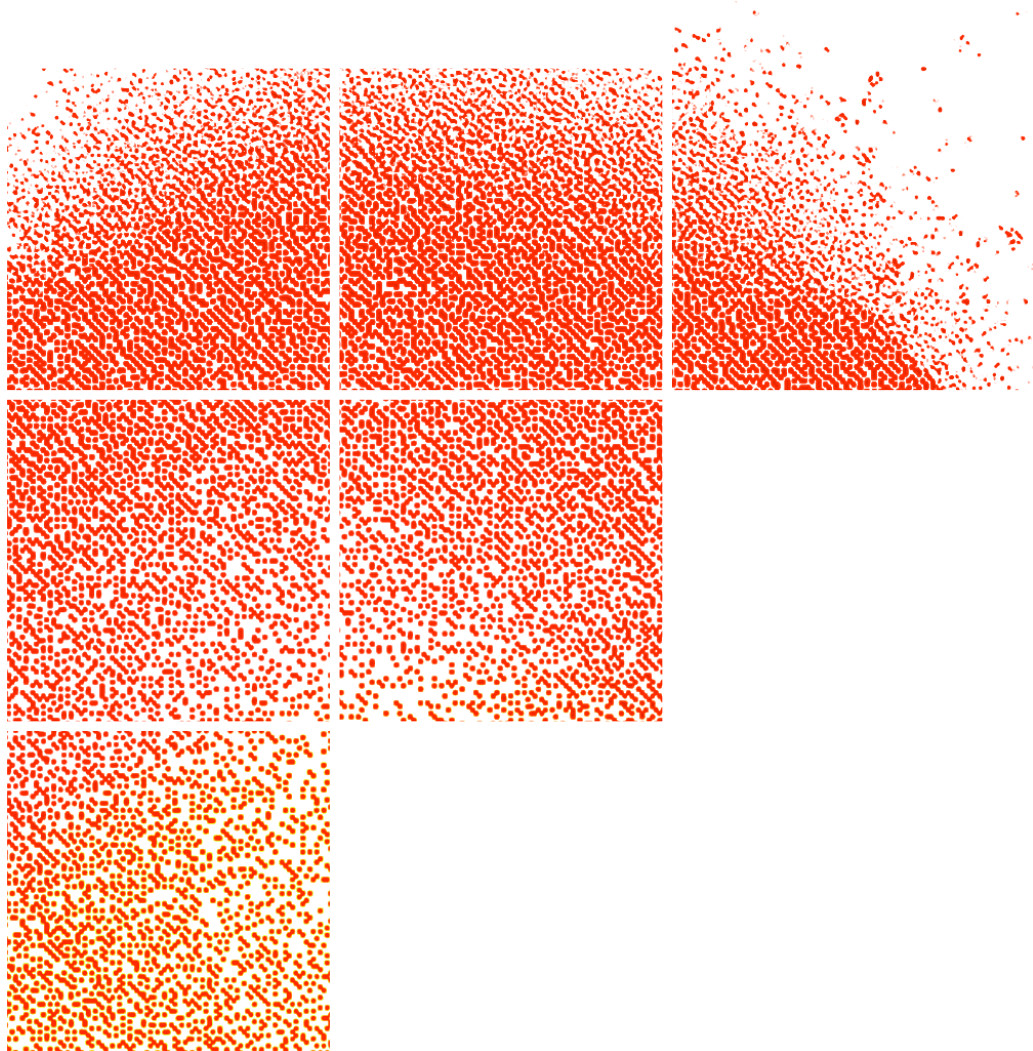


FONDATION D'ENTREPRISE FIMINCO

APPEL
À CANDIDATURES

RÉSIDENCE
D'ARTISTES
ROMAINVILLE



 residency@fondationfiminco.com

 Fondation Fiminco

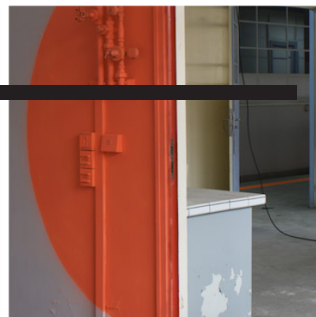
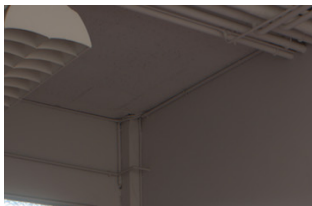
 FFiminco

 [fondationfiminco](https://www.instagram.com/fondationfiminco)

La Fondation FIMINCO lance un appel à candidature destiné à des artistes plasticiens et visuels de toutes disciplines issus du monde entier, en vue d'une résidence de recherche, de création et de production à Romainville (Seine-Saint-Denis).

