



# CONSERVATOIRE NADIA ET LILI BOULANGER

PROGRAMME DE LA SAISON

## 2025/2026



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris

Pour le climat  
et la justice sociale!

# L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE

## DANSE

- **Danse classique** : Véronique Guirard | **Musicien accompagnateur** : Minos Voutsinos
- **Danse contemporaine** : Gwendaël Lemonnier, Héloïse Vellard | **Musiciens accompagnateurs** : Alberto Carella, Francis Zgorski
- **Danse jazz** : Camille Anglade | **Musicien accompagnateur** : Francis Zgorski
- **Danse d'Afrique de l'Ouest** : Gwendaël Lemonnier | **Musiciens accompagnateurs** : Alberto Carella, Mamadou Traoré
- **Pilates** : Gwendaël Lemonnier
- **Yoga** : Héloïse Vellard

## CORDES

- **Violon** : Sabine Bils, Camille Deydier
- **Alto** : Yvan Cerveau
- **Violoncelle** : Chloé Boyaud
- **Contrebasse** : Gilbert Briez

## VENTS

- **Flûte traversière** : Tomoko Uemura
- **Hautbois** : Isabelle Dupré
- **Clarinette** : Juan Angel Juarez Sandoval, Vincent Lochet
- **Saxophone** : Sebastian Sarasa Molina
- **Trompette** : Pierre Lemaistre
- **Trombone** : Pascal Benesch
- **Cor** : Camille Jody

## ÉVEIL / INITIATION / FORMATION MUSICALE

- **Éveil artistique** : Alberto Carella, Gwendaël Lemonnier, Isild Manac'h, Héloïse Vellard, Francis Zgorski
- **Initiation musique** : Yaël Colson, Luz Monchecourt
- **Formation musicale** : Gaëtan Barrial, Sabine Bils, Julien Jamet, Cécile Dalmon (chanteurs)
- **Orchestration / Culture musicale** : Julien Jamet
- **FMAO (formation musicale assistée par ordinateur)** : Robert Rudolf

## MUSIQUES ACTUELLES

- **Batterie** : César Carcopino
- **Guitare électrique** : Jean-Baptiste Tandé
- **Basse électrique** : Pierre-Yves Le Jeune
- **MAO (musique assistée par ordinateur)** : Robert Rudolf

## INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

- **Guitare** : Vincent Henry, Jean-Thomas Lambert
- **Percussions classiques** : César Carcopino
- **Piano** : Wandrille Decaëns, Caroline Dubost, Marie-Christine Marella, Yoko Nakamoto, Yolande Vappou

## VOIX

- **Chant** : Cécile Dalmon
- **Chef de chant** : Gabriel Ortega

## PRATIQUES COLLECTIVES

- **Orchestre Les P'tits Archets** : Sabine Bils, Chloé Boyaud, Pierre-Yves Le Jeune
- **Orchestre à cordes** : Sabine Bils
- **Orchestre Les P'tits Soufflants** : Isabelle Dupré
- **Orchestre Les Soufflants** : Pierre Lemaistre
- **Orchestre Nadia et Lili Boulanger** : Gabriel Ortega
- **Vent de folie (ensemble à vent adulte)** : Isabelle Dupré
- **Musique de chambre** : Camille Deydier
- **Graines de Voix** : Cécile Dalmon, Isild Manac'h, Roberto Bello
- **Chorales enfants (jusqu'au lycée)** : Isild Manac'h, Yoko Nakamoto
- **Chœur adulte** : Gabriel Ortega, Roberto Bello
- **Atelier chansons** : Isild Manac'h, Yoko Nakamoto
- **Ateliers d'improvisation** : Alberto Carella, Sebastian Sarasa Molina
- **Ateliers musiques actuelles** : César Carcopino, Pierre-Yves Le Jeune, Jean-Baptiste Tandé
- **Percussions d'Afrique de l'Ouest** : Mamadou Traoré
- **Kamele n'goni** : Mamadou Traoré

## PIANISTES ACCOMPAGNATEUR·RICE·S

Yoko Nakamoto, Roberto Bello

## MUSIQUE À L'ÉCOLE

Philippe Galleron, Julie Ho, Xavier Picard

## DIRECTION

- **Julien Jugand**, directeur
- **Marta Pascual Ferrer**, directrice adjointe

## RÉGIE

Jérémy Wagner

## ACCUEIL / GARDIENNAGE

Mohamed Charef, Hakan Kurt

## SECRÉTARIAT

Chloé Wetzler, Lola Zaino, Aurélien Monnet

Parlons conservatoire, pensons culture. Proposer une saison de qualité qui fasse vibrer notre public fidèle comme celui à venir, telle est notre ambition ! Le spectacle vivant et la transmission culturelle sont au cœur de nos préoccupations en tant qu'établissement d'enseignement artistique.

Pour le lancement de cette nouvelle saison, nous avons accueilli l'opérette « Une ruse de Pierrette » d'Eva dell'Acqua, dans le cadre des journées du Matrimoine.

