



**Est
Ensemble**
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LES CONSERVATOIRES D'EST ENSEMBLE

**CULTURE,
ENSEIGNEMENTS
ET GUIDE D'INSCRIPTION**
2023-2024

est-ensemble.fr

LES INFOS PRATIQUES

À LA DÉCOUVERTE DES CONSERVATOIRES D'EST ENSEMBLE

LES CONSERVATOIRES EN 5 CHIFFRES



8 CONSERVATOIRES POUR TOUTES ET TOUS

Le réseau des conservatoires d'Est Ensemble regroupe huit établissements d'enseignement artistique spécialisé en musique, danse, théâtre et arts plastiques (selon les établissements). Ses missions s'articulent autour de 4 grands axes :

- **l'enseignement** artistique spécialisé assuré par des enseignants qualifiés
- l'éducation artistique et culturelle en **milieu scolaire**
- le développement et l'accompagnement des **pratiques artistiques amateurs**
- **l'accueil et la diffusion d'œuvres** artistiques professionnelles.

Tous les publics y sont les bienvenus. Des **référénts handicaps** ont à ce titre été nommés dans chaque conservatoire : ils travaillent à l'adaptation voire à la personnalisation des parcours de formation, lorsque cela est possible. Ils travaillent aussi à l'écriture d'une charte accessibilité.

SOMMAIRE

Explorer l'art et la culture	p. 4
Des rendez-vous artistiques gratuits tout au long de l'année	p. 4
À la rencontre de tous les publics	p. 5
Partenariats avec l'Éducation nationale	p. 6
Les interventions en milieu scolaire et périscolaire	p. 6
CHAM - CHAD	p.7
Se former	p. 8
L'organisation de la scolarité	p. 8
Les enseignements	p. 10
S'inscrire : mode d'emploi	p. 23

EXPLORER L'ART ET LA CULTURE

DES RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES GRATUITS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Chaque conservatoire, en lien avec les enseignements qu'il dispense, propose une programmation originale et diversifiée : concerts, spectacles, expositions, master class, conférences, ateliers... La saison culturelle des conservatoires valorise **les temps forts** qui réunissent les 8 établissements sur **des actions communes**, dans l'une ou plusieurs des quatre spécialités.



Rendez-vous Chorégraphiques

©Est Ensemble



Week-end de la guitare

© Christel Jeanne



Journées du Matrimoine

© Est Ensemble -
Cyril Entzmann / Divergence

La chaîne orchestrale

Est Ensemble donne la possibilité à ses élèves et à ses enseignants de faire partie d'un orchestre :

- l'orchestre Passerelle (*cycle 1*)
- l'orchestre des étudiants (*3^e cycle, CPES*)
- l'orchestre professionnel des enseignants

Chacun présente un concert au cours de la saison culturelle.

À LA RENCONTRE DE TOUS LES PUBLICS

Les conservatoires d'Est Ensemble ont pour ambition de rendre **rendre la culture accessible à tous** et pour cela travaillent régulièrement avec les centres sociaux, les maisons de l'emploi ou les lieux de la petite enfance de nos 9 villes : concerts commentés, stages, ciné-concerts, parcours de spectateurs.



Drôles de Dames, concert du Symphonique, orchestre des enseignants d'Est Ensemble

© Gael Kerbaol



Nuit des conservatoires à Bondy, atelier d'initiation au trombone

© Cyril Entzmann

PARTENARIATS AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE

LES INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE ET PÉRISCOLAIRE



© Hervé Boutet

Atelier percussions au collège Jean-Jacques Rousseau (Le Pré Saint-Gervais)

Les conservatoires sont **partenaires de l'Éducation Nationale**, ils interviennent toute l'année dans les classes et dans les espaces périscolaires pour lancer ou accompagner des projets artistiques avec des élèves de tous âges.

Milieu scolaire

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin
Orchestre à l'école	X				X	X	X
Intervention en milieu scolaire	X	X	X	X	X	X	X

Les Classes à Horaires Aménagés

Parcours scolaires aménagés pour développer une pratique artistique en **musique** (CHAM) ou en **danse** (CHAD), elles s'adressent aux élèves de primaire ou de collège, débutants ou non débutants et prêts à s'engager sur la durée de leur scolarité. Points forts :

- un enseignement artistique de qualité
- des projets culturels et artistiques motivants
- le développement de la créativité personnelle, de l'autonomie et de l'esprit de groupe.

