

CONCOURS D'ENTRÉE MUSIQUE

Année scolaire 2021/2022

Classe Prépa musique 93

Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)

&

Cycle Spécialisé

(DEM / CP-DEM)

PROGRAMME DES ÉPREUVES

CRR 93 • CRD de Bobigny • CRD de Montreuil • CRD de Pantin

CRR 93

5, rue Edouard Poisson
93300 AUBERVILLIERS
01 48 11 20 38

christelle.thiolat@crr93.fr

CRD de Bobigny

2, place de la Libération
93000 BOBIGNY
01 48 31 16 62

copcpes@ville-bobigny.fr

CRD de Montreuil

11 rue du sergent Bobillot
93100 MONTREUIL
01 83 74 57 90

conservatoire.montreuil@est-ensemble.fr

CRD de Pantin

2, rue Sadi Carnot
93500 PANTIN
01 83 74 57 40

conservatoire.pantin@est-ensemble.fr

SOMMAIRE

	Date concours CRR 93	Date concours CRD de Bobigny	Date concours EE CRD de Montreuil et de Pantin ¹	Pages
Test de formation musicale (épreuve obligatoire pour les candidats des concours)	Mer 30/06	Mer 30/06	Mer 30/06	P 4
Accordéon	Sam 03/07	/	Mar 29/06	P 5
Alto	Ven 02/07	Mar 30/06	Jeu 01/07	P 6
Basson	Lun 28/06	Jeu 17/06	Jeu 24/06	P 7
Chant lyrique	Sam 26/06	Jeu 01/07	Ven 25/06 Et si nécessaire Sam 26/06	P 8
Clarinette	Lun 28/06	Jeu 17/06	Jeu 24/06	P 9
Contrebasse	Ven 02/07	Mar 30/06	Jeu 01/07	P 10
Création²	Jeu 01/07 et Ven 02/07	Jeu 24/06	Sam 03/07	P 11/12
Cuivres	Mar 29/06	Mar 25/05	Lun 28/06	P 13/15
Direction de chœur	Lun 05/07	/	Mar 06/07	P 16
Direction d'orchestre	Lun 05/07	/	/	P 17
Flûte traversière	Sam 03/07	Jeu 17/06	Jeu 24/06	P 18
Formation musicale (épreuve pour les DEM, CP-DEM et CPES de FM comme dominante)	Lun 05/07	/	/	P 19
Guitare	Jeu 01/07	/	Mar 29/06	P 20

¹ Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin, les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent au conservatoire de Noisy-le-Sec; sauf pour l'épreuve de percussions qui se déroule au conservatoire de Romainville.

² Les concours « création » regroupent différentes disciplines selon les établissements :

Pour le CRR 93 : composition, écriture, analyse, improvisation, histoire de la musique, électroacoustique et musique assistée par ordinateur (MAO), orchestration, Sound painting, acoustique musicale et techniques du son.

Pour le CRD de Bobigny : composition, écriture, analyse, histoire de la musique et orchestration.

Pour les CRD de Pantin et de Montreuil : composition, composition électroacoustique, culture musicale et orchestration (voir détails de la fiche 'création' p 11)

<u>Suite</u>	Date concours CRR 93	Date concours CRD de Bobigny	Date concours EE CRD de Montreuil et de Pantin	Pages
Harpe	Sam 26/06	Mar 01/06	/	P 21
Hautbois	Lun 28/06	Jeu 17/06	Jeu 24/06	P 22
Jazz	Mer 23/06 et Mar 29/06	Ma 15/06	Pas d'entrée en 2021-2022	P 23
Musique ancienne	Mar 29/06	Mar 29/06	Mar 29/06	P 24/26
Orgue	Mer 30/06	/	/	P 27
Percussions	Jeu 01/07	Mer 23/06	Ven 02/07	P 28
Piano	Jeu 1er/07	Mar 06/07	Lun 05/07	P 29
Pianoforte	/	Jeu 10/06	/	P 30
Saxophone	Lun 28/06	Jeu 17/06	Jeu 24/06	P 31
Violon	Ven 02/07	Mar 30/06	Jeu 01/07	P 32
Violoncelle	Ven 02/07	Mar 30/06	Jeu 01/07	P 33

Pour information : il est possible de postuler à la fois au cursus CPES (non diplômant) et au cursus DEM / CP-DEM (diplômant). En cas de réussite aux deux concours, il est possible d'être admis dans les deux cursus. En dehors du « Module 5 », il s'agit de la même formation.