Le conservatoire entend inscrire son activité sur le territoire de la ville. Nos élèves se produisent hors les murs dans des lieux tels que la Micro-Folie, le Trianon et la médiathèque, ou lors d'événements organisés par la ville, comme la Semaine des luttes pour les droits des femmes et l'égalité des genres ou encore la Fête de la musique. Cette année, nous nous réjouissons tout particulièrement d'accueillir le Théâtre des Bergeries pour sa programmation du spectacle de danse [Superstrat] et de participer au Festival du film franco-arabe avec un atelier ouvert à tous et toutes sur les danses d'Afrique du Nord et un spectacle *Maman*, proposés par la compagnie « Au son du bendir ».

Les conférences et les ateliers voix du samedi se poursuivent, ainsi que les grands rendez-vous désormais traditionnels : Nuit des conservatoires, Journée portes ouvertes, spectacles de danse de fin d'année.

La diversité et l'inclusion se trouvant au centre de nos préoccupations quotidiennes, nous vous rappelons que tout le monde est bienvenu au conservatoire, autant pour y suivre un apprentissage que pour assister à nos spectacles.

Sauf mention contraire, tous les spectacles proposés sont accessibles en entrée libre et gratuite, sans réservation.

Nous vous attendons nombreux et nombreuses pour découvrir dans la joie et la bonne humeur cette saison !

## L'équipe du conservatoire

# LA SAISON

**VENDREDI 19 SEPTEMBRE À 19 H**

## **Une Ruse de Pierrette, Eva Dell'Acqua**

*Par la compagnie Au temps pour elles*

Une Ruse de Pierrette est un opéra-comique drôle, court et virevoltant qui raconte l'histoire d'amour semée d'embûches de Pierrette et Pierrot. Par des manigances et des déclarations d'amour larmoyantes, Pierrette obtiendra-t-elle la main de Pierrot ?

***Un spectacle programmé par l'association HF dans le cadre des Journées du Matrimoine 2025.***

**SAMEDI 27 SEPTEMBRE À 11 H**

## **The Black Knight, une cantate pour chœur d'Edward Elgar**

***Avec le Chœur Nadia et Lili Boulanger et la classe de chant du conservatoire***

Qui est ce chevalier noir ? Quelles sont ses motivations ? Est-il humain ou sorcier ?

Est-ce le diable ? Qu'ai-je fait dans ma vie pour mériter une telle punition ?

C'est le Roi lui-même qui est touché au cœur par cette fable arthurienne, sans comprendre ce qui lui arrive. Le spectateur, lui non plus, ne peut se consoler ni d'une explication, ni d'une justification morale.

À moins que... Et si la morale de cette histoire c'était que, parfois, les événements frappent aveuglément, sans raison ?



**MARDI  
7 OCTOBRE  
À 19 H 30**

## **Avenue de l'opérette**

Les classes du département Voix du conservatoire se mettent en scène dans une fresque musicale autour de l'opérette, de l'opéra-bouffe et de l'opéra-comique. Rires, larmes et chansons garantis !

# LA SAISON

**MERCREDI 12 NOVEMBRE DE 13 H 30 À 15 H 30**

## **Atelier de découverte des danses d'Afrique du Nord**

**Atelier animé par Nouara Immoula, danseuse-chorégraphe et pédagogue**

Un atelier découverte des danses d'Afrique du Nord et de leurs rythmes enjoués. Ouvert et accessible à tous et toutes, de 5 à 77 ans : venez bouger, respirer, danser ensemble et lâcher prise. Laissez-vous guider en toute liberté et faites virevolter les foulards colorés !

**Atelier organisé dans le cadre du Festival du film franco-arabe (FFFA) de Noisy-le-Sec.**

Réservation obligatoire : <https://my.weezevent.com/atelier-de-decouverte-des-dances-dafrique-du-nord>

**SAMEDI 15 NOVEMBRE À 15 H**

## **Maman**

**Avec Nouara Immoula (danse) et Saïd Akhelfi (musique)**

Une pièce entre théâtre, poésie et danse, un voyage qui offre des textes, photos, ombres chinoises et musiques berbères. Ce spectacle est un dialogue dansé et musical entre une adolescente et sa mère. La première, née en France, interroge la seconde, née en Kabylie, sur son parcours d'immigrée. Le récit maternel, intime, lève peu à peu le voile sur l'exil et ses ombres et décrit l'odyssée accomplie entre des territoires, des langues et des cultures multiples.

À l'issue du spectacle, le musicien Saïd Akhelfi présente des instruments traditionnels (flûte roseau, flûte à bec, ghaïta, bendir, cornemuse...) qu'il a conçus et fabriqués et joue différents airs d'Afrique du Nord en invitant le public à esquisser quelques pas de danse. Un hommage aux mères, grands-mères, femmes et enfants immigré·e·s, une ode à la liberté...

**Spectacle programmé dans le cadre du Festival du film franco-arabe (FFFA) de Noisy-le-Sec.**



© Au son du bendir

# LA SAISON

© Patrick Berger



**VENDREDI 28 NOVEMBRE**  
**À 19 H 30**

## [Superstrat]

*Anne Nguyen – Compagnie Par Terre*

*Chorégraphie : Anne Nguyen / Musique : Pierre Demange et  
Grégoire Letouvet / Costume : Ludivine Maillard / Lumière :*

*Nicolas Flamant / Avec : Mark-Wilfried Kouadio alias « Willy Kazzama »*

Interprété par Willy Kazzama, le solo explore le lien entre les racines ancestrales de la danse et de la musique, et l'histoire de la diaspora afro-américaine. Une danse puissante, graphique et généreuse !

