

///  
On peut  
voir vos  
deniers ?  
allez !!!

# Des ados se livrent

J'ai bien mangé à la  
cantine!

C'EST UNE  
PROF EN  
OR, QU'AI  
C'EST  
VRAI !!

moins de  
muit  
merde!

Un musée ?  
C'est quoi un musée ! ?  
EST-CE  
QUE JE PEUX  
PARLER DE MES  
GUS DE CŒUR ?

ON RIT  
SOUVENT  
QUAND ON  
EST GÊNÉ!

ELLE A DU  
MÉRITE, ELLE  
N'EST PAS DU  
MATIN!

il est bien le  
livre, il est  
pas épais!

Moi, JE SAIS  
CE QUE C'EST  
UN CHAMP LEXICAL!

C'est une histoire  
d'amour avec un  
Vampire, c'est super original..

Ti'Nous

Mettre en scène la réalité des adolescents, leur diversité, leur uniformité parfois, leurs contradictions souvent. Permettre à près de mille jeunes de croiser le chemin d'un artiste, d'un intellectuel ou d'une œuvre et de s'ouvrir des horizons nouveaux. Soutenir la création en invitant un artiste en résidence à jeter un regard impertinent sur des jeunes qui le sont tout autant. Voilà ce qui a conduit la direction du développement culturel et les bibliothèques à accueillir Tignous, dessinateur montreuillois, cruel et implacable et reporter de presse lucide, dont le trait sait aussi se laisser aller à l'empathie...

Cette résidence conjointe a mené à la réalisation d'une exposition et à la publication de ce carnet de croquis qui reflètent ces expériences. Les ados ont rencontré des écrivains, des cinéastes, des musiciens, des scientifiques, des comédiens, des historiens, des journalistes, et ces rencontres ont provoqué des échanges inattendus, des témoignages percutants et sincères, de quoi ébranler les idées reçues. Ils se sont livrés à Tignous, sans filtre, sans filet, avec tous leurs paradoxes. Auteurs de paroles justes, poétiques, et de clichés tout à la fois, les ados de Montreuil sont à l'image de la société d'aujourd'hui, soumis à la pression des idées dominantes véhiculées notamment par les grands médias, et pourtant force de contestation, porteurs d'imaginaires qui bousculent et renouvellent. Tignous a croqué ces situations et ces attitudes avec nuance, réalisme et surtout humour, s'affranchissant de toute autocensure. Bravo à lui et merci.

*Les équipes de la direction du développement culturel  
et des bibliothèques*

Sans eux, rien ne se serait fait

Valérie Besugter, Élodie Marchand, Christian Nottola, les jeunes du club de lecture Lékri Dézados, la classe de troisième du collège J. Jaurès, Marie Bellanger, Emmauelle Rodriguez, Aline Paillet, Marilynne Duval, la classe de seconde du lycée J. Jaurès, Caroline Jamet, Anne Crismat, Hélène Salio, la classe d'accueil du collège Politzer, Anne Fitoussi, Sabine Voegelin, Renata Pannakowcke, la classe de troisième du collège Colonel Fabien, Nathalie Rivas, Marie-Louise Vega, la voiture de Corinne, Josépha Guégan, la classe du lycée départemental d'horticulture, Patricia Zanardo, Joël Dommauge, Gisèle Daliot, Antoine Prunier, la classe de troisième du collège P. Eluard, Christine Mounier, Siré Balaha, Marion Lary, Tina Fichter, Aurélie Leprette, Olivier Lefevre, la classe de première du lycée E. Cotton, Léa Dessene, Suzanne Doppelt, J. Seb. Testoni, Bruno Arthur, la classe de quatrième du collège J. Moulin, Nicolas Norrito, Casey, la classe de sixième du collège J. Moulin, Cécile Martin, Fanny Gobin, Jean-Noël Blanc, Thierry Magnier, Julien Renucci, Cinéris, Jane Toussaint, Marlène Rigler, Fabrice Chambou, Corinne Parmentier et l'ensemble de l'équipe des bibliothèques.

