



**Est
Ensemble**
Grand Paris



www.bobigny.fr

ATELIERS THEMATIQUES

Diagnostic du projet de renouvellement urbain
du quartier Edouard Vaillant – Abreuvoir à Bobigny
5 juillet 2017, salle Max Jacob

Compte-rendu

Atelier : PATRIMOINE

Animé par :

Jean-Bernard CREMNITZER, architecte en charge de réaliser l'étude sur d'identification et de prise en compte de la valeur patrimoniale de l'œuvre d'Emile Aillaud dans le projet de renouvellement urbain du quartier Edouard Vaillant – Abreuvoir

Participants :

- 3 habitants
- 1 personne des services intercommunaux
- 1 personne de Seine-Saint-Denis habitant

Objectifs de l'atelier :

Evaluer le ressenti des habitants et usagers du quartier de l'Abreuvoir envers l'histoire du quartier, son architecture et son évolution.

Comment qualifier le quartier, sa ou ses spécificités ?

- « Ici c'est original, c'est pas comme à Aulnay » (en parlant de l'architecture)
- « Pas mal de gens viennent visiter le quartier, des touristes le prennent en photo »
- « On aime notre quartier, mais on voudrait qu'il s'améliore »
- « On a honte, avec les tas de ferraille, les rats, les carcasses et la mécanique sauvage... »
- « On est les oubliés de la République, alors que le quartier est connu dans toute l'Europe pour son architecture »
- « J'adore mon quartier, je ne veux pas partir, mais je suis jalouse des constructions neuves », « il manque des balcons »

Le nom "Abreuvoir" est-il partagé ?

- Le quartier auquel on s'identifie c'est l'Abreuvoir, "l'Abreu"
- « Il y avait des quartiers différents à l'Abreuvoir, aujourd'hui c'est immeuble par immeuble ».
- « Où était l'Abreuvoir qui a donné son nom au quartier ? »

Quelles histoires ont marqué le quartier ?

- « Il y avait des champs, gens qui travaillaient dans le maraîchage, là où il y a maintenant la piscine »
- Les événements ont disparu du quartier, notamment les bals du 14 juillet place des Nations Unies et place de l'Europe.
- Récemment, des films et des séries télévisées ont été tournées sur le quartier.
- « Il y avait un primeur, un poissonnier et un fleuriste place des Nations Unies et une mercerie place de l'Europe »
- « C'était bien quand tout était neuf » « quand les trottoirs n'étaient pas déformés »
- « Il n'y avait pas de jeux pour enfants mais ils jouaient sur le mail »
- « Autrefois on descendait les chaises, on surveillait les enfants qui jouaient, on buvait le café » « sur le mail, il y avait des bancs et on préparait le goûter, dans les années 80 ».
- « Avant il y avait des machines à laver dans les caves à partager entre voisins »

Savez-vous quand et par qui a été créé le quartier ?

- Emile Aillaud est un architecte identifié par les habitants.
- La cité a été construite en 1961

Comment percevez-vous les architectures, les espaces verts ?

- « Il faut beaucoup de temps pour se repérer car tous les bâtiments se ressemblent »
- « Les logements sont trop rapprochés »
- « Ce qui est impressionnant c'est la différence entre les espaces verts qui sont énormes et les logements où tout est petit, on y est comprimé »
- « C'est original vu de l'extérieur mais à l'intérieur c'est autre chose, les extérieurs sont biens, dommage que ce ne soit pas le cas des intérieurs »
- « Le grand espace vert, c'est merveilleux, on a les arbres, on a tout » ; l'idée d'une résidentialisation avec des espaces extérieurs privatifs aux immeubles ne semble pas être un objectif pour les habitants.