[Superstrat] désigne les traces laissées dans une langue par une autre langue... La chorégraphe Anne Nguyen, en résidence au Théâtre des Bergeries, n'a de cesse d'interroger les origines des danses urbaines et les enjeux multiculturels. Incarné par Willy Kazzama, interprète sublime, le solo raconte, par la danse et la musique, la mémoire du corps, une épopée entre voyage initiatique et parcours migratoire. L'écriture met en avant les similitudes entre les danses traditionnelles africaines et les styles hip-hop et urbains africains des dernières décennies. Entre tradition et modernité, sur la musique originale de Pierre Demange et Grégoire Letouvet – piano préparé, percussions et sonorités électro – le mouvement évolue telle une cartographie mouvante, puissant, graphique, fluide et généreux.

***En partenariat avec le Théâtre des Bergeries***

**Réservation – Théâtre des Bergeries : [billeterie.theatre@noisylesec.fr](mailto:billeterie.theatre@noisylesec.fr)**

**seine saint denis**  
LE DÉPARTEMENT

**play #4  
ground**

**THÉÂtre  
DES BERGERIES**  
NOISY-LE-SEC

# LA SAISON

© Christophe Abramowitz



**VENDREDI  
23 JANVIER  
À 19 H 30**

## **Soleil Levant**

*Bruno Perbost, piano / Maîtrise  
de Radio France / Morgan Jourdain, direction*

avec le généreux soutien d'  
**Aline Foriel-Destezet**



Découvertes en Occident lors des expositions universelles au 19<sup>e</sup> siècle, les richesses culturelles des peuples d'Asie ont dès lors fasciné les artistes du vieux continent subjugués par tant de nouveautés. Si Monet en a modifié ses techniques de peinture, les musiciens ont découvert des modes et des sonorités qui ont enrichi leur langage ou nourri une certaine tradition orientaliste, à la manière de Puccini. De Singapour à Taïwan, en passant par le Japon, la Chine, la Corée et jusqu'en Indonésie, venez découvrir la singularité et la vivacité de la musique chorale d'Asie de l'Est et du Sud-Est, portée par les jeunes voix de la Maîtrise !

**Réservation : <https://my.weezevent.com/concert-maitrise-de-radio-France>**

**VENDREDI 30 JANVIER  
À PARTIR DE 19 H**

**Nuit des conservatoires :  
« Entrez dans la ronde » &  
« Una Mattina di Primavera »**

À l'occasion de la Nuit des conservatoires, venez assister à une création collective qui met la ronde, figure de la danse ancestrale, à l'honneur. Puis vous pourrez assister à la rencontre entre la classe de 3<sup>e</sup> cycle de danse contemporaine du conservatoire et la Compagnie Par Terre d'Anne Nguyen.

**THÉÂTRE  
DES BERGERIES**  
NOISY-LE-SEC



© maria-lupan-unsplash



**SAMEDI 31 JANVIER À 20 H 30**

**Le Messie de Haendel, de Mozart**

L'Orchestre Nadia et Lili Boulanger, le Chœur Nadia et Lili Boulanger et la classe de chant lyrique du conservatoire, en partenariat avec les ensembles du conservatoire d'Ivry-sur-Seine, vous invitent à écouter *Le Messie* de Haendel revisité par Mozart dans un cadre empreint de sacré.

**À l'église Saint-Étienne de Noisy-le-Sec**

# LA SAISON

## SAMEDI 7 FÉVRIER À 11 H

### Les anches doubles en concert

**Avec les élèves des classes de hautbois et basson d'Isabelle Dupré, Xavier Jacquet, Alexandra della Volta, Hugo Quaccia, Geoffroy Lavergne, Louise Constant et Félix Lesourd**

Imaginez une réunion musicale où la richesse du timbre des hautbois se mêle à celle des bassons.

C'est l'histoire d'un rassemblement unique, réunissant des élèves et des professeur-e-s de différents conservatoires, tou-te-s uni-e-s par la passion de la musique. Dans cette bande, vous trouverez des hautbois, des cors anglais, des hautbois d'amour, des bassons, des percussions, ainsi que quelques camarades cordes et flûtes. Le programme promet un voyage éclectique : une Sarabande de Haendel, une Marche pour la Cérémonie des Turcs de Lully, l'incontournable Water Music de Haendel, un medley écossais, des musiques du film Astérix ou encore Mission Impossible, et pour finir, une suite écossaise. Une véritable célébration de la musique où chaque note raconte une histoire, où chaque instrument trouve sa place dans l'harmonie collective.