ORGANISATION DE L'ÉPREUVE : « ENTRETIEN » POUR LES CANDIDAT.E.S CPES

CRR 93

Les candidat.e.s seront reçu.e.s en entretien à l'issue de l'ensemble des épreuves, le mardi 6 juillet 2021

CRD de Montreuil et CRD de Pantin

Les candida.t.es seront reçu.e.s en entretien à la suite de chaque épreuve instrumentale, le jour-même.

CRD de Bobigny

Les candida.t.es seront reçu.e.s en entretien à la suite de chaque épreuve instrumentale, le jour-même.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022

Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)

TEST DE FORMATION MUSICALE

TEST OBLIGATOIRE POUR TOUT.E.S LES CANDIDAT.E.S DES CONCOURS DE DISCIPLINES INSTRUMENTALES ET VOCALES³

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93 ⁴	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin
Centre d'examens	Le test de Formation Musicale est commun aux 4 établissements, il aura lieu au CRR 93/ site d'Aubervilliers		
Date	Mer 30/06		

Épreuves communes orales:

2 X 15 min, 2 mises en loge

- commentaire d'écoute (15min) oral (3 écoutes, questions du jury + mémo thématique avec éventuelle utilisation de l'instrument)
- déchiffrages (15min)
 - déchiffrages rythmiques, 2 ou 3 extraits courts (voix ou instrument penser aux différentes clés, adaptée en prosodie pour les chanteurs)
 - déchiffrement chanté précédé d'une intonation (mélodie accompagnée langage tonal ou modal)

Épreuves communes écrites

- relevés (intervalles, mélodie, basse, chiffrement d'accords) (max 30 min)

³ Pour les candidat.e.s postulant pour un cursus DEM, CP-DEM ou CPES avec la **Formation musicale comme discipline dominante**, se référer au contenu des épreuves p.18.

⁴ Pour les candidat.e.s en direction d'orchestre du CRR 93 l'épreuve de formation musicale aura lieu le mardi 29 juin 2021

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022
Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)

ACCORDÉON

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Noisy-le-Sec)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRC de Noisy-le-Sec
Date	Sam 03/07	/	Mar 29/06

Épreuve instrumentale

Un programme libre de 20 minutes maximum comprenant des pièces d'époques, styles, caractères différents. Afin de déterminer le niveau requis, les pièces ci-dessous sont données à titre d'exemple. Elles peuvent toutefois être choisies pour le concours.

- *Partita piccola* de Torbjörn Lundquist
- *Prélude et fugue du Clavier bien tempéré* de J.- S. Bach
- *Without a title Op.72* de Poul Rosving Olsen
- *Jeu de quarte* d'Alain Abbott
- *Sonate de domenico Scarlatti*

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

ALTO

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Noisy-le-Sec)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRC de Noisy-le-Sec
Date	Ven 02/07	Mar 30/06	Jeu 01/07

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

- LISTE 1, alto seul
Une pièce au choix parmi les 6 *Suites pour violoncelle seul* de J.S. Bach
et
- LISTE 2, alto et piano
 - *Rhapsodie 72* de Jean Martinon,
ou
 - *Concertstück* de George Enesco, *Concertstück*
ou
 - *Sonate pour Alto et piano op.36 en si bémol Majeur, 1er mouvement* de Henri Vieuxtemps
ou
 - *Andante e Rondo Ungarese* de Carl Maria Von Weber
ou
 - *Rhapsody-Concerto, 2e et 3e mouvement* de Bohuslav Martinu,
et
- Une pièce imposée
- *L'Arc Fauve* de François Rosse

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition imposée en amont.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

BASSON

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Noisy-le-Sec)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRC de Noisy-le-Sec
Date	Lun 28/06	Jeu 17/06	Jeu 24/06

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

- *Andante et Rondo Hongrois* de Carl Maria von Weber - éditions Billaudot ou un concerto de Vivaldi
- 1 pièce libre au choix du candidat
- 1 déchiffrage.