Dix-huit artistes seront sélectionnés au total, répartis en deux sessions : une première session de neuf résidents démarrant en janvier 2020, et la deuxième session de neuf résidents en juin 2020.

LA RÉSIDENCE DE FONDATION FIMINCO



LA

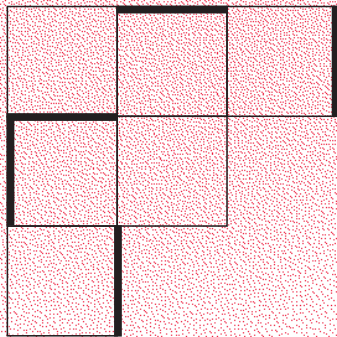


C'EST QUOI ?

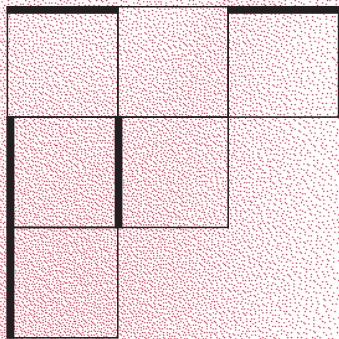
La Fondation FIMINCO est dédiée à la création contemporaine pluridisciplinaire internationale à travers un programme de résidences, d'expositions, de performances, de rencontres, et d'ateliers. Elle ouvrira ses portes à l'automne 2019, à Romainville, dans l'est parisien. Le site est situé à 15 minutes du centre de Paris, à trois stations de métro de la Philharmonie de Paris, accessible en transports en commun. La Fondation FIMINCO accueillera jusqu'à dix-huit artistes pour des résidences de longue durée au sein de plusieurs bâtiments dédiés, dans un environnement dédié à la création.

Elle disposera également d'un espace d'expositions de 1 200 m², La Chaufferie, où seront programmées les expositions et interventions des artistes résidents, d'artistes invités et d'institutions partenaires.

La Fondation FIMINCO est située au cœur d'un site de 11 000 m² qui réunit de nombreux acteurs culturels, aussi bien publics que privés : cinq galeries d'art contemporain (Air de Paris, Galerie Imane Farès, Galerie In Situ, Galerie Jocelyn Wolff, Galerie Vincent Sator), les Réserves actives du FRAC Île-de-France, l'association Jeune Création et la société de production audiovisuelle Gingerlemon.



C'EST POUR QUI ?



La Fondation FIMINCO soutient les artistes contemporains dans leur travail de création, de recherche, d'expérimentation et de production. Le programme de résidence s'adresse à des artistes plasticiens résidents en France et à l'étranger, sans limite d'âge, qui peuvent attester d'un parcours professionnel en devenir ou significatif.

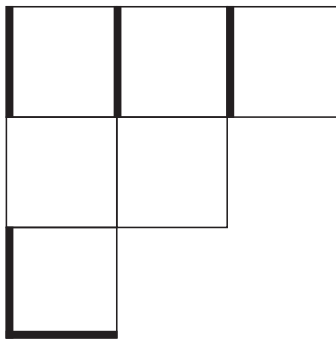
Les projets impliquant un travail en relation avec le territoire (entendu au sens le plus large : projets en relation avec des institutions, associations, communautés, et chercheurs basés dans le département de la Seine-Saint-Denis et à Paris) et les publics seront encouragés.

POUR— QUOI ?

La scène artistique contemporaine connaît depuis plusieurs décennies une profonde transformation qui redessine à travers le monde de nouvelles géographies de l'art. C'est depuis cette grande diversité artistique en constante mutation que la Fondation FIMINCO entend soutenir et accompagner les artistes émergents ou confirmés issus de tous les continents.

L'objectif premier de la résidence est d'offrir aux artistes un cadre privilégié favorisant leur travail de recherche et de création. Les artistes seront accompagnés par l'équipe de la Fondation tout au long de leur résidence, et bénéficieront de dispositifs de création, ainsi que de conditions facilitant les collaborations au sein même de la Fondation et à l'extérieur, le travail en commun et plus largement les échanges entre les résidents.

