

# Ciné 104.



FESTIVAL DE CANNES  
COMPÉTITION  
SÉLECTION OFFICIELLE 2023



# LA CHIMÈRE

*un film de*  
ALICE ROHRWACHER



**PROGRAMME**  
**DU 6 DÉCEMBRE 2023 AU 9 JANVIER 2024**

Week-end de Noël samedi 16 & dimanche 17 décembre  
Ciné concert, avant-premières, dégustations...

3 salles classées Art & Essai, Recherche, Jeune Public, Patrimoine et Répertoire / 104 Av. Jean Lolive, 93500 Pantin / [www.cine104.fr](http://www.cine104.fr)

# LES HORAIRES DES FILMS DU MOIS

DU 6 AU 12 DÉCEMBRE	MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8	SAMEDI 9	DIMANCHE 10	LUNDI 11	MARDI 12
<b>Little girl blue</b> (1h35)			20h50	14h20 / 18h15	11h00 / 16h30	14h10 ▼	
<b>Perfect Days</b> (2h03, VO)	16h00 / 20h20	20h20	18h10 / 20h40	14h00 / 20h15	14h00 / 18h25	14h20 / 18h10 20h55	18h10 / 20h30
<b>La Chimère</b> (2h11, VO)	14h00 / 20h10	20h10	18h00 / 20h30	18h00 / 20h30	16h10 / 18h40	15h55 / 18h25 20h35	18h00 / 20h40
<b>Ricardo et la peinture</b> (1h46)	16h15				16h45 ▼		
<b>La Vénus d'argent *</b> (1h37)	14h15 / 20h30			16h15	14h10	<b>*BB BIENVENU 14H</b> 20h45	18h20 ▼
<b>CINÉ CLASSIC</b> <b>Donne moi tes yeux</b> (1h30)		20h00 Présentation				16h15 / 18h55 ▼	
<b>Connan</b> (1h45) <b>(12)</b>			18h20	20h45	18h50	16h45	20h20
<b>L'incroyable Noël de Shaun le mouton</b> (52 mn) <b>(3)</b>	14h30			14h10 / 16h30	11h10 / 14h20 15h35		
<b>Le Garçon et le héron</b> (2h05, VO) <b>(11)</b>				17h45 ▼			
<b>Le Garçon et le héron</b> (2h05, VF) <b>(11)</b>	16h30			15h30	11h05		

DU 13 AU 19 DÉCEMBRE	MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17	LUNDI 18	MARDI 19
<b>Bâtiment 5</b> (1h40)	20h30	20h15	20h30	16h45 / 21h10	11h05/18h30	14h20 / 16h30	20h30
<b>Mars Express</b> (1h25)	16h35		20h40	18h30	16h50	18h45 / 20h40	18h20 ▼
<b>Perfect Days</b> (2h03, VO)		20h25	18h10	14h00 / 18h45	18h15	14h00 / 16h20 20h50 ▼	
<b>La Chimère</b> (2h11, VO)	14h20 / 20h00		18h00	14h05 / 20h45	14h20	14h10 / 18h20 20h30	18h00 / 20h10 ▼
<b>CINÉ CLASSIC</b> <b>La Poison</b> (1h25)	20h15 Présentation					16h40 ▼	
<b>Connan</b> (1h45) <b>-12</b>	16h50		20h15	16h25	18h40		20h20 ▼
<b>Wish - Asha et la bonne étoile</b> (1h35, VF) <b>(6)</b>	14h00 / 16h00		18h20	16h30 / 18h40	11h00 / 14h10 16h15	18h30	18h10
<b>Le Garçon et le héron</b> (2h05, VF) <b>(11)</b>	14h10 Atelier 10-15 ans						
<b>★ Week-end de Noël - 16 &amp; 17 décembre ★</b>				<b>★ SAMEDI 16 ★</b>	<b>★ DIMANCHE 17 ★</b>		
<b>AVANT-PREMIÈRE</b> <b>May December</b> (1h57, VO)				19h30 Apéro de Noël 20h15 Avant-Première			
<b>AVANT-PREMIÈRE</b> <b>Menus Plaisirs</b> (3h58)					14h00 + Dégustation		
<b>CINÉ-GOÛTER</b> <b>Le Grinch</b> (1h46) <b>(8)</b>				14h15 Goûter & maquillage			
<b>CINÉ-CONCERT</b> <b>Le Petit Fugitif</b> (1h20) <b>(6)</b>					11h15 Concert de Noël		

DU 20 AU 26 DÉCEMBRE	MERCREDI 20	JEUDI 21	VENDREDI 22	SAMEDI 23	DIMANCHE 24	★ LUNDI 25 ★	MARDI 26
<b>Bâtiment 5</b> (1h40)	20h20	20h10	18h20 / 20h15	20h15		<b>Cinéma fermé ! Joyeux Noël !</b>	20h30 ▼
<b>Menus plaisirs</b> (3h58)	15h30			16h00	14h00	★	18h20
<b>Fremont</b> (1h31, VO)	17h10 / 20h30	20h30	20h30	20h30		★	18h10
<b>Cesária Évora</b> (1h34, VO)	20h40	20h20	20h40	17h50		★	
<b>L'Abbé Pierre - Une vie de combats</b> (2h18)			18h00	20h00		★	20h15 ▼
<b>Wish - Asha et la bonne étoile</b> (1h35, VF) <b>(6)</b>	14h30 / 16h45		18h10	14h10 / 16h15 18h15	11h00 / 14h10 16h10	★	18h00
<b>Paddington</b> (1h35, VF) <b>(7)</b>	14h00			14h20	11h10 / 14h20 ▼	★	
<b>L'incroyable Noël de Shaun le mouton</b> (52 mn) <b>(3)</b>						★	
						<b>14h15 Atelier dès 4 ans</b> 16h00	

