

.....

# CONSERVATOIRE NADIA ET LILI BOULANGER

.....

PROGRAMME DE LA SAISON  
**2024/2025**

.....



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris

pour le climat  
et la justice sociale!

# L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE

---

## DANSE

- **Danse classique** : Véronique Guirard. Musicien accompagnateur : Minos Voutsinos
- **Danse contemporaine** : Gwendaël Lemonnier, Héloïse Vellard. Musiciens accompagnateurs : Alberto Carella, Francis Zgorski
- **Danse jazz** : Camille Anglade. Musicien accompagnateur : Francis Zgorski
- **Danse d'Afrique de l'Ouest** : Gwendaël Lemonnier. Musiciens accompagnateurs : Alberto Carella, Mamadou Traore
- **Pilates** : Gwendaël Lemonnier
- **Yoga** : Héloïse Vellard

## CORDES

- **Violon** : Sabine Bils, Camille Deydier
- **Alto** : Corinne Varest
- **Violoncelle** : Odile Bougourd
- **Contrebasse** : Gilbert Briez

## VENTS

- **Flûte traversière** : Cécile Thobie
- **Hautbois** : Isabelle Dupré
- **Clarinette** : Juan Angel Juarez Sandoval, Vincent Lochet
- **Saxophone** : Sebastian Sarasa Molina
- **Trompette** : Pierre Lemaistre
- **Trombone** : Pascal Benech
- **Cor** : Armand Dubois-Gourut

## ÉVEIL / INITIATION / FORMATION

### MUSICALE

- **Éveil artistique** : Alberto Carella, Gwendaël Lemonnier, Isild Manac'h, Héloïse Vellard, Francis Zgorski
- **Initiation musique** : Yaël Colson, Luz Monchecourt
- **Formation musicale** : Sabine Bils, Julien Jamet, Didier Valette (adultes), Cécile Dalmon (chanteurs)
- **Orchestration / Culture musicale** : Julien Jamet
- **FMAO (formation musicale assistée par ordinateur)** : Robert Rudolf

### MUSIQUES ACTUELLES

- **Batterie** : César Carcopino
- **Guitare et basse électrique** : Jean-Baptiste Tandé
- **MAO (musique assistée par ordinateur)** : Robert Rudolf

## INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

- **Guitare** : Baptiste Erard, Vincent Henry
- **Percussions classiques** : César Carcopino
- **Piano** : Wandrille Decaens, Caroline Dubost, Marie-Christine Marella, Yoko Nakamoto, Yolande Vappou

## VOIX

- **Chant** : Cécile Dalmon
- **Chef de chant** : Gabriel Ortega

## PRATIQUES COLLECTIVES

- **Orchestre Les P'tits Archets** : Sabine Bils, Odile Bougourd, Camille Deydier
- **Orchestre à cordes** : Sabine Bils
- **Orchestre Les P'tits Soufflants** : Cécile Thobie
- **Orchestre Les Soufflants** : Pierre Lemaistre
- **Orchestre Nadia et Lili Boulanger** : Gabriel Ortega
- **Vent de folie (ensemble à vent adulte)** : Isabelle Dupré
- **Musique de chambre** : Corinne Varest
- **Graines de Voix** : Cécile Dalmon, Isild Manac'h, Takako Nishikawa
- **Chorales enfants (jusqu'au lycée)** : Isild Manac'h, Yoko Nakamoto
- **Chœur adulte** : Gabriel Ortega, Takako Nishikawa
- **Atelier chansons** : Isild Manac'h, Yoko Nakamoto
- **Ateliers d'improvisation** : Sebastian Sarasa Molina, Didier Valette
- **Ateliers musiques actuelles** : César Carcopino, Jean-Baptiste Tandé, Didier Valette
- **Atelier jazz** : Didier Valette, Armand Dubois Gourut
- **Percussions d'Afrique de l'Ouest** : Mamadou Traore
- **Kamele n'goni** : Mamadou Traore

## PIANISTES ACCOMPAGNATRICES

Yoko Nakamoto, Takako Nishikawa

## MUSIQUE À L'ÉCOLE

Philippe Galleron, Julie Ho, Xavier Picard

## DIRECTION

Julien Jugand, directeur  
Noémie Martin, directrice adjointe

## RÉGIE

Jérémy Wagner

## ACCUEIL/GARDIENNAGE

Mohamed Charef, Hakan Kurt

## SECRÉTARIAT

Chloé Wetzler, Lola Zaino

Cette nouvelle saison du conservatoire s'ouvre par la mise en lumière de compositrices encore trop méconnues. Ce spectacle réunissant les élèves des conservatoires de Bondy et Noisy-le-Sec, est labellisé dans le cadre de la programmation officielle des Journées du Matrimoine. Après ce temps fort, le conservatoire partagera de nouveau la scène avec des élèves des conservatoires du réseau d'Est Ensemble : musiques actuelles de Bondy, guitaristes de Romainville, etc.

