



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris

# LES CONSERVATOIRES D'EST ENSEMBLE

**ENSEIGNEMENTS  
ET SCOLARITÉ**  
2021 2022

[est-ensemble.fr](http://est-ensemble.fr)

**LES INFOS PRATIQUES**



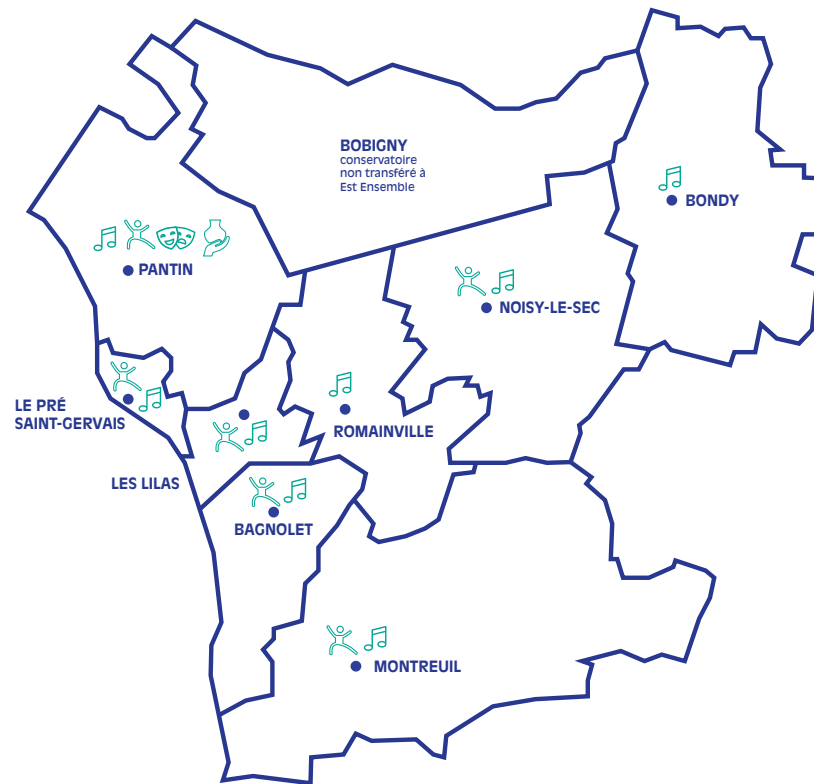
© Charles Germaneau

## LE TERRITOIRE D'EST ENSEMBLE : 8 CONSERVATOIRES POUR TOUTES ET TOUS

Le réseau des conservatoires d'Est Ensemble regroupe huit établissements d'enseignement artistique spécialisé (selon les établissements) en musique, danse, théâtre et arts plastiques sur le territoire de **Bagnolet**, **Bondy**, **Le Pré Saint-Gervais**, **Les Lilas**, **Montreuil**, **Noisy-le-Sec**, **Pantin** et **Romainville**.

Ses missions s'articulent autour de 4 grands axes :

- l'enseignement artistique spécialisé assuré par près de 400 enseignants
- l'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire
- le développement et l'accompagnement des pratiques artistiques amateurs
- l'accueil et la diffusion d'œuvres artistiques professionnelles dans le cadre de saisons culturelles.





**Organisation de la scolarité** ..... p. 4

**Éveil et initiation artistiques** ..... p. 6

Vous souhaitez étudier :

**La musique** ..... p. 7

**La danse** ..... p. 16

**Les arts plastiques** ..... p. 17

**Le théâtre** ..... p. 18

**Modalités d'entrée, tarifs et accessibilité** ..... p. 19

**Les conservatoires c'est aussi** ..... p. 21

    Les interventions en milieu scolaire, périscolaire et actions hors les murs

    La programmation culturelle

    Les conservatoires en chantier



L'ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ EN MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE

L'enseignement spécialisé de la musique, de la danse et du théâtre se décompose en trois cycles d'apprentissage d'une durée de 3 à 5 années chacun, dans un parcours diplômant :