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

CHANT LYRIQUE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Noisy-le-Sec)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRC de Noisy-le-Sec
Date	Sam 26/06	Jeu 01/07	Ven 25/06 et si nécessaires Sam 26/06

Épreuve vocale

Programme de l'épreuve :

L'ensemble du programme sera présenté par cœur

- Trois pièces illustrant toutes vos compétences artistiques et vocales, de style, d'époques et de langues différentes, dont une obligatoirement en français.
- Un récitatif si les airs choisis n'en comportent pas

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

CLARINETTE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Noisy-le-Sec)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRC de Noisy-le-Sec
Date	Lun 28/06	Jeu 17/06	Jeu 24/06

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

- *1^{er} mouvement du concerto en mi bémol majeur opus 36* de Krommer édition Musica Rara ou Barënreiter ou Breitkopf
- *2^{ème} et 3^{ème} mouvements de la sonate opus 29* de Malcolm Arnold, édition Lengnick

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022

Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)

CONTREBASSE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Noisy-le-Sec)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRC de Noisy-le-Sec
Date	Ven 02/07	Mar 30/06	Jeu 01/07

Épreuve instrumentale

Programme libre de deux ou trois œuvres de styles et d'époques différentes.

Afin de déterminer le niveau requis, les pièces ci-dessous sont données à titre d'exemple. Elles peuvent toutefois être choisies pour le concours.

- Mouvement lent :
 - Une *Elégie* de Bottesini au choix
 - Vocalise* de Rachmaninov
 - Deuxième mouvement du second concerto* de Bottesini
 - Chanson triste* de Koussevitzky
 - Troisième mouvement du concertino (numéro 2)* de Sperger
 - Second mouvement du premier concerto* d'Hoffmeister
 - Second mouvement du concerto* de Dragonetti
 - Mouvements rapides :
 - Premier mouvement* de Dragonetti
 - Premier mouvement du premier concerto* d'Hoffmeister
 - Premier mouvement du deuxième concertino* d'Hoffmeister
 - Premier mouvement du deuxième concerto* de Bottesini
 - Valse miniature* de Koussevitzky
- Ou
- Une pièce en un mouvement, enchaînant différents caractères :
 - Concerto* de Geissel
 - Concertino* de Stein
 - Romance et rondo* de Desenclos

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

CRÉATION

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Noisy-le-Sec)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRC de Noisy-le-Sec
Date	Jeu 01/07 et Ven 02/07	Jeu 24/06	Sam 03/07

ÉPREUVES CRR 93

1. Composition, écriture, analyse, improvisation, histoire de la musique, électroacoustique et musique assistée par ordinateur (MAO), orchestration, Sound painting

Déroulement des rencontres du jeudi 1^{er} juillet (sur une matinée et début d'après-midi) :

- Présentation générale à l'ensemble des candidat.e.s du cursus du département Création par les enseignants du CRR 93
- Rencontres individuelles pour chaque candidat avec les enseignants des disciplines demandées, pour une présentation des objectifs personnels et de la motivation pour intégrer le département.
- Ces rencontres s'adressent aux candidats de tous niveaux, de débutants à confirmés.

A l'issue de ces entretiens individuels, les candidats peuvent, selon les disciplines :

- Etre admis en niveau cycle 1 ou 2 (MAO, histoire de la musique, analyse, composition, écriture, improvisation)
- Etre admis à effectuer une période d'essai de plusieurs semaines (Orchestration et/ou toutes disciplines)
- Etre convoqués pour le concours d'entrée en Cycle spécialisé/CPES

Contenu des épreuves pratiques et de culture musicale du vendredi 2 juillet :

Questionnaire technique et commentaire d'écoute écrits d'une durée environ d'1h30.

Puis pour les disciplines composition, électroacoustique et musique assistée par ordinateur (MAO), présentation de travaux personnels et pour la discipline improvisation, présentation d'une séquence personnelle au choix d'une durée d'environ 15 minutes.