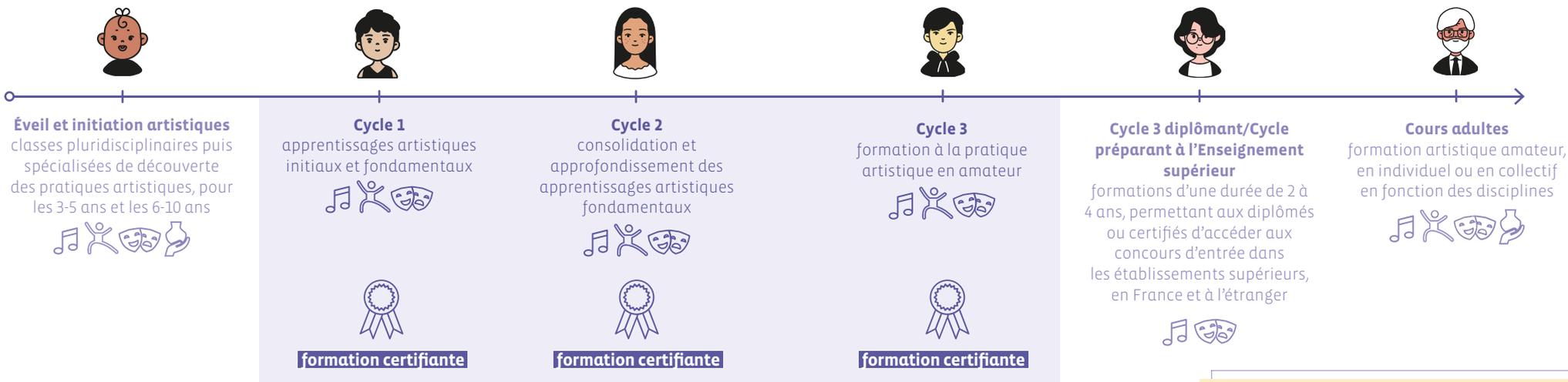


© Christel Jeanne

Spectacle capté des élèves CHAM de Bondy, Conservatoire de Bondy

CHAM - CHAD

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Montreuil	Pantin	Romainville
CHAM primaire			X	X	
CHAM collège	X	X	X	X	X
CHAD primaire				X	
CHAD collège			X		



À noter

- Les arts plastiques sont enseignés dans un cadre exclusivement non-diplômant, uniquement au conservatoire de Pantin, et sont ouverts aux enfants, aux adolescents comme aux adultes.
- Les cycles de formation durent entre 3 et 5 ans.
- Les disciplines ne commencent pas toutes au même cycle.
- Une entrée en cours de cycle est possible, à partir de 7-8 ans pour la musique et pour la danse, à partir de 14 ans pour le théâtre, et dans certains cas pour les adolescents et les adultes.
- Chaque conservatoire applique des modalités d'entrée en cycle en fonction de son offre pédagogique et de son projet d'établissement.

3^e cycle diplômant :

À l'issue de ce cycle et suivant les résultats obtenus aux évaluations, les élèves peuvent se voir délivrer les diplômes suivants :

- Diplôme d'Études Musicales (DEM)
- Diplôme d'Études Chorégraphiques (DEC)
- Diplôme d'Études Théâtrales (DET)

Seuls les Conservatoires à Rayonnement Départemental (CRD) de Montreuil et Pantin peuvent délivrer ces diplômes.

- Durée du cycle : 2 à 4 ans (750 heures minimum pour l'ensemble du cycle)
- Modalités d'admission : sur concours d'entrée
- Lieux d'enseignement principaux : CRD de Montreuil et Pantin

CPES - Cycle préparant à l'Enseignement supérieur :

Les Conservatoires à Rayonnement Départemental (CRD) de Montreuil et Pantin proposent des formations certifiantes agréées par l'État permettant la préparation aux concours d'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur français et étrangers.