- **Cycle 1** : apprentissages artistiques initiaux et fondamentaux
- **Cycle 2** : apprentissages artistiques initiaux – consolidation et approfondissement
- **Cycle 3** : cycle de formation à la pratique en amateur
- **Classes préparatoires** : préparation d'entrée dans l'enseignement supérieur et/ou préparation au diplôme d'études musicales, chorégraphiques ou théâtrales

L'entrée en cycle 1 peut faire suite à un parcours d'éveil ou d'initiation. Une entrée directe en cycle est possible, à partir de 14 ans pour le théâtre, à partir de 7-8 ans pour la musique et pour la danse, mais aussi, dans certains cas, pour les adolescents et les adultes. Attention, pour certains instruments ou certaines disciplines, l'entrée se fait plus tardivement (chant lyrique, jazz, musique électronique, danse indienne...). **Chaque conservatoire applique les modalités d'entrée en cycle en fonction de son offre pédagogique et de son règlement des études** (âge minimal différent selon la discipline et le conservatoire).

L'ENSEIGNEMENT HORS CYCLES - ADULTES

L'enseignement des arts plastiques est ouvert aux enfants et aux adultes dans un cadre non diplômant.

D'autres disciplines collectives sont proposées, ouvertes pour certaines aux adultes : chorales, ensembles/orchestres, ateliers musicaux et chorégraphiques, cours de culture.

Certains cours d'instrument sont ouverts aux adultes dans le cadre d'un parcours non diplômant. Détails des cours auprès de chaque conservatoire.



LES CLASSES PRÉPARATOIRES

Les classes préparatoires s'articulent autour de deux orientations :

• La classe préparatoire diplômante

Ancien cycle d'orientation professionnel ou cycle spécialisé. À l'issue de ce cursus l'élève passe un examen qui valide la fin de ses études en conservatoire. Cette classe existe pour les trois spécialités enseignées en conservatoire : Musique (CP-DEM), Danse (CP-DEC) et Théâtre (CP-DET). La durée des études varie entre deux et trois ans, pour un minimum de 750 heures enseignées. L'admission se fait sur concours. L'enseignement dans ce cycle pré-professionnel est dispensé au sein du réseau des conservatoires d'Est Ensemble ; les diplômes (DEM, DEC, DET) sont délivrés par les deux conservatoires classés à rayonnement départemental du réseau des conservatoires d'Est Ensemble : celui de Montreuil et celui de Pantin.

• Le cycle de préparation aux concours d'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur (CPES)

Ce cycle, non diplômant, prépare aux concours des établissements d'enseignement supérieur de musique, danse et théâtre. La durée du cursus est de deux à trois ans, pour un minimum de 750 heures enseignées. L'admission se fait sur concours. Est Ensemble, en partenariat avec le CRR93 (Conservatoire à rayonnement régional 93), le conservatoire de Bobigny et la MC93 (uniquement pour le théâtre) propose cette préparation dans deux spécialités : la musique avec le CPES musique 93 et le théâtre avec la Classe Prépa'Théâtre 93 égalité des chances. Ce sont les deux conservatoires classés à rayonnement départemental (CRD) : Montreuil et Pantin qui portent ces classes pour le réseau.



ÉVEIL ET INITIATION ARTISTIQUES

- **Éveil artistique** pluridisciplinaire pour les enfants de 3 à 5 ans (selon le conservatoire).
- Classes d'**initiation** en musique, en danse et en théâtre pour les enfants de 6 à 10 ans (selon la discipline et le conservatoire).