DU 27 DÉCEMBRE AU 2 JANVIER	MERCREDI 27	JEUDI 28	VENDREDI 29	SAMEDI 30	DIMANCHE 31	★ LUNDI 1 <sup>ER</sup> ★	MARDI 2
<b>L'innocence</b> (2h05, VO)	14h10 / 16h35 20h30	20h10	18h20 / 20h10	16h10 / 18h20 21h05	11h10 / 14h00 16h05	<b>Cinéma fermé ! Bonne Année !</b>	18h00 / 20h30
<b>Fremont</b> (1h31, VO)		20h30				★	20h20 ▼
<b>Menus Plaisirs</b> (3h58)				18h40 ▼		★	
<b>Cesária Évora</b> (1h34, VO)	20h45		20h45 ▼			★	
<b>AVANT-PREMIÈRE</b> <b>Iris et les hommes</b> (1h37)					16h30 Avant-Première	★	
<b>Wish - Asha et la bonne étoile</b> (1h35, VF) <b>(6)</b>	16h05 / 18h05			14h10 / 16h20 19h10	16h25	★	18h20 ▼
<b>Migration</b> (1h22, VF) <b>(6)</b>			18h00	13h50 / 15h40 17h25	11h20 / 14h20	★	
<b>Wonka</b> (1h57, VF) <b>(10)</b>	14h00 / 18h15 20h10	20h20	18h10 / 20h30	14h00 / 20h45	11h00 / 14h10	★	18h10 / 20h40

DU 3 AU 9 JANVIER	MERCREDI 3	JEUDI 4	VENDREDI 5	SAMEDI 6	DIMANCHE 7	LUNDI 8	MARDI 9
<b>L'innocence</b> (2h05, VO)	20h20	20h20	18h10	15h45 / 20h40	11h05 / 14h20 18h45	14h00 / 18h25 20h40	18h05 / 20h30 ▼
<b>Priscilla</b> (1h53, VO)	16h25 / 20h30	20h30	18h55 / 20h45	14h20 / 18h30 20h30	14h10 / 18h30	16h10 / 18h35 20h50	20h40
<b>Les Trois mousquetaires - Milady</b> (1h55)	16h15		15h55 / 20h35		16h30	14h20	18h15 ▼
<b>Iris et les hommes *</b> (1h37)	14h20 / 20h40	20h40	14h00 / 21h10	16h30 / 20h50	16h50 / 18h50	<b>*BB BIENVENU 14H10</b> 16h35 / 18h40 21h00	20h20
<b>Migration</b> (1h22, VF) <b>(6)</b>	14h10		14h10 / 16h35 17h15	14h00 / 16h45 18h40	11h10 / 16h40 ▼		
<b>Wonka</b> (1h57, VF) <b>(10)</b>	14h00		14h15 / 18h20	14h10 / 18h15	11h00 / 14h00	16h25	18h00 ▼
<b>L'incroyable Noël de Shaun le mouton</b> (52 mn) <b>(3)</b>	16h35		16h05 ▼				



**pass culture**  
Nous acceptons le pass culture pour les places de cinéma !  
RDV dans l'app pour prendre vos tickets !

**POUR ÉVITER L'ATTENTE EN CAISSE, ACHETEZ VOTRE PLACE EN LIGNE !**  
➤ sur notre site [www.cine104.fr](http://www.cine104.fr)  
Tél. : 01 83 74 58 70



Film 10 mn après la séance. Tarifs : Plein : 7 € - Réduit : 5 € / Bénéficiaires : + 60 ans, allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, porteurs d'un handicap (+1 place gratuite pour l'accompagnateur si mention "besoin d'accompagnement"), familles nombreuses et groupes (+ de 10 personnes) - Cartes prépayées : 5 places : 24 € / 10 places : 45 € - Cartes prépayées jeunes : 10 places : 38 € - Tarifs jeunes 4 € : - de 26 ans - Dimanche matin + mardi à partir de 20h : Séances à tarif unique 4 €.

**(3) (4) (5)** : film pour enfants à partir de 3, 4, 5 ans  
**(12)** : film interdit aux moins de 12 ans  
▼ : dernière séance du film

**L'ÉQUIPE DU CINÉ 104**  
Direction : Anne Huet / Programmation : Arlène Groffe  
Éducation à l'image : Émilie Desruelle / Administration : Laurence Cangina, Graziella Pinault / Accueil et Caisse : Marie-Jeanne Caprasse, Maxime Lavelle, Axel Thomas, Ricardo Munoz, Étienne Cimetière-Cano / Responsable Technique : Patricia Godal  
Projection : Marie-Pierre Lagarrigue, Anthony Signarbieux / Communication : Églantine Souville



## ÉDITO

Quoi qu'il se passe à Pantin ou ailleurs dans le monde, Noël aura toujours lieu en décembre et le Ciné 104 continuera de fêter les petits et les plus grands qui ont gardé leur âme d'enfant. 2023 ne déroge pas à la règle. Nous mettons les petits plats dans les grands pour notre traditionnel week-end de Noël, les 16 et 17 décembre : des films pour enfants, des ateliers cinématographiques, un ciné concert avec *le Petit Fugitif* et des douceurs gustatives dénichées dans nos commerces environnants pour accompagner l'avant-première du grand documentariste Frédéric Wiseman et son film, *Menus-Plaisirs* ou encore *May December* de Todd Haynes, salué au dernier Festival de Cannes, qui nous conduit du ravissement à l'ivresse, puis nous laisse une tenace invite à la cogitation admirative. À déguster sans modération !

Ce mois-ci, l'asso du Ciné 104 nous accompagnera au centre culturel Nelson Mandela du quartier des Courtilières, en proposant un goûter de Noël aux spectateurs qui viendront voir le film *Wish, Asha et la bonne étoile* le mercredi 13 décembre à 14h30.