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional 93 Aubervilliers-La Courneuve (CRR93) et le CRD de Bobigny.

- Le cycle Prépa'Musique 93

- Le cycle Prépa'Théâtre 93 « égalité des chances »

Partenariat avec la MC93.

Le cycle Prépa'Danse 93 (préfiguration en 2023-2024) :

Partenariat avec le Centre National de la Danse (CND).

Durée du cycle : 2 à 4 ans
Modalités d'admission : sur concours d'entrée



LES ENSEIGNEMENTS

- **Éveil artistique** pluridisciplinaire pour les enfants de 3 à 5 ans (selon le conservatoire).
- **Classes d'initiation** en musique, en danse et en théâtre pour les enfants de 6 à 10 ans (selon la discipline et le conservatoire).

Le contenu pédagogique, les temps de cours et les niveaux d'entrée dans les différents cours sont propres à chaque conservatoire.

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Arts plastiques							à partir de 5 ans	
Éveil / initiation danse	à partir du CP			à partir du CP			à partir de la grande section	
Éveil / initiation musique	à partir du CP	à partir du CP					à partir de la grande section	à partir de la petite section
Éveil / initiation musique et danse	à partir de la petite section		à partir de la moyenne section	à partir de la moyenne section	à partir du CP	à partir de la grande section	à partir de la grande section	
Éveil / initiation théâtre							à partir de la moyenne section	
Violon suzuki			X				à partir de 3 ans	
Violoncelle suzuki			X					



© Antoine Dumont



LES ARTS PLASTIQUES

L'enseignement est ouvert aux enfants et aux adultes dans un cadre non diplômant. Il permet d'explorer la diversité des techniques de création artistique, de stimuler la créativité et l'imagination en vue d'amorcer un travail personnel.

Les disciplines suivantes sont enseignées :

- Ateliers tout terrain (dessin, peinture, modelage...)
- Dessin
- Peinture
- Sculpture
- Céramique
- Photographie
- Numérique

L'enseignement en arts plastiques est dispensé exclusivement au conservatoire de Pantin.



© Gael Kerbaol



LE THÉÂTRE

Espace de plaisir, d'épanouissement mais aussi d'exigence, la pratique théâtrale proposée par l'équipe pédagogique de la Spécialité Théâtre s'adresse aux plus jeunes (jardin théâtral, éveil, initiation pour les plus petits, puis parcours en cycles) comme aux adultes (pratique amateur ou cursus diplômant avec la préparation au DET et la Classe Préparatoire à l'Enseignement supérieur). L'enseignement du théâtre comprend l'apprentissage des fondamentaux (le jeu, l'espace scénique, le corps, la voix, la ou le partenaire...), l'initiation à la mise en scène et une ouverture sur des pratiques artistiques transversales. La culture théâtrale au sens large est abordée avec des propositions de sorties, des rencontres d'artistes et des master class. Des présentations publiques sont organisées tout au long de l'année.

L'enseignement du théâtre est dispensé exclusivement au conservatoire de Pantin.



© Cyril Entzmann



LA DANSE

Pour la danse, un enseignement en cycle à partir de 8 ans est proposé en danse classique, danse contemporaine et jazz. Il comprend deux cours hebdomadaires obligatoires, de techniques chorégraphiques et d'ateliers de pratique. L'offre de certains conservatoires comprend des enseignements complémentaires : danse indienne, danse africaine, hip-hop, ateliers de création chorégraphique, yoga, etc.



© Est Ensemble - Cyril Entzmann / Divergence



© Est Ensemble



© Est Ensemble

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Africaine	X					X		
Ateliers création chorégraphique classique	X							
Ateliers création chorégraphique contemporaine	X							
Classique	X			X	X	X	X	
Contemporaine	X		X	X	X	X	X	
Contemporaine adultes amateurs					X		X	
Culture chorégraphique	X							
Hip-Hop			X				X	
Indienne				X				
Jazz				X		X	X	
Langage musical pour danseur	X							

Pratiques complémentaires

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Pilates						X		
Pratiques somatiques*	X						X	
Yoga danseur	X							
Yoga postural	X					X		

* Body-mind Centering, Feldenkrais, technique Alexander, gymnastique holistique

LA MUSIQUE

L'enseignement de la musique s'articule autour de 3 axes principaux : les disciplines instrumentales et vocales, la culture musicale et les pratiques collectives.