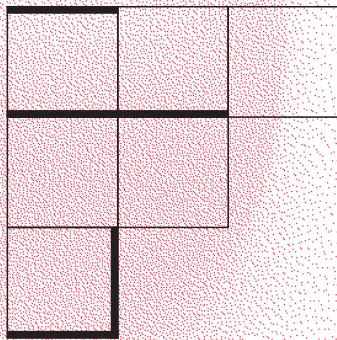
Il s'agit ainsi de créer des ponts entre les différentes scènes de l'art et d'offrir aux artistes l'opportunité de confronter leur travail à d'autres contextes culturels, politiques et sociaux afin d'enrichir leur pratique et de favoriser les échanges de points de vue.



QUELS DISPOSITIFS METTONS — NOUS AU SERVICE DES ARTISTES ?



ACCUEIL ET REN—— CONTRES



Les artistes sélectionnés auront à leur disposition des ateliers de travail, un logement et des espaces de vie collectifs. Ils bénéficieront d'un accompagnement artistique et technique selon leurs besoins et en accord avec le projet qu'ils souhaitent développer : accompagnement de leur démarche artistique, aide technique à la production, à la promotion, à la diffusion, accompagnement administratif et accès à des formations professionnelles. Afin de financer la recherche et le projet développés par chacun des artistes, un accompagnement pour la recherche de fonds en complément d'un budget de production alloué par la Fondation sera également proposé.

Chaque artiste résident disposera d'un studio meublé (de 24 à 33 m²) avec une salle de bains privative, et équipé d'une connexion internet haut débit. Les résidents disposeront d'une cuisine et d'espaces de vie communs.

La Fondation FIMINCO soutient les artistes contemporains dans la mise en réseau et la diffusion de leur travail. La résidence a ainsi pour objectif d'être un lieu de rencontres avec un public plus spécialisé du monde de l'art : commissaires, collectionneurs, galeristes, amis de musées, critiques. Des moments conviviaux seront régulièrement organisés à cet effet, autour d'un repas ou d'un verre au sein des espaces *lounge* de la Fondation.

Un espace d'exposition type « *viewing room* » sera mis à disposition pour permettre des accrochages et événements live tout au long de la résidence et favoriser des temps de visibilité et d'échanges avec des professionnels de l'art. Des programmes spécifiques initiés par la Fondation offriront aux artistes la possibilité de bénéficier d'une visibilité en France et à l'étranger grâce aux réseaux de partenaires mis en place par la Fondation FIMINCO.

PRODUCTION

Chaque artiste en résidence disposera de son propre mobilier de travail (table et meuble de rangement mobiles) et pourra se créer son espace dans les ateliers de pratique mixte, ou travailler en espace ouvert et avec d'autres résidents.

Les artistes résidents bénéficieront de l'accompagnement d'un chef d'atelier, selon un planning de travail établi en amont avec la Fondation FIMINCO. Les chefs d'ateliers le cas échéant pourront accompagner les résidents dans l'apprentissage de nouvelles pratiques.

MISE À DISPOSITION DES ATELIERS COLLECTIFS DE PRODUCTION

1 studio vidéo / son (étalonnage, montage, mixage)	55 m ²
1 studio de prise de vue photo	45 m ²
1 atelier de sérigraphie (2 tables d'impression, 1 salle d'eau avec bac de dégravage, 1 insoleuse)	145 m ²
1 atelier de taille douce (2 presses, 1 table d'encrage, 1 espace gravure, et 1 espace impression)	90 m ²
1 atelier graphique (équipé d'ordinateurs, d'imprimantes et de matériel de reliure et de petites éditions)	40 m ²
1 atelier de construction (équipé de machines de découpes de bois et d'un four à céramique petit format)	126 m ²
4 ateliers de pratique mixte (équipé de mobilier, de rangement, de cimaises mobiles)	total de 355 m ²
1 atelier permettant la production d'œuvres de très grand format	9 m de hauteur, 70 m ²
1 studio de danse	120 m ²

ET AUSSI

1 espace d'exposition de type « <i>viewing room</i> »	78 m ²
des espaces <i>lounge</i> partagés	
(équipés de wifi, d'écrans de projection, de salon, d'une bibliothèque, et une terrasse extérieure commune)	420 m ²
des outils d'intelligence artificielle leur facilitant le quotidien (Google home, serveur et stockage de données)	
des cours de français langue étrangère	

La société de production de contenus culturels audiovisuels Gingerlemon qui aura ses bureaux dans les locaux de la Fondation, pourra également être une ressource dans la cadre d'un travail plus approfondi dans le domaine de la vidéo et de la post-production.