Le conservatoire a aussi à cœur de rayonner sur la ville, en permettant aux élèves de jouer hors-les-murs dans des lieux tels que la Micro-Folie, le Trianon, la Cabane, la médiathèque, ou lors d'événements organisés par la ville, comme la semaine des luttes pour les droits des femmes et l'égalité des genres ou la Fête de la musique. Cette année, nous sommes tout particulièrement heureux de partager avec le théâtre des Bergeries la programmation de l'anniversaire de l'infante, opéra de Sergio Ortega d'après Oscar Wilde, qui sera dirigé par son fils Gabriel Ortega, chef d'orchestre et enseignant au conservatoire. À ses côtés, on retrouvera des élèves chanteurs et danseurs et de l'orchestre Curieux, ensemble professionnel de haut vol qui prend régulièrement ses quartiers au conservatoire.

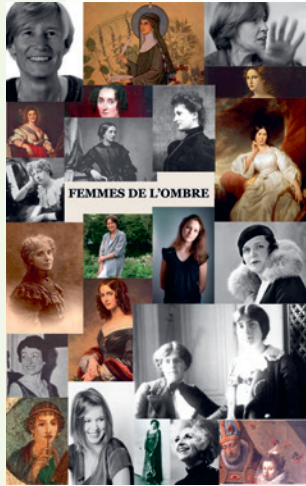
Sauf mention contraire, tous les spectacles proposés sont accessibles en entrée libre et gratuite, sans réservation.

Nous vous attendons nombreux pour partager ensemble cette saison !

## L'équipe du conservatoire



# LA SAISON



**SAMEDI 21 SEPTEMBRE**  
**À 11 H**



## ***Femmes de l'ombre***

**Conception et mise en scène : Cécile Dalmon et Gabriel Ortega**

**Accompagnement : Gabriel Ortega et Bogyung Kim**

**Piano : Marie-Christine Marella**

**Avec les élèves des classes de chant des conservatoires de Bondy et Noisy-le-Sec**

Personnalités souvent cachées, oubliées ou femmes d'illustres compositeurs, les compositrices sont pour la plupart d'entre elles restées dans l'ombre du paysage musical. Ce spectacle met au jour un riche répertoire, du plus ancien au tout récent. Dans cette fresque lyrique imaginée autour des destins empêchés des femmes compositrices, plusieurs tableaux suivront les

méandres de la vie d'une compositrice, symbole des oubliées de l'Histoire de la musique.

**Entrée gratuite sur réservation : [my.weezevent.com/femmes-de-lombre-1](http://my.weezevent.com/femmes-de-lombre-1)**

**MERCREDI 27 NOVEMBRE À 20 H**

## ***L'ensemble des jeunes El Mawsili***

**Dans le cadre du Festival du film franco-arabe de Noisy-le-Sec**

Le conservatoire a l'immense plaisir d'accueillir pour un concert exceptionnel à l'auditorium l'ensemble des jeunes El Mawsili, sous la direction de Mohamed Arbaoui. L'ensemble, originaire de Saint-Denis, vous fera découvrir le répertoire de la musique arabo-andalouse.



© B. Gueriti

**MARDI 3 DÉCEMBRE À 19 H**

## ***Le conservatoire s'invite à la Cabane !***

**La Cabane de Noisy-le-Sec**

Le conservatoire s'invite cette année pour la première fois à la Cabane, nouveau café associatif et librairie d'occasion situé au 54 rue Jean-Jaurès, pour un concert d'élèves ouvert à tous.



# LA SAISON



**VENDREDI 6 DÉCEMBRE À 19 H 30**

## **Éclats**

**Avec les grands élèves de danse contemporaine du CRR93 et du conservatoire**

Ce spectacle est construit autour d'un extrait de la chorégraphie *Éclats* de Françoise Dupuy, que les élèves du conservatoire ont travaillée avec Isabelle Dufau, danseuse, chorégraphe et historienne de la danse.

**MARDI 10 DÉCEMBRE À 19 H**

**ET MERCREDI 18 DÉCEMBRE À 18 H 30**

## **Concerts des orchestres**

**Avec les Soufflants et Les P'tits Soufflants mardi 10**

**Avec les P'tits Archets et l'Orchestre à cordes mercredi 18**



**SAMEDI 14 DÉCEMBRE  
À 12 H**

## **Le conservatoire s'invite à la médiathèque !**

**Médiathèque de Noisy-le-Sec**

Trois fois dans la saison, le conservatoire s'invite à la médiathèque de Noisy-le-Sec pour y proposer de joyeuses scènes ouvertes accueillant autant la musique que la danse.



# LA SAISON

**SAMEDI 11 JANVIER À 11 H**

## ***Le Club des 5 se met au vert !***

**Avec le Club des 5 : Cécile Dalmon, chant / Isabelle Dupré, hautbois / Vincent Lochet, clarinette / Yoko Nakamoto, piano / Gabriel Ortega, alto et piano**



*Ce spectacle est labellisé \*inclusif\* : il propose un environnement bienveillant et détendu où chacun, qu'il soit en situation de handicap ou non, peut profiter du spectacle et vivre ses émotions sans crainte, ni contrainte.*

La Nature, souvent source d'inspiration pour les artistes, servira de fil conducteur au nouveau programme du Club des 5. À travers des airs et des pièces instrumentales d'horizons très différents, nous vous proposerons une balade au cœur de la Nature, en rendant hommage à sa flore, à ses paysages et aussi... à ses petits habitants !



