



Dossier de presse

**Ouverture de l'Auditorium Angèle et Roger Tribouilloy
le 30 novembre 2013**

Bondy, l'Agglomération Est Ensemble et Radio
France à l'unisson

Contacts

Direction de la communication Mairie de Bondy

Sophie Quéran, directrice de la communication

Tél. : 01 48 50 56 26 / 06 64 02 87 54 - Mail : s.queran@ville-bondy.fr

Cécile Mallot, chef de projet communication

Tél. : 01 48 50 53 48 - Mail : c.mallot@ville-bondy.fr

Direction de la communication d'Est Ensemble

Hortense Peltier / Tél. : 01 79 64 53 20 - Mail : hortense.peltier@est-ensemble.fr

www.ville-bondy.fr / www.est-ensemble.fr

Table des matières

L'INAUGURATION QUI VA FAIRE DU BRUIT	3
UN ÉQUIPEMENT PHARE POUR L'AGGLOMERATION EST ENSEMBLE.....	5
LA VOIX, UN PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL A BONDY	6
L'EXCELLENCE POUR TOUS À BONDY.....	8
LES CONSERVATOIRES D'EST ENSEMBLE.....	9
ANNEXE / VISUELS DE L'AUDITORIUM.....	10

L'INAUGURATION QUI VA FAIRE DU BRUIT

Samedi 30 novembre à 14h, l'auditorium Angèle et Roger Tribouilloy ouvre ses portes au public en musique et en lumière. Artistes de rue, comédiens et musiciens de la compagnie La Fontaines aux images ainsi que la maîtrise et la pré-maîtrise de Radio France, les Petits écoliers chantants et le conservatoire de Bondy accueilleront tous les curieux à prendre la clé des *chants* pour mieux découvrir ce nouvel espace de culture de l'Est parisien.

Fanfare tout terrain pour accueil en musique

Devant le 75, avenue Henri Barbusse, la Fanfare tout terrain des Grooms invitera le public à découvrir les lieux. Dès 14h, ces joyeux fanfarons proposeront une visite de cet équipement doté d'une salle de spectacle de 220 places et d'un pôle d'enseignement musical d'excellence. Les Grooms, connus pour faire intervenir le public dans ses spectacles, improviseront des saynètes alternant le chant, la danse et le théâtre donnant ainsi le ton de cet après-midi de surprises.

Parcours spéléologique au cœur de l'Auditorium

À partir de 14h, comme sortis de terre, les comédiens et des musiciens de la compagnie La fontaine aux images entraîneront les visiteurs dans le dédale des salles de l'auditorium. Encordés et guidés par les acteurs grimés en mineurs, les apprentis spéléologues apprécieront cette visite hors-norme qui met en scène les jeux de lumière et d'ombre, d'échos et de résonnance des sons propres à ce nouveau lieu. L'exploration sera ponctuée par des surprises musicales, théâtrales, des poèmes et des sketches et s'enfoncera inexorablement vers le cœur du bâtiment, où la salle de spectacle à l'ambiance sombre mais chaleureuse cache des trésors musicaux...

Concerts pour prendre la clé des chants

Dans la grande salle, les ensembles instrumentaux du conservatoire et la chorale des Petits écoliers chantants offriront, aux visiteurs, des mini-concerts mêlant le classique et le répertoire contemporain.

Mini-concerts à 14h - 14h45 - 15h30

La musique sur tous les tons

En photo et en lumière, la musique sera déclinée dans toutes les gammes de couleurs. Tout au long de l'après-midi, à l'extérieur du bâtiment, des photographies des conservatoires de l'agglomération seront exposées. Toute la journée et la soirée, un jeu de lumière mettra en valeur la beauté de ce nouvel équipement au cœur de la ville. Une surprise gourmande sera offerte au public.

Inauguration officielle

Un moment officiel d'inauguration viendra clore la journée à 17h30.



