

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Est Ensemble fait son cinéma : installation du conseil du cinéma public

Le territoire d'Est Ensemble est marqué par la présence inédite en France de sept cinémas publics : le Cin'Hoche à Bagnolet, le Magic Cinéma à Bobigny, le cinéma Malraux à Bondy, le Garde-Chasse aux Lilas, le Méliès à Montreuil, le 104 à Pantin, le Trianon à Romainville et Noisy-le-Sec.

En actant en 2011 du transfert des cinémas de son territoire, il s'agissait pour la Communauté d'agglomération de soutenir et de valoriser l'excellence de ces salles. A la fois populaires et de grande qualité, nos cinémas se battent dans un secteur de plus en plus concurrentiel, pour continuer à diffuser toute la diversité du cinéma : sorties nationales « grand public », films « art et essai », œuvres du patrimoine cinématographique...

Aujourd'hui, la numérisation de l'ensemble des salles est achevée et les tarifs d'entrée sont harmonisés. Ainsi, nos cinémas - pourtant aux portes de Paris - appliquent des tarifs accessibles au plus grand nombre : l'entrée plein tarif à 6 euros est moitié moins cher que les prix pratiqués dans les cinémas de la capitale.

Gérard COSME, Président de la communauté d'agglomération Est Ensemble et Patrick SOLLIER, Vice-président en charge de la culture ont donc installé ce 17 janvier **le conseil du cinéma public** composé des associations d'amis du cinéma et d'usagers, des élus et directions de la culture des villes, des directions des cinémas du territoire.

Cette instance de concertation a vocation à intégrer ensuite d'autres partenaires cinéphiles comme les professionnels du secteur et les personnels de l'éducation.

Si nombre de convictions sont partagées - notamment la nécessité de garantir une certaine conception du cinéma, où il s'agit davantage de divertir, d'enseigner, de bousculer que de vendre - un langage commun est à établir pour bâtir une politique communautaire du cinéma public ambitieuse.

Les débats ont été particulièrement riches autour de la fidélisation du public, la défense du cinéma indépendant, l'éducation à l'image, l'accessibilité, les programmations hebdomadaires et événementielles, la proximité, la médiation, l'accueil de qualité, la recherche de nouveaux publics, le cinéma hors les murs, la modernisation des pratiques, l'usage du lieu cinéma, la question du rituel... autant de thématiques à approfondir pour toucher tous les publics - ceux que nous parvenons encore trop peu à attirer dans nos salles comme ceux des fidèles spectateurs amoureux du cinéma - et leur offrir toute la diversité du cinéma.

CONTACT PRESSE
Géraldine ROGIER geraldine.rogier@est-ensemble.fr / 01 79 64 52 84