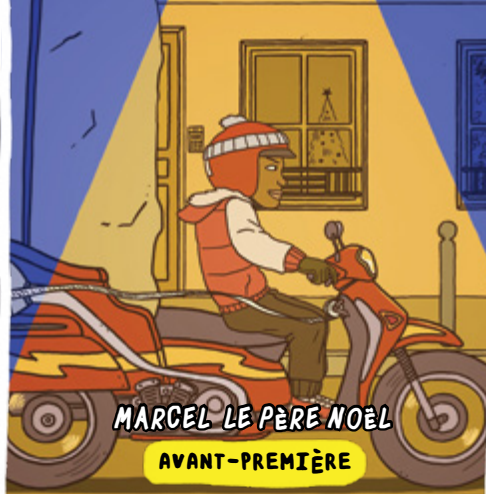




LES VACHES N'AURONT PLUS DE NOM
SÉANCE EN AUDIODESCRIPTION



MARCEL LE PÈRE NOËL
AVANT-PREMIÈRE



CADET D'EAU DOUCE
CINÉ-CONCERT

CINÉMA

DU 22 NOVEMBRE AU 19 DÉCEMBRE 2023



PERFECT DAYS
DE WIM WENDERS



Retrouvez-nous sur



LA PASSION DE DODIN BOUFFANT



De **Tran Anh Hung**. France. 2023. 2h14.
Avec Juliette Binoche, Benoît Magimel
Prix de la mise en scène - Festival de Cannes 2023

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin.

Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde. Pourtant, Eugénie, avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle.

Du 22 au 28 novembre

UN PRINCE



De **Pierre Creton**. France. 2023. 1h22.
Avec Manon Schaap, Antoine Pirotte, Françoise Lebrun

Pierre-Joseph intègre un Centre de Formation et d'Apprentissage pour devenir jardinier.

C'est là qu'il rencontre une suite de personnages : Françoise Brown la directrice, Alberto son professeur de botanique, Adrien son employeur, qui vont être déterminants dans son roman d'apprentissage, et l'ouvrir à sa sexualité. Quarante ans plus tard survient Kutta, l'enfant adoptif de Françoise Brown dont il a toujours entendu parler et qu'il n'a encore jamais rencontré. Mais Kutta qui est devenu le propriétaire d'un étrange château semble chercher autre chose qu'un simple jardinier

Du 22 au 28 novembre

LITTLE GIRL BLUE



De **Mona Achache**. France. 2023. 1h35.
Avec Marion Cotillard

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de

sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre.

À travers un dispositif minimaliste, un décor, la réalisatrice et l'actrice Marion Cotillard, Mona Achache ressuscite sa mère, Carole, pour mettre en place un dialogue sur la disparition et leur passé commun. Il s'ensuit un film cathartique, dont on sort chamboulé, mais plus riche d'une expérience cinématographique peu commune. GNCR

Du 22 novembre au 5 décembre

PERFECT DAYS



De **Wim Wenders**. Japon. 2023. 2h03.VO.
Avec Koji Yakusho, Min Tanaka, Arisa Nakano
Prix d'interprétation masculine - Festival de Cannes 2023

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie

simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues.

Le cinéaste globe-trotteur filme toujours aussi bien les rues de Tokyo. Son refus de la dramaturgie et de l'explication psychologique a quelque chose de reposant. Et son merveilleux acteur, Kôji Yakusho, dans un rôle quasi muet, a un charisme fou. Télérama

Du 29 novembre au 19 décembre

PROJECTION EN AUDIODESCRIPTION

L'audiodescription est une technique permettant de rendre accessibles, grâce à des descriptions sonores, des œuvres audiovisuelles aux personnes aveugles et malvoyantes. C'est aussi une rencontre inédite avec un film. Nous vous proposons d'en faire l'expérience.

LES VACHES N'AURONT PLUS DE NOM



Documentaire de **Hubert Charuel**. France. 2019. 52 min.

Ma mère, mon père, les vaches et moi : c'est notre vie depuis que je suis né. Tout le temps, tous les jours. Mais les choses vont changer. Les vaches

et ma mère vont partir dans une autre exploitation, mon père à la retraite et je ne reprends pas la ferme. Est-ce le début ou la fin de quelque chose ?