L'auditorium

ANGÈLE ET ROGER TRIBOUILLOY



INAUGURATION

Samedi 30 novembre
à partir de 14h00

Avenue Henri Barbusse
93140 BONDY



UN ÉQUIPEMENT PHARE POUR L'AGGLOMERATION EST ENSEMBLE

L'édifice qui portera le nom d'Angèle et de Roger Tribouilloy, fondateurs de la chorale des Petits Écoliers Chantants de Bondy, sera un équipement communautaire polyvalent dédié à la vie culturelle de la ville et de toute l'agglomération. Il a deux vocations : une vocation pédagogique et une vocation de diffusion culturelle.

> Dimension culturelle

Conçu par Parc Architectes, l'auditorium se compose d'une grande salle de spectacle de 220 places, se distinguant par son acoustique naturelle qui permet au chant choral de se produire sans amplification. Il dispose également d'un espace d'exposition de 110 m² et d'un vaste hall d'entrée qui accueilleront des événements artistiques diversifiés.

> Dimension pédagogique

Des salles de pratiques musicales et un foyer, susceptible d'accueillir des mini-concerts, offriront aux élèves de la Maîtrise de Radio France et du Conservatoire communautaire de Bondy un espace de travail sur mesure pour l'apprentissage de la musique et du chant choral. À proximité du collège Brossolette, ces salles accueilleront également les enseignements musicaux des collégiens, de sorte à ouvrir au maximum ce lieu à la vie du quartier.

Une architecture de contrastes

> Deux univers acoustiques se superposent et se croisent.

L'acoustique naturelle de l'auditorium est une spécificité technique rare pour un équipement de cette taille en Île-de-France. Elle est recherchée par les artistes car elle crée un environnement clos et intime, particulièrement adapté au chant ainsi qu'aux performances vocales et musicales non amplifiées.

L'habillage en bois de la salle lui confère une atmosphère chaleureuse et la disposition facetée des panneaux permet de maîtriser parfaitement la réverbération du son. Par contraste, le grand foyer et la salle d'exposition sont traités en béton brut pour créer une ambiance acoustique plus réverbérante.

> L'autre particularité est le jeu de contrastes lumineux dans l'édifice.

L'équipement est une boîte extravertie abritant des espaces plus intimes. Le bâtiment est ouvert sur son environnement par une série d'arches qui signalent l'entrée du public, le bar, le foyer, la salle d'exposition et l'entrée des élèves. Les ondulations de la tôle perforée en façade forment un rideau à l'aspect changeant et laissent pénétrer largement la lumière au cœur de l'équipement. À l'intérieur, les salles de classes et les loges des artistes s'enroulent autour de la boîte noire que forme l'auditorium.

Les financeurs

5,8 millions euros HT

- Ville de Bondy : 1 635 538 euros (28,29%)
- Agglomération Est Ensemble : 1 635 538 euros (28,29%)
- Région Ile-de-France : 2 010 107 euros (34,77%)
- Département de la Seine-Saint-Denis : 500 000 euros (8,65%)

LA VOIX, UN PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL A BONDY

Les Petits Ecoliers Chantants

La chorale des Petits Ecoliers Chantants créée en 1945, prédispose de longue date le territoire à accueillir des formations de chant choral. Ce sont les écoliers bondynois formant cette chorale et leur répertoire très étendu qui ont contribué à construire leur renommée. La chorale a, entre-autre, accompagné Michael Jackson, Francis Cabrel, la troupe de la comédie musicale Notre-Dame de Paris, Barbara Hendricks, Chantal Goya, Hélène Segara et Pierre Bachelet pour les plus connus. Ils ont chanté dans des lieux de prestige en France, aux États-Unis et le 31 mai dernier au Stade de France pour la Finale de la Coupe de France de football. Malgré son succès la chorale reste attachée à ses valeurs : être accessible à tous.

La Maîtrise de Radio France à Bondy depuis 2007

Destinée à des enfants de sept ans et plus, elle délivre une formation musicale en chant choral de très haut niveau et offre la possibilité à ses élèves de participer à des concerts prestigieux en France et à l'étranger. Un centre de formation existe à Paris avec un recrutement national. En septembre 2007, la Maîtrise de Radio France choisit de s'ouvrir aux quartiers populaires avec un second site implanté à l'école Olympe de Gouges, dans le nord de Bondy.