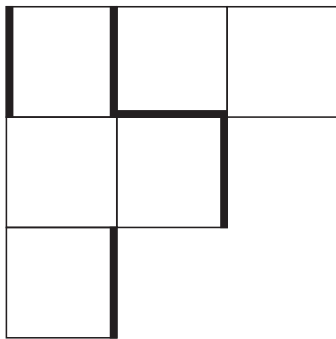
Dans le cas où les artistes résidents seraient désireux de travailler d'autres types de matériaux ou d'expérimenter d'autres techniques, l'équipe de production de la Fondation les accompagnera dans un échange avec des professionnels et partenaires de la Fondation qui seront en mesure de répondre à leur demande.

La Fondation FIMINCO noue déjà des relations avec des structures axées sur les **savoir-faire numériques** et les **métiers d'art** telle que la découpe numérique de grands formats et sur tous types de matériaux, des laboratoires photos, des imprimeurs et des ateliers de céramique (avec fours professionnels) entre autres. La Fondation FIMINCO envisage par ailleurs d'installer à proximité de la résidence des artisans d'art, avec lesquels les artistes en résidence pourront développer des collaborations en fonction de leurs projets.

Une société de production spécialisée dans l'**ingénierie du son** pourra également répondre à la demande d'artistes souhaitant travailler sur des œuvres sonores. Des outils de création numérique faisant appel à l'intelligence artificielle pourront également être mis à disposition des résidents. La Fondation FIMINCO s'est rapprochée de la Commission Européenne et la French Tech Culture pour développer des projets spécifiques entre création artistique, ressources industrielles et ingénierie technologique.

CRÉA— TION

En relation avec l'ensemble des activités et de la programmation de la Fondation, le travail que les artistes développent dans le cadre de leur résidence pourra donner lieu à différentes formes de visibilité : **exposition, performance, rencontre, séminaire, édition.**



La Fondation FIMINCO encourage un engagement fort des artistes sur le **territoire** en tissant des partenariats avec les acteurs de proximité, afin d'inscrire pleinement les résidences dans la dynamique sociale, culturelle et artistique de Romainville et de l'agglomération Est Ensemble (Seine-Saint-Denis) et plus largement du Grand Paris. Certains projets artistiques pourront ainsi se développer localement en lien avec les acteurs culturels, le tissu associatif, les habitants ou des communautés spécifiques.

Ils pourront aussi se développer avec les **institutions partenaires** basées à Paris et en proche banlieue regroupant des institutions artistiques, des manufactures d'art, des instituts, universités et laboratoires de recherches axés sur les sciences naturelles et humaines entre autres.

La Fondation FIMINCO a également tissé des liens avec des **institutions pluridisciplinaires** de premier plan, des théâtres et lieux parisiens et en proche banlieue, des institutions dédiées à la musique, dont les objectifs rencontrent les siens sur le plan de la qualité et de l'innovation.

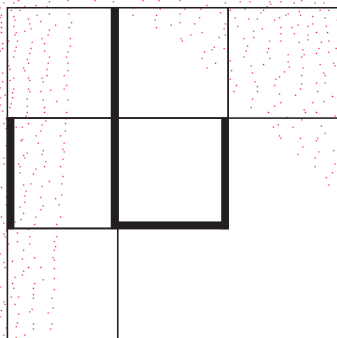
Ces réseaux pourront être activés et d'autres développés plus spécifiquement en fonction des projets des résidents.

À travers des temps d'ouvertures publiques, des ateliers, des conférences, des rencontres, les artistes résidents seront invités à engager une **démarche éducative et collaborative**, portée par la Fondation FIMINCO, donnant à voir et à comprendre les processus de création qu'ils mettent en œuvre (recherche, expérimentation, production). L'objectif est aussi de familiariser tous les publics aux formes et aux processus qui ont cours dans la création contemporaine.

