

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Romainville, le 08 juin 2017

## Exposition des travaux de la classe Métiers d'art du Collège Jean Lolive à Pantin

Pour la quatrième année consécutive, le pôle Métiers d'art - Est Ensemble et le collège Jean Lolive de Pantin situé dans le quartier des Quatre-Chemins, se sont associés afin d'expérimenter et de poursuivre un projet pédagogique innovant basé sur un parcours de découverte et de pratique des métiers d'arts, en direction des élèves de 3<sup>ème</sup>.

Ce projet s'inscrivait initialement dans le programme d'enseignement d'une classe de « *Découverte professionnelle 3 heures* » en partenariat avec l'Education nationale, de l'enseignement et de la recherche et le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, permettant aux élèves de développer un projet d'ouverture sur les métiers.

Cette année avec la réforme du collège, elle s'inscrit dans un EPI (*Enseignement Pratique Interdisciplinaire*) sous la thématique « Monde économique et professionnel ». Cette « **Classe Métiers d'art** » est constituée de 18 élèves de 3<sup>ème</sup> du collège, encadrée par deux enseignants référents, Mr Coulon et Mr Verhaegen, et consacre 3 heures par semaine à la découverte et à la pratique des métiers d'art. Cette classe, constituée de 18 élèves, encadrés par des enseignants référents, consacre ainsi tout au long de l'année scolaire, près de trois heures par semaine à la découverte et à la pratique des métiers d'art.

Cette année, la classe Métiers d'art s'est articulée en deux parcours. Le premier, dédié à l'ennoblissement textile, a été menés par *Alice Beattie* – costumière et brodeuse, et *Julia Gruber* – créatrice textile et brodeuse, en partenariat des **Compagnons du devoir**.

Il a donné lieu à la réalisation d'« animaux imaginaires » par chaque élève.

Le second parcours est dédié à la typographie avec la réalisation d'un Dazibao. Il a été orchestré par l'équipe de l'atelier m.u.r.r. : *Ariel Fleiszbein* et *Vincent Busson*.

A travers ces deux projets pédagogiques animés par les artisans, chaque élève a pu s'initier aux métiers d'ennoblesseur textile et de typographe. Cette exposition présentant les travaux des élèves clôture cette quatrième année d'expérimentation.

### -Parcours « **Ennoblesseur textile** » : les Animaux imaginaires

Avec la complicité d'*Alice Beattie* – costumière et brodeuse –, et de *Julia Gruber* – créatrice textile et brodeuse –, chaque élève a pu, non seulement découvrir leurs métiers, mais surtout s'initier et expérimenter quelques méthodes de travail, de création et de fabrication. En associant différentes techniques : la peinture sur tissus, la broderie au fil, le perlage et les manipulations textiles (pliage, découpage...), chaque élève a ainsi cherché à traduire son univers et les caractéristiques de son animal : l'écaille, la carapace, la plume, le plumage, les couleurs, le moirage...

#### **Qu'est-ce qu'un ennoblesseur textile ?**

*L'ennoblesseur textile confère aux étoffes leurs couleurs, leur aspect et certaines propriétés d'usage. Il blanchit la matière brute, la teint avec des colorants ou pigments d'origine végétale, l'imprime avec tout type de décors et l'apprête pour donner des effets moirés, lustrés, gaufrés, satinés...*

Par l'intermédiaire des intervenantes, une élève – *Inès Benayad* a pu prolonger l'expérience en faisant son stage de 3<sup>ème</sup> chez Legeron à Paris.

### **- Parcours typographie : DAZIBAO « Qu'aimeriez-vous voir changer ? »**

Profitant de la période électorale, l'atelier m.u.r.r a ainsi proposé aux collégiens de s'interroger sur cette brûlante question : « *qu'aimeriez-vous voir changer ?* ». Chaque élève y a répondu par un texte court découvrant ainsi, l'expérimentation graphique, par la mise en page et la composition à partir de caractères en bois et en plomb. Imprimé en bi/ou/trichromie sur une presse typographique Heidelberg des années 50, chaque dazibao a été édité en 75 exemplaires. Leurs propositions ont été données à lire sur les murs pantinois entre les deux tours de la présidentielle 2017.

#### **Qu'est-ce qu'un Dazibao ?**

*En Chine, le dazibao est une affiche rédigée par un simple citoyen, traitant d'un sujet politique ou moral, et placardée pour être lue par le public.*

Le vernissage de l'exposition aura lieu jeudi 8 juin 2017 à 17h30 à la Maison REVEL située, 56 avenue Jean-Jaurès à Pantin en présence de **Bertrand Kern**, maire de Pantin, **Nathalie Berlu**, première vice-présidente d'Est Ensemble et **Martine Legrand**, vice-présidente chargée de la culture.

CONTACT / INFORMATIONS

**Yasmina Merzi**

Yasmina.merzi@est-ensemble.fr / 01 79 64 53 00