Cette antenne de la Maîtrise de Radio France propose à 60 élèves de primaire un enseignement d'excellence centré sur la pratique du chœur, de la technique vocale, du piano et de la formation musicale.

En 2009, le Maire de Bondy et Radio France décident de poursuivre cette aventure dans le second degré et germe alors le projet de construire, avec la Communauté d'agglomération Est Ensemble, un équipement communautaire susceptible d'accueillir les collégiens pour leur cursus au sein de la Maîtrise.

La voix a son festival

En juin dernier, la Ville a organisé son premier festival de la voix. Chant lyrique, chorales, variété et grand concert sont venus enrichir cette tradition du chant à Bondy. C'est à l'unisson qu'enfants et adultes ont pris part à ce moment culturel fort. Le chant choral développe la concentration, l'attention et favorise l'amitié, le partage et la vie sociale. C'est un tremplin à partir duquel la municipalité a choisi de tisser des projets à destination des jeunes, mais aussi des adultes. Ainsi, le projet Femmes en voix avec des femmes des centres sociaux de Bondy a permis à des Bondynaises de tous milieux sociaux de se découvrir par le chant.



La maîtrise de Radio France. ©Maurice Partouche



La pré-maîtrise de Radio France. ©Maurice Partouche

L'EXCELLENCE POUR TOUS À BONDY

Des institutions prestigieuses s'intéressent à Bondy

> En 2003, Sciences-Po Paris choisit de signer une convention d'éducation prioritaire avec le lycée Jean Renoir pour permettre aux élèves issus de quartiers en difficulté d'avoir eux aussi la possibilité d'intégrer cette école.

> En 2005, le Bondy Blog naît de l'initiative de Serge Michel du magazine suisse l'Hebdo. Presque la totalité de la presse, des radios et des TV françaises en ont parlé. Le New York Times lui a consacré un article permettant de donner une autre vision de la banlieue.

> En 2009, l'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille

La presse et les médias ont vu alors un terreau fertile dans les jeunes de Bondy si bien que l'école de journalisme de Lille ouvre une antenne locale.

L'éducation populaire à Bondy

> En 2009, l'Université populaire Averroès est lancée. Ce dispositif invite des intervenants chercheurs, enseignants et professionnels de renom à partager leur savoir grâce aux 9 cursus d'enseignement accueillant près de 900 auditeurs.

> En 2012, les Muséades et les Musicades. Projet social et culturel, les Muséades proposent des visites gratuites dans les plus grands musées parisiens. Elles sont animées par des relais bénévoles qui se forment et partagent ensuite leurs connaissances. Les Musicades, embrassent la même ambition grâce à un partenariat avec Radio France qui permet aux habitants d'assister à quelques-uns des concerts organisés par le groupe Radio France.

LES CONSERVATOIRES D'EST ENSEMBLE

La compétence culturelle de l'Agglomération

Créée le 1^{er} janvier 2010, la Communauté d'agglomération Est Ensemble regroupe neuf villes de Seine-Saint-Denis - Bagnolet, Bondy, Bobigny, Le Pré Saint-Gervais, Les Lilas, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin et Romainville - pour un territoire de plus de 400 000 habitants.

L'Agglomération est dotée de nombreuses compétences : aménagement de l'espace, habitat, développement économique, emploi-formation-insertion, équipements sportifs, cohésion sociale, environnement, prévention et valorisation des déchets, eau et assainissement et les équipements culturels.

Est Ensemble gère ainsi 10 bibliothèques, 7 cinémas publics et 9 conservatoires sur le territoire :

- les conservatoires à rayonnement communal de Bagnolet, Bondy, Les Lilas et Noisy-le-Sec ;
- les conservatoires à rayonnement départemental de Montreuil, Pantin et Romainville ;
- l'école de musique du Pré Saint-Gervais ;
- l'auditorium de Bondy.