PRÉSEN- TATION PUBLIQUE

Plusieurs espaces seront mis à la disposition des résidents pour faire connaître leur travail. Un **auditorium** de 80 places et un gradin de 180 places assises dans La Chaufferie offriront la possibilité de programmer des temps de **rencontres entre les artistes et le public**, d'activer des cycles de projections et de conférences sur le travail et les recherches en cours, de permettre la circulation des points de vue en mettant l'accent sur des invitations à l'adresse d'autres artistes, théoriciens ou chercheurs venus du monde entier.

La Fondation FIMINCO mettra en œuvre un processus qui donnera la possibilité à d'éventuels institutions et festivals partenaires d'inviter des résidents à s'inscrire dans leur programmation (via des événements artistiques, workshops et rencontres).

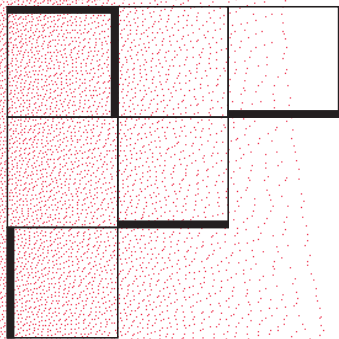


VISIBILITÉ

La Fondation FIMINCO souhaite faire connaître le travail des artistes en résidence auprès d'un large public : des visites d'atelier, des activités pédagogiques et des événements ouverts à tous seront fréquemment organisés en concertation avec les artistes, multipliant ainsi les points de rencontres avec les publics et les opportunités pour le développement et la visibilité de leur recherche et de leur projet artistique.

Le journal de la Fondation, le site internet pensé comme lieu de communication et de ressources, les réseaux sociaux, la production de contenus culturels audiovisuels à l'initiative de la Fondation, et les divers outils de communication produits par la Fondation participeront également à faire connaître le travail des artistes en résidence.

Il sera demandé aux artistes en résidence de diffuser leurs activités au sein de leurs communautés sur les réseaux sociaux, en vue de partager celles-ci à l'occasion de leur séjour à la Fondation.



REJOIGNEZ —

NOUS !



CALEN— DRIER

Les artistes sont sélectionnés sur dossier par un comité de sélection constitué de professionnels du monde de l'art, ainsi que par des représentants de la Fondation FIMINCO.

Neuf artistes seront sélectionnés en vue d'une première session de résidence qui démarrera en **janvier 2020** et neuf autres pour une deuxième session démarrant en **juin 2020**. La durée des résidences pour chacune des sessions est de **11 mois**.

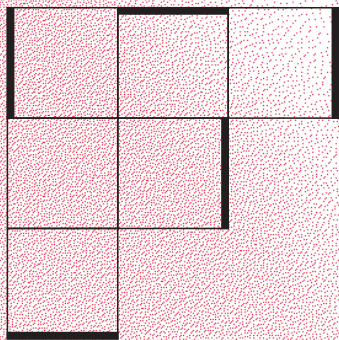
31 mai 2019 : date limite du dépôt du dossier de candidature

Juin 2019 : entretien avec les candidats présélectionnés leur permettant de présenter leur démarche artistique et culturelle

Juillet 2019 : annonce des candidatures sélectionnées pour la première et la deuxième session de résidence

Janvier 2020 : début de la première session des résidences à Romainville (neuf artistes)

Juin 2020 : début de la deuxième session de résidences à Romainville (neuf artistes)



DOSSIER

La sélection s'appuiera sur un dossier de candidature rédigé en français ou en anglais en **format PDF uniquement** à adresser à residency@fondationfiminco.com et comprenant :

Un **dossier artistique** présentant un ensemble d'œuvres récentes représentatif de la démarche de l'artiste (20 pages maximum)

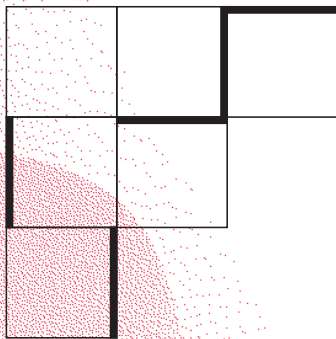
Un **CV** dans lequel les artistes mentionneront leur formation et leur parcours artistique, ainsi que des lettres de recommandation (3 maximum)

Une **note d'intention** expliquant les directions de recherches que l'artiste souhaite explorer pendant les 11 mois de résidence (maximum 2 pages). L'artiste est invité à préciser s'il a des préférences pour démarrer la résidence en janvier ou en juin 2020

Si l'artiste a participé à des conférences ou symposiums, joindre des **liens internet**

La candidature pourra être accompagnée d'une courte vidéo (5 minutes maximum) dans laquelle l'artiste présente librement son parcours et son travail

Le dossier pourra contenir des **publications**, des **vidéos**, des **maquettes sonores** et tout document que l'artiste jugera utile de communiquer au comité de sélection à transmettre par des liens internet.