Un grand merci à eux tous ! TiGNOUS

# DES ados, ce livre.

J'ai bien  
mangé  
C'est

← c'est  
Prof  
du  
VR

↑ On  
s'arrête  
quand  
e 9

↑  
"E A OU  
"ELLE  
PAS DU  
"N  
ne je peux parler  
d'ups de cœur  
"E



Un musée ?  
Et quoi du musée ?  
Mais j'ai mis ce qui est  
Chaque lexiest  
↑ Haut

J'aime lire, quand y a une coupure  
d'électricité

J'AIME LE MOT  
"FAMILLE", C'EST DOUX

Moi, j'aime le mot  
"la nuit" la nuit,  
Je me sens plus  
fortif!

L'ÉMOTION  
PEUT EMBROUILLER  
LA PENSÉE!



C'est un livre que j'ai eu  
pour mon anniversaire,  
c'est l'histoire d'un  
petit garçon dont  
la mère meurt  
en le mettant  
au monde... →



CELUI  
QUE J'AI  
LU EST BIEN  
ÉCRIT, C'EST  
FOLLE, ON NE  
S'Y ATTEND PAS!  
C'EST DÉLIANT DANS  
LE SENS DE LA  
FANTAISIE!!



J'AIME PAS LE  
MOT "GRENOUILLE",  
ÇA SAUTE PARTOUT!  
←

Mou livre, c'est des  
histoires de cœur, →  
c'est trop romantique,  
mais vraiment trop.

JE L'AI TROUVÉ BIEN CE LIVRE!,, Donne des arguments ,, BEN, c'EST UNE HISTOIRE BANALE MAIS PARFOIS INATTENDUE!!

c'est un livre, la mère, elle meurt!

Ce livre est totalement décevant, voire incompréhensible.



C'est un bon livre, pas souvent écrit, qui mérite d'être lu

ÇA M'A PERMIS DE COMPRENDRE CE QUI S'EST PASSÉ AU RWANDA



Ça m'intéresse pas les trucs comme ça, là!

Ils font le travail d'un bibliothécaire, en fonction de leur avis, la bibliothèque achète les livres ou pas!

T.

Rfi ne fait plus partie de radio-france!  
T'ES SÛRE? oui, ma mère travaille là-bas!!

C'est facile  
de parler à la  
radio? →

OUI, MAIS  
FAUT FAIRE  
ATTENTION  
À SES  
GESTES!



Quand on a pris la parole, mieux vaut choisir  
ses mots!

Je voudrais présenter mon coup de cœur... c'est mal écrit, l'histoire est banale, j'ai pas aimé ce livre !!

DANS MON LIVRE, L'HÉROÏNE PENSE AVOIR ÉTÉ MORDUE PAR UN VAMPIRE, ELLE EN PARLE À SON SUPÉRIEUR QUI S'APPELLE "CHEF", JUSTEMENT. C'EST UN DÉLIRE D'AUTEUR, À CHAQUE CHAPITRE, Y A UN NOUVEAU MONSTRE!



J'suis pas d'accord! sur quoi? J'sais pas!

VOUS SAVEZ CE QUE C'EST  
UN CRITIQUE LITTÉRAIRE?

C'est comme un  
critique  
économique,  
mais pour les  
livres!

VOUS AVEZ LU, "le parfum"?  
C'EST UN FILM, IL TUE DES  
FEMMES POUR AVOIR LEUR  
ODEUR! . c'est un épisode  
des "experts"?



QA, C'EST  
UNE PHRASE

QUI DONNE À RÉFLÉCHIR. ok, et toi, t'en penses quoi?

MOI, J'AVAIS DIRE LA MÊME CHOSE! . ah, mais dis-le avec  
tes mots. C'EST UNE PHRASE QUI DONNE À RÉFLÉCHIR!

D.T.

Y a le mot "pore" dans le livre, ça m'a empêché dans la lecture

Y A TROP DE JAMBON DANS CETTE HISTOIRE!



C'est ma première chronique!



JE FILME  
MAIS C'EST  
AUDIO,

nos  
critiques  
littéraires  
sont visibles  
sur le net\*

alors  
pourquoi  
y filme !?



\* Actu SF.

c'est un  
livre de  
304  
pages!



L'héroïne  
est un peu  
bizarre,  
si elle ne  
chute pas,  
elle mange  
du pain!!

Grâce à ce livre, j'ai découvert  
le hard-rock... et ACDC, →  
grâce à mon père... un bon  
groupe de hard, le serait un  
mélange de Kiss et ACDC...  
J'ai particulièrement aimé  
Kiss!!