En décembre, il y en aura pour tous les goûts : l'avant-première d'*Iris et les hommes* de Caroline Vignal (*Antoinette dans les Cévennes*) vous émoustillera, le film de Wim Wenders (*Perfect days*) vous fera voyager au Japon, ou encore *La Chimère*, de la réalisatrice italienne Alice Rohrwacher que nous suivons depuis ses débuts (en couverture de notre programme).

Pour les vacances scolaires, nous faisons la part belle aux films pour enfants et, cette année, je tiens à souligner la qualité des propositions : *Migration*, le film d'animation français de Benjamin Renner (*Le Grand Méchant Renard, Ernest et Célestine...*), *Wish, Asha et la bonne étoile*, l'incontournable Disney de Noël, ou encore *Wonka*, l'histoire de la jeunesse de Willy Wonka, l'inventeur, magicien et chocolatier de l'univers féérique de *Charlie et la chocolaterie* de Roald Dahl. Notre choucou, l'acteur Timothée Chalamet, incarne ce jeune homme flamboyant, convaincu qu'il pourra changer le monde... avec gourmandise.

En espérant que notre programme vous ouvrira l'appétit, les films restent des cadeaux indétrônables et précieux pour cette période de fin d'année. Toute l'équipe du Ciné 104 se joint à moi pour vous souhaiter de belles fêtes. Nous espérons les passer en partie avec vous et faire le saut en votre compagnie jusqu'en 2024, guidés par notre programme qui vous accompagne jusqu'au 9 janvier ! Bonne année cinématographique à toutes et tous.

Anne Huet, directrice des cinémas de Pantin

## Rattrape-moi si tu peux !

Un film à rattraper en salle, quelques semaines après sa sortie

### L'Abbé Pierre, une vie de combats

De Frédéric Tellier. France. 2023. 2h18. Avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz

Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. La création d'Emmaüs et le raz de marée de son inoubliable appel de l'hiver 54 ont fait de lui une icône. Ses fragilités, ses souffrances, sa vie intime à peine crédibles sont restées inconnues du grand public. Révolté par la misère et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et a mené mille combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'Abbé Pierre.

Du 20 au 26 décembre



## La Chimère

D'Alice Rohrwacher. Italie. 2023. 2h11. VO. Avec Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher

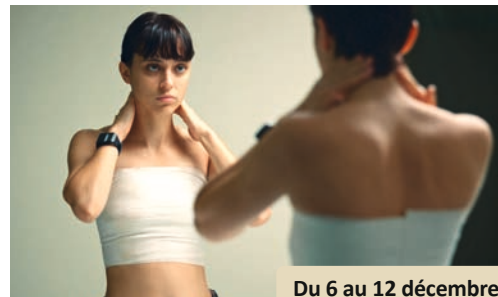
Du 6 au 19 décembre



De retour dans sa petite ville du bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur retrouve sa bande de Tomba-rolis, des pilliers de tombes étrusques et de merveilles archéologiques. Arthur a un don qu'il met au service de ses amis brigands : il ressent le vide. Le vide de la terre dans laquelle se trouvent les vestiges d'un monde passé. Le même vide qu'a laissé en lui le souvenir de son amour perdu, Beniamina.

Sublimement filmé en pellicule, ce nouveau film de la jeune cinéaste italienne (après *Les Merveilles* ou *Heureux comme Lazzaro*) nous transporte sur la côte Tyrrhénienne au cœur d'un récit foisonnant. Mêlant récit de contrebande, tragédie musicale et romance en milieu alternatif, le film suit plusieurs pistes, déconcerte parfois, mais retrouve toujours son chemin, par la poésie et la beauté de ses images et le magnétisme absolu de son interprète principal, magnifique Josh O'Connor (l'acteur britannique qui interprétait le prince Charles dans la série « *The Crown* »).

## La Vénus d'argent



Du 6 au 12 décembre

D'Hélène Klotz. France. 2023. 1h35. Avec Claire Pommet, Niels Schneider, Sofiane Zermani

Jeanne a 24 ans. Elle vit dans une caserne en banlieue avec son père gendarme, son petit frère et sa petite sœur. Elle a fait le pari de réussir sa vie dans le monde de la finance. Pas pour la gloire ou le luxe, mais parce que c'est le moyen qu'elle a trouvé pour gagner sa liberté.

Sans jamais lâcher son personnage central, le film investit avec élégance et sophistication les sombres intrigues où banquiers, arnaqueurs et grandes fortunes se confondent dans des nuances de nuit d'une beauté froide et inquiétante. Au-delà de la mise en scène d'une précision inouïe, Hélène Klotz propose, avec l'appui de son interprète Claire Pommet (connue comme chanteuse sous le pseudo de Pomme), idéale révélation, une héroïne fluide et brillante, transfuge de classe post-moderne qui a déjà fait sien l'obsolescence programmée des notions de genre et de sexualité. **Trois couleurs**

LUNDI 11 DÉCEMBRE À 14H  
Séance Bébés bienvenus



## Little Girl Blue

De Mona Achache. France. 2023. 1h35. Avec Marion Cotillard. Festival de Cannes 2023 - Sélection Officielle, Séance Spéciale

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre.

« J'ai fouillé, et un jour, j'ai trouvé des enregistrements sonores, avec la voix de ma mère. C'était bouleversant et passionnant.