Le contenu pédagogique, les temps de cours et les niveaux d'entrée dans les différents cours sont propres à chaque conservatoire.

| Disciplines                         | Bagnolet                      | Bondy          | Le Pré Saint-Gervais           | Les Lilas                      | Montreuil      | Noisy-le-Sec                  | Pantin                         | Romainville                   |
|-------------------------------------|-------------------------------|----------------|--------------------------------|--------------------------------|----------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| Arts plastiques                     |                               |                |                                |                                |                |                               | à partir de 3 ans              |                               |
| Éveil / initiation danse            |                               |                |                                |                                |                | à partir de la grande section | à partir de la grande section  |                               |
| Éveil / initiation musique          |                               | à partir du CP |                                |                                |                | à partir de la grande section | à partir de la grande section  | à partir de la petite section |
| Éveil / initiation musique et danse | à partir de la petite section |                | à partir de la moyenne section | à partir de la moyenne section | à partir du CP | à partir de la grande section |                                |                               |
| Éveil / initiation théâtre          |                               |                |                                |                                |                |                               | à partir de la moyenne section |                               |
| Violon suzuki                       |                               |                | X                              |                                |                |                               | X                              |                               |
| Violoncelle suzuki                  |                               |                | X                              |                                |                |                               |                                |                               |



© Antoine Dumont



© Gaël Kerbaol

## LA MUSIQUE

L'enseignement de la musique s'articule autour de 3 axes principaux : les disciplines instrumentales et vocales, la culture musicale et les pratiques collectives.



### Voix

| Disciplines                               | Bagnolet | Bondy | Le Pré Saint-Gervais | Les Lilas | Montreuil | Noisy-le-Sec | Pantin | Romainville |
|-------------------------------------------|----------|-------|----------------------|-----------|-----------|--------------|--------|-------------|
| Atelier lyrique                           | X        | X     |                      | X         | X         |              | X      | X           |
| Chant lyrique                             | X        | X     | X                    | X         | X         | X            | X      | X           |
| Chœur adultes                             |          |       | X                    |           | X         |              | X      |             |
| Chorale enfants / adolescents             | X        | X     | X                    | X         | X         | X            | X      | X           |
| Dictions allemande, anglaise et italienne |          |       |                      |           |           |              | X      |             |
| Direction de chœur                        |          |       |                      |           |           |              | X      |             |
| Ensemble vocal                            |          |       | X                    | X         | X         |              | X      |             |
| Filière voix                              |          |       |                      |           |           |              | X      |             |
| Musiques actuelles                        |          |       |                      |           |           |              | X      |             |



### Instruments à vent

| Disciplines       | Bagnolet | Bondy | Le Pré Saint-Gervais | Les Lilas | Montreuil | Noisy-le-Sec | Pantin | Romainville |
|-------------------|----------|-------|----------------------|-----------|-----------|--------------|--------|-------------|
| Basson            |          | X     |                      |           | X         |              | X      | X           |
| Clarinette        | X        | X     | X                    | X         | X         | X            | X      | X           |
| Cor               |          | X     |                      | X         | X         | X            | X      |             |
| Euphonium         | X        | X     |                      |           |           |              | X      |             |
| Flûte traversière | X        | X     | X                    | X         | X         | X            | X      | X           |
| Hautbois          | X        | X     |                      | X         | X         | X            | X      | X           |
| Saxophone         | X        | X     | X                    | X         | X         | X            | X      | X           |
| Trombone          | X        | X     |                      |           | X         | X            | X      | X           |
| Trompette         | X        | X     | X                    |           | X         | X            | X      | X           |
| Tuba              | X        |       |                      |           | X         |              | X      |             |



### Instruments à cordes

| Disciplines | Bagnolet | Bondy | Le Pré Saint-Gervais | Les Lilas | Montreuil | Noisy-le-Sec | Pantin | Romainville |
|-------------|----------|-------|----------------------|-----------|-----------|--------------|--------|-------------|
| Alto        | X        | X     | X                    | X         | X         | X            | X      | X           |
| Contrebasse | X        |       | X                    |           | X         | X            | X      | X           |
| Violon      | X        | X     | X                    | X         | X         | X            | X      | X           |
| Violoncelle | X        | X     | X                    | X         | X         | X            | X      | X           |