## MERCREDI 11 FÉVRIER À 19 H 30

### BRASILEAR MEU CANTO, un voyage au Brésil par la voix

**Caroline Faber, Jean Poulhalec, Lanna Zita et l'ensemble Canto do Marais**

Brasilear já ! C'est le récital que portent Lanna Zita et Caroline Faber, avec un programme qui embrasse un siècle de musique brésilienne. Accompagnées par le talentueux Jean Poulhalec à la guitare 7 cordes, ces voix complices et merveilleusement complémentaires dialoguent avec le jeu sensible et virtuose de la guitare brésilienne. Par le biais d'anecdotes fascinantes, venez découvrir la culture foisonnante de ce pays-monde qu'est le Brésil, et ses innombrables mutations depuis la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

© David Rubin



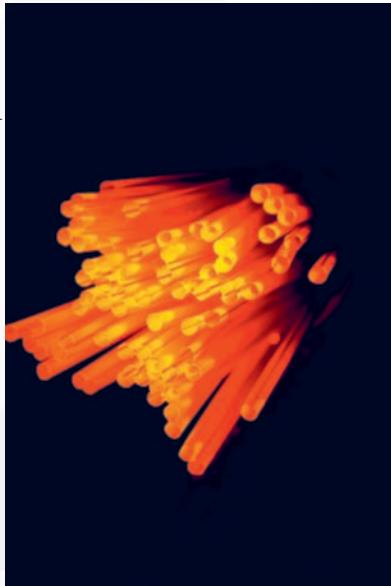
## SAMEDI 14 FÉVRIER À 17 H

### Concert de musique de chambre

La Micro-Folie de Noisy-le-Sec, lieu de création et de promotion des arts numériques, ouvre ses portes aux élèves de musique de chambre du conservatoire pour un concert hors les murs avec une programmation surprise !

# LA SAISON

© Christophe Abramowitz



**VENDREDI 20 FÉVRIER**

**À 19 H**

## **Résidence Lochet/Sarasa**

**Vincent Lochet et Sebastian Sarasa Molina**

Le souffle ? L'eau ? Ça sonne ? Comment ?  
Et si on coupait des tubes de toute taille pour souffler dedans ? Et si on les met dans l'eau ?  
Et on les fait tourner ? Et si on racle et frotte ?  
Si on frappe ?

En 2024-2025, Vincent Lochet et Sebastian Sarasa ont mené une année d'exploration sonore en compagnie des élèves d'une classe de CM1 de l'école Pierre Lerenard. Ils reviennent cette année pour travailler sur leur propre spectacle : un chantier fait de matières sonores, de gouttes infimes, de souffles destructeurs – et de poésie, avant tout.

**MERCREDI 11 MARS À 14 H**

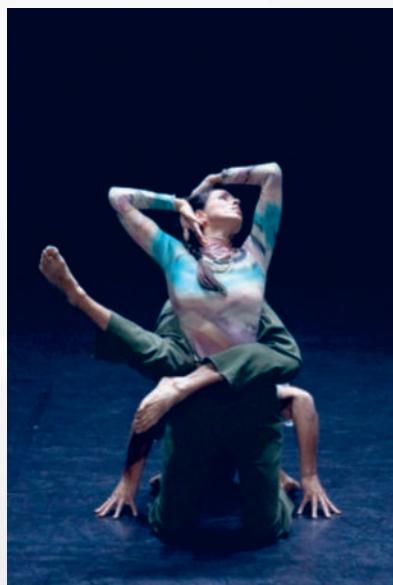
## **Dream a Little Dream of We**

**Mamma Compagny (dirigée par Tamara**

**Fernando), Tamara Fernando et Matthew**

**Totaro, ainsi que les élèves des classes de danse contemporaine en première partie**

*Dream a Little Dream of We* explore le passage de l'individu vers la collectivité, là où chacun·e se confronte aux illusions et aux attentes projetées sur « les autres ». La quête d'unité et la complexité des relations humaines s'expriment par une danse qui oscille entre solitude et fusion, mimétisme et rejet. De l'isolation à l'unité, chaque corps devient un reflet, une contradiction, une tentative de trouver sa place au sein du « nous ».



© Alexis Komenda

# LA SAISON

**VENDREDI 13 MARS À 19 H**

## **Les cinq doigts et quatre baguettes**

**Avec Wandrille Decaëns, Caroline Dubost, Yoko Nakamoto, Marie-Christine Marella & Yolande Vappou (piano), César Carcopino (percussions) et les élèves pianistes du conservatoire**

Après un beau projet autour des œuvres de Ravel, les professeur-e-s de piano ont le plaisir de convier à nouveau leurs deux collègues percussionnistes à partager un concert.

Le programme sera constitué de répertoire pour deux pianos (ou 4 mains) et percussions, autour d'œuvres de Bernstein (West Side Story), Kapustin, Chostakovitch...

**Avec la participation des grand-e-s élèves de piano en première partie.**



**SAMEDI 14 MARS À 19 H 30**

## **La femme du soldat inconnu**

**Avec les élèves du département Voix**

« La femme du soldat inconnu » est un spectacle musico-théâtral qui rend hommage aux femmes françaises pendant la Première Guerre mondiale. Des personnages de fiction, ouvrières, infirmières, résistantes, racontent leur histoire. Fragments de vie, paroles de femmes, chants d'espoir. Au sein d'une dramaturgie éclatée, textes et musiques se répondent et s'entrechoquent, jouant avec les temporalités, de la Première Guerre jusqu'à aujourd'hui.