**VENDREDI 31 JANVIER À PARTIR DE 19 H**

## ***Nuit des conservatoires « Ode à la Nature »***

Parmi les œuvres les plus célèbres d'Antonio Vivaldi, Les quatre saisons sont les quatre premiers concertos baroques des douze concertos pour violon intitulés « Il cimento dell'armonia e dell'invenzione » composés vers 1723. Quels liens pouvons-nous encore tisser entre les saisons connues par Vivaldi et celles que nous connaissons actuellement avec le dérèglement climatique ? Cette question sera au cœur de notre Nuit des conservatoires 2025, qui vous réservera de nombreuses surprises.



**SAMEDI 8 FÉVRIER À 17 H**

## ***Le conservatoire s'invite à la Micro-Folie !***

**Micro-Folie de Noisy-le-Sec**

La Micro-Folie de Noisy-le-Sec, lieu de création et de promotion des arts numériques, ouvre ses portes aux élèves du conservatoire pour un concert hors-les-murs avec une programmation surprise !



**MERCREDI 12 FÉVRIER À 18 H 30**

## ***Le conservatoire s'invite à la Cabane !***

**La Cabane de Noisy-le-Sec**

Le conservatoire s'invite cette année pour la première fois à la Cabane, nouveau café associatif et librairie d'occasion situé au 54 rue Jean-Jaurès, pour un concert d'élèves ouvert à tous.



# LA SAISON

**VENDREDI 14 FÉVRIER À 19 H 30**

## **Concert de l'ONLB**

**Avec l'ONLB - Orchestre Nadia et Lili Boulanger**

L'ONLB, orchestre des grands élèves du conservatoire, se lance le défi de jouer pour la première fois une symphonie. À l'honneur, la 3<sup>e</sup> symphonie de Beethoven appelée Eroica, l'Héroïque.



## **MOIS DES MUSIQUES DU 20<sup>E</sup> ET 21<sup>E</sup> SIÈCLE**

**VENDREDI 7 MARS À 19 H 30**

## **Autour de Nadia & Lili Boulanger**

**Avec l'Orchestre Nadia et Lili Boulanger et le Chœur Nadia et Lili Boulanger**

Ce concert met à l'honneur Nadia et Lili Boulanger, dont notre conservatoire porte fièrement les noms, et d'autres compositrices des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècle.

*Programmé dans le cadre de la Semaine des luttes pour les droits des femmes et l'égalité des genres, organisée par la Ville de Noisy-le-Sec.*

**SAMEDI 8 MARS À 19 H**

## **Noisy Jazz Club**

Le Noisy Jazz Club rouvre ses portes pour une nouvelle soirée sous le signe du jazz, avec cette année la participation des ateliers jazz du conservatoire et du réseau des conservatoires d'Est Ensemble.



# LA SAISON

## MOIS DES MUSIQUES DU 20<sup>E</sup> ET 21<sup>E</sup> SIÈCLE (suite)

**MERCREDI 12 MARS À 18 H 30**



### **Trio Parhélie**

**Lilya Chifman, violon /**

**Enguerrand Bontoux, violoncelle / Ivan Foucher, piano**

Le conservatoire invite le Trio Parhélie, composé d'étudiants au CNSMDP, qui tire son nom du parhélie, un phénomène météorologique rare et fugace qui se produit lorsque les rayons du soleil, bas à l'horizon, traversent un nuage de cristaux de glace ; grâce à la réfraction lumineuse, trois astres semblent alors apparaître dans un halo solaire. Le Trio Parhélie intègre cette idée fondatrice comme matrice de son esthétique.

Il interprète les œuvres en termes d'éclairages, de couleurs, de réverbérations, ce qui le pousse à questionner sans cesse son interprétation et son regard sur le répertoire.  
Programme : Mel Bonis, Soir et Matin / Toru Takemitsu, Between Tides / Maurice Ravel, Trio en La mineur M.67

**En partenariat avec le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (Stéphane Pallez, présidente, Émilie Delorme, directrice)**

**VENDREDI 14 MARS À 19 H**

### **Joyeux anniversaire, Monsieur Ravel !**

**Avec Wandrille Decaens, Caroline Dubost, Yoko Nakamoto, Marie-Christine Marella & Yolande Vappou, piano / César Carcopino & Sophie Thévenard, percussions / et les élèves pianistes du conservatoire**

À l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Maurice Ravel, les « cinq doigts de la main », tous professeurs au conservatoire, présentent un programme consacré aux transcriptions à deux pianos d'œuvres célèbres de ce compositeur majeur du 20<sup>e</sup> siècle. Maurice Ravel fut la figure la plus influente et le principal représentant du courant impressionniste, aux influences variées allant de la musique baroque (Rameau, Couperin...) à la musique espagnole, en passant par le jazz alors émergent. Les œuvres choisies mettent en valeur la richesse et la puissance des timbres de l'orchestre, rendues ici par la complémentarité des deux pianos auxquels s'ajouteront les percussions pour le célèbre Boléro. Une occasion de revisiter de magnifiques pièces orchestrales, pleines de couleurs, d'énergie et de délicatesse. Les grands élèves pianistes du conservatoire assureront la première partie du concert.





# LA SAISON



**MARDI 18 MARS À 20 H**

## **MUZ'ACT**

**Avec les élèves de Musiques actuelles des conservatoires de Bondy et Noisy-le-Sec**

Les élèves des deux conservatoires se réunissent à nouveau pour vous offrir ce concert commun, moment privilégié de rencontre, de partage et d'écoute !