© Gaël Kerbaol



## Percussions

| Disciplines                            | Bagnolet | Bondy | Le Pré Saint-Gervais | Les Lilas | Montreuil | Noisy-le-Sec | Pantin | Romainville |
|----------------------------------------|----------|-------|----------------------|-----------|-----------|--------------|--------|-------------|
| Batucada                               |          |       |                      |           |           |              |        | X           |
| Ensemble de percussions brésiliennes   |          |       |                      |           |           |              | X      |             |
| Percussions classiques                 | X        | X     |                      | X         | X         |              | X      | X           |
| Percussions corporelles                |          |       |                      |           | X         |              |        |             |
| Percussions iraniennes                 |          |       |                      |           |           |              | X      |             |
| Percussions du monde                   |          |       |                      |           |           |              | X      |             |
| Percussions traditionnelles africaines | X        |       | X                    |           |           | X            |        |             |



© Hervé Boutet



## Instruments polyphoniques

instruments qui produisent plusieurs notes en même temps

| Disciplines                                      | Bagnolet | Bondy | Le Pré Saint-Gervais | Les Lilas | Montreuil | Noisy-le-Sec | Pantin | Romainville |
|--------------------------------------------------|----------|-------|----------------------|-----------|-----------|--------------|--------|-------------|
| Accordéon                                        | X        | X     |                      |           | X         |              | X      | X           |
| Classe accompagnement piano                      |          |       |                      |           | X         |              | X      |             |
| Cours accompagnement chansons pour les pianistes |          |       |                      |           |           |              |        | X           |
| Déchiffrage chanteurs                            |          |       |                      |           |           |              | X      |             |
| Déchiffrage guitare                              |          |       |                      |           |           |              |        | X           |
| Déchiffrage piano                                |          | X     |                      |           |           |              |        | X           |
| Guitare                                          | X        | X     | X                    | X         | X         | X            | X      | X           |
| Harpe                                            |          |       | X                    |           |           |              |        |             |
| Piano                                            | X        | X     | X                    | X         | X         | X            | X      | X           |



© Guillaume Le Baube





# Instruments baroques

| Disciplines                    | Bagnolet | Bondy | Le Pré Saint-Gervais | Les Lilas | Montreuil | Noisy-le-Sec | Pantin | Romainville |
|--------------------------------|----------|-------|----------------------|-----------|-----------|--------------|--------|-------------|
| Atelier accord et tempéraments |          |       |                      |           |           |              | X      |             |
| Atelier baroque                |          |       |                      |           |           |              | X      |             |
| Clavecin                       |          |       |                      |           |           |              | X      |             |
| Flûte à bec                    | X        | X     | X                    |           |           | X            | X      | X           |
| Luth                           |          |       |                      |           |           |              | X      |             |
| Traverso                       |          |       |                      | X         |           |              | X      |             |
| Violoncelle baroque            |          |       |                      |           |           |              | X      |             |



© Mourad Cherifi



# Jazz, musiques actuelles et musiques du monde

| Disciplines                  | Bagnolet | Bondy | Le Pré Saint-Gervais | Les Lilas | Montreuil | Noisy-le-Sec | Pantin | Romainville |
|------------------------------|----------|-------|----------------------|-----------|-----------|--------------|--------|-------------|
| Atelier Arrangements         |          |       |                      |           | X         |              |        | X           |
| Atelier Jazz                 | X        | X     | X                    | X         | X         |              |        | X           |
| Atelier musiques actuelles   | X        | X     | X                    |           |           |              | X      |             |
| Atelier musique argentine    |          |       |                      |           |           |              |        | X           |
| Atelier musiques improvisées |          |       |                      |           | X         | X            | X      |             |
| Atelier Sound-painting       |          |       |                      |           |           |              | X      |             |
| Atelier Swing                | X        |       |                      |           |           |              |        | X           |
| Batterie                     | X        | X     | X                    | X         | X         |              | X      | X           |
| Big band                     | X        |       |                      |           | X         |              |        |             |
| Chant musiques actuelles     | X        | X     | X                    |           |           |              | X      |             |
| Contrebasse                  | X        |       | X                    | X         | X         |              |        | X           |
| Culture musicale jazz        |          |       |                      | X         | X         |              |        | X           |
| Guitare basse                | X        | X     | X                    |           |           |              | X      |             |
| Guitare électrique           | X        | X     | X                    |           | X         |              | X      |             |
| Piano/Clavier                |          | X     |                      | X         | X         |              |        | X           |
| Saxophone                    |          |       |                      | X         | X         |              |        |             |
| Trombone                     | X        |       |                      |           | X         |              |        |             |
| Trompette                    |          |       | X                    |           | X         |              |        | X           |