Conservatoires et projets pour le territoire

Fort de une densité d'équipements culturels transférés, l'Agglomération Est Ensemble a pour objectif de développer une politique communautaire d'élargissement des publics en favorisant la synergie entre les équipements ainsi que le travail en réseau sur l'ensemble de son territoire.

Elle accompagne certains projets culturels d'envergure engagés par les villes : l'auditorium Angèle et Roger Tribouilloy à Bondy, le nouveau cinéma Le Méliès à Montreuil, les futurs conservatoires de Noisy-le-Sec, Romainville et Pantin, la construction d'une bibliothèque de quartier aux Courtillères à Pantin.

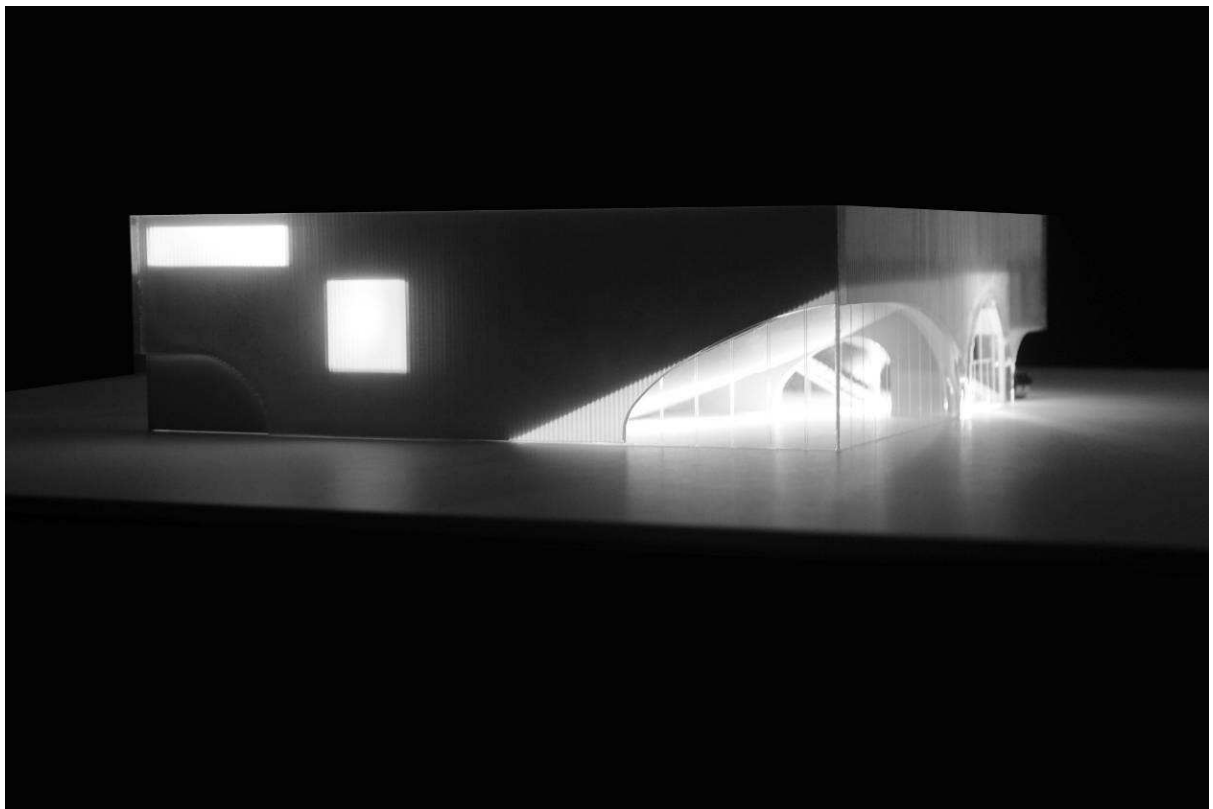


Orch'estre Ensemble

ANNEXE / VISUELS DE L'AUDITORIUM



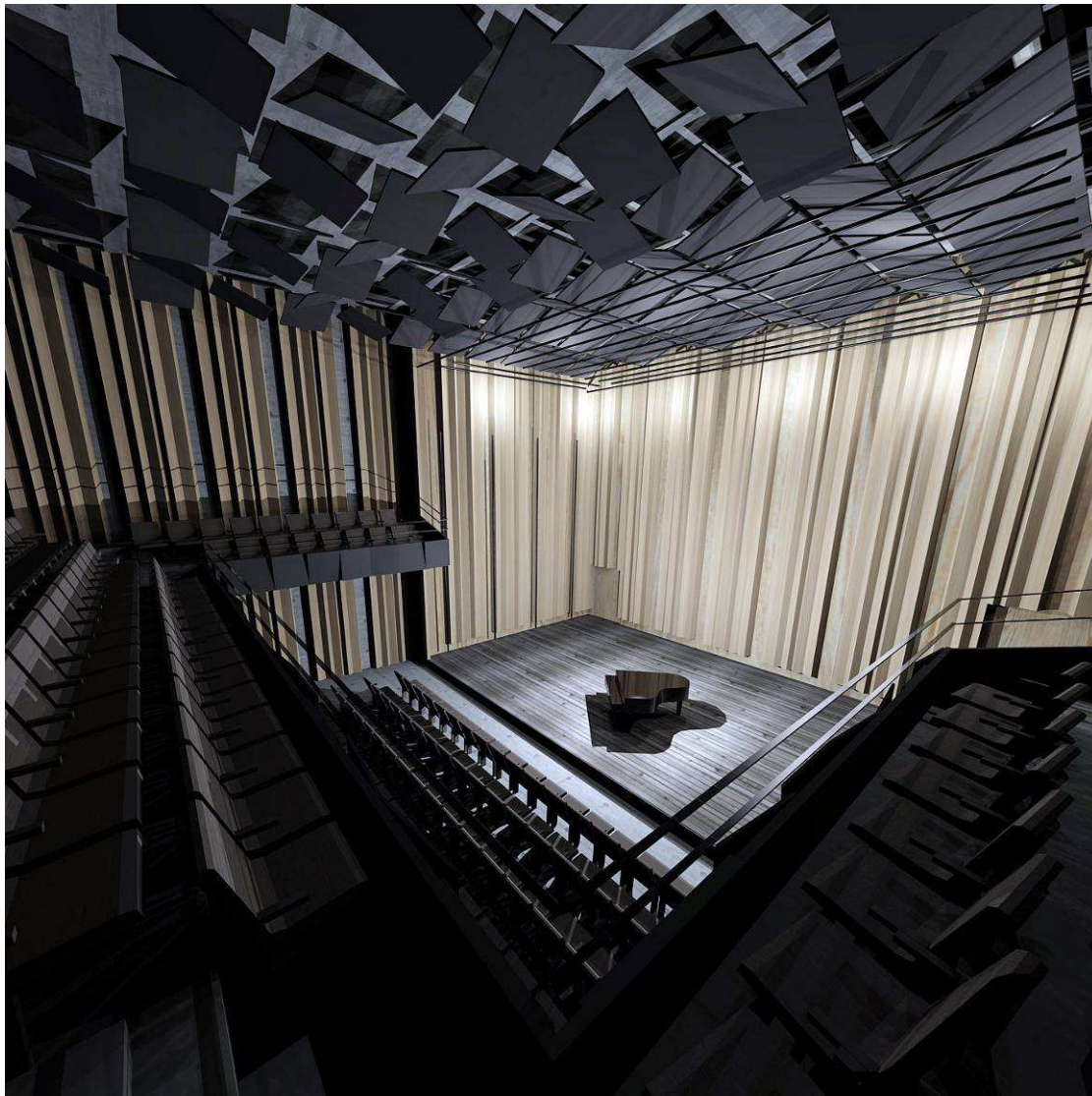
Image de synthèse, façade entrée principale de l'auditorium. ©Parc Architecte



Maquette « ombre et lumière » de l'auditorium. ©Parc Architecte



Perspective d'architecte, façade entrée principale de l'auditorium. ©Parc Architecte



Perspective d'architecte, salle de concert à acoustique naturelle, 220 places assises. ©Parc Architecte