*Le fantasme impossible d'une conversation post-mortem ne m'a plus quitté : faire revivre ma mère suicidée pour qu'elle m'explique son geste. Lui donner un corps cinématographique et qu'elle soit l'héroïne du film de sa propre histoire. »* Mona Achache

Du 6 au 19 décembre



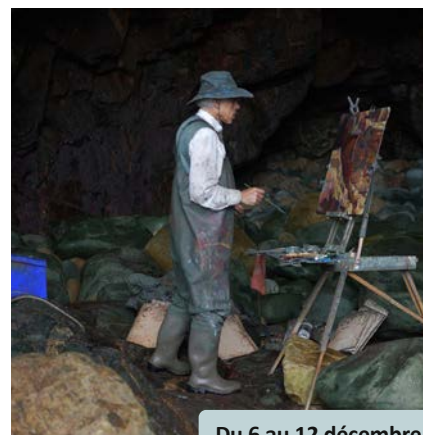
Un sentiment persistant irrigue toute la vision de *Conann*, le nouveau film de Bertrand Mandico, mage noir du cinéma français ayant déjà sacrément secoué le paysage cinématographique avec deux longs-métrages (*Les Garçons sauvages*, *After Blue* et une multitude de courts). Jamais dans un film du cinéaste, on aura autant jubilé à pénétrer et parcourir toute la richesse de l'imaginaire cinéphile du réalisateur. Adapté très (très) librement des récits de Conan Le Barbare, le film donne l'impression grisante de rentrer dans la chambre mentale du cinéaste. Chambre dans laquelle se déploie une orgie plastique et mythologique où se télescopent l'heroic fantasy, la comédie musicale, le revenge movie, le romantisme trash, la couleur et le noir et blanc. Les Inrockuptibles

## Ricardo et la peinture

De Barbet Schroeder. France-Suisse. 2023. 1h46. Documentaire.

Le grand cinéaste Barbet Schroeder nous propose un portrait de son ami Ricardo Cavallo, qui consacre sa vie à la peinture.

De Buenos Aires au Finistère, en passant par Paris et le Pérou, ce film est une invitation à plonger dans l'histoire de la peinture, mais aussi à découvrir la vie de cet homme exceptionnel qui, avec simplicité et humilité, s'est toujours engagé entièrement, jusqu'à transmettre sa passion aux enfants de son village. Ricardo est aussi un formidable passeur, un conteur, qui sait parler avec grâce des tableaux. Ce film est un voyage à travers l'histoire de l'art et de la peinture, autant qu'une ode à l'amitié.



Du 6 au 12 décembre

## Perfect days

Du 6 au 19 décembre



De Wim Wenders. Japon. 2023. 2h03. VO. Avec Koji Yakusho, Min Tanaka, Arisa Nakano. Festival de Cannes 2023 - Prix d'interprétation masculine

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va resurgir au gré de rencontres inattendues.

Une réflexion profondément émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le monde quotidien qui nous entoure.

L'atout majeur de *Perfect days*, c'est son merveilleux acteur, Kōji Yakusho, dans un rôle quasi muet : il a un charme et un charisme fou.

Du 6 au 12 décembre



## Conann

De Bertrand Mandico. France. 2023. 1h45. Avec Elina Löwensohn, Christa Théret, Julia Riedler. Interdit aux moins de 12 ans

Gardien des Enfers, le cerbère a toujours sa gueule de chien, mais il est bipède, doté des seins et de la voix d'une femme, et s'appelle Rainer. Depuis l'au-delà, il nous raconte les réincarnations successives de Conann la barbare, amazone sanguinaire venue de la nuit des temps.

## Bâtiment 5

De Ladj Ly. France. 2023. 1h40. Avec Anta Diaw, Alexis Manenti, Aristote Luyindula

Haby, jeune femme très impliquée dans la vie de sa commune, découvre le nouveau plan de réaménagement du quartier dans lequel elle a grandi. Mené en catimini par Pierre Forges, un jeune pédiatre propulsé maire, il prévoit la démolition de l'immeuble où Haby a grandi. Avec les siens, elle se lance dans un bras de fer contre la municipalité et ses grandes ambitions pour empêcher la destruction du bâtiment 5.

Après le choc des *Misérables*, (4 Césars, dont Meilleur Film, 2 millions d'entrées) le réalisateur revient avec un film qui est comme un pendant au premier et qui évoque la question de l'habitat et des politiques publiques.

Du 13 au 26 décembre





## CINÉ CLASSIC / SACHA GUITRY

Sacha Guitry, né en 1885, débute au théâtre en 1907, à Paris, où il joue dans ses propres pièces. En 1935, il commence une carrière de cinéaste prolifique. Il écrit, réalise et joue dans ses films. L'inventivité de son jeu et ses idées de mise en scène originales influencent un grand nombre de cinéastes, parmi lesquels François Truffaut ou Orson Welles. Guitry, le « Génie Guitry », aura laissé en héritage un grand tourbillon artistique qui est mis à l'honneur par la ressortie de ses films en copies restaurées.



### Donne moi tes yeux

De Sacha Guitry. France. 1943. 1h30. Avec Sacha Guitry, Geneviève Guitry, Aimé Clariond, Marguerite Moreno



JEUDI 7 DÉCEMBRE - 20H

Présentation par Anne Huet, directrice du cinéma

Sculpteur de renom âgé d'une cinquantaine d'années, François Bressolles s'éprend de la jeune Catherine Collet qu'il convainc, sans difficulté, de poser pour lui. Tous deux échafaudent rapidement des projets de vie commune, mais François devient du jour au lendemain cassant et distant vis-à-vis de la jeune femme, avant de s'afficher ostensiblement avec une artiste de cabaret. Catherine apprend bientôt que François cache un secret: il est en train de perdre la vue.

### La Poison

De Sacha Guitry. France. 1951. 1h25. Avec Michel Simon, Germaine Reuver, Jean Debucourt, Pauline Carton, Jacques Varennes, Albert Duvaleix Paul et Blandine Braconnier se haïssent. Impressionné par un avocat qui vient de fêter son centième acquittement, Paul apprend de lui comment on peut tuer sa femme tout en étant certain d'être acquitté. Le soir même Paul tue Blandine...

Entre le film policier teinté de réalisme, la chronique sociale et la satire macabre, Sacha Guitry a trouvé dans *La Poison* son ton unique, sans cesse magnifié par la performance unique de Michel Simon.