**MARDI 18 MARS**

**À 20 H 30**

## **Vent de folie**

### **au Trianon**

**Avec l'ensemble Vent de folie**

**Cinéma Le Trianon à Romainville**

L'ensemble à vent adulte Vent de folie se fait une joie de mettre en musique la première partie de cette projection au Trianon, avec un programme spécialement dédié aux musiques de films.



**SAMEDI 22 MARS**

**À 19 H**

## **Le conservatoire fait son cinéma !**

**Avec l'ensemble Vent de folie, Les Soufflants**

Le conservatoire rend hommage au septième art. L'orchestre des Soufflants (direction : Pierre Lemaistre) et Vent de folie, l'ensemble à vent adulte d'Isabelle Dupré, vous invitent à un voyage sonore à la (re)-découverte de musiques de films. Silence, on tourne !

# LA SAISON

## MOIS DES MUSIQUES DU 20<sup>E</sup> ET 21<sup>E</sup> SIÈCLE (suite)

**JEUDI 27 MARS À 19 H 30**

### **Concert du Chœur Nadia et Lili Boulanger**

*Avec le Chœur Nadia et Lili Boulanger / Accompagnement : Takako Nishikawa*

**DU 28 AU 30 MARS**

### **Rencontres autour de la guitare**



**Les conservatoires de Romainville et Noisy-le-Sec se réunissent le temps d'un grand week-end consacré à la guitare des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles. Au programme :**

- **Vendredi 28 mars** : concert des professeurs des conservatoires de Romainville et Noisy-le-Sec – **au conservatoire de Romainville**
- **Samedi 29 mars à 20 h** : concert de Tania Chagnot, célèbre guitariste française dont une des vocations est de faire connaître la musique contemporaine qui constituera le programme de ce concert – **au conservatoire de Noisy-le-Sec**
- **Dimanche 30 mars matin** : master class avec Tania Chagnot pour les élèves guitaristes des conservatoires, ouvert à tout public en auditeur libre – **au conservatoire de Romainville**
- **Dimanche 30 mars à 16 h** : concert des élèves guitaristes des conservatoires de Noisy-le-Sec et Romainville – **au conservatoire de Romainville**

**SAMEDI 29 MARS À 12 H**

### **Le conservatoire s'invite à la médiathèque !**

**Médiathèque de Noisy-le-Sec**

Trois fois dans la saison, le conservatoire s'invite à la médiathèque de Noisy-le-Sec pour y proposer de joyeuses scènes ouvertes accueillant autant la musique que la danse.



# LA SAISON



## MOIS DES MUSIQUES DU 20<sup>E</sup> ET 21<sup>E</sup> SIÈCLE (suite)

JEUDI 3 AVRIL À 19 H

### **Fleur de Fougère**

**Avec Joseph Escribe, guitare électrique aux pédales qui rythment et qui chantent - électronique(s) qui dansent et qui rêvent / Anaïs Moreau, violoncelle parfois lyrique et parfois joué à l'aiguille à tricoter / Sebastian Sarasa Molina, saxophone(s) détricoté aux mille modes de jeu, et les élèves du conservatoire**

Fleur de Fougère est un trio de musique expérimentale créée en 2024. Ancré dans la pratique de l'improvisation libre et de la (co)composition, le trio mêle des univers contemporains distants pour créer un objet sonore hybride. La poétique de la distance (sonore) est un des enjeux forts de ce trio : il s'agit de jouer de l'autre par son propre son, en plus de convoquer sa propre partition intérieure. Le son de l'autre et sa façon de jouer créent des traces en chacun, puis des traces communes. Ce qui donne lieu à un chemin partagé ou à une bifurcation. Le trio proposera aux élèves du conservatoire des ateliers et master class au courant de l'année scolaire, qui leur permettront de se retrouver sur scène lors du concert.



SAMEDI 5 AVRIL  
DE 10 H À 12 H

### **Matinée**

#### **portes ouvertes**

Le conservatoire Nadia et Lili Boulanger vous ouvre ses portes ! Venez essayer les instruments de musique ou la danse, participer à un atelier, ou tout simplement découvrir les lieux et partager un verre avec nous en fin de matinée lors de l'apéro en musique !

# LA SAISON

## MOIS DES MUSIQUES DU 20<sup>E</sup> ET 21<sup>E</sup> SIÈCLE (suite)



**SAMEDI 5 AVRIL**  
À 14 H PUIS 15 H 30

### **Musiques vivantes !**

**Avec les élèves des classes de piano**

Les élèves de piano du conservatoire proposent un répertoire tourné vers les compositions des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles. Le public pourra y découvrir les nouveaux langages et modes de jeu de cet instrument, tels le piano préparé, l'utilisation de l'informatique ou encore les gammes et modes novateurs... en

relation avec la conférence donnée à cette occasion par Nicolas Mondon (voir page 17). Cette musique dite « contemporaine » composée par des femmes et des hommes d'aujourd'hui sera également servie par une composition de Julien Jamet, professeur de Formation musicale, d'orchestration et de culture musicale au conservatoire, jouée par les professeurs du conservatoire, à plusieurs mains !

