

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL DE MONTREUIL

Prix de composition André-Jolivet 2017

Composition Prize André-Jolivet 2017

PRESENTATION PRESENTATION

À l'occasion des *Rencontres Inouïes*, festival de création pluridisciplinaire dont la prochaine édition se tiendra en mars 2017, le Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) de Montreuil organise pour la troisième année consécutive un concours de composition.

During the multidisciplinary art festival Rencontres Inouïes, which will next be held in March 2017, the CRD of Montreuil organizes, for the third consecutive year, a composition contest.

SUJET SUBJECT

Le sujet du concours de composition 2017 est une œuvre utilisant la nomenclature suivante : **violon, alto, violoncelle, piano** ; les effectifs possibles vont du duo (type violon-piano, violoncelle-piano, violon-violoncelle, etc.) au quatuor avec piano, en passant par le trio à cordes ou le trio avec piano - à **l'exclusion des pièces solistes et des pièces avec électronique**.

La durée de la pièce ne doit pas excéder 10 minutes.

The subject of the composition competition 2017 uses the following setting: violin, viola, cello, piano; possible groups range from duet (piano-violin-cello-piano, violin, cello, etc.) to the piano quartet, including the string trio or piano trio - solo pieces and pieces with electronic parts will not be accepted.

The duration of the pieces should not exceed 10 minutes.

CONDITIONS DE PARTICIPATION CONDITIONS OF PARTICIPATION

Le Prix de composition sera attribué en mars 2017. Il a pour but de distinguer une œuvre nouvelle, non encore créée en public (une création préalable dans un cadre scolaire ou privé n'étant pas comptabilisée). Le concours est ouvert aux compositeurs/trices de toutes nationalités, **âgé(e)s au maximum de 40 ans** à la date de clôture des inscriptions.

The Composition Prize will be awarded in March 2017. It aims to distinguish a new work, not yet performed in public (performances in a school or privately are not relevant). The competition is open to composers of all nationalities, of maximum 40 years of age, at the closing date of the entries.

DEROULEMENT PROCEDURES

Après réception des candidatures, un comité de lecture se réunira en décembre 2016 afin de procéder à la sélection d'un maximum de trois pièces qui seront finalistes. Le résultat de la sélection pourra être consulté sur le site Internet du CRD. Les finalistes seront avertis personnellement.

Les pièces retenues seront interprétées par l'ensemble ALEST (artistes-professeurs du CRD), en création mondiale à Montreuil, lors de la finale publique en mars 2017. Les œuvres seront enregistrées et une copie de l'enregistrement sera remise à chacun des compositeurs.

Le jury du Prix de composition, formé de personnalités musicales et présidé par John Cohen, directeur du CRD de Montreuil, décernera le prix, à l'issue du concert final, en présence des finalistes et du public. Le concours sera relayé sur le site Internet du CRD et par d'autres médias.

After receiving the applications, a reading panel will meet in December 2016 to select a maximum of three pieces. The selection will be published on the website of the CRD. Finalists will be notified personally.

The selected pieces will be interpreted by the ensemble ALEST (musicians of the CRD), and world premiered in public in Montreuil in March 2017. The works will be recorded and a copy of the recording will be given to each composer.

The jury for the Composition Prize, consisting of musical personalities, the chairman being John Cohen, Director of the CRD of Montreuil, will award the prize at the end of the final concert. The contest will be relayed on the website of the CRD and other medias.

PRIX OFFICIEL OFFICIAL PRICE

Un Prix de composition d'un montant de 1500 euros sera offert par l' « Association des Amis d'André-Jolivet » au lauréat. Le jury peut ne pas attribuer le Prix ; il peut également préférer attribuer une ou plusieurs « mention(s) spéciale(s) ». La décision doit être prise à la majorité absolue de ses membres, le Président ayant une voix prépondérante en cas de partage des voix. Le Prix ne peut pas être divisé. Le choix du jury est sans appel et n'a pas à être motivé.

The Composition Prize of EUR 1500 will be awarded by the « Association des Amis d'André-Jolivet » to the winner. The jury may not award the Prize; it may also prefer to assign one or more special mentions. The decision must be taken by an absolute majority of its members, the Chairman having a casting vote in case of a tie. The prize cannot be divided. The choice of the jury is final and does not have to be motivated.

INSCRIPTIONS INSCRIPTIONS

La clôture des inscriptions à la participation de ce concours est fixée au :

mercredi 30 novembre 2016, le cachet de la poste faisant foi.

On peut s'inscrire en téléchargeant le bulletin d'inscription directement sur le site Internet du Conservatoire (www.conservatoire-montreuil.fr) ou en le retirant auprès de l'accueil du CRD.

L'inscription ne sera définitive qu'après réception des documents suivants par la poste ou par courriel (merci de veiller à la qualité des fichiers joints) :

1. Trois partitions de l'œuvre, libres de droits (y compris des parties individuelles en un seul exemplaire), avec un titre ou une devise, parfaitement lisibles et inédites, sans la moindre mention du nom de l'auteur, le candidat devant demeurer anonyme pour le jury.
2. Une justification officielle de l'âge du candidat (photocopie d'une pièce d'identité).
3. Un bref curriculum vitae (études, lieux, professeurs, activités professionnelles, récompenses).
4. Deux partitions d'œuvres récentes.
5. Un commentaire sur l'œuvre présentée.
6. Une autorisation d'exécution et de diffusion.

*The registration deadline for participation in the competition is: **Wednesday, November 30, 2016.***

You can register by downloading the registration form directly on the CRD's website (www.conservatoire-montreuil.fr)

Registration will be final only after reception of the following documents by post or email (thank you to ensure the quality and readability of the documents):

1. *Three scores of the work, royalty free (including individual parts), perfectly legible and unpublished, without any mention of the author, the candidate remaining anonymous to the jury.
An official proof of the candidate's age (an ID photocopy).*
2. *A short curriculum vitae (studies, places, teachers, professional activities, awards).*
3. *Two scores of recent works.*
4. *A comment on the work presented.*
5. *An interpretation and reproduction authorization*

DROITS D'AUTEURS COPYRIGHTS

Les candidats garantissent à Est Ensemble, qu'ils n'ont pas cédé leurs droits patrimoniaux sur l'œuvre objet du présent concours de composition.

Les candidats cèdent à Est Ensemble de manière non exclusive les droits de représentation et de reproduction afférents à l'œuvre réalisée.

Les candidats autorisent Est Ensemble à reproduire l'œuvre sur CD, à représenter et diffuser l'œuvre, libre de droits, à l'occasion du festival « Rencontres Inouïes » en mars 2017, ainsi que sur le site Internet du conservatoire et/ou sa page Facebook.

Candidates guarantee to Est Ensemble that they have not ceased their copyright in the work subject of this composition competition.

Candidates cease to Est Ensemble the nonexclusive rights of representation and reproduction of the work performed.

Candidates authorize Est Ensemble to record the work on CD, to represent and distribute the work, royalty free, at the festival " Rencontres Inouïes" in March 2017, and on the CRD's website and / or its Facebook page.