## Musiques électroniques

Composition musicale avec des machines

| Disciplines                     | Bagnolet | Bondy | Le Pré Saint-Gervais | Les Lilas | Montreuil | Noisy-le-Sec | Pantin | Romainville |
|---------------------------------|----------|-------|----------------------|-----------|-----------|--------------|--------|-------------|
| Composition électro-acoustique  | X        |       |                      |           |           |              | X      |             |
| Musique Assistée par Ordinateur |          |       |                      |           | X         | X            | X      | X           |



© Antoine Dumont



## Culture Musicale

| Disciplines                                      | Bagnolet | Bondy | Le Pré Saint-Gervais | Les Lilas | Montreuil | Noisy-le-Sec | Pantin | Romainville |
|--------------------------------------------------|----------|-------|----------------------|-----------|-----------|--------------|--------|-------------|
| Analyse musicale                                 |          |       |                      |           | X         |              | X      |             |
| Commentaire d'écoute avec histoire de la musique |          |       |                      |           | X         |              | X      |             |
| Composition                                      | X        |       |                      |           |           |              | X      | X           |
| Déchiffrage des partitions                       |          |       |                      |           |           | X            |        |             |
| Écriture                                         | X        |       |                      | X         | X         |              | X      |             |
| Formation Musicale                               | X        | X     | X                    | X         | X         | X            | X      | X           |
| Harmonie / harmonie au clavier                   |          |       |                      |           | X         |              | X      | X           |
| Histoire de la musique / culture musicale        | X        |       |                      |           | X         |              | X      |             |
| Préparation au baccalauréat                      |          | X     |                      |           |           | X            |        |             |



## Musique de chambre

Pratique musicale en petit collectif

| Bagnolet | Bondy | Le Pré Saint-Gervais | Les Lilas | Montreuil | Noisy-le-Sec | Pantin | Romainville |
|----------|-------|----------------------|-----------|-----------|--------------|--------|-------------|
| X        | X     | X                    | X         | X         | X            | X      | X           |





## Orchestres

| Disciplines                          | Bagnolet | Bondy | Le Pré Saint-Gervais | Les Lilas | Montreuil | Noisy-le-Sec | Pantin | Romainville |
|--------------------------------------|----------|-------|----------------------|-----------|-----------|--------------|--------|-------------|
| Direction d'orchestre                |          |       |                      |           | X         |              |        |             |
| Vents, cordes ou pluridisciplinaires | X        | X     | X                    | X         | X         | X            | X      | X           |



© Mourad Cherifi



## LA DANSE

Pour la danse, un enseignement en cycle à partir de 8 ans est proposé en danse classique, danse contemporaine et jazz. Il comprend deux cours hebdomadaires obligatoires de techniques chorégraphiques et d'atelier de pratique.

L'offre de certains conservatoires comprend des enseignements complémentaires : danse indienne, danse africaine, hip-hop, ateliers de création chorégraphique, yoga, etc.