**MERCREDI 9 AVRIL À 18 H 30**

### **Concerts des orchestres**

**Avec les P'tits Archets et l'Orchestre à cordes**



**MARDI 13 MAI**

À 18 H 30

### **Les Musiques actuelles à la Micro-Folie**

**Avec les élèves des classes de musiques actuelles**  
**Micro-Folie de Noisy-le-Sec**

La Micro-Folie ouvre ses portes – et son jardin, si la météo le permet – aux élèves du département Musiques actuelles du conservatoire, en solo ou réunis en ateliers, pour leur concert de fin d'année.



# LA SAISON

**MERCREDI 14 MAI À 10 H 30  
ET SAMEDI 17 MAI À 19 H**

## **Crusty rodeo**

**Avec Jean-Baptiste Tandé :  
guitares, chant / Hugo Van  
Rechem (en alternance avec  
Félix Gerbelot) : violon,  
mandoline, chant / Hugo  
Rivière : contrebasse**

Crusty Rodeo explore avec la sensibilité jazz de ses membres et un amour immodéré de l'Americana, un répertoire traditionnel

allant du blues à la country, la part belle étant réservée au bluegrass. Ici, on accroche sa ceinture pour chevaucher les titres hauts en couleur de Bill Monroe, Doc Watson et autre Hank Williams, complétés par quelques compositions des plus épicées.

En résidence de création au conservatoire, le trio aura à cœur de partager sa passion pour ce répertoire méconnu en France, auprès des élèves et musiciens intéressés, ainsi que du public noiséen. Un beau western festif en perspective !



**VENDREDI 16 MAI À 19 H**

## **L'âme romantique des cordes**

**Avec Sabine Bils et Camille Deydier, violon / Corinne Varest, alto / Odile Bougourd, violoncelle / Gilbert Briez, contrebasse, et les élèves des classes de cordes du conservatoire**



Du duo à l'ensemble, du grave à l'aigu, les classes de cordes du conservatoire vous invitent à découvrir un répertoire aux mille couleurs ! Les élèves seront rejoints par leurs professeurs qui vous joueront eux aussi quelques pièces de musique romantique, lors de ce concert qui promet beaucoup d'émotion !

# LA SAISON

## **DIMANCHE 25 MAI À 15 H ET 17 H** **N'oublions pas de planter** **des arbres... Danses et musiques** **d'Afrique de l'Ouest**

**Avec les élèves de danse et musique d'Afrique de l'Ouest du réseau des conservatoires**

Pour la deuxième année, Est Ensemble se réjouit de proposer un temps fort autour des traditions musicales et chorégraphiques de l'aire mandingue. Au programme de cette édition : un grand spectacle des élèves le 25 mai et l'invitation de la griotte Aïssata Kouyaté qui donnera une master class aux élèves du réseau et participera au spectacle du 25 mai. Par ailleurs, en partenariat avec le cinéma Le Trianon, une projection du film documentaire Djembéfola (Laurent Chevalier, 1991) sera proposée, suivie d'un temps d'échanges avec Pierre Marcault, musicien et pédagogue, qui a contribué au film et a bien connu le maître Mamady Keïta. Ce temps fort trouvera également des échos à l'échelle du territoire, avec des lectures, conférences, projections... proposées dans les bibliothèques et cinémas d'Est Ensemble.

**Master class : Dimanche 11 mai, 14h-18h – au conservatoire de Noisy-le-Sec**

**Projection : Dimanche 18 mai, 18h – au Cinéma Le Trianon, Romainville**

**Accès aux deux représentations du dimanche 25 mai sur réservation**



## **MARDI 27 MAI À 19 H 30** **L'Anniversaire de l'infante**

**Première partie : Ensemble Curieux – Direction Daniel Sicard**

**L'Anniversaire de l'infante : Direction artistique : Gabriel Ortega – Mise en scène : Alwina Najem-Meyer – Jeu et narration : Fanch Blanchard – Chant : deux grandes élèves de 3<sup>e</sup> cycle et un chœur d'enfants du conservatoire :**

**distribution en cours / Danse : distribution en cours**

L'ensemble orchestral Curieux a pour singularité de chanter et de jouer de tous les instruments simultanément ! En première partie, il propose un extrait de *Contes Symphoniques*, un concert en hommage aux histoires et à l'imaginaire.

En deuxième partie, *L'Anniversaire de l'infante*, un opéra de Sergio Ortega, compositeur franco-chilien émérite aujourd'hui disparu, est remonté par son fils Gabriel Ortega, par ailleurs enseignant au Conservatoire Nadia et Lili Boulanger à Noisy-le-Sec. Le projet réunit des artistes et des élèves de chant et de danse du conservatoire. La pièce est composée à partir du conte éponyme d'Oscar Wilde : l'histoire d'un être pur vivant en communion avec la nature, qui, ignorant sa propre image, se confronte à la civilisation...

**Dès 8 ans**

**Achat des places auprès du Théâtre des Bergeries**

**THÉÂTRE**  
**DES BERGERIES**  
NOISY-LE-SEC



# LA SAISON



**MARDI 3 JUIN À 19 H 30**

## **Concerts des orchestres**

**Avec les Soufflants et l'Orchestre à cordes**

Les élèves des orchestres Les Soufflants et l'Orchestre à cordes se réunissent pour présenter ensemble leur concert de fin d'année.



**MERCREDI 4 JUIN**

**À 19 H 30**

## **Nougaro**

**Avec l'Atelier chansons et ses invités /**

**Accompagnement : Yoko Nakamoto**

Poète et troubadour, Claude Nougaro fait danser les mots ! L'Atelier chansons plonge dans sa langue chantante et jubilatoire, nourrie aux sources du jazz et des musiques africaines.