Instruments à vent

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Basson		X			X		X	X
Clarinette	X	X	X	X	X	X	X	X
Cor		X		X	X	X	X	
Cornet							X	
Euphonium	X	X					X	
Flûte traversière	X	X	X	X	X	X	X	X
Hautbois	X	X		X	X	X	X	X
Saxophone	X	X	X	X	X	X	X	X
Trombone	X	X			X	X	X	X
Trombone basse							X	
Trompette	X	X	X		X	X	X	X
Tuba	X						X	



© Hervé Boutet



Instruments à cordes

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Alto	X	X	X	X	X	X	X	X
Contrebasse	X		X		X	X	X	X
Violon	X	X	X	X	X	X	X	X
Violoncelle	X	X	X	X	X	X	X	X



Percussions

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Ensemble de percussions brésiliennes/batucada							X	X
Percussions classiques	X	X		X	X	X	X	X
Percussions corporelles					X			
Percussions du monde							X	
Percussions traditionnelles africaines	X		X			X		



Instruments polyphoniques

instruments qui produisent plusieurs notes en même temps

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Accordéon	X	X			X		X	X
Classe accompagnement piano					X		X	
Classe accompagnement guitare	X							
Cours accompagnement chansons pour les pianistes								X
Déchiffrage chanteurs							X	
Déchiffrage guitare								X
Déchiffrage piano	X	X			X	X	X	X
Guitare	X	X	X	X	X	X	X	X
Harpe			X					
Piano	X	X	X	X	X	X	X	X





Voix

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Atelier lyrique	X	X		X	X		X	X
Chant lyrique	X	X	X	X	X	X	X	X
Chœur adultes			X		X	X	X	X
Chorale enfants/adolescents	X	X	X	X	X	X	X	X
Dictions allemande, anglaise et italienne							X	
Direction de chœur							X	
Ensemble vocal			X	X	X		X	
Filière voix							X	
Musiques actuelles			X				X	
Préparation aux maîtrises (enfants)				X				
Chansons et comédies musicales						X		
chorale parents-enfants				X				



Musique ancienne

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Basson baroque							X	
Clavecin							X	
Flûte à bec	X	X	X				X	X
Hautbois baroque							X	
Luth	X						X	
Traverso				X			X	
Viole de gambe							X	
Violoncelle baroque							X	



Jazz, musiques actuelles et musiques du monde

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Arrangements					X			X
Atelier chants - musiques du monde	X							
Atelier jazz	X	X	X	X	X	X		X
Atelier musiques actuelles	X	X	X			X	X	
Atelier musique argentine								X
Musiques improvisées	X				X		X	
Musiques traditionnelles					X			
Sound-painting							X	
Atelier swing	X							X
Batterie	X	X	X	X	X	X	X	X
Big band	X				X			
Chant musiques actuelles	X	X	X				X	
Contrebasse	X		X	X	X			X
Guitare basse	X	X	X				X	
Harmonie jazz					X			
Histoire / culture musicale jazz	X			X	X			X
Histoire / électrique	X	X	X		X	X	X	
Piano/Clavier		X		X	X			X
Saxophone	X			X	X			
Trombone	X				X			
Trompette			X		X			X



Musiques électroniques

Composition musicale avec des machines

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Composition électro-acoustique	X					X	X	
Musique Assistée par Ordinateur					X	X	X	X



Culture Musicale

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Analyse musicale					X		X	
Commentaire d'écoute					X		X	
Composition	X						X	X
Écriture	X			X	X	X	X	X
Formation musicale	X	X	X	X	X	X	X	X
Formation musicale chant					X	X	X	
Harmonie/harmonie au clavier					X		X	X
Histoire de la musique / culture musicale	X				X		X	
Musique au cinéma					X			