EN PRATIQUE

TRANSPORT

La Fondation FIMINCO est située à Romainville dans le département de la Seine-Saint-Denis sur un site accessible en transports en commun (15 minutes en métro de la station République à Paris). Pour faciliter la mobilité des résidents, la Fondation FIMINCO prendra en charge les abonnements aux transports en commun de chacun des résidents.

La Fondation FIMINCO prendra également en charge un aller/retour depuis et vers le pays d'origine des artistes.

HÉBERGEMENT

Chaque artiste résident disposera d'un studio meublé (de 24 à 33 m²).

DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

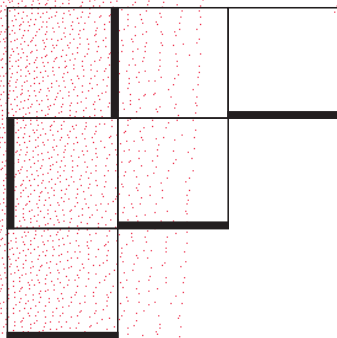
La Fondation FIMINCO accompagnera les artistes dans leurs démarches administratives d'obtention de visa et de recherche de financement.

PRODUCTION

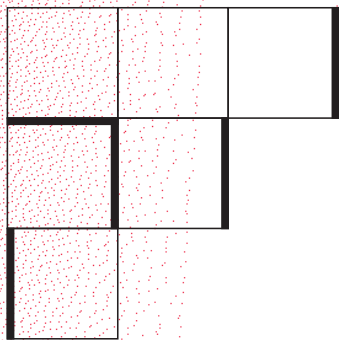
Un budget de production pourra être alloué par la Fondation FIMINCO en complément des recherches de financement.

CADRE JURIDIQUE

Une convention de résidence entre la Fondation FIMINCO et l'artiste sera signée avant le début de la résidence.



QUI SOMMES — NOUS ?



JOACHIM PFLIEGER

Directeur général

Joachim Pflieger a travaillé à l'Opéra national de Paris, au Teatro Real à Madrid, et au New York City Opera entre 2006 et 2012 au sein des directions artistiques de ces institutions pluridisciplinaires. Dans le champ de la musique et du spectacle vivant, il a notamment collaboré avec la chef d'orchestre Laurence Equilbey lors du lancement de la programmation à la Scène Musicale, et au sein du Centre national de la Danse. Il a par ailleurs été le Managing Director de la Galerie Thaddaeus Ropac à Paris et à Pantin.

Il dirige la Fondation d'entreprise FIMINCO et pilote la stratégie culturelle de Groupe FIMINCO.

ALEXANDRA BAUDELLOT

Déléguée artistique

Alexandra Baudelot a codirigé Les Laboratoires d'Aubervilliers de 2013 à 2018, fondé et dirigé la plateforme de création contemporaine Rosascape à Paris (depuis 2009). Elle est également commissaire d'exposition, critique d'art et éditrice. Elle a assuré le commissariat d'expositions monographiques avec entre autres Katinka Bock, Ulla von Brandenburg, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Camille Henrot, Raymond Gervais, Benoît Maire, Vittorio Santoro et Uriel Orlow.

Elle est responsable de la programmation artistique, de la recherche et des résidences à la Fondation FIMINCO.

QUI SOMMES — NOUS ?

ÉMILIE BANNWARTH

Responsable de la production

Après avoir fondé et dirigé pendant quatre ans sa propre galerie d'art à Belleville, Émilie Bannwarth a travaillé plusieurs années dans des galeries d'art contemporain (comme la Galerie Thaddaeus Ropac) en tant que directrice de production et dirigé également plusieurs studios d'artistes (représentés par la Galerie Emmanuel Perrotin).