**VENDREDI 13 JUIN À 19 H 30**

## **Concert de fin d'année de l'ONLB**

**Avec l'ONLB - Orchestre Nadia et Lili Boulanger**

L'ONLB, orchestre des grands élèves du conservatoire, vous propose son concert de fin d'année, dont le programme est en cours d'élaboration et nous réserve donc des surprises !

# LA SAISON

**SAMEDI 14 JUIN À 11 H**

## ***Les Polysons en scène***

***Avec les Polysons en scène / Accompagnement : Yoko Nakamoto***

Les Polysons en scène est un chœur d'enfants âgés de 9 à 11 ans qui se sensibilisent également au théâtre et à la danse dans le cadre d'un partenariat avec le Théâtre des Bergeries. Nourris de ces pratiques scéniques, les chanteurs présentent un spectacle autour du thème « Prendre place » !



**SAMEDI 14 JUIN À 19 H**

## ***Avenue de l'opérette***

***Avec les élèves des classes de chant et chant choral du conservatoire***

Focus sur le Département Voix ! Les forces vocales du conservatoire se mettent en scène dans une fresque musicale autour de l'opérette, de l'opéra-bouffe et de l'opéra-comique.

**SAMEDI 21 JUIN À 12 H**

## ***Le conservatoire s'invite à la médiathèque !***

***Médiathèque de Noisy-le-Sec***

À l'occasion de la Fête de la musique, le conservatoire s'invite à la médiathèque de Noisy-le-Sec pour y proposer une scène ouverte accueillant autant la musique que la danse.



**SAMEDI 28 JUIN**

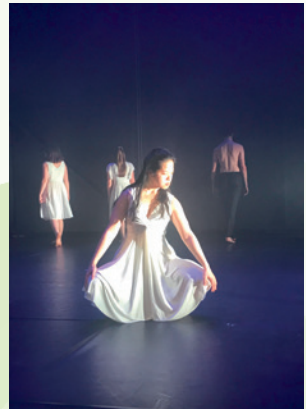
**ET DIMANCHE 29 JUIN À 17 H 30**

## ***Spectacles de danse de fin d'année***

***Avec les élèves des classes de danse classique, contemporaine et jazz***

Comme chaque fin d'année, les classes de danse du conservatoire se retrouvent pour partager leur travail. Au programme, deux représentations croisant la danse classique, la danse contemporaine et la danse jazz, réunissant les élèves débutants aux plus confirmés.

**À noter :** les programmes proposés le samedi et le dimanche sont deux programmes différents. L'accès sera sur réservation uniquement, dans des modalités qui seront définies début juin.





# CONFÉRENCES / SCÈNES OUVERTES

## CONFÉRENCES

Le conservatoire propose 3 conférences ouvertes à tout public :

- **Mercredi 9 octobre à 18 h 30 : « Dans les entrailles du piano », par Jean-Baptiste Durin, accordéur**

Soulevons le capot de sa majesté le piano, ses touches et ses marteaux, ses vrombissements alternant avec ses résonances veloutées et mordorées... notre accordéur magicien livrera tous les secrets de la mécanique de cet instrument en blanc et noir.

- **Samedi 15 mars à 12 h 30 : « L'art du mime », par Yasmine Piletta, professeure de mime à l'École nationale de danse de l'Opéra de Paris**

Le mime se cache partout ! De tout temps, l'évolution s'est faite grâce au mimétisme... C'est le mécanisme fondamental des apprentissages, que l'on retrouve à l'école, dans la nature, dans notre quotidien, la politique, l'intelligence artificielle... et au théâtre ! C'est cet art du mime, de son origine à nos jours, que nous vous proposons de découvrir, et qui nous mènera jusqu'à la pantomime du plus célèbre ballet classique : Le lac des cygnes.

- **Mercredi 2 avril à 18 h 30 : « Musiques vivantes ! », par Nicolas Mondon, compositeur et pédagogue**

Dans le cadre du temps fort autour des musiques vivantes proposées par les classes de piano, le compositeur Nicolas Mondon, également professeur au sein du réseau des conservatoires d'Est Ensemble au conservatoire de Bagnolet, nous propose une conférence sur ce thème.



## SCÈNES OUVERTES

Moments privilégiés de la vie du conservatoire, permettant le croisement de toutes les pratiques, les scènes ouvertes sont pour les élèves un moment important pour vivre la scène et y présenter leur art devant le public. Les dates seront affichées au conservatoire et disponibles sur demande auprès de l'accueil.

# ATELIERS DU SAMEDI / CHEZ NOS PARTENAIRES

## ATELIERS CHANT DU SAMEDI

Ces ateliers, qui ont lieu le samedi de 14 h à 17 h, proposent tout au long de l'année, des séances thématiques autour de la voix, qu'elle soit parlée ou chantée, associées à une approche corporelle pour explorer les mécanismes mis en jeu et se faire du bien : expérimentation par la pratique d'échauffements corporels et vocaux, jeux de rythme, jeux de voix... ils sont dispensés par Cécile Dalmon, professeure de chant au conservatoire.

- **28 septembre : Découverte de la voix**

Première approche de la voix. Découvrir sa voix et explorer ses capacités expressives : technique vocale, jeux vocaux et chants faciles à plusieurs. **Tout public dès 15 ans.**

- **16 novembre : La voix parlée**

Découverte et maîtrise de sa voix dans l'utilisation quotidienne et lors de prises de paroles spécifiques. Expérience de la déclamation. Prendre sa place et se libérer le stress, gestion du trac. **Public adulte.**

- **8 février : Respiration et bien-être**

Accueil de la respiration et de son utilisation en lien avec la gestion des émotions. Libération respiratoire. Prendre soin de soi. Musiciens et danseurs bienvenus ! **Tout public dès 15 ans.**

- **29 mars : Voix et créativité**

Explorer ses capacités expressives par la voix, le corps et le mouvement. **Public adulte.**

**Inscription gratuite à l'accueil du conservatoire ou par téléphone au 01 83 74 58 80, jusqu'à 4 jours avant chaque date, pour l'ensemble des ateliers ou à l'unité.**

## CHEZ NOS PARTENAIRES

Le cinéma Le Trianon à Romainville propose la retransmission de plusieurs ballets et opéras, en direct ou en différé, en partenariat avec le Royal ballet et Opéra de Londres.

**Au programme cette saison :**

**Plus d'informations au 01 83 74 56 00 ou [fracinema.com/saison-2425](http://fracinema.com/saison-2425)**

**LE TRIANON**

**FRA CINEMA**  
PRÉSENTE

**SAISON CINÉMA 2024/25  
DU ROYAL BALLET ET OPÉRA DE LONDRES**

<b>EN DIRECT</b> MARDI 10 SEPTEMBRE 2024 <b>LES NOCES DE FIGARO</b> The Royal Opera	<b>EN DIRECT</b> MARDI 15 OCTOBRE 2024 <b>ALICE AU PAYS DES MERVEILLES</b> The Royal Ballet	<b>EN DIRECT</b> MARDI 10 DÉCEMBRE 2024 <b>CENDRILLON</b> The Royal Ballet	<b>DU 17 DÉCEMBRE 2024 AU 14 JANVIER 2025</b> <b>CASSE-NOISETTE</b> The Royal Ballet
<b>PRÉENREGISTRÉ</b> MERCREDI 15 JANVIER 2025 <b>LES CONTES D'HOFFMANN</b> The Royal Opera	<b>PRÉENREGISTRÉ</b> JEUDI 27 FÉVRIER 2025 <b>LE LAC DES CYGNES</b> The Royal Ballet	<b>EN DIRECT</b> JEUDI 20 MARS 2025 <b>ROMÉO ET JULIETTE</b> The Royal Ballet	<b>EN DIRECT</b> MARDI 1 <sup>er</sup> AVRIL 2025 <b>TURANDOT</b> The Royal Opera
	<b>EN DIRECT</b> MERCREDI 14 MAI 2025 <b>LA WALKYRIE</b> The Royal Opera	<b>EN DIRECT</b> JEUDI 22 MAI 2025 <b>BALLET TO BROADWAY: WHEELDON WORKS</b> The Royal Ballet	

# AVEC LES ÉCOLES / FINS DE CYCLES

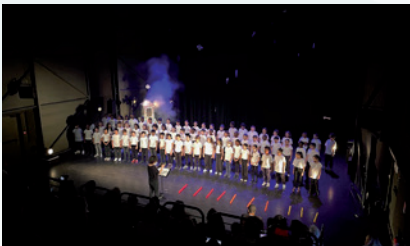
## LES ÉCOLES AU CONSERVATOIRE, LE CONSERVATOIRE DANS LES ÉCOLES

**Le conservatoire propose quatre spectacles à destination des élèves des écoles et collèges :**

- Le Club des 5 se met au vert !, par le club des 5 (voir page 6)
- Joyeux anniversaire, Monsieur Ravel ! (voir page 8)
- Crusty rodeo (voir page 13)
- Spectacle de théâtre par les grands élèves du conservatoire de Pantin (programmation en cours)

L'accès à ces représentations se fait exclusivement sur réservation ; les dates et modalités de réservations seront envoyées aux écoles de la ville de Noisy-le-Sec dans le courant de l'année scolaire.

**Plus d'informations au 01 83 74 58 80.**



Chaque semaine, le conservatoire intervient dans de nombreuses écoles de la ville, accompagnant des classes de maternelle et élémentaire dans des projets artistiques débordant d'imagination et de créativité. Du 16 au 20 juin, les restitutions de ces projets seront présentées sous forme de spectacles à l'auditorium.

En plus de ces interventions, deux dispositifs sont également menés dans les écoles : un « Orchestre à l'école » à l'école Jean Renoir (concert de fin d'année le 10 juin à l'auditorium du conservatoire) et un projet « Chœur à l'école » à l'école Lerenaud.

## CONCERTS ET SPECTACLES DE FIN DE CYCLE

Temps fort dans la vie des élèves du conservatoire, les évaluations constituent également un moment privilégié pour venir écouter et voir les musiciens et danseurs dans un moment fort de leur apprentissage : du 13 au 21 mai pour la musique, et le samedi 24 mai pour la danse.



# CALENDRIER DE LA SAISON

<b>SAMEDI 21 SEPTEMBRE</b>	11 h	Femmes de l'ombre
<b>MERCREDI 9 OCTOBRE</b>	18 h 30	Conférence : Dans les entrailles du piano
<b>MERCREDI 27 NOVEMBRE</b>	20 h	L'ensemble des jeunes El Mawsili
<b>MARDI 3 DÉCEMBRE</b>	19 h	Le conservatoire s'invite à la Cabane ! – la Cabane
<b>VENDREDI 6 DÉCEMBRE</b>	19 h 30	Eclats
<b>MARDI 10 DÉCEMBRE</b>	19 h	Concert des orchestres
<b>SAMEDI 14 DÉCEMBRE</b>	12 h	Le conservatoire s'invite à la médiathèque ! – la médiathèque
<b>MERCREDI 18 DÉCEMBRE</b>	18 h 30	Concert des orchestres
<b>SAMEDI 11 JANVIER</b>	11 h	Le Club des 5 se met au vert !
<b>VENDREDI 31 JANVIER</b>	À partir de 19 h 30	Nuit des conservatoires
<b>SAMEDI 8 FÉVRIER</b>	17 h	Le conservatoire s'invite à la Micro-Folie ! – la Micro-Folie
<b>MERCREDI 12 FÉVRIER</b>	18 h 30	Le conservatoire s'invite à la Cabane ! – la Cabane
<b>VENDREDI 14 FÉVRIER</b>	19 h 30	Concert de l'ONLB
<b>VENDREDI 7 MARS</b>	19 h 30	Autour de Nadia & Lili Boulanger
<b>SAMEDI 8 MARS</b>	19 h	Noisy jazz club
<b>MERCREDI 12 MARS</b>	18 h 30	Trio Parhélie
<b>VENDREDI 14 MARS</b>	19 h	Joyeux anniversaire, Monsieur Ravel !
<b>SAMEDI 15 MARS</b>	12 h 30	Conférence : L'art du mime
<b>MARDI 18 MARS</b>	20 h	MUZ'ACT
<b>MARDI 18 MARS</b>	20 h 30	Vent de folie au Trianon – cinéma Le Trianon
<b>SAMEDI 22 MARS</b>	19 h	Le conservatoire fait son cinéma !
<b>JEUDI 27 MARS</b>	19 h 30	Concert du Chœur Nadia et Lili Boulanger
<b>VENDREDI 28 MARS</b>		Concert des professeurs – conservatoire de Romainville
<b>SAMEDI 29 MARS</b>	12 h	Le conservatoire s'invite à la médiathèque ! – la médiathèque
<b>SAMEDI 29 MARS</b>	20 h	Tania Chagnot
<b>DIMANCHE 30 MARS</b>	16 h	Concert des élèves guitaristes – conservatoire de Romainville
<b>MERCREDI 2 AVRIL</b>	18 h 30	Conférence : Musiques vivantes !
<b>JEUDI 3 AVRIL</b>	19 h	Fleur de Fougère
<b>SAMEDI 5 AVRIL</b>	10 h	Matinée portes ouvertes
<b>SAMEDI 5 AVRIL</b>	14 h et 15 h 30	Musiques vivantes !
<b>MERCREDI 9 AVRIL</b>	18 h 30	Concert des orchestres
<b>MARDI 13 MAI</b>	18 h 30	Les Musiques actuelles à la Micro-Folie ! – à la Micro-Folie
<b>MERCREDI 14 MAI</b>	10 h 30	Crusty rodeo
<b>DU 13 AU 21 MAI</b>		Concerts de fin de cycle
<b>VENDREDI 16 MAI</b>	19 h	L'âme romantique des cordes
<b>SAMEDI 17 MAI</b>	19 h	Crusty rodeo
<b>SAMEDI 24 MAI</b>		Spectacles de danse de fin de cycle
<b>DIMANCHE 25 MAI</b>	15 h et 17 h	N'oublions pas de planter des arbres !
<b>MARDI 27 MAI</b>	19 h 30	L'anniversaire de l'Infante
<b>MARDI 3 JUIN</b>	19 h 30	Concert des orchestres
<b>MERCREDI 4 JUIN</b>	19 h 30	Nougato
<b>VENDREDI 13 JUIN</b>	19 h 30	Concert de fin d'année de l'ONLB
<b>SAMEDI 14 JUIN</b>	11 h	Les Polysons en scène
<b>SAMEDI 14 JUIN</b>	19 h	Avenue de l'opérette
<b>DU 16 AU 20 JUIN</b>		Spectacles des écoles
<b>SAMEDI 21 JUIN</b>	12 h	Le conservatoire s'invite à la médiathèque ! – à la médiathèque
<b>SAMEDI 28 JUIN</b>	17 h 30	Spectacle de fin d'année danse
<b>DIMANCHE 29 JUIN</b>	17 h 30	Spectacle de fin d'année danse

## CONSERVATOIRE NADIA ET LILI BOULANGER

41 rue Saint-Denis • 93130 Noisy-le-Sec • Tél. : 01 83 74 58 80

[conservatoire.noisylesec@est-ensemble.fr](mailto:conservatoire.noisylesec@est-ensemble.fr)

[www.est-ensemble.fr/conservatoire-nadia-et-lili-boulanger-noisy-le-sec](http://www.est-ensemble.fr/conservatoire-nadia-et-lili-boulanger-noisy-le-sec)

Suivez-nous sur Facebook :

