

NOISY-LE-SEC. La première pierre est posée aujourd'hui

## Un conservatoire futuriste prévu pour 2015

S.T. | Publié le 17 sept. 2013, 07h00



Pour son futur conservatoire, le maire (UDI), Laurent Rivoire, a repris le projet choisi par sa mère en 2007. (DR.) **(DR.)**

Les habitants de Noisy-le-Sec devront être patients mais le résultat risque d'être assez spectaculaire. Ce soir, le maire (UDI), Laurent Rivoire, pose la première pierre du conservatoire de musique et de danse, rue des Bergeries. La construction de l'établissement a mobilisé un investissement d'environ 8 M€, financé par la ville, la communauté d'agglomération Est Ensemble et la région. Le conservatoire sera livré début 2015. Seize mois d'attente qui finalement représentent une courte durée sachant que le projet est dans les cartons depuis... 2007.

### **Trop cher, le projet avait été abandonné en 2008**

Le projet a fait partie des nombreux points d'achoppement entre l'ancienne maire, ex-PS, Alda Pereira-Lemaitre et ses alliés communistes. Après avoir gagné les élections de mars 2008, la maire et son équipe avaient jugé le projet « trop pharaonique ». Il avait donc été décidé de le geler, le temps de réduire la facture. Mais la situation financière de la ville n'était pas au mieux et le nouveau conservatoire, dont le coût était alors estimé à 6,7 M€, a finalement été mis en sommeil fin 2008. Ce qui avait provoqué la colère du conseiller communiste Gilles Garnier considérant que la question n'avait pas été débattue entre les élus. D'autres sujets de division, comme la police municipale, ont alors pris le dessus. Jusqu'à l'éclatement de la majorité de gauche en décembre 2010 et le basculement à droite avec l'élection de Laurent Rivoire. Le nouveau maire n'a pas eu à chercher très loin les plans du futur bâtiment puisqu'il a repris ceux que l'équipe de sa mère, Nicole Rivoire, avait choisis trois ans auparavant alors que celle-ci était aux commandes.

Entre-temps s'est créée la communauté d'agglomération d'Est Ensemble, qui a maintenant en charge les conservatoires et les cinémas du territoire, et a permis de relancer le projet. « A terme nous devrions presque doubler le nombre d'élèves, soit un millier, détaille le maire. Nous développerons des pratiques musicales et des chorégraphies nouvelles ». Un auditorium de 200 places est également prévu. La ville espère aussi attirer des artistes en résidence et réaliser des rencontres entre amateurs et professionnels.

Le Parisien