Cette séance sera précédée pour celles et ceux qui le souhaitent d'un atelier de découverte sensible autour de l'audiodescription animé par Marie Diagne de l'association "Le cinéma parle" et de la projection de Beppie de Johan Van Der Keuken à la médiathèque de Bagnolet, de 14h à 17h.

Projection en version audiodécrite
SAMEDI 25 NOVEMBRE À 18H
en présence du réalisateur
tarif unique : 4 €

ET LA FÊTE CONTINUE !



De **Robert Guédiguian**. France. 2023. 1h46.
Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Robinson Stévenin, Gérard Meylan

Rosa est le cœur et l'âme de son quartier populaire du vieux Marseille. Elle partage son énergie

débordante entre sa grande famille très unie, son travail d'infirmière et son engagement politique en faveur des plus modestes. Mais à l'approche de la retraite, ses illusions vacillent. Portée par la vitalité de ses proches et par sa rencontre avec Henri, elle va réaliser qu'il n'est jamais trop tard pour réaliser ses propres rêves, politiques et personnels.

Du 22 novembre au 5 décembre

RENCONTRE/DÉBAT

LES PETITS MÂLES



Documentaire de **Laurent Metterie & Camille Froidevaux-Metterie**. France. 2023. 1h13.

Les petits mâles donne la parole à une trentaine de garçons âgés de 7 à 18 ans, rencontrés partout en France et dans tous les milieux. Nous les

avons interrogés sur les thèmes qui sont aujourd'hui au cœur des combats féministes : apparence physique et injonctions esthétiques, amours et amitiés, sexisme et violences sexuelles, fluidité des genres et droits des personnes LGBTQI. En résonance avec leurs propos, des femmes qui ont l'âge d'être leurs grand-mères déroulent le fil de leur vie, évoquant les « hommes d'hier ». Le contraste avec les garçons, hommes de demain, révèle l'ampleur des mutations en cours.

RENCONTRE avec Laurent Metterie et Camille Froidevaux-Metterie
JEUDI 30 NOVEMBRE À 20H30

et vendredi 1^{er} décembre

HOW TO HAVE SEX



De **Molly Manning Walker**. Royaume-Uni. 2023. 1h30. VO.
Avec Mia McKenna-Bruce, Samuel Bottomley, Lara Peake
Prix un certain regard - Festival de Cannes 2023

Afin de célébrer la fin du lycée, Tara, Skye et Em

s'offrent leurs premières vacances entre copines dans une station méditerranéenne ultra fréquentée. Le trio compte bien enchaîner les fêtes, cuites et nuits blanches, en compagnie de colocs anglais rencontrés à leur arrivée. Pour la jeune Tara, ce voyage de tous les excès a la saveur électrisante des premières fois... jusqu'au vertige. Face au tourbillon de l'euphorie collective, est-elle vraiment libre d'accepter ou de refuser chaque expérience qui se présentera à elle ?

Un film qui évoque la pression exercée sur les adolescent·es à avoir des relations sexuelles, mais aussi la question du consentement et de la sororité. Les Inrockuptibles

Du 29 novembre au 12 décembre

MARS EXPRESS



Film d'animation de **Jérémy Périn**. France. 2023. 1h25.
Avec les voix de Léa Drucker, Mathieu Amalric

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et son partenaire androïde sont embauchés par un

riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse. De retour sur Mars, une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche d'une étudiante en cybernétique disparue. Au fil de leur enquête, ils seront confrontés aux plus sombres secrets de leur cité ; ses institutions corrompues, ses trafics, ses fermes cérébrales et les magouilles des toutes puissantes corporations.

Du 6 au 12 décembre

BÂTIMENT 5



De **Ladj Ly**. France. 2023. 1h40.
Avec Anta Diaw, Alexis Manenti, Aristote Luyindula, Steve Tientcheu

Haby, jeune femme très impliquée dans la vie de sa commune, découvre le nouveau plan de réaménagement du

quartier dans lequel elle a grandi. Mené en catimini par Pierre Forges, un jeune pédiatre propulsé maire, il prévoit la démolition de l'immeuble où Haby a grandi. Avec les siens, elle se lance dans un bras de fer contre la municipalité et ses grandes ambitions pour empêcher la destruction du bâtiment 5.

Du 6 au 19 décembre

LA RIVIÈRE



Documentaire de **Dominique Marchais**. France. 2022. 1h44.

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves.

Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

Creusant le sillon de ses précédents films (*Le temps des grâces*, *La ligne de partage des eaux*) **Dominique Marchais** continue à s'interroger sur l'impact de l'homme sur son environnement, dans ce film qui propose une autre vision de l'écologie, essentielle pour une meilleure compréhension politique des territoires.

Du 6 au 19 décembre

RENCONTRE

AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT



De **Mehdi Fikri**. France. 2023. 1h36.
Avec Camélia Jordana, Sofiane Zermani, Sofian Khammes

Suite à la mort de son petit frère lors d'une interpellation de police, Malika se lance dans un

combat judiciaire afin qu'un procès ait lieu. Mais sa quête de vérité met en péril l'équilibre de sa famille.

RENCONTRE avec Amnesty International Montreuil et Faty Chouviat, la mère de Cédric Chouviat, mort à la suite d'un contrôle policier

JEUDI 14 DÉCEMBRE À 20H30

Du 13 au 19 décembre

AMNESTY INTERNATIONAL



GRUPE 202 / MAINGLET - LES LAURE - LE PÔLE-SANT-GERVAIS - MONTREUIL - MARTIN - ROMANVILLE

PIERRE, FEUILLE, PISTOLET



Documentaire de **Maciek Hamela**. Pologne/France/Ukraine. 2023. 1h25. VO.
Sélection Acid Cannes 2023

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. A son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis

l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants.

Du 6 au 19 décembre

CINÉ-CONCERT

CADET D'EAU DOUCE

DÈS 6 ANS

De **Buster Keaton & Charles F. Riesner**. USA. 1928. 1h10.

Le jeune William dont le père est marinier sur le Mississippi, tombe amoureux de la fille de King, propriétaire de l'entreprise de navigation concurrente, au désespoir de son père...

Célèbre pour sa spectaculaire séquence finale de la tempête, *Cadet d'eau douce* est l'un des plus grands films de Keaton, et aussi l'un des derniers chefs-d'œuvre du cinéma muet.

Accompagnement musical par le **Karim Gherbi Back Light Trio** (Karim Gherbi à la contrebasse, Jean Baptiste Laya à la guitare et Abdesslem Gherbi à la batterie)

Dimanche 10 décembre à 16h

Des friandises seront offertes aux enfants à l'issue de la séance par l'ABC (Association Bagnoletaise du cinéma)



séance organisée avec le soutien de l'ABC



NAPOLÉON



De **Ridley Scott**. USA. 2023. 2h38. VO.
Avec Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby

Fresque spectaculaire, *Napoléon* s'attache à l'ascension et à la chute de l'empereur Napoléon Bonaparte, incarné par

l'acteur oscarisé Joaquin Phoenix. Le film retrace la conquête acharnée du pouvoir par Bonaparte à travers le prisme de ses rapports passionnels et tourmentés avec Joséphine, le grand amour de sa vie.

Du 13 au 19 décembre

LES MÉTIERS DU CINÉ: RENCONTRES PROS + PROJECTION

Nous poursuivons, en partenariat avec l'association Divé +, notre rendez-vous mensuel autour des métiers du cinéma.

SAMEDI 9 DÉCEMBRE À 14H, entrée libre
RENCONTRE avec **Jérôme Tanguy, DIT (Digital Imaging Technician)***

L'échange sera suivi d'un film qu'il a choisi :

LA LEÇON DE PIANO



De **Jane Campion**. Australie/ Nouvelle-Zélande/France. 1993. 2h01. VO.
Avec Holly Hunter, Harvey Keitel, Sam Neill

La Nouvelle-Zélande au siècle dernier. Ada, mère d'une fillette de neuf ans, s'apprête à partager la

vie d'un inconnu, au fin fond du bush. Son nouveau mari accepte de transporter toutes ses possessions, à l'exception de la plus précieuse : un piano, qui échoue chez un voisin illettré. Ne pouvant se résigner à cette perte, Ada accepte le marché que lui propose ce dernier : regagner le piano, touche par touche en se soumettant à ses fantaisies... L'étrange contrat entraînera les trois personnages dans une relation sentimentale et sexuelle de plus en plus complexe, où la passion naïve le disputera aux plus grandes audaces.

SAMEDI 9 DÉCEMBRE À 15H30
(entrée payante aux tarifs habituels)

* Le Digital Imaging Technician est un technicien indépendant, à la fois conseiller et superviseur technique qui facilite la communication entre les artistes, la production et la postproduction, de la préparation d'un film à sa finalisation.

L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS



De **Frédéric Tellier**. France. 2023. 2h18.
Avec Benjamin Lavernhe, Michel Vuillermoz, Emmanuelle Bercot

Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des

sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. La création d'Emmaüs et le raz de marée de son inoubliable appel de l'hiver 54 ont fait de lui une icône. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Ses fragilités, ses souffrances, sa vie intime à peine crédibles sont restées inconnues du grand public. Révolté par la misère et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et a mené mille combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'Abbé Pierre.

Du 13 au 19 décembre

PROCHAINEMENT

Sirocco et le royaume des courants d'air de Benoît Chieux, **Wish - Asha et la bonne étoile** de Chris Buck & Fawn Veerasunthorn, **Les Trois Mousquetaires : Milady** de Martin Bourboulon, **L'Innocence** de Hirokazu Kore-eda, **May December** de Todd Haynes...

JEUNES PUBLICS

LE GARÇON ET LE HÉRON

DÈS
10 ANS

Film d'animation de Hayao Miyazaki. Japon. 2023. 2h05. VF et VO.

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

Miyazaki revient avec un film débordant de visions époustouflantes et poétiques, où l'imagination s'affirme comme la seule voie possible pour appréhender l'absurdité du réel. Les fiches du cinéma



Du 22 au 28 novembre

AVANT-PREMIÈRE



MARCEL LE PÈRE NOËL (ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS)

DÈS
5 ANS

Film d'animation de Julie Rembauville & Nicolas Bianco-Levrin. France. 2023. 54 min. VF.
D'après le conte musical de Merlot & Cedryck Santens
Avec les voix de Reda Kateb, Gregory Boniface, Paul Borne, Céline Ronté
précédé de Une histoire d'histoires d'histoires d'histoires d'histoires de Noël de Tom Chertier

Ce soir, c'est Noël, mais le jeune Abdou travaille comme livreur de pizzas pour gagner quelques sous. Au détour d'une ruelle, il rencontre Marcel, le vrai père Noël, qui l'embarque dans une distribution de cadeaux foudroyante en musique et en chansons !

RENCONTRE avec une grande partie de l'équipe du film
DIMANCHE 3 DÉCEMBRE À 16H



L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON

DÈS
4 ANS

Programme de 2 courts métrages. Royaume-Uni. 2023. 52 min. Sans dialogues.

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin. Prêts pour une course poursuite en traîneau ? À vos marques, prêts, moutonnez !

Du 29 novembre au 12 décembre



KATAK, LE BRAVE BÉLUGA

DÈS
6 ANS

Film d'animation de Christine Dallaire-Dupont & Nicola Lemay. Canada. 2023. 1h22. VF.

Alors que ses amis sont tous rendus blancs, Katak, le jeune béluga, est petit et gris. Pour prouver sa maturité, il compte exaucer le dernier souhait de sa mamie souffrante qui est de retrouver son premier amour dans le nord, à la Grande Banquise.

À la recherche d'un grand-père inconnu, un jeune et vaillant mammifère remonte le fleuve Saint-Laurent... où l'attendent amitié et danger. Ce joli récit allie humour et émotion, sans oublier une certaine gravité. Télérama

Du 13 au 19 décembre



L'ÉQUIPE :










Linda, Kacem, Lara et Mohand vous accueillent, Rémi et Billy projettent, Elsa et Xavier administrent, communiquent, accueillent les scolaires et Frank programme et assure la direction du Cin'Hoche.

> pour les réservations scolaires, contactez Xavier Dabouy: xavier.dabouy@est-ensemble.fr

pour toute autre demande, écrivez à cinhoche@est-ensemble.fr

> pour ne rien rater, abonnez-vous à la newsletter du Cin'Hoche sur cinhoche.fr & suivez-nous sur Facebook et Instagram



	MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26	LUNDI 27	MARDI 28
ET LA FÊTE CONTINUE ! 1H46	14H/20H15	16H 20H30 (ST-SME)	14H/18H30	14H/20H45	14H		18H
LITTLE GIRL BLUE 1H35	16H15/20H30	18H15	16H/20H45	16H/18H45	14H/19H		20H30
LA PASSION DE DODIN BOUFFANT 2H14	16H30	20H15	16H/20H30	16H15/20H30	16H15		20H15
UN PRINCE 1H22	18H15	18H30			19H		18H30
LES VACHES N'AURONT PLUS DE NOM 52 MIN				18H			
 LE GARÇON ET LE HÉRON 2H05 VF & VO 	14H (vf)	16H (vo)	18H (vo)	13H45 (vf)	16H15 (vf)		
	MERCREDI 29	JEUDI 30	VENDREDI 1 ^{er}	SAMEDI 2	DIMANCHE 3	LUNDI 4	MARDI 5
PERFECT DAYS 2H03 VO	15H30/18H 20H30	15H30	16H15/20H30	14H/18H 20H30	14H/18H30		20H30
LITTLE GIRL BLUE 1H35	16H	18H15 (ST-SME)	14H/20H30	16H15	14H		18H15
ET LA FÊTE CONTINUE ! 1H46	14H/20H30	15H45/18H	14H	14H/18H15	16H30		20H30
HOW TO HAVE SEX 1H30 VO	18H15	20H15	16H/18H45	20H30	18H45		18H15
LES PETITS MÂLES 1H13		20H30	18H30				
 MARCEL LE PÈRE NOËL 54 MIN 					16H		
 L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON 52 MIN 	14H			16H30			
	MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8	SAMEDI 9	DIMANCHE 10	LUNDI 11	MARDI 12
BÂTIMENT 5 1H40	14H/16H15 20H30	16H45/20H30	14H/18H15	13H45/17H 20H45	14H/18H45		20H30
PERFECT DAYS 2H03 VO	15H30/20H15	16H	14H/20H15	18H/20H30	13H45		18H
MARS EXPRESS 1H25	18H30	18H45	20H45	19H	16H30		20H45
HOW TO HAVE SEX 1H30 VO	18H	20H45	16H30		18H30		17H15
PIERRE FEUILLE PISTOLET 1H25 VO			16H15				19H
RENCONTRE MÉTIER (1) LA LEÇON DE PIANO 2H01 VO (2)				14H (1) 15H30(2)			
LA RIVIÈRE 1H44		18H30	18H30				
 ciné-concert CADET D'EAU DOUCE 1H10 					16H		
 L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON 52 MIN 	14H			15H45			
	MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17	LUNDI 18	MARDI 19
BÂTIMENT 5 1H40	14H/18H30	15H45/18H30	14H/20H45	18H15/21H	18H45		18H
PERFECT DAYS 2H03 VO	16H	20H30	16H	18H30	14H		20H30
NAPOLÉON 2H38 VO	20H15	15H30	17H45	20H15	13H45/18H30		20H
L'ABBÉ PIERRE 2H18	15H45	17H45	20H30	15H45			
AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT 1H36		20H30	14H				18H15
PIERRE FEUILLE PISTOLET 1H25 VO	18H30		16H				
LA RIVIÈRE 1H44	20H30		18H30		16H30		
 KATAK LE BRAVE BELUGA 1H22 VF 	14H			14H	16H45		

 Rencontre / Débat / Animation • VO = Version Originale (toujours sous-titrée en français) • ST-SME = sous-titrage publics sourds et malentendants

Le film commence 15 minutes après l'horaire indiqué

TARIFS : Carte Cinéma 5/10 places : 24€/45€ • Plein : 7€ / Réduit : 5€ (+60 ans, demandeur d'emploi, minima sociaux, familles nombreuses, personnes porteuses de handicaps) -26 ans : 4€ • Séances du mercredi 16h et mardi 20h : tarif unique 4€ • Carte - de 26 ans 10 places : 38€ • Pass Culture accepté

CIN'HOUCHE

6 rue Hoche 93170 Bagnolet / 01837445680 / cinchoche.fr / suivez-nous sur Facebook et Instagram