Musique de chambre

Pratique musicale en petit collectif

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Musique de chambre	X	X	X		X		X	X
Quatuor à cordes	X	X	X		X		X	X



Orchestres

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Direction d'orchestre					X			
Vents, cordes ou pluridisciplinaires	X	X	X	X	X	X	X	X



© Gael Kerbaol

S'INSCRIRE

MODE D'EMPLOI

UN PARCOURS SIMPLE ET ÉQUITABLE

Les conditions de candidature

- **Âge** : respect des conditions d'âge fixées par le conservatoire à l'ouverture des places et consultables au conservatoire.
- **Santé** : certificat médical d'aptitude en cours de validité obligatoire pour la danse et l'éveil artistique danse.
- **Inscription unique** : les élèves déjà inscrits dans un conservatoire du réseau d'Est Ensemble ne peuvent pas demander une nouvelle inscription dans un autre établissement. Les doubles cursus, sauf dérogation pédagogique, ne sont pas autorisés.

À noter : vous pouvez postuler dans plusieurs conservatoires pour le même enseignement. Après examen de la demande, une seule inscription sera validée.

Les critères d'attribution

- **Lieu de résidence** : un habitant du territoire est prioritaire par rapport à un habitant de la Seine-Saint-Denis, et hors Seine-Saint-Denis. Les candidats qui postulent dans le conservatoire de leur ville de résidence bénéficient d'une priorité supplémentaire ainsi que les habitants des quartiers dits en « politique de la ville » (identifiés comme moins favorisés).
- **Poursuite des apprentissages** : les élèves qui ont déjà débuté un apprentissage artistique dans un autre conservatoire et qui souhaitent le poursuivre (après un déménagement par exemple) sont prioritaires par rapport à un débutant.
- **Parité** : en fonction de la discipline demandée, les garçons ou les filles sont prioritaires, pour atteindre mixité et parité dans tous les enseignements.
- **Première discipline** : les candidats qui ne sont pas déjà inscrits dans une autre discipline sont prioritaires sur ceux qui bénéficient déjà d'une inscription.
- **Motivation** : les personnes ayant candidaté l'année précédente sans que cette demande ait pu être satisfaite bénéficient d'une priorité par rapport à une première demande.

Calendrier de candidature 2023-2024

- Dépôt des demandes : du 5 au 17 juin auprès de chaque établissement
- Réponses aux familles : courant juillet 2023
- Rendez-vous parents-élèves/enseignants : semaine du 4 au 8 septembre 2023
- Reprise des cours : semaine du 11 septembre 2023

DES TARIFS JUSTES ET PROGRESSIFS

Une tarification solidaire

Calculé par application d'un « taux d'effort », le tarif est directement lié aux revenus précis du bénéficiaire : **à revenus moins élevés, tarif moins élevé**. Ce dispositif de solidarité est renforcé par la **réforme tarifaire de 2022 qui permet à 70% des familles de voir leur tarif baisser**.

Il est transmis, pour les personnes nouvellement inscrites, par les conservatoires. Un tarif forfaitaire est appliqué pour les habitants de Seine-Saint-Denis hors Est Ensemble et pour les personnes résidant en dehors du département.

Des tarifs encourageant les jeunes

Les élèves des classes diplômantes et les étudiants des CPES, quant à eux, bénéficient du tarif au taux d'effort, qu'ils habitent Est Ensemble ou non.

Les modalités de paiement

L'inscription est annuelle et la facturation payable au trimestre. En cas d'abandon de la scolarité au-delà de la deuxième semaine de cours, le trimestre entamé est facturé. Les trimestres suivants ne sont pas facturés.