1. Acoustique musicale et techniques du son

Déroulement – vendredi 2 juillet :

- Entretien avec jury sur le parcours et motivations de candidat
- Et commentaire d'écoute (mise en loge de 20 min)

ÉPREUVES CRD DE BOBIGNY

L'entrée en cursus de composition se fait à partir du niveau de fin de 3^{ème} Cycle et Cycle d'Orientation Professionnelle. Ce cursus (hors dérogation sur attestation d'études en analyse et écriture) est organisé comme suit : composition 2h30, analyse 2h, orchestration 2h, écriture harmonie contrepont 3h (hebdomadaires).

L'examen d'entrée est en deux parties :

1. Présentation d'un dossier comportant deux à trois œuvres pour différentes formations instrumentales et/ou vocales
2. Entretien de 15 minutes avec le candidat retenu

ÉPREUVES CRD DE MONTREUIL ET PANTIN

1. Composition – entretien

Quinze jours minimum avant l'entretien : envoi de partitions (+ enregistrement si possible) de 20 minutes minimum de composition comportant au moins une œuvre pour piano, une œuvre pour instrument solo et une œuvre de musique de chambre.

2. Composition électroacoustique – entretien

- Envoi d'un dossier avec lettre de motivation et CV
- Le dossier doit également comporter au moins 20' de compositions électroacoustiques, dont une pièce acousmatique d'au moins 10 minutes. Le.la candidat.e peut également présenter des œuvres instrumentales utilisant les moyens électro-acoustiques, tels que les musiques mixtes (instruments et support audio), les musiques avec instruments + transformations en temps réel, et les musiques avec instruments augmentés. Naturellement, pour les pièces incluant des parties instrumentales, le.la candidat.e peut accompagner les enregistrements de ses œuvres avec les partitions correspondantes.
- Entretien avec le.la candidat.e, les trois professeurs et le.la responsable de notre domaine.

3. Culture musicale - écrit et oral

Écrit : durée 2h30 avec deux commentaires d'écoute dont un avec partition et un sans partition + une épreuve d'analyse

Oral : entretien avec questions complémentaires en lien avec l'écrit

4. Orchestration – entretien

- Quinze jours minimum avant l'entretien : envoi de 3 travaux d'orchestration comprenant au moins une de l'époque classique, une de l'époque romantique et une du XX^{ème}-XXI^{ème} siècles.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022

Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)

CUIVRES

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Noisy-le-Sec)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRC de Noisy-le-Sec
Date	Mar 29/06	Mar 25/6	Lun 28/06

TROMBONE

Épreuve instrumentale

1. PROGRAMME TENOR

- 1 concerto au choix
 - *Solo de Concours* de SPINELLI
 - *Concerto en Fa m* d'HAENDEL (1^{er} et 2^{ème} mouvement)
 - Morceau de concours de GUILLEMANT
- 1 étude aux choix
 - *Caprices* de NAULAIS (12 ou 13 ou 14)
 - *Vade-mecum* de LAFOSSE (1 ou 14 ou 24)
- Trait d'orchestre au choix:
 - *Tuba mirum du requiem* de MOZART
 - *La pie voleuse* de ROSSINI
 - *La grande Pacque Russe* de KORSAKOV

2. PROGRAMME TROMBONE BASSE

- 1 concerto au choix:
 - Prélude et Allegro* de BOZZA
 - Air et final* de PLANEL
 - Barcarolle et chanson et Bachique* de COOLLERY
- 1 étude au choix:
 - 20 Caprices* de NAULAIS (6 ou 7 ou 20)
- 1 trait d'orchestre
 - Damnation de FAUST*
 - Kyrie* du Requiem de MOZART
- Concerto au choix dans la liste :
 - New Orléans* de Bozza
 - Prélude, Elégie, et final* de Damase
- Étude au choix dans la liste:
 - 20 caprices* de Jérôme Naulais: 6, 7,20
- Imposé:
 - Sarabande de la 5^{ème} suite de Bach pour violoncelle (version JC Barbez)
 - Un trait d'orchestre au choix:
 - Damnation de Faust*
 - Kyrie* du requiem de Mozart