© Charles Germaneau



© Gaël Kerbaol



© Guillaume Le Baube

| Disciplines           | Bagnolet | Bondy | Le Pré Saint-Gervais | Les Lilas | Montreuil | Noisy-le-Sec | Pantin | Romainville |
|-----------------------|----------|-------|----------------------|-----------|-----------|--------------|--------|-------------|
| Africaine             | X        |       |                      |           |           | X            |        |             |
| Classique             | X        |       |                      | X         | X         | X            | X      |             |
| Contemporaine         | X        |       | X                    | X         | X         | X            | X      |             |
| Danse Jazz            |          |       |                      | X         |           | X            | X      |             |
| Hip-Hop               |          |       | X                    |           |           |              | X      |             |
| Indienne              |          |       |                      | X         |           |              |        |             |
| Pratiques somatiques* |          |       |                      |           |           |              | X      |             |
| Yoga postural         | X        |       |                      |           |           | X            |        |             |

\* Body-mind Centering, Feldenkrais, technique Alexander



## LES ARTS PLASTIQUES

L'enseignement est ouvert aux enfants et aux adultes dans un cadre non diplômant. Il permet d'explorer la diversité des techniques de création artistique, de stimuler la créativité et l'imaginaire en vue d'amorcer un travail personnel. Les disciplines suivantes sont enseignées : dessin, peinture, photographie, atelier numérique, sculpture et céramique.

**L'enseignement en arts plastiques se fait exclusivement au conservatoire de Pantin.**



© Ville de Pantin



© Cyril Entzmann



© Cyril Entzmann



## LE THÉÂTRE

L'enseignement du théâtre comprend l'apprentissage des fondamentaux, l'initiation à la mise en scène et une ouverture sur des pratiques artistiques transversales. La culture théâtrale au sens large est abordée avec des propositions de sorties, des rencontres d'artistes et des master class. Des présentations publiques sont organisées tout au long de l'année.

**L'enseignement du théâtre se fait exclusivement au conservatoire de Pantin.**



MODALITÉS D'ENTRÉE, TARIFS ET ACCESSIBILITÉ

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Chaque année, en fonction des évolutions des classes, des départs d'élèves et du projet pédagogique porté par chaque établissement, des places pour de nouveaux inscrits sont ouvertes par les directions des conservatoires.

L'attribution des places se fait sur la base du parcours « simple et équitable » en vigueur depuis les inscriptions 20-21.

L'inscription dans les conservatoires se fait alors auprès de chaque établissement.

Consultez les modalités et la liste des pièces à fournir dans les conservatoires ou sur : [www.est-ensemble.fr/facturation-conservatoires](http://www.est-ensemble.fr/facturation-conservatoires)

TARIFS

Les tarifs sont identiques dans les conservatoires pour les habitants des 9 villes d'Est Ensemble. Ils sont calculés en fonction des revenus et de la composition des familles par application d'un « taux d'effort ».

La tarification dite au « taux d'effort » est une tarification directement liée aux revenus précis du bénéficiaire : à revenus moins élevés, tarif moins élevé. Pour encore plus de justice sociale, Est Ensemble a décidé d'appliquer non pas un taux d'effort fixe, mais un taux progressif, de sorte qu'il est demandé aux familles aux revenus les plus élevés un effort supérieur.

Le tarif est donc calculé de manière personnalisée pour chaque élève. Il est transmis, pour les nouveaux inscrits, par les conservatoires.

|                                                        | TARIFS TRIMESTRIELS      |                               |                                    |
|--------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
|                                                        | RÉSIDENT<br>EST ENSEMBLE | RÉSIDENT<br>SEINE-SAINT-DENIS | RÉSIDENT HORS<br>SEINE-SAINT-DENIS |
| Avant cycle (éveil, initiation...)                     | entre 3 € et 100 €       | 125 €                         | 150 €                              |
| Musique                                                | entre 17 € et 200 €      | 250 €                         | 300 €                              |
| Danse ou théâtre                                       | entre 7 € et 122 €       | 152,50 €                      | 183 €                              |
| Arts plastiques                                        | entre 10 € et 80 €       | 100 €                         | 120 €                              |
| Cours collectif hors cycle<br>seul (jusqu'à 15 élèves) | entre 10 € et 80 €       | 100 €                         | 120 €                              |
| Cours collectif hors cycle<br>seul (16 élèves et plus) | entre 5 € et 60 €        | 75 €                          | 90 €                               |

POUR LES ÉLÈVES INSCRITS AVANT LA RENTRÉE 2017

Les tarifs des conservatoires ont été harmonisés en 2017. Leur mise en œuvre est progressive pour les élèves habitant Est Ensemble inscrits avant cette date.