MERCREDI 13 DÉCEMBRE - 20H15

Présentation par Raphaëlle Pireyre, critique de cinéma

## Mars Express

De Jérémie Perrin. France. 2023. 1h25. Animation

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde, sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse. De retour sur Mars, une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de JunChow, une étudiante en cybernétique disparue.

Dès les premières minutes nous sommes frappés par la direction artistique. Non seulement c'est beau, mais en plus c'est crédible. Le long métrage pioche autant dans *Blade Runner de Scott*, *Akira d'Otomo* ou *Ghost in the Shell d'Oshii*. Par ailleurs, l'animation d'une grande qualité – les quelques séquences d'actions pures sont fluides et brillamment mises en scène, parachève cette réussite graphique. À travers cette enquête, portée par un duo aussi improbable qu'efficace, le film interroge sur notre rapport à la science tant sur le plan technique que moral, voire philosophique. Attachez bien votre ceinture et préparez-vous pour un décollage qui va vous en mettre plein la vue. Alan Chikhe, cinéma Le Méliès Montreuil



Du 13 au 19 décembre

## Cesária Évora, la diva aux pieds nus



Du 20 décembre au 2 janvier

**D'Ana Sofia Fonseca. 2023. 1h34. VO. Documentaire**  
Cesária Évora chante son titre *Sodade* en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, la légende que l'on connaît n'a pas toujours connu la gloire. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la "Diva aux pieds nus" a su finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son Cap-Vert, la consacrant reine de la Morna et reine des cœurs. À travers des archives inédites et personnelles, (vidéos tournées par des proches), le film crée une grande intimité avec la chanteuse et dresse le portrait de cette femme généreuse, sans mettre sous le tapis ses zones d'ombre. Ce magnifique documentaire dévoile l'être humain qui se trouve derrière le micro, retrace une destinée qui n'était pas toute tracée, raconte le parcours d'une femme passée de l'anonymat et la pauvreté à la reconnaissance artistique mondiale. Un portrait humble et sincère, à l'image de Cesária Évora.

★ SAMEDI 16 DÉCEMBRE ★



8  
Dès  
ans

### 14H30 - CINÉ-GOÛTER « Le Grinch »

De Ron Howard avec Jim Carrey. États-Unis. 2023. 1h44. Dès 8 ans  
Le Grinch est un croque-mitaine aux poils verts. Exilé, il vit depuis 53 ans dans une grotte sur le mont Crumpit et déteste tout le monde, sauf son chien Max. Un jour, il décide de saboter Noël !

GOÛTER ET MAQUILLAGES APRÈS LE FILM !

### 19H30 - AVANT-PREMIÈRE + APÉRO DE NOËL

DÈS 19H30 L'ÉQUIPE DU CINÉ 104 VOUS ACCUEILLERA DANS LE HALL POUR UN APÉRITIF DE NOËL.

### 20H15 - AVANT-PREMIÈRE « May December »

De Todd Haynes. États-Unis. 2023. 1h57. VO.  
Avec Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton  
Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt.  
« À mi-chemin entre l'outrance kitsch et la fascination pour la lente nécrose de la middle class américaine d'un John Waters et la rouerie féminine doublée de l'aspect rugueux d'un film de Claude Chabrol, *May December* est une merveille d'intelligence et de perversité. » Bruno Deruisseau / Les Inrockuptibles  
« ... *May December*, nouveau rendez-vous avec l'idée platonicienne du bonheur américain, autant qu'une tortueuse étude sur le vampirisme. Du genre à embarquer les spectateurs en dix secondes, dès les premiers plans, sans parler de ces accords de piano-mélo de Michel Legrand, mythologisés par le *Messenger de Losey*. C'est un ravissement au sens du kidnapping, un braquage de la fascination. » Sandra Onana / Libération



★ DIMANCHE 17 DÉCEMBRE ★

### 11H15 - CINÉ-CONCERT « Le Petit fugitif »



6  
Dès  
ans

**LE FILM...**  
Film de Morris Engel, Ruth Orkin et Raymond Abrashkin. États-Unis. 1h20. 1953. VOST  
À Brooklyn, au début des années 50, Lennie et son petit frère Joey, 7 ans, sont livrés à eux-mêmes le temps d'un week-end. Agacé par la présence encombrante de son jeune frère, Lennie va alors lui jouer un tour en lui faisant croire qu'il l'a accidentellement tué. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey va s'enfuir et errer seul à Coney Island, vaste parc d'attraction à ciel ouvert... L'histoire d'une blague de mauvais goût qui va se transformer en une grande aventure.

**LE CONCERT ...**  
Les compositions électro post-pop du duo Iñigo Montoya revisite en musique les aventures de Joey, « *Le petit fugitif* ».

En invitant Clémentine Buonomo au cor anglais, le trio navigue entre musique de chambre, boucles électroniques et bruitages psychédélics, pour révéler à son paroxysme la joie, le drame et la poésie de ce chef d'œuvre de 1953.



### 14H00 - AVANT-PREMIÈRE « Menus-Plaisirs - Les Troisgros »

PROJECTION SUIVIE D'UNE DÉGUSTATION ET D'UN JEU CONCOURS



**Film de Frederick Wiseman. France. 2023. 3h58. Documentaire.**  
Fondée en 1930, la maison Troisgros détient trois étoiles Michelin depuis 55 ans. Enfants de la quatrième génération, les fils de Marie-Pierre et Michel poursuivent la voie de l'entreprise familiale ; César dirige le restaurant étoilé, *Le Bois sans Feuilles*, et Léo est à la tête de l'un des deux autres restaurants Troisgros : *la Colline du Colombier*. Du marché quotidien aux caves d'affinage du fromage, en passant par le vignoble, l'élevage bovin et le potager contigu au restaurant, *Menus-Plaisirs* est un voyage intime et sensoriel dans les cuisines d'un des plus prestigieux restaurants du monde.