J'AI CHOISI UNE BD SUR  
JIMI HENDRIX, JE L'AI  
DESSINÉ UN PEU DROGUÉ...  
IL EST MORT  
À 27 ANS,  
IL FAIT  
PARTI DU  
"CLUB DES  
27" →



IL JOUAIT AVEC SES DENTS!  
C'EST PRENANT, JE L'AI LU EN UNE  
SOIRÉE!!

Ça raconte  
la vie de  
Bob Marley  
il est  
mort à  
37 ans!  
c'est  
jeune!

c'est un livre  
librio, c'était  
facile à lire!

ÇA, IL ÉCRIT  
BIEN,  
LIBRIO!

PATTI SMITH  
N'ÉTAIT PAS  
DANS LE  
CLICHÉ  
DU  
ROCK  
AND ROLL,  
ELLE NE SE  
DROGUAIT PAS,  
D'AILLEURS ELLE  
EST TOUJOURS VIVANTE,  
SON COMPAGNON, ROBERT  
MAPPLETHORPE, VA FINIR SA VIE  
HOMOSEXUEL.

La chanson parle des  
noirs qu'on pendait  
aux arbres!

J'ai vu plein de  
photos, c'était  
aux États-Unis,  
dans les  
années 40!

À TRAVERS LE  
BLUES, LA  
POPULATION AFRO-  
AMÉRICAINE,  
CHANTAIT SA VIE...  
C'ÉTAIT UNE  
VIE ASSEZ  
BANALE!

Ah?

DANS LE LIVRE, J'AI BIEN AIMÉ UNE PHRASE... JE NE L'AI PAS  
W EN ENTIER, J'AI DÉCROCHÉ — Ces pendus? — T,





Je l'ai  
trouvé facile  
à lire,  
pas trop  
long!

!!! Mais  
"IAM"  
c'est un  
peu passé  
d'époque!

C'est 2 adolescents,  
l'une est révolutionnaire,  
elle est contre  
les idées  
politiques ...

" non,  
je ne l'ai  
pas lu  
jusqu'au  
bout !



Il est petit !

c'est un livre  
pas épais !

il est  
facile  
à lire !

TU L'AS  
WEN  
ENTIER ?

Non !



J'ai lu, "Tous les matins du monde"

Elle a du mérite, elle n'est pas du matin!



J'ai lu un livre de 171 pages

T'AS BIEN AIMÉ CE LIVRE?

Non, je l'ai feuilleté seulement, je ne voulais pas le lire, à la base!

Dites le titre du livre que vous lisez  
en ce moment en me regardant  
dans les yeux, les bras, ~~pas~~ croisés.

LE PETIT CHAPERON  
ROUGE!



Pendant les vacances, vous  
allez avoir le temps de lire !

tu rieanes, tu sors !!

←  
QUOI,  
COMMENT  
JE VOUS  
REGARDE ?  
BEN,  
AVEC UN  
REGARD  
VISUEL !  
↓



Moi, j'ai lu  
que le  
derrière  
du livre !



ON APPELLE ÇA,  
LA QUATRIÈME  
DE COUVERTURE

Ouais, c'est ça,  
le derrière  
du livre !!

J'ai commencé  
le livre,  
J'ai lu la  
première  
phrase!

TU LIS QUOI EN CE  
MOMENT ?

Rien !

!!!  
c'est pas que  
je n'aime pas lire,  
mais ça me  
bloque!



Vous  
avez le  
droit de  
ne pas lire!  
AH!!!

T.



la comédienne propose une situation, "une file d'attente,"

TOUJOURS LE MONDE COMPREND, "FILE D'ATTENTE" ? (c'est une classe d'élèves étrangers)

oui!...

COMME À LA PRÉFECTURE DE BOBIGNY!

là, je fais la queue à la cantine

TU SAUTES COMME ÇA, TOI, ? À LA CANTINE.

Il était très bien le cours de théâtre, maintenant on va vraiment faire la queue à la cantine!

Une célèbre  
Pédiatre  
a écrit  
"le complexe  
du homard"  
elle  
s'appelait?  
" "  
françoise  
" "  
Dol...?



DOL!...  
DOLCE VITA!!

elle  
avait un  
homard...?

Le homard a une particularité, laquelle?

IL EST DUR A ATTRAPER!

il est cher!

il est dur à l'extérieur mais doux à l'intérieur!