3. PROGRAMME TROMBONE TENOR :

- Un Concerto au choix dans la liste:
 - Morceau Symphonique de Guilmant.
 - Ballade de Bozza
 - Concerto 1er et 2ème mouvement* de Rimsky Korsakov.
- Une étude au choix:
 - 20 Caprices* Naulais: 12,13 ou 14.
 - 25 Etudes Rythmo-techniques*: 6 ou 8.
 - Vade-mecum* de LAFOSSE: 1, 14 ou 24.
- Un trait d'orchestre au choix:
 - Tuba Mirum* de Mozart.
 - La pie voleuse* de Rossini
 - La grand pâque russe* de Rimsky Korsakov

COR

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

- Imposé :
 - 1^{er} mouvement du 2^{ème} concerto* de Mozart KV 417
 - 1 étude au choix du candidat dans les *24 Legato études* de John R. Shoemaker (édition Alfred)

TROMPETTE

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

- Étude au choix dans la liste :
 - Étude numéro 2* de Théo Charlier (trompette UT), Editions Leduc.
 - Étude numéro 2* de Jean-Baptiste Arban (trompette UT), Editions Molenaar, Carl Fischer ou IMD
 - Étude numéro 10* de Raymond Sabarich (trompette UT), Edition Selmer.
- Concerto imposé
 - Concertino* de Karl-Heinz Jäger (trompette SIb) avec accompagnement piano"

TUBA OU EUPHONIUM

Épreuve instrumentale

- DEM (euphonium) :
 - Concerto en sib Majeur* pour basson de W.A. Mozart 1er mouvement.
 - Concertino* pour saxhorn d'Eugène Bozza 1er et 2ème mouvements - Ed. Leduc
- DEM (tuba):
 - Sonate* de Henry Eccles - Ed. Billaudot.
 - Eria* de Roland Creuze - Ed. Billaudot.
- CPES (euphonium et tuba) :
 - Programme libre de 15 minutes maximum.

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022
Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)

DIRECTION DE CHŒUR

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l'un des conservatoires d'Est Ensemble)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRC de Noisy-le-Sec
Date	Lun 05/07	/	Mar 06/07

Épreuve du CRR 93, CRD de Montreuil, CRD de Pantin

Écrit

- Dictée à parties manquantes - dictée analytique- commentaire d'écoute (dans une salle avec piano, tables et chaîne hifi)

Oral

- Un déchiffrement chanté avec paroles en français
- Une répétition sur 2 œuvres chorales (à cappella ou avec piano) au choix du candidat et de style et langue différentes
- Un entretien

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

DIRECTION D'ORCHESTRE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Noisy-le-Sec)
Centre d'examens	CRR 93	/	/
Date	Lun 05/07	/	/

Épreuve d'oreille

- Dépistage de fautes
- Relevé sur partitions d'orchestre
- Commentaire d'écoute
- Harmonisation

Cette épreuve correspond à l'épreuve de formation musicale spécifique à la direction d'orchestre (voir aussi p 4).

Épreuve de direction

- Avec 2 pianistes
 - Mozart, symph. n°35 "Haffner" 1er mvt
 - Brahms, symph. n°4, 2e mvt

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Noisy-le-Sec)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRC de Noisy-le-Sec
Date	Sam 03/07	Jeu 17/06	Jeu 24/06

Épreuve instrumentale

Programme libre de 20 à 30 minutes d'époques différentes dont une pièce après 1945. Le candidat veillera à composer son programme de façon à mettre en valeur son potentiel pour le cursus demandé.

Programme ci-dessous à titre indicatif :

Le programme au choix des candidat.e.s sera composé de trois œuvres de styles et d'époques différentes détaillées ci-dessous :

- Une pièce XVIIIe Allemand, parmi la liste imposée ci-dessous (édition urtext) :
G.-P. Telemann - *Fantaisie 3, 6 ou 10*
J.-S. Bach - *Sonate en Mi M* 1er et 2e mouvement
J.-S. Bach - *Sonate en Mi m* 1er et 2e mouvement
J.-S. Bach - *Partita en La m* Allemande et Sarabande
- 1. Répertoire XIXe et XXe, parmi la liste imposée ci-dessous :
C. Reinecke - *Concerto en Ré Maj* 1er mouvement (édition Breitkopf)
P. Gaubert - *Nocturne et Allegro Scherzando* (édition Enoch ou Schirmer)
G. Fauré - *Fantaisie*
F. