



CYCLE PRÉPARATOIRE AU DIPLÔME NATIONAL D'ÉTUDES THÉÂTRALES (CPDNET)

AUDITIONS D'ENTRÉE 26>27

À partir de 18 ans

>> 1ER TOUR COMMUN CRD BOBIGNY- PANTIN :

7 et 8 septembre au CRD de Bobigny

Scène dialoguée classique ou contemporaine /
parcours libre / entretien avec le jury.

>> 2ÈME TOUR CRD DE PANTIN

10 septembre 10h-16h30 au CRD de Pantin

2ÈME TOUR CRD BOBIGNY

11 septembre 10h-16h30 au CRD de Bobigny

Stage de pratique collective dirigée par les
professeur.es.

CANDIDATEZ :

Inscription avant le 2 septembre 2026
à minuit

Renseignements :

Candidatures en ligne :
en flashant le QR code



Renseignements :
adrien.journeau@est-ensemble.fr

Contacts pédagogiques :
theatre.pantin@est-ensemble.fr
conservatoire.bobigny@est-ensemble.fr

CPDNET du Conservatoire Jacques Higelin de Pantin

D'UNE DURÉE DE 2 ANS, LE CPDNET S'ADRESSE À CELLES ET CEUX QUI ENVISAGENT DE S'ORIENTER VERS UNE VOIE PROFESSIONNELLE. IL PROPOSE UN ENSEIGNEMENT OUVERT SUR LES RÉALITÉS DE LA CRÉATION THÉÂTRALE D'AUJOURD'HUI.

✓ Contenu des études

18h hebdomadaires auxquelles s'ajoutent :

- **100h annuelles** de master classe avec des artistes extérieurs
- Parcours du spectateur en partenariat avec les théâtres du territoire - théâtre du fil de l'eau, MC93, TPM, Théâtre de la Commune...
- Travail en autonomie

✓ Discipline principale

- Interprétation

✓ Disciplines complémentaires

- Arts du mouvement
- Culture artistique et théâtrale
- Dramaturgie
- Direction d'acteur.trice
- Improvisation
- Lecture
- Mise en scène
- Technique et expression vocale

✓ Conditions d'entrée :

Formation à partir de 18 ans, justifiant de plus d'un an de pratique théâtrale antérieure

✓ Examen de fin d'études :

Diplôme National d'Études théâtrales en fin de cycle spécialisé.

✓ Approche de l'environnement professionnel

- Assistanat à la mise en scène dans un cadre pédagogique
- Initiation à la conduite d'un projet d'Education artistique et culturelle
- Immersion en milieu professionnel dans un lieu de diffusion/création

✓ Options

- Cours de danse classique et contemporain ; pratique somatiques ; ensemble vocal.



Tous les cours sont obligatoires et requièrent assiduité et régularité.

Cours les mardis, jeudis et vendredis toute la journée. Certains projets demandent une présence sur la semaine entière.

✓ Equipe pédagogique :

- **Culture et chantier de création :** Estelle Joubert
- **Interprétation, mise en scène, suivi du DNET, formation à l'EAC et transversal :** Léa Debarnot
- **Corps, espace, improvisation :** Boris Jacta
- **Transversal :** Théophile Alexandre, Jean-Marc Piquemal
- **Stage techniques de jeux :** Sylvie Levesque



CPDNET du Conservatoire Jean Wiéner de Bobigny

TOUT EN PROPOSANT DES COURS TRÈS SPÉCIFIQUES PRÉPARANT À LA VOIE PROFESSIONNELLE DURANT LES DEUX ANS DU CPDNET, L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE OFFRE EN TRANSVERSALITÉ LA SPÉCIALITÉ 'VOIX ET MOUVEMENT' QUI RASSEMBLE LES ÉLÈVES DE THÉÂTRE, CHANT ET DANSE POUR DES ENSEIGNEMENTS PARTAGÉS.

✓ Contenu des études

20h hebdomadaires auxquelles s'ajoutent :

- **100h annuelles** de master classe avec des artistes extérieurs
- Parcours du spectateur en partenariat avec les théâtres du territoire (dont la MC93), comité de lecture en lien avec la médiathèque de Bobigny, etc.
- Travail en autonomie

✓ Discipline principale

- Interprétation

✓ Disciplines complémentaires

- Mise en scène
- Chantiers de création
- Ecriture de plateau
- Regard sur les scènes de concours
- Approche de l'environnement professionnel : projets avec les structures du territoire, spectacles jeune public dans le cadre de l'Education artistique et culturelle (EAC)

✓ Conditions d'entrée :

Formation à partir de 18 ans, justifiant de plus d'un an de pratique théâtrale antérieure

✓ Examen de fin d'études :

Diplôme National d'Études théâtrales (DNET) en fin de cycle spécialisé.

✓ Spécialité 'Voix et Mouvement'

- Danse
- Corps et improvisation
- Chant
- Percussions

Ces enseignements - 5h30 par semaine - viennent enrichir le DNET d'une mention 'Voix et Mouvement'.

✓ Options

- Possibilités de s'inscrire dans toutes les autres disciplines du conservatoire (danse, chant et instruments), en supplément des cours 'Voix et Mouvement'.



Tous les cours hors options sont obligatoires et requièrent assiduité, régularité, autonomie et engagement individuel et collectif.

Cours les lundis, mardis et vendredis toute la journée avec des répétitions supplémentaires en fonctions des projets. Certains stages peuvent avoir lieu pendant les vacances scolaires.

✓ Equipe pédagogique :

- **Interprétation :**
Sarah Oppenheim, Jeanne-Marie Garcia
- **Mise en scène et improvisation :**
Mylène Bonnet
- **Danse :** Sonia Grobming
- **Chant :** Mathilde Gatouillat
- **Percussions :** Francis Zgorski