ACCESSIBILITÉ

Parce que donner l'accès au plus grand nombre, y compris aux élèves en situation de handicap, est une préoccupation majeure du réseau des conservatoires, des référents Handicaps ont été nommés dans chaque établissement : ils travaillent ainsi à l'adaptation des parcours existants, voire à la mise en place de parcours personnalisés, dans la mesure du possible. Ils travaillent conjointement à l'écriture d'une charte accessibilité, complétant la réflexion et les propositions effectuées au sein de la Direction de la culture d'Est Ensemble.



© Guillaume Le Baube



LES CONSERVATOIRES C’EST AUSSI

LES INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE,  
PÉRISCOLAIRE ET ACTIONS HORS LES MURS

L'éducation artistique et culturelle est au cœur des missions des conservatoires. Des actions sont menées tout au long de l'année en partenariat avec l'Education Nationale créant ainsi un maillage d'interventions en milieu scolaire, avec des dispositifs tels que : l'orchestre à l'école, les parcours artistiques danse, théâtre et arts plastiques en lien avec les projets de classe.

Elle s'est également développée à destination de nouveaux publics, en travaillant avec les centres sociaux, les maisons de l'emploi ou les lieux de la petite enfance : on peut ainsi retrouver des propositions de concerts commentés, de stages, de ciné concerts, de parcours de spectateurs, d'avant-concert...

| Dispositifs                      | Bagnolet | Bondy | Le Pré Saint-Gervais | Les Lilas | Montreuil | Noisy-le-Sec | Pantin | Romainville |
|----------------------------------|----------|-------|----------------------|-----------|-----------|--------------|--------|-------------|
| Orchestre à l'école              |          |       |                      |           | X         | X            | X      |             |
| Interventions en milieu scolaire | X        | X     | X                    | X         | X         | X            | X      |             |



Les **Classes à Horaires Aménagés** offrent une pratique artistique de qualité dans le cadre du temps scolaire d'enseignement général au collège. Elles s'adressent aux élèves en fin de CM2, débutants ou non débutants prêts à s'engager pendant 4 ans, de la 6ème à la 3ème. Sur notre territoire, il existe des classes à horaires aménagés pour la musique (CHAM) ou pour la danse (CHAD). Ainsi, en plus des enseignements du collège, l'élève pourra découvrir la musique ou la danse, participer à des projets artistiques motivants et effectuer des sorties dans des lieux d'art (musées, salles de concert, radios, ...). Il ou elle pourra développer :

- > son écoute et sa sensibilité, son aisance corporelle et vocale en lien avec la scène.
- > son sens créatif, critique et esthétique.
- > sa confiance en soi, son autonomie et son respect des autres.

| Dispositifs   | Bagnolet | Bondy | Le Pré Saint-Gervais | Les Lilas | Montreuil | Noisy-le-Sec | Pantin | Romainville |
|---------------|----------|-------|----------------------|-----------|-----------|--------------|--------|-------------|
| CHAM primaire |          |       |                      |           | X         |              | X      |             |
| CHAM collège  | X        | X     |                      |           | X         |              | X      | X           |
| CHAD primaire |          |       |                      |           |           |              | X      |             |
| CHAD collège  |          |       |                      |           | X         |              |        |             |



## PROGRAMMATION CULTURELLE

Chaque conservatoire, en lien avec les enseignements qu'il dispense, propose une programmation culturelle originale et diversifiée : concerts, spectacles, expositions, master class, conférences, ateliers... La saison culturelle du réseau des conservatoires valorise les temps forts qui réunissent l'ensemble des 8 établissements sur des actions menées en commun.