C'EST BON!

Quoi!?!  
ON EST DES HOMARDS!?!?

La carapace du homard le protège!

On a peur des critiques!

Y a les erabes !

Les erabes  
aussi, au  
début  
ils sont  
mous  
et après,  
ils sont  
durs



Ouais, mais française Dolto a écrit  
"le complexe du homard"!

Quand tu vas dans l'imaginaire, c'est dur d'avoir un sujet précis

Moi,  
J'SAIS  
DESSINER  
LES CASES,  
ALORS  
J'FAIS  
LES CASES!

Moi CHAIS PAS,  
J'FAIS UNE ROSE!!

Il est très  
irritable!

Mon cerveau,  
il a besoin  
d'adaptation,  
en fait!

Comment on devient libre  
et autonome?

c'est du cannabis ?

Non, c'est du  
LAURIER-TIN !!

Dans ton dessin, marque  
"bite" direct ! on est en  
liberté d'expression.



Toi, même  
quand tu  
colories, c'est  
moche !!

C'est qui PPDA ?  
C'EST DOMINIQUE  
STRAUSS-KAHN !!

c'est parce  
que je l'ai  
dessiné à poil ?

OUI, ÇA ME  
CHOQUE !

En quoi, ça  
te choque ?

T.

VOUS ALLEZ FILMER DANS L'ÉCOLE, N'oubliez PAS  
QUE LES AUTRES ÉLÈVES  
sont en cours!

Madame et si on  
oublie que les autres sont  
en cours et  
qu'on fait  
trop de  
bruit?

Elle fait des  
confettis.



Quoi? on n'a  
pas de récré on  
va faire un film  
et on n'a pas de récré?  
(non mais allô quoi!)

Ce sont les circonstances  
qui font qu'on devient  
homo!

Dans la cour  
de récré.

Ça vous choquerait  
d'avoir des  
enfants  
gays?

PAS  
TROP!

Et un  
ami  
gay?

Non  
plus!



T'ES UN  
PÈDE, TOI?  
Lâche-moi!

La gay pride, c'est sale,  
c'est pas pour les hommes!

Oui, bien sûr qu'on  
peut porter  
du rose  
sans être  
homosexuel!

Non, je n'aimerais  
pas avoir un copain  
homo!

Si je découvre que je suis homo,  
je me suicide!!

Je suis homophobe et roux-  
ophobe, hark hark !! →

NON, JE NE SUIS PAS HOMO,  
MAIS SI JE DISAIS À  
MON FRÈRE QUE JE  
LE SUIS, IL  
M'ENCULE !!

NOUS, LES  
GARÇONS, QUAND  
ON EST PETIT, ON  
N'AIME QUE LES  
GARÇONS, ET  
LES FILLES,  
QUE LES  
FILLES !



Dans un  
parc.

QUE  
PENSEZ-VOUS  
DE  
L'HOMOSEXUALITÉ ?



Quoi ?  
moi porter  
du rose,  
ça va paa,  
non ! ?

MERDE, ON A  
INTERVIEWÉ UN VRAI  
COUPLE D'HOMOS !!!

J'aime pas les gays, mais  
lui, il avait l'air gentil !!



Mais Madame, comment on va faire pour voir notre film, y a pas d'écran!

C'EST DE LA VIDÉO, ON REGARDERA SUR LES ORDIS!!

C'est de naissance qu'on est gay!

une ligne de la proliférante  
 seule une ligne et deux un sardinet  
 ligne une ligne écrite aux mille herbes  
 une ligne de lignes. le labyrinthe de  
 l'éternel retour  
 une ligne pour le plaisir d'être ligne  
 ou n'avait jusqu'à l'âge de rêver une ligne  
 une ligne attend, une ligne espère, une ligne se pose un visage  
 une ligne se pose lignes de l'air du ciel  
 une ligne à hauteur de foule  
 une ligne renonce. Une ligne repose .. aventures de lignes ..  
 une ligne s'enferme. Méditation



VOILÀ, À PARTIR DE CET EXTRAIT DU LIVRE D'HENRI MICHAUX SUR PAUL KLEE, ÉCRIVEZ UN PETIT POÈME!

... Point par point  
quelle étrange  
ligne! ...

... Les lignes sont  
maniâques ...