**Programmé dans le cadre de la Semaine des luttes pour les droits des femmes et l'égalité des genres, organisée par la Ville de Noisy-le-Sec.**

**MARDI 17 MARS À 20 H 30**

## **MUZ'ACT**

**Avec les élèves de Musiques actuelles des conservatoires de Bondy et Noisy-le-Sec**

**Lieu : Espace Chauzy, esplanade Claude Fuzier à Bondy**

Les élèves des deux conservatoires se réunissent à nouveau pour vous offrir ce concert commun, moment privilégié de rencontre, de partage et d'écoute, et qui permettra au public noiséen de découvrir l'Espace Chauzy à Bondy.

# LA SAISON



**SAMEDI 21 MARS**

**À 18 H 30**

## **Le jazz et la voix**

Pour sa 4<sup>e</sup> édition, le « Noisy Jazz club » proposera une soirée autour de la voix dans le Jazz. Les professeur·e·s d'instruments, de musiques actuelles, de chant lyrique et leurs élèves reprendront des thèmes issus de la comédie musicale et des standards du jazz. Romantisme, swing et funk garantis !

## **Rencontre chant et guitare autour du tango**

**MERCREDI 25 MARS À 19 H 30**

**Nahuel Di Pierro (chant et guitare), Tomás Bordalejo (guitare)**

Le chanteur argentin Nahuel Di Pierro et le guitariste et compositeur Tomás Bordalejo vous proposent un programme exceptionnel de tangos, milongas et valses d'Argentine. Ce vaste répertoire, sous sa forme la plus authentique, vous transportera dans le Buenos Aires du début du 20<sup>e</sup> siècle – l'âge d'or du tango. Formés à la musique classique, Nahuel Di Pierro et Tomás Bordalejo convoquent aussi bien la profondeur de la musique académique que la passion et la sincérité des genres traditionnels argentins. Par cette collaboration, le duo rend hommage à leurs origines et à leur ville natale : des mondes différents se rencontrent, et c'est la richesse culturelle de Buenos Aires qui surgit. Une soirée immersive et envoûtante, où la magie de la musique argentine prendra vie sur scène.

**VENDREDI 27 MARS**

**À 19 H 30**

**Avec les élèves de la classe de guitare de Vincent Henry et de la classe de chant lyrique de Cécile Dalmon**

Apparu dans les années 1920, le tango chanté est le résultat d'un mélange entre le rythme du Tango et la *canzone napoletana* (chanson napolitaine) : les immigrant·e·s italien·ne·s arrivent avec leurs chants et les adaptent sur des rythmes de tango.



© Eddouard Brane

# LA SAISON

**JEUDI 2 AVRIL À 19 H 30**

## **1,2,3... Mozart !**

**Avec les élèves de la classe de chant lyrique et la participation d'élèves des classes de piano et de violoncelle**

Assurément l'un des compositeurs les plus connus, W. A. Mozart a beaucoup écrit pour la voix. Ce programme propose un parcours original, mêlant extraits d'opéra, airs de concerts et grandes pages du répertoire chorale, avec une mise en lumière particulière sur le « récitatif ». Avec cette forme musicale qui intervient, à l'opéra de l'époque, avant chaque grand air, l'intrigue est racontée en parler-chanter et accompagnée d'un petit groupe d'instruments : le continuo.



**MARDI 7 AVRIL À 20 H 30 (au Trianon)**

**ET**

**MARDI 14 AVRIL À 19 H 30 (au conservatoire)**

## **Vent de folie (re)fait son cinéma**

Sur sa bobine, la pellicule commence à trembler légèrement quand, soudain, résonnent les plus grands airs de l'histoire du cinéma. C'est le souffle de l'ensemble Vent de folie, qui interprétera pour le plaisir des oreilles des thèmes tirés de films que chacun·e connaît et qui sont chargés d'émotions : *Grease*, *Mamma Mia*, *La Mélodie du Bonheur*, *Le Magicien d'Oz...* Venez retrouver par la musique toute la magie des salles obscures !

Le 14 avril au conservatoire, le Vent (de folie) se fera plus épique et plus cinématographique encore, avec la participation de l'orchestre Les Soufflants.



LE TRIANON



# LA SAISON

**SAMEDI 11 AVRIL**

**DE 10 H À 12 H**

## **Matinée portes ouvertes**

Le conservatoire Nadia et Lili Boulanger vous ouvre ses portes ! Venez essayer les instruments de musique ou la danse, participer à un atelier, ou tout simplement découvrir les lieux et partager un verre avec nous en fin de matinée lors de l'apéro en musique !



© victoria-prymak-unsplash

**SAMEDI 11 AVRIL À 14 H ET 15 H 30**

## **Musique au cinéma**

En lien avec le concert de professeur·e·s « Les 5 doigts et 4 baguettes », les classes de piano proposent deux concerts d'élèves autour du piano à 4 mains et des percussions. Le programme sera composé d'œuvres tirées des musiques de film, d'un répertoire large allant du classique aux musiques actuelles.



**VENDREDI 20 MAI**

**À 20 H**

## **Hommes et femmes de la danse : soirée de musiques et danses africaines**

« Seul le rythme provoque le court-circuit poétique et transforme le cuivre en or, la parole en verbe. »

C'est avec dans le cœur ces mots du grand poète sénégalais Léopold Sédar Senghor que les élèves des classes de percussion et de danse d'Afrique de l'Ouest et leur·e·s professeur·e·s auront la joie de vous accueillir le mercredi 20 mai 2026 pour une soirée de musique et de danse. Pour s'efforcer de suivre Senghor et d'être « les hommes de la danse, dont les pieds reprennent vigueur en frappant le sol dur. »

# LA SAISON

© jonnygios-unsplash



**MARDI 26 MAI**

**À 19 H**

## **Ciné-concert**

Ciné concert très spécial réunissant l'Orchestre à l'école Jean Renoir, l'ONLB, les professeur·e·s du conservatoire et Daniel Sicard, chef de l'orchestre Curieux. Chaque ensemble présentera des pièces de musique à l'image, et tous se réuniront pour accompagner la projection de films d'animation français. Quelques musicien·ne·s invitée·e·s surprises se joindront à la fête.

**MERCREDI 3 JUIN**

**À 19 H 30**

## **Du côté de Prévert**

L'Atelier chansons et la classe de chant lyrique unissent leurs voix pour une soirée poétique autour de Jacques Prévert.

Ses textes, chantés ou parlés, souvent familiers, ou parfois peu connus, éclairent le monde par le regard singulier et révolutionnaire du poète.



© emmanuel-phaeaton-unsplash

# LA SAISON

THÉÂtre  
DES BERGERIES  
NOisy-le-sec

**SAMEDI 6 JUIN À 18 H**

## **Sherlock Holmes et compagnie**

Le Chœur en scène chante et raconte l'univers énigmatique de l'enquête et de son représentant le plus british. Sherlock Holmes, un personnage dont le mystère fait couler de l'encre dans un mélange de fascination et de rumeurs, laissera aussi le devant de la scène à d'autres collègues du crime.

**En partenariat avec la compagnie  
du Théâtre de l'Argument /  
Théâtre des Bergeries**



© keteu-ko-unsplash

**SAMEDI 13 JUIN À 11 H**

## **Qui es-tu, H<sub>2</sub>O ?**

Plus que celle qui coule du robinet, l'eau est une source inspirante et jaillissante pour les humains !

Accompagné-e-s par la compagnie de danse de Christian et François Ben Aïm, les chanteur-euse-s des Polysons en scène et les danseur-euse-s du 2<sup>e</sup> cycle de danse contemporaine vous plongent au cœur de l'énergie créative qui irrigue nos vies !

**En partenariat avec le Théâtre des Bergeries**

THÉÂtre  
DES BERGERIES  
NOisy-le-sec



**MARDI 16 JUIN À 18 H**

## **Les Musiques actuelles à la Micro-Folie Avec les élèves de Musiques actuelles**

Pour la troisième année consécutive, la Micro-Folie accueille chaleureusement les élèves des ateliers Musiques actuelles du conservatoire, qui vous feront danser et vibrer !

# LA SAISON

**MERCREDI 17 JUIN À 19 H 30**

ET

**SAMEDI 20 JUIN À 17 H 30**

## **Spectacles de danse de fin d'année**

***Avec les élèves des classes de danse classique, contemporaine et jazz***

Comme chaque fin d'année, les classes de danse du conservatoire se retrouvent pour partager leur travail dans des représentations croisant classique, contemporain et jazz. Des jeunes débutant·e·s aux élèves confirmé·e·s, les corps se déploient avec talent sur les planches de l'auditorium.

**À noter : les programmes proposés le samedi et le dimanche sont deux programmes différents**

**MERCREDI 24 JUIN À 19 H 30**

## **Claripouettes et Saxofloutchs**

***Avec les élèves de la classe de clarinette de Vincent Lochet et de***

***la classe de saxophone de Sebastian Sarasa Molina, Léa Debarnot pour la conception théâtrale et la compagnie Oh ! Oui... (Alexandra Fleischer, Joachim Latarjet)***

**THÉÂTRE  
DES BERGERIES**  
NOISY-LE-SEC



Cette année, les élèves de clarinette et saxophone investissent ensemble le terrain du théâtre musical dans un projet en partenariat avec le théâtre des Bergeries et la Compagnie Oh ! Oui... Inspirée par la démarche créative de la compagnie et particulièrement leur nouvelle création « Le Petit Tuc », une équipe pédagogique multiple accompagnera les élèves dans un parcours de création et conception d'un spectacle de théâtre musical, avec mise en scène, musiques et textes originaux. Mené en collaboration avec des artistes en résidence sur le territoire, ce projet a pour objectif d'amener les élèves vers des pratiques transversales. Une corde supplémentaire à l'arc de nos jeunes artistes.

# SCÈNES OUVERTES / CONFÉRENCES

© reddit-francisco-unsplash



## SCÈNES OUVERTES

Moments privilégiés de la vie du conservatoire, permettant le croisement de toutes les pratiques, les scènes ouvertes sont pour les élèves un moment important pour vivre la scène et y présenter leur art devant le public. Les dates seront affichées au conservatoire et disponibles sur demande auprès de l'accueil.

## LE CONSERVATOIRE S'INVITE À LA MÉDIATHÈQUE !

### **Médiathèque de Noisy-le-Sec**

Trois fois dans la saison, le conservatoire s'invite à la médiathèque de Noisy-le-Sec pour y proposer de joyeuses scènes ouvertes accueillant autant la musique que la danse : cette année, vous pourrez nous retrouver le 13 décembre, le 28 mars et le 20 juin.



## CONFÉRENCES

Le conservatoire organise plusieurs conférences ouvertes à tous et toute sur la musique et la danse. Les dates seront affichées au conservatoire et disponibles sur demande auprès de l'accueil.

# ATELIERS DU SAMEDI / CHEZ NOS PARTENAIRES

## ATELIERS CHANT DU SAMEDI

Ces ateliers, animés par Cécile Dalmon, professeure de chant lyrique au conservatoire, ont lieu **le samedi de 14 h à 17 h**. Ils proposent tout au long de l'année des séances thématiques autour de la voix, qu'elle soit parlée ou chantée, avec une approche corporelle pour explorer les mécanismes mis en jeu et se faire du bien : expérimentation par la pratique d'échauffements corporels et vocaux, jeux de rythme, jeux de voix...

### • 29 novembre : Posture et souffle • Tout public, à partir de 15 ans

Atelier corporel qui permet de redonner le goût et l'envie de ressentir son corps, par le souffle, le son, la vibration. Relier la voix et le corps, et rechercher la bonne posture à adopter. Venir en tenue souple.

### • 13 décembre : Respiration et bien-être • Tout public, à partir de 15 ans

Accueil de la respiration et son utilisation en lien avec la gestion des émotions. Libération respiratoire. Prendre soin de soi. Musicien·ne·s et danseur·euse·s bienvenu·e·s !

### • 24 janvier : (re)poser sa voix • Adultes uniquement

Libérer sa voix dans tous ses états : voix parlée, voix chantée et expression vocale. Apprendre à poser sa voix, s'exprimer, s'affirmer avec plaisir et confiance. Oser dire et savoir dire. Comprendre les bénéfices du chant sur son corps et mesurer ses possibilités vocales ; acquérir des techniques et découvrir des outils pour éviter l'épuisement de la voix.

### • 21 février : Voix et créativité • Tout public, à partir de 15 ans

Atelier proposé dans le cadre de la semaine des droits des femmes, en lien avec la représentation *La Femme du soldat inconnu* programmé le 14 mars 2026. Ce spectacle musico-théâtral rend hommage aux femmes françaises pendant la Première Guerre mondiale. Des personnages fictionnés, ouvrières, infirmières, résistantes, racontent leur histoire. Atelier mené à quatre mains par la metteuse en scène Elizabeth Baz et la cheffe de chœur Isild Manac'h autour d'extraits de scènes dialoguées et de chants du spectacle.

### • 18 avril : Voix en mouvement • Tout public, à partir de 15 ans (venir en tenue souple)

Expérimenter, par le biais d'exercices dans l'espace, la mise en lien entre corps – son et voix.

**Inscription gratuite à l'accueil du conservatoire ou par téléphone au 01 83 74 58 80, jusqu'à 4 jours avant chaque date, pour l'ensemble des ateliers ou à l'unité.**

## CHEZ NOS PARTENAIRES

Le cinéma Le Trianon à Romainville propose la retransmission de plusieurs ballets et opéras, en direct ou en différé, en partenariat avec le Royal ballet et Opéra de Londres. Au programme cette saison :

**Plus d'informations au 01 83 74 56 00 ou :**

<https://fracinema.com/saison-2425>



LE TRIANON



## AVEC LES ÉCOLES / FINS DE CYCLES

### LES ÉCOLES AU CONSERVATOIRE, LE CONSERVATOIRE DANS LES ÉCOLES

**Le conservatoire propose deux spectacles à destination des élèves des écoles et collèges :**

- Résidence Lochet/Sarasa, par V. Lochet et S. Sarasa Molina (voir page 8)
- Noisy Jazz Club ! (voir page 10)

L'accès à ces représentations se fait exclusivement sur réservation ; les dates et modalités de réservations seront envoyées aux écoles de la ville de Noisy-le-Sec dans le courant de l'année scolaire.

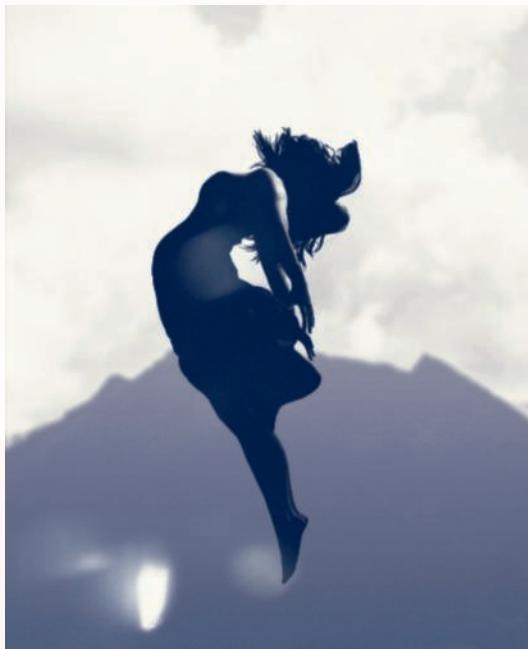
**Plus d'informations au 01 83 74 58 80.**

Chaque semaine, le conservatoire intervient dans de nombreuses écoles de la ville, accompagnant des classes de maternelle et élémentaire dans des projets artistiques débordant d'imagination et de créativité. Du 8 au 12 juin, les restitutions de ces projets seront présentées sous forme de spectacles à l'auditorium.