Dans *Menus-Plaisirs*, Wiseman conserve le style qui l'a toujours distingué, fuyant le didactisme de la voix off et laissant à la caméra le temps et la place de capter non seulement ce qui survient en cuisine et en salle, mais aussi la manière dont la nourriture arrive jusqu'à nous et dont elle est produite. *Menus-Plaisirs* alterne de fait entre de longs plans-séquences nourris des conversations entre les convives du restaurant et des plans d'une durée plus brève qui montrent, par exemple, des fleurs ou des plantes, composant des séquences qui sont presque du cinéma abstrait, parce que la réalité quotidienne prend selon Wiseman des formes inhabituelles, selon la distance à laquelle on l'observe.

On visite la région pour parler avec des viticulteurs, des bergers, des apiculteurs, on écoute d'intéressantes explications sur la fabrication du fromage de chèvre et du vin. Frederick Wiseman regarde les origines des choses pour satisfaire sa curiosité et son regard inquisiteur se pose partout, loin des jugements, dans une grande ouverture au débat. Roberto Oggiano, Cineuropa



## Fremont

De Babak Jalali. États-Unis. 2023. 1h31. VO.  
Avec Anaita Wali Zada, Jeremy Allen White, Gregg Turkington  
Prix du jury, festival du film américain de Deauville

Donya, jeune réfugiée afghane de 20 ans, travaille pour une fabrique de fortune cookies à San Francisco. Ancienne traductrice pour l'armée américaine en Afghanistan, elle a du mal à dormir et se sent seule. Sa routine est bouleversée lorsque son patron lui confie la rédaction des messages et prédictions. Son désir s'éveille et elle décide d'envoyer un message spécial dans un des biscuits en laissant le destin agir...

Récompensé du Prix du Jury au Festival de Deauville 2023, *Fremont* est le quatrième long-métrage du réalisateur anglo-iranien Babak Jalali déjà remarqué à Locarno, Rotterdam et Berlin. Dans un portrait irrésistiblement drôle, le film retrace avec humour et fantaisie le parcours de Donya, jeune réfugiée afghane qui travaille pour une fabrique de fortune cookies à San Francisco. Truffé de douces curiosités, le film diffuse en noir et blanc sa poésie dans une galerie de personnages singuliers, qui n'est pas sans rappeler les influences de cinéastes tels que Jim Jarmusch et Aki Kaurismäki dans le travail de Babak Jalali.



Du 20 décembre au 2 janvier

## L'Innocence

Du 27 décembre au 9 janvier



De Hirokazu Kore-eda. Japon. 2023. 2h05. VO.  
Avec Sakura Andô, Eita Nagayama, Soya Kurokawa  
Festival de Cannes 2023 - Prix du scénario + Queer Palm

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus étrange. Sa mère, qui l'élève seule, décide de confronter l'équipe éducative de l'école car tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable de ses problèmes. Mais au fur et à mesure que l'histoire se déroule à travers les yeux de la mère, du professeur et de l'enfant, la vérité se révèle bien plus complexe et nuancée que ce que chacun avait anticipé au départ...

Palme d'or au Festival de Cannes avec « Une affaire de famille », Kore-eda Hirokazu revient au Japon avec un film dans la continuité de sa thématique de prédilection, la cellule familiale. *L'innocence* est également marqué par la musique du célèbre compositeur oscarisé et récemment disparu Ryuichi Sakamoto.

## Menus-Plaisirs Les Troigros

De Frederick Wiseman. France. 2023. 3h58.  
Documentaire.

Sélection officielle, Hors Compétition, Venise, 2023  
Wiseman nous offre le privilège de suivre le travail de la famille Troisgros, représentante de la meilleure gastronomie française. Cuisiniers de père en fils, précurseurs, il y a 50 ans, de la "nouvelle cuisine", ils se révèlent aujourd'hui soucieux de transmission, attachés au respect de la terre et de la biodiversité. Assister à toutes les étapes de leurs créations culinaires, du pré à la table, procure un immense plaisir. Cette tradition familiale se laisse deviner dans un film de cinéma direct où il n'y a pas le moindre entretien ou commentaire.

Seule l'image et les dialogues, le montage des séquences, racontent la rigueur respectueuse avec laquelle est travaillé le vivant, animal et végétal, avec laquelle sont écoutés les fournisseurs, les collaborateurs et les clients de Michel, César et Léo Troisgros. Jordan Mintzer, The Hollywood Reporter



Du 20 décembre au 2 janvier

## AVANT-PREMIÈRE Iris et les hommes

DIMANCHE  
31 DÉCEMBRE  
À 16H30

De Caroline Vignal. France. 2023. 1h37. Avec Laure Calamy, Vincent Elbaz

Un mari formidable, deux filles parfaites, un cabinet dentaire florissant : tout va bien pour Iris. Mais depuis quand n'a-t-elle pas fait l'amour ? Peut-être est-il temps de prendre un amant. S'inscrivant sur une banale appli de rencontre,

Iris ouvre la boîte de Pandore. Les hommes vont tomber... Comme s'il en pleuvait !

Après le délicieux *Antoinette dans les Cévennes*, Caroline Vignal retrouve avec bonheur Laure Calamy pour une nouvelle fantaisie autour du couple et de l'amour. Drôle et pétillant, ce film est un joli cadeau !

LUNDI 8 JANVIER À 14H10  
Séance Bébés bienvenus



Du 3 au 17 janvier

## Priscilla

De Sophia Coppola. États-Unis. 2023. 1h53. VO.  
Avec Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk.  
Prix d'interprétation féminine / Venise 2023

Quand Priscilla rencontre Elvis, elle est collégienne. Lui, à 24 ans, est déjà une star mondiale. De leur idylle secrète à leur mariage iconique, Sofia Coppola dresse le portrait de Priscilla, une adolescente effacée qui lentement se réveillera de son conte de fées pour prendre sa vie en main.

Bien qu'elle adapte les mémoires de Priscilla Presley concernant les années que celle-ci passa auprès d'Elvis, Sofia Coppola n'a en rien renoncé à ses figures et thèmes de prédilection. Comme dans *The Virgin Suicides*, *Lost in Translation*, *Marie-Antoinette* et *Somewhere*, ses meilleurs crus en somme, la cinéaste attache son regard sensible et attentif à celui d'une jeune fille ou femme qui vit ses premiers apprentissages existentiels.



Du 3 au 17 janvier

## Les Trois Mousquetaires - Milady

Du 3 au 9 janvier



De Martin Bourboulon. France. 2023. 1h55. Avec François Civil, Romain Duris, Vincent Cassel

Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.

### PROCHAINEMENT

#### Jeunesse - Le Printemps

de Wang Bing + Rencontre avec le réalisateur vendredi 12 janvier

*Pauvres Créatures*  
de Yorgos Lantimos

#### CYCLE PAUL VECCHIALI 70'S - 80'

*Mon ami robot*  
de Pablo Berger

*L'Étoile filante*  
de Dominique Abel et Fiona Gordon

*Mambar Pierrette*  
de Rosine Mbakam

*La Zone d'intérêt*  
de Jonathan Glazer

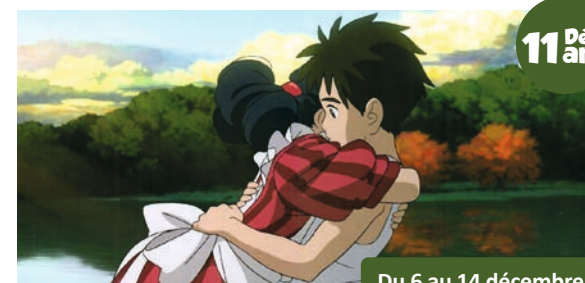


## JEUNES PUBLICS

### Le Garçon et le héron

D'Hayao Miyazaki. 2023. Japon. 2h04. VF et VO

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.



11  
Dès  
ans

Du 6 au 14 décembre

MERCREDI 13 DÉCEMBRE À 14H10 - Séance suivie d'un atelier de découverte et de création de jeux optiques ! Inscription sur place le jour de la séance

3  
Dès  
ans



Du 6 au 12 décembre  
Du 20 au 26 décembre  
Du 3 au 9 janvier

### L'incroyable Noël de Shaun le mouton

De Steve Cox. Royaume-Uni. 52 min

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu...

Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin...

Deux aventures à découvrir : Une surprise de Noël pour Timmy et Shaun le mouton, l'échappée de Noël.

MERCREDI 20 DÉCEMBRE À 14H15 - Séance suivie d'un atelier de découverte et de création de jeux optiques ! Inscription sur place le jour de la séance





## Migration

De Benjamin Renner et Guylo Homsy. États-Unis. 2023. 1h22

La famille Colvert est en proie à un dilemme d'ordre domestique. Alors que Mack est totalement satisfait de patauger paisiblement dans leur petite mare de la Nouvelle Angleterre, sa femme Pam serait plutôt du genre à bousculer un peu cette routine.

Lorsqu'ils accueillent, le temps de leur halte, une famille de canards migrants, c'est l'occasion rêvée pour Pam de persuader Mack de les imiter et de se lancer dans un périple en famille : destination la Jamaïque, en passant par New York !

**Découvrez le nouveau film de Benjamin Renner (Ernest et Célestine, Le Grand Méchant Renard) : une comédie loufoque dans le monde des anatidés.**

6 **Dès ans**

Du 27 décembre au 9 janvier



**MERCREDI 27 DÉCEMBRE À 14H20** - Séance suivie d'un atelier de découverte et de création de jeux optiques ! Inscription sur place le jour de la séance

6 **Dès ans**



Du 13 décembre au 2 janvier

## Wish – Asha et la bonne étoile

De Jennifer Lee et Chris Buck. États-Unis. 2023. 1h35

Asha, jeune fille de 17 ans à l'esprit vif et dévouée à ses proches, vit à Rosas, un royaume où tous les souhaits peuvent littéralement s'exaucer. Dans un moment de désespoir, elle adresse un vœu aux étoiles auquel va répondre une force cosmique : une petite boule d'énergie infinie prénommée Star. Ensemble, Star et Asha vont affronter le plus redoutable des ennemis et prouver que le souhait d'une personne déterminée, allié à la magie des étoiles, peut produire des miracles...

## Paddington

De Paul King. Royaume-Uni. 1h35. 2014

Un jeune ours péruvien qui a grandi dans la forêt est contraint à l'exil... Il arrive en gare de Londres, mais ne sait pas où aller et, seul et triste, se retrouve contraint de mendier. Il est pris en pitié par la famille Brown, qui décide de l'héberger dans leur maison pour la nuit et de lui donner un nom plus facile à prononcer. Désormais, il est Paddington.

L'ours, qui ne devait rester qu'un jour chez les Brown, séduit la famille et prend vite ses marques auprès de ses protecteurs. Il découvre les joies du skateboard, du sèche-cheveux, de la marmelade d'orange et commet aussi quelques sympathiques bêtises pour la plus grande joie des enfants...

6 **Dès ans**



Du 20 au 26 décembre

## Wonka

De Paul King. E-U. 2023. 1h56. VF. Avec **Timothée Chalamet, Calah Lane, Keegan-Michael Key**

Découvrez la jeunesse de Willy Wonka, l'extraordinaire inventeur, magicien et chocolatier de l'univers féérique de Charlie et la chocolaterie de Roald Dahl. Timothée Chalamet incarne ce jeune homme débordant d'idées et déterminé à changer le monde... avec gourmandise !

Cette œuvre haute en couleur, mêlant émotion et humour, prouve que, dans la vie, les rêves peuvent devenir réalité – surtout si on a la chance de rencontrer Willy Wonka.

10 **Dès ans**



Du 27 décembre au 9 janvier

**Week-end de Noël Samedi 16 & Dimanche 17 décembre**  
Ciné concert - Goûter - Maquillage  
... et des films pour tous les âges ! Voir page 7

# CENTRE CULTUREL NELSON MANDELA

11, AVENUE AIMÉ CÉSAIRE

Quatre séances de cinéma par semaine - Mercredi 14h30 - Samedi 20h - Dimanche 15h & 17h

Tarifs 7 € / 5 € / 4 € (voir page 2) // Infos sur le site cine104.fr

## Avant que les flammes ne s'éteignent

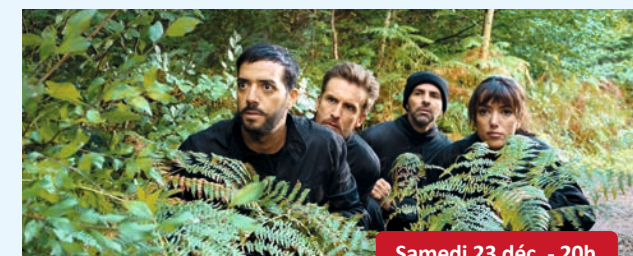
De Mehdi Fikri. France. 2023. 1h36.



Samedi 9 déc. - 20h  
Samedi 16 déc. - 20h

Avec **Camélia Jordana, Sofiane Zermani, Sofian Khammes, Sonia Faidi**

En banlieue de Strasbourg, suite à la mort de son petit frère lors d'une interpellation policière, Malika se lance dans un combat afin de faire éclater la vérité et pour exiger justice.



Samedi 23 déc. - 20h  
Samedi 30 déc. - 20h

## 3 jours max

De Tarek Boudali. France. 2023. 1h27. Avec **Lamine Bâ, Tarek Boudali, Philippe Lacheau, Julien Arruti**

Rayane, policier maladroit, héroïque malgré lui dans 30 Jours max, se trouve cette fois confronté à une situation des plus rocambolesques. Sa grand-mère a été kidnappée par un cartel mexicain, et il a 3 jours max pour la libérer.

## JEUNES PUBLICS

### Monsieur Bout-de-bois

Collectif. 2016. 43 min

3 **Dès ans**



Dimanche 10 déc. - 15h

Monsieur Bout-de-bois mène une vie paisible dans son arbre avec Madame Bout-de-bois et leurs trois enfants. Lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton !

Commence alors pour ce pauvre Monsieur Bout-de-bois une série d'aventures qui vont l'entraîner bien loin de chez lui...

### Aladdin

De John Musker et Ron Clements. É.U. 1993. 1h30

Au pays des Mille et une nuits, un jeune orphelin un peu voleur tombe amoureux d'une belle jeune fille. Mais celle-ci est la fille du sultan tandis que lui est un simple vagabond.



Mercredi 6 déc. - 14h30  
Dimanche 10 déc. - 17h

Dimanche 17 déc. - 17h  
Mercredi 20 déc. - 14h30

6 **Dès ans**



## Wish - Asha et la bonne étoile

De Jennifer Lee et Chris Buck. États-Unis. 2023. 1h35

Asha, jeune fille de 17 ans à l'esprit vif et dévouée à ses proches, vit à Rosas, un royaume où tous les souhaits peuvent littéralement s'exaucer.

Dans un moment de désespoir, elle adresse un vœu aux étoiles auquel va répondre une force cosmique : une petite boule d'énergie infinie prénommée Star.

**CINÉ GOÛTER DE NOËL**  
Offert par l'asso du Ciné 104  
Mercredi 13 décembre à 14h30



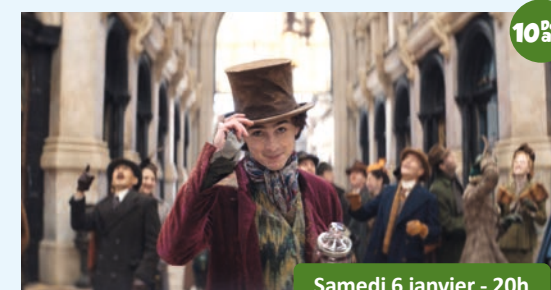
## Migrations

De Benjamin Renner et Guylo Homsy. États-Unis. 2023.

La famille Colvert est en proie à un dilemme d'ordre domestique. Alors que Mack est totalement satisfait de patauger paisiblement dans leur petite mare de la Nouvelle Angleterre, sa femme Pam serait plutôt du genre à bousculer un peu cette routine.



Mercredi 27 déc. - 14h30  
Dimanche 31 déc. - 15h  
Mercredi 3 janvier - 14h30  
Dimanche 7 janvier - 15h



10 **Dès ans**

## Wonka

De Paul King. États-Unis. 2023. 1h57. VF.

Avec **Timothée Chalamet, Calah Lane, Keegan-Michael Key**.

Découvrez la jeunesse de Willy Wonka, l'extraordinaire inventeur, magicien et chocolatier de l'univers féérique de Charlie et la chocolaterie de Roald Dahl.

Samedi 6 janvier - 20h  
Dimanche 7 janvier - 17h





## THÉÂTRE

### Rencontre avec Michel B.

Bob Théâtre

SAM 9 DÉC > 18H  
THÉÂTRE DU FIL DE L'EAU

DE 3 À 18€



DÈS 9 ANS

© Géraldine  
Le Tirant \_ Lillico

## ARTOTHÈQUE

### Une œuvre chez soi #6

MAR 5 DÉC > 18H30  
CONSERVATOIRE JACQUES HIGELIN

ENTRÉE LIBRE



TOUT PUBLIC

© DR

## ARTS PLASTIQUES

### Les Angles d'incidences

JUSQU'AU VEN 2 FÉV 2024,  
DU LUN AU SAM DE 11H À 19H  
CONSERVATOIRE JACQUES HIGELIN

ENTRÉE LIBRE



TOUT PUBLIC

© DR