• **La chaîne orchestrale** : trois orchestres différents réunissant élèves ou enseignants, des plus jeunes aux professionnels, ont été créés par le réseau :

- L'Orchestre passerelle : l'orchestre des élèves de cycle 1, articulé autour d'une pédagogie originale et innovante. Il contribue à l'intégration dans les conservatoires d'enfants issus de dispositifs comme Démos, Cham et Orchestre à l'école.
- L'Orchestre des étudiants : l'orchestre des élèves inscrits en 3<sup>e</sup> cycle amateur et en classes préparatoires diplômantes et/ou se destinant à un avenir professionnel.
- Le Symphonique : l'orchestre professionnel des enseignants d'Est Ensemble.

• **D'autres événements** comme les Rendez-vous chorégraphiques, la Nuit des conservatoires, le festival de Musique de chambre, la saison conservatoires- piscines, le forum des cordes, les rencontres d'instruments... ponctuent cette saison culturelle riche et dense.

À noter : tous les événements (sauf les stages) sont gratuits.  
Retrouver toutes les infos : [est-ensemble.fr/saison-culturelle](http://est-ensemble.fr/saison-culturelle)



© Hervé Boutet

© Gaël Kerbaol

## LES CONSERVATOIRES EN CHANTIER

Après la construction d'un nouveau conservatoire à Noisy-le-Sec, l'extension et rénovation de celui de Romainville inaugurés en 2017 et la rénovation du conservatoire de Bondy ainsi qu'une partie du conservatoire de Bagnolet, de nouveaux chantiers se poursuivent : le nouveau conservatoire Joséphine Baker au Pré Saint-Gervais est livré début 2022. Le futur conservatoire de Pantin est attendu en fin 2022 et le conservatoire rénové de Montreuil pour fin 2023.



© Atelier Novembre, TNA Architectes et L'Archivolte



© Ivarset Ballet

**CONSERVATOIRE ERIK SATIE /****BAGNOLET****DANSE ET MUSIQUE**

36 rue Pierre et Marie Curie

01 83 74 56 25 / 56 20

conservatoire.bagnolet@est-ensemble.fr

**CONSERVATOIRE / BONDY****MUSIQUE**

23 Bis rue Roger Salengro

01 83 74 57 50

conservatoire.bondy@est-ensemble.fr

• Espace éducatif Olympe de Gouges

1 à 7 rue Maurice Benamou - 01 48 49 14 38

• Auditorium Angèle et Roger Tribouilloy

75 avenue Henri Barbusse - 01 83 74 57 30

**CONSERVATOIRE / LE PRÉ SAINT-GERVAIS****MUSIQUE ET DANSE**

Maison des associations gervaisiennes

3 place Anatole France

01 83 74 58 30

conservatoire.lepre@est-ensemble.fr

**CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ /****LES LILAS****MUSIQUE ET DANSE**

35 place Charles de Gaulle

01 83 74 58 05

conservatoire.leslilas@est-ensemble.fr

**CONSERVATOIRE / MONTREUIL****MUSIQUE ET DANSE**

11 rue du Sergent-Bobillot

01 83 74 57 90

conservatoire.montreuil@est-ensemble.fr

**CONSERVATOIRE NADIA****ET LILI BOULANGER / NOISY-LE-SEC****MUSIQUE ET DANSE**

41 rue Saint Denis

01 83 74 58 80

conservatoire.noisylesec@est-ensemble.fr

**CONSERVATOIRE / PANTIN****MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE****ET ARTS PLASTIQUES**

2 rue Sadi Carnot

01 83 74 57 40

conservatoire.pantin@est-ensemble.fr

**CONSERVATOIRE NINA SIMONE /****ROMAINVILLE****MUSIQUE**

79 avenue du Président Wilson

01 83 74 57 75

conservatoire.romainville@est-ensemble.fr