En plus de ces interventions, deux dispositifs sont également menés dans les écoles : un « Orchestre à l'école » à l'École Jean Renoir (concert de fin d'année le 26 mai à l'auditorium du conservatoire) et un projet « Chœur à l'école » à l'école Lerenard.

### CONCERTS ET SPECTACLES DE FIN DE CYCLE

Temps fort dans la vie des élèves du conservatoire, les évaluations constituent également un moment privilégié pour venir écouter et voir les musiciens et danseurs dans un moment fort de leur apprentissage : du 13 au 30 mai pour la musique, et le mercredi 15 avril pour la danse.



# CALENDRIER DE LA SAISON 2025/2026

VENDREDI 19 SEPTEMBRE	19 h	Une ruse de Pierrette
SAMEDI 27 SEPTEMBRE	11 h	The Black Knight
MARDI 7 OCTOBRE	19 h 30	Avenue de l'opérette
MERCREDI 12 NOVEMBRE	19 h	Atelier de découverte des danses d'Afrique du Nord
SAMEDI 15 NOVEMBRE	15 h	Maman
VENDREDI 28 NOVEMBRE	19 h 30	[Superstrat]
SAMEDI 13 DÉCEMBRE	12 h	Le conservatoire s'invite à la médiathèque ! – à la médiathèque
VENDREDI 23 JANVIER	19 h 30	Soleil Levant (Maîtrise de Radio France)
VENDREDI 30 JANVIER	À partir de 19 h 30	Nuit des conservatoires
SAMEDI 31 JANVIER	20 h 30	Le Messie de Haendel, de Mozart – à l'église Saint-Étienne
SAMEDI 7 FÉVRIER	11 h	Les anches doubles en concert
MERCREDI 11 FÉVRIER	19 h 30	Brasilear meu canto, un voyage au Brésil par la voix
SAMEDI 14 FÉVRIER	17 h	Musique de chambre à la Micro-Folie – à la Micro-Folie
VENDREDI 20 FÉVRIER	19 h	Résidence Lochet/Saras
MERCREDI 11 MARS	14 h	Dream a little dream of we
VENDREDI 13 MARS	19 h	Les cinq doigts et quatre baguettes
SAMEDI 14 MARS	19 h 30	La femme du soldat inconnu
MARDI 17 MARS	20 h 30	MUZ'ACT – à l'espace Chauzy (Bondy)
SAMEDI 21 MARS	18 h 30	Noisy Jazz Club
MERCREDI 25 MARS	19 h 30	Tango ! Nahuel de Pierro et Tomas Bordalejo
VENDREDI 27 MARS	19 h 30	Tango ! Concert des élèves
SAMEDI 28 MARS	12 h	Le conservatoire s'invite à la médiathèque ! – à la médiathèque
JEUDI 2 AVRIL	19 h 30	1, 2, 3... Mozart !
MARDI 7 AVRIL	20 h 30	Vent de folie (re)fait son cinéma ! – au Trianon (Romainville)
SAMEDI 11 AVRIL	10 h	Matinée portes ouvertes
SAMEDI 11 AVRIL	14 h et 15 h 30	Musiques au cinéma
MARDI 14 AVRIL	19 h 30	Vent de folie (re)fait son cinéma ! (avec Les Soufflants !)
MERCREDI 20 MAI	20 h	Hommes et femmes de la danse : musiques et danses africaines
MARDI 26 MAI	19 h	Ciné-concert
MERCREDI 3 JUIN	19 h 30	Les Musiques actuelles à la Micro-Folie – à la Micro-Folie
SAMEDI 6 JUIN	18 h	Sherlock Holmes et compagnie
SAMEDI 13 JUIN	11 h	Qui es-tu, H <sub>2</sub> O ?
MERCREDI 17 JUIN	19 h 30	Spectacle de danse de fin d'année
SAMEDI 20 JUIN	17 h 30	Spectacle de danse de fin d'année
SAMEDI 21 JUIN	12 h	Le conservatoire s'invite à la médiathèque ! – à la médiathèque
MERCREDI 24 JUIN	19 h	Claripouettes et Saxofloutchs

## CONSERVATOIRE NADIA ET LILI BOULANGER

41 rue Saint-Denis • 93130 Noisy-le-Sec • Tél. : 01 83 74 58 80  
[conservatoire.noisylesec@est-ensemble.fr](mailto:conservatoire.noisylesec@est-ensemble.fr)  
[www.est-ensemble.fr/conservatoire-nadia-et-lili-boulanger-noisy-le-sec](http://www.est-ensemble.fr/conservatoire-nadia-et-lili-boulanger-noisy-le-sec)

Suivez-nous sur :

Facebook



Instagram