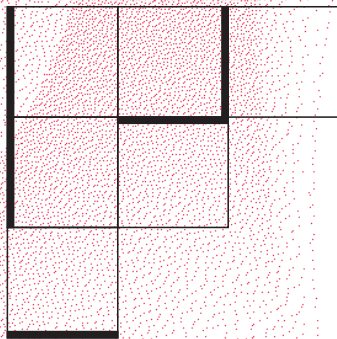
Elle travaille sur la mise en place et l'élaboration technique de la Fondation FIMINCO et des ateliers de production.

JULIA DARTOIS

Chargée de projets culturels

Julia Dartois a travaillé au Musée national Picasso-Paris en tant que chargée de recherches auprès de la Présidence du musée et de l'équipe scientifique, en particulier pour la programmation contemporaine. Elle a également travaillé à Hong Kong pour le French May Arts Festival au sein du pôle Arts Visuels, en tant que chargée de production.

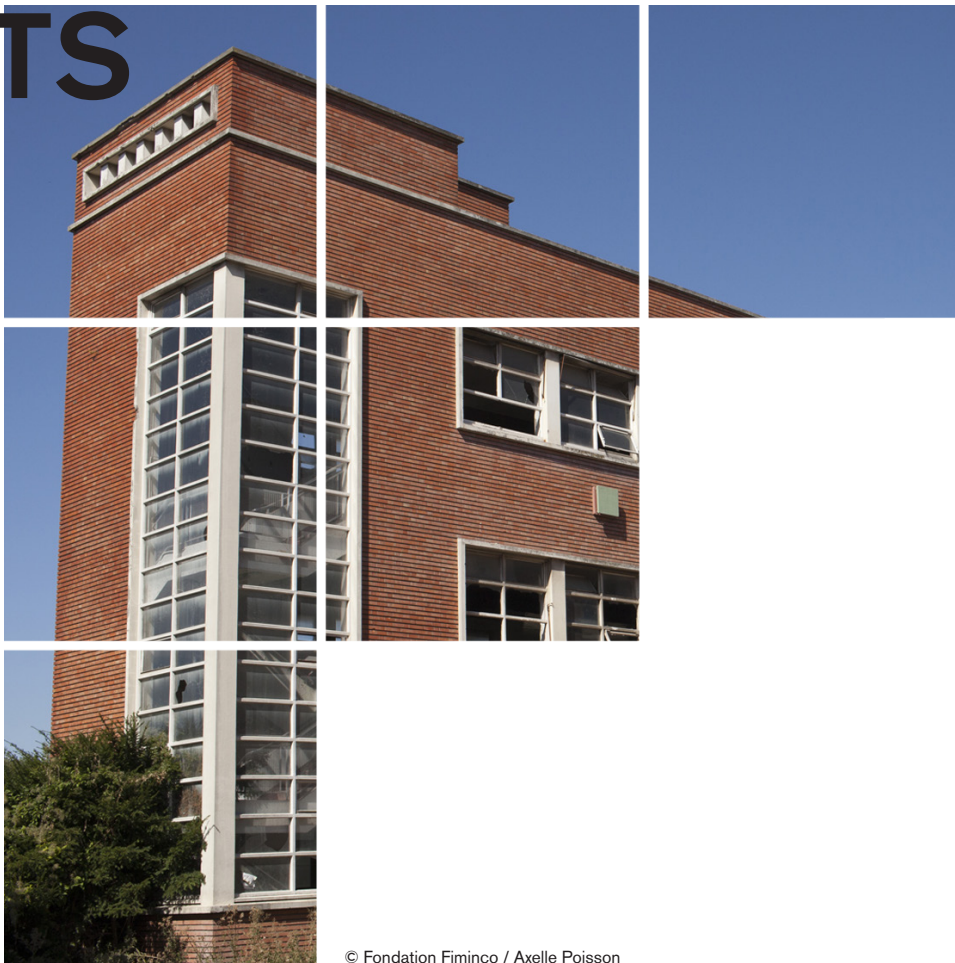
Elle est en charge du suivi administratif de la Fondation FIMINCO et assiste la déléguée artistique et la responsable de production.



CONTACTS

Fondation d'entreprise FIMINCO
43 rue de la Commune de Paris
93230 Romainville
FRANCE

www.fondationfiminco.com



 residency@fondationfiminco.com

 Fondation Fiminco

 FFiminco

 [fondationfiminco](https://www.instagram.com/fondationfiminco)

© Fondation Fiminco / Axelle Poisson