais qui a cet énorme avantage : chaque spectateur voit parfaitement la scène. La taille de cette dernière aide aussi beaucoup, avec 14 mètres d'ouverture, 12 mètres de

profondeur, 13 mètres de hauteur. « Grâce à la grandeur du plateau, nous pouvons programmer quasiment tous les spectacles », précise Jean-Claude Martin, le tout récent directeur du théâtre, en citant comme exemple les 18 danseurs de la compagnie IT Dansa qui pourront se produire sans mal le 7 mars prochain.

### 18 000 entrées

Niveau programmation, le théâtre ne se prive donc pas avec de la danse, du cirque, des marionnettes, du one-man-show, de la magie et du théâtre, bien sûr. Le tout marqué par un intérêt prononcé pour le contemporain et une ouverture à la nouveauté. Y compris grâce aux artistes qui s'y arrêtent en résidence parfois quelques années pour y créer leur spectacle, comme actuellement la metteuse en scène Anne Contensou. Le privilège de l'âge joue aussi, mais en faveur des plus jeunes, grâce à des représentations adaptées, ouvertes aux écoles primaires de Noisy ou aux familles. De nombreuses actions culturelles autour des spectacles et des tarifs tout petits finissent de rendre le lieu particulièrement accessible : le Théâtre des Bergeries peut compter sur la fidélité de 800 abonnés et a attiré 18 000 personnes la saison passée. ■



## CARTE BLANCHE À...

## NICOLAS LECLERE

Cinéaste gervaisien, Nicolas Leclere a réalisé *Les rues de Pantin*, qui sera diffusé au Ciné 104 à Pantin aux mois de janvier et février.



Image extraite du film *Les rues de Pantin*.

## FLIRTS &amp; DÉAMBULATIONS

« Chercher la femme ! Dans les rues de Pantin et du Pré Saint-Gervais, Kogo, cinéaste japonais en transit, flâne, se perd, la ville comme un jeu de l'oie, et cherche sans chercher une rencontre, un moment idéal. »

Projections au Ciné 104 à Pantin  
les jeudis 12\*, 19, 26 janvier à 20 h 30,  
le lundi 16 janvier à 14 h et le jeudi 2 février à 20 h 30\*

\* Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

[facebook.com/lesruesdepantin](https://facebook.com/lesruesdepantin)

## Nicolas Leclere en quelques dates

1972 – Naissance en Bourgogne.

1996-2016 – Fait des films (*Aimer fatigue, Le temps qu'il fait, Nos noces, Prendre l'air...*) et travaille sur ceux des autres (Rohmer, Achard, Fillières, Honoré, Guiraudie, Bozon...).

23 novembre 2016 – Sortie en salle du film *Les rues de Pantin* (59 min) précédé de *Comment dire...* (10 min). Le film a obtenu le Grand Prix fiction du festival Côté Court 2015, organisé au Ciné 104 à Pantin, et le prix d'interprétation masculine pour Hiroto Ogi.



**nos  
énergies  
font  
le territoire**

**Est Ensemble  
vous souhaite  
une bonne année**

[est-ensemble.fr](http://est-ensemble.fr)