... libère  
ton visage,  
retire les lignes

... ÉVITE  
LA LIGNE,  
OU MARCHÉ  
DU PIED GAUCHE  
DESSUS!



... IL SUFFIT  
D'AFFIRMER  
L'ENVIE D'UNE  
LIGNE DE  
COCAÏNE!

... Piment, épice, écran, miroir, cheveux,  
piqûre, sauteur parfumée, vent, noix de coco,  
coup de foudre ... avec ces mots, écrivez  
un poème,



... CHEVEUX AU  
VENT, C'EST MA  
PIQÛRE ...

... mes cheveux  
se dressent comme  
des millions de piqures ...

... JE ME SENS  
BIEN COMME UN  
CHEVEU SUR UNE  
TÊTE ...

Moi, j'aime le rap quand c'est dur!

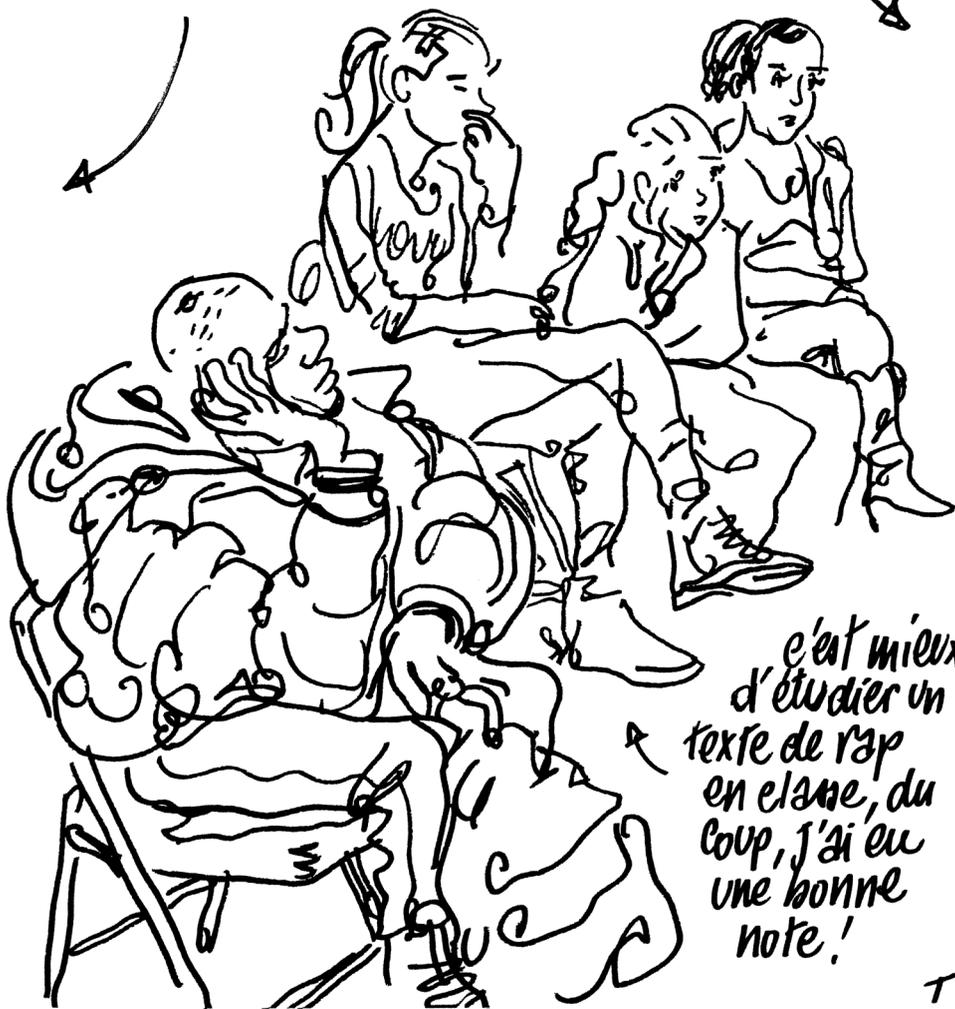
Vous gagnez bien  
comme  
rappeuse?

bien gagner  
c'est être  
blindé...  
pouvoir  
s'acheter une  
Lamborghini!

Vous avez  
des gardes  
du corps...???

Moi, j'écoute  
que la cri'm,  
vous connaissez  
la cri'm?

Vous écoutez du  
Rai, j'crois  
que vous aimez  
que les rençois



c'est mieux  
d'étudier un  
texte de rap  
en classe, du  
coup, j'ai eu  
une bonne  
note!

Il est beau!  
et puis, SA VOIX!!  
Laerim, c'est  
toujours bien!!!

Mais quand  
J'ai envie de  
pleurer, j'écoute  
"Stay" de Rihanna!





lecture des 3 petits  
vieux qui ne voulaient  
pas mourir.

radiateur

Ron Ron

hâille

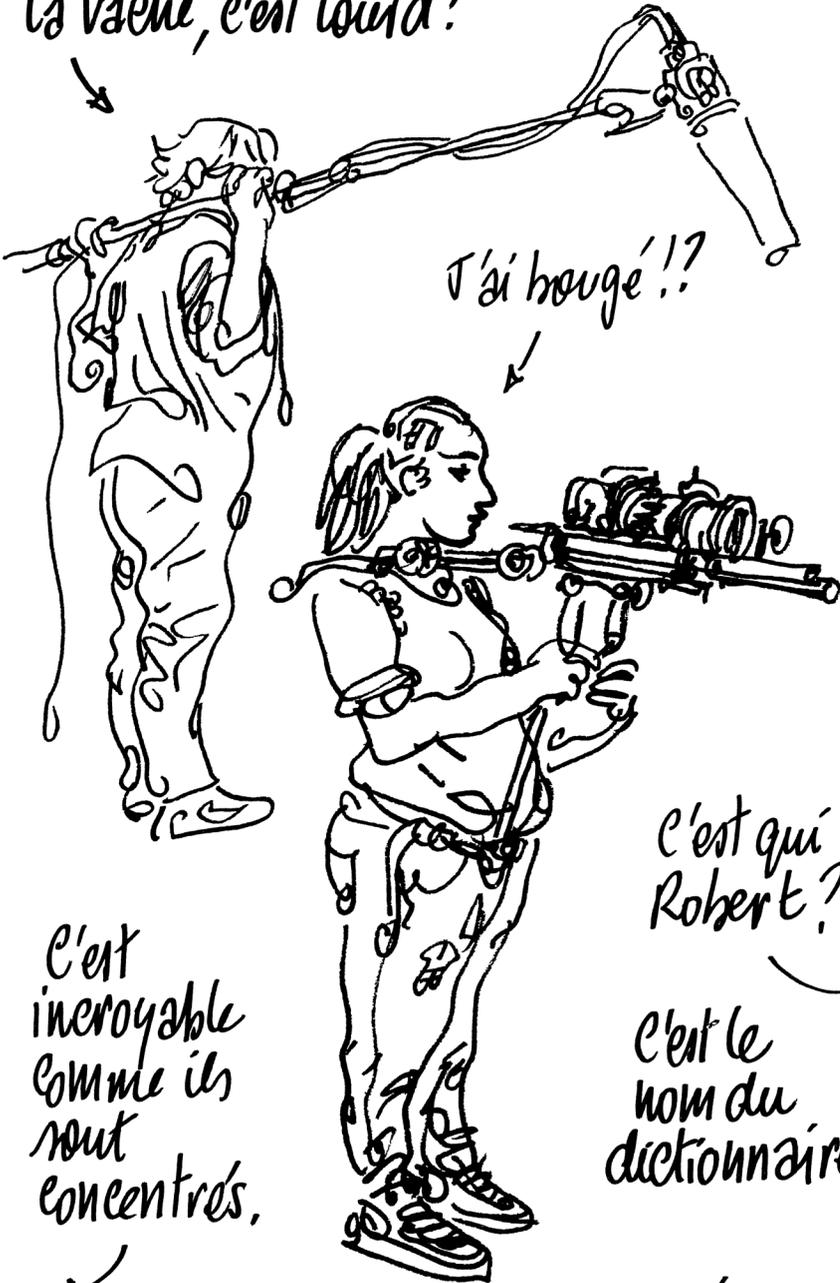


LES PETITS VIEUX NE  
VEULENT PAS MOURIR!

Ouais, ben nous  
aussi on veut pas  
mourir!!

T.

La vache, c'est lourd!



J'ai bougé!?