COTISATIONS ANNUELLES (FACTURÉES PAR TRIMESTRE)	TARIFS TRIMESTRIELS		
	RÉSIDENT EST ENSEMBLE	RÉSIDENT SEINE-ST-DENIS	RÉSIDENT HORS SEINE-ST-DENIS
Avant cycle (éveil, initiation...)	entre 3 € et 137 €	171,25 €	205,50 €
Musique	entre 17 € et 273 €	341,25 €	409,50 €
Danse ou théâtre	entre 7 € et 167 €	208,75 €	250,50 €
Cours collectif			
hors cycle uniquement (jusqu'à 15 élèves)	entre 10 € et 110 €	137,50 €	165 €
Cours collectif			
hors cycle uniquement (16 élèves et plus)	entre 5 € et 81 €	101,25 €	121,50 €

VOTRE DOSSIER D'INSCRIPTION

Documents obligatoires pour tous

- le formulaire de dépôt de demande d'inscription
- le formulaire d'autorisation de droit à l'image complété et signé (fourni par le conservatoire ou disponible en ligne)
- la dernière attestation de paiement de la CAF
- l'attestation d'assurance responsabilité civile à jour de l'élève
- 1 photographie d'identité en format portrait avec le nom et le prénom de l'élève au dos
- en cas de retard de paiement sur un ou plusieurs trimestres des années précédentes, merci de fournir un bordereau de situation délivré par le Trésor Public

Documents obligatoires complémentaires pour les cas particuliers

Si vous :	Ne percevez pas de prestation CAF	Ne percevez pas de prestation CAF et n'êtes pas imposable	Êtes à la charge de vos parents (en plus de la dernière attestation CAF)	Habitez hors du territoire d'Est Ensemble
Copie de la pièce d'identité de l'élève	●	●	●	●
Copie des 3 derniers bulletins de paie ou l'attestation de « paiements perçus au cours des 12 derniers mois » délivrée par Pôle Emploi		●		
Justificatif de domicile de moins de 3 mois : taxe foncière, quittance de loyer, facture de gaz ou d'électricité		●		●
Dernier avis d'imposition : copie des pages 1 et 2 (les élèves ne souhaitant pas justifier leur revenus se voient appliquer le tarif maximal – merci de le préciser au moment du dépôt de dossier)	●		●	
Livret de famille des parents ou copie de l'extrait d'acte de naissance avec filiation			●	●
Attestation sur l'honneur des parents précisant que l'élève est à charge			●	

**CONSERVATOIRE ERIK SATIE /
BAGNOLET**

DANSE ET MUSIQUE

36 rue Pierre et Marie Curie

01 83 74 56 25 / 56 20

conservatoire.bagnolet@est-ensemble.fr



**CONSERVATOIRE / MONTREUIL
DANSE ET MUSIQUE**

11 rue du Sergent-Bobillot

01 83 74 57 90

conservatoire.montreuil@est-ensemble.fr



**CONSERVATOIRE / BONDY
MUSIQUE**

23 Bis rue Roger Salengro

01 83 74 57 50

Espace éducatif Olympe de Gougès

1 à 7 rue Maurice Benamou - 01 48 49 14 38

conservatoire.bondy@est-ensemble.fr

**CONSERVATOIRE JOSÉPHINE BAKER /
LE PRÉ SAINT-GERVAIS**

DANSE ET MUSIQUE

Maison des associations gervaisiennes

3 place Anatole France

01 83 74 58 30

conservatoire.lepre@est-ensemble.fr



**CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ /
LES LILAS**

DANSE ET MUSIQUE

35 place Charles de Gaulle

01 83 74 58 05

conservatoire.leslilas@est-ensemble.fr



**CONSERVATOIRE NADIA
ET LILI BOULANGER / NOISY-LE-SEC
MUSIQUE ET DANSE**

41 rue Saint Denis

01 83 74 58 80

conservatoire.noisylesec@est-ensemble.fr



**CONSERVATOIRE JACQUES HIGELIN
ARTS PLASTIQUES, DANSE,
THÉÂTRE ET MUSIQUE**

49 avenue du Général Leclerc

01 83 74 57 40

conservatoire.pantin@est-ensemble.fr



**CONSERVATOIRE NINA SIMONE /
ROMAINVILLE
MUSIQUE**

79 avenue du Président Wilson

01 83 74 57 75

conservatoire.romainville@est-ensemble.fr



**Est
Ensemble
Grand Paris**

Pour le climat
et la justice sociale!

Bagnolet • Bobigny • Bondy •
Le Pré Saint-Gervais • Les Lilas •
Montreuil • Noisy-le-Sec • Pantin •
Romainville

est-ensemble.fr