C'est incroyable  
comme ils  
sont  
concentrés,

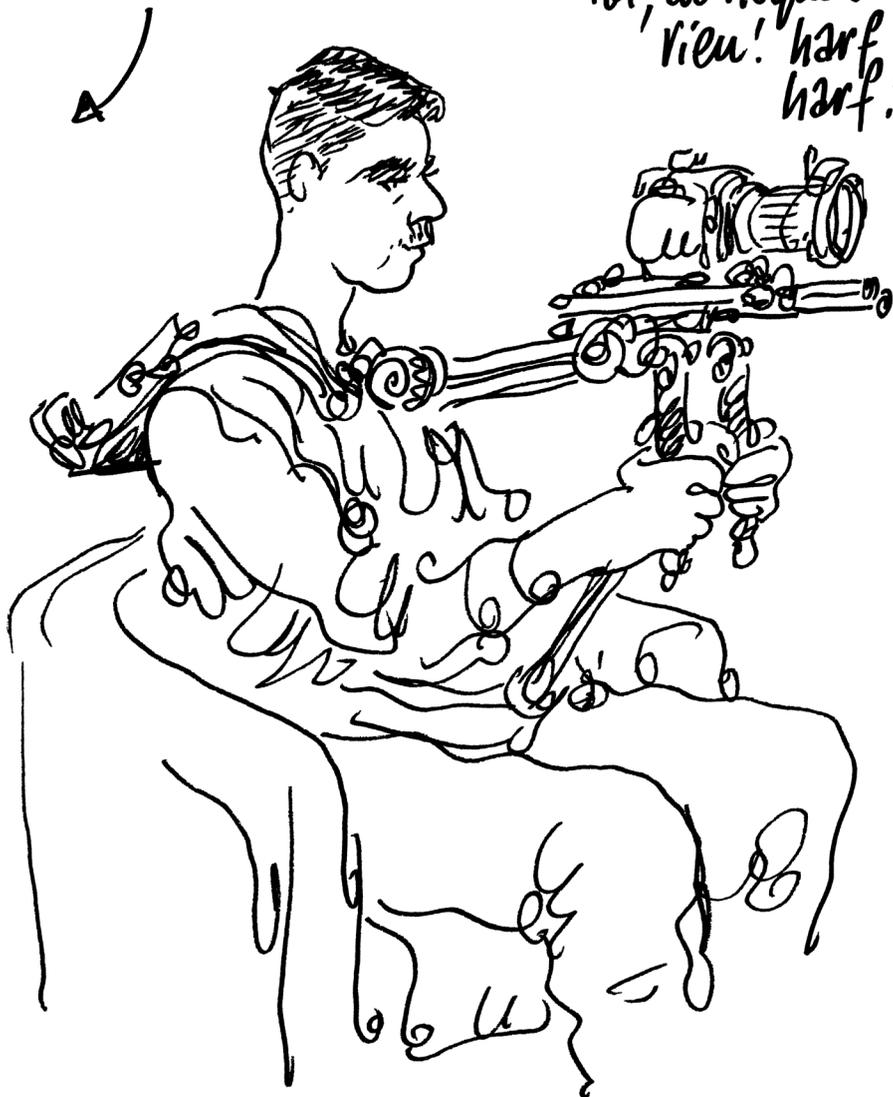
C'est qui  
Robert?

C'est le  
nom du  
dictionnaire!

ON EST PLUS LITTÉRAIRE QUE L'AMÉRIQUE! T.

Aujourd'hui, quelqu'un qui va lire  
qui va être intelligent, il va être  
moins respecté

Toi, tu risques  
rien! harf,  
harf!



t'as raison, il demie,  
Mais on dirait  
qu'il fait de  
la muscu!

" Si LA NUIT TU  
PLEURES LE  
SOLEIL, TU NE  
VERRAS JAMAIS  
LES ÉTOILES,"  
C'EST D'UN  
POÈTE INDIEN

Oh, c'est  
vrai ça  
comme  
phrase?



5/11/2008

Tignous par léa.



Jean Noël Béal

léa →

merci léa.

T.

Photogravure : Sylvain Ceccaldi, Laurence Duflos,  
Miren Garat et Josépha Guégan.

Mis en pages par les Bibliothèques de Montreuil,  
reproduit et achevé d'imprimer en mai 2014  
par l'Imprimerie municipale de Montreuil  
pour les Bibliothèques de Montreuil  
et la direction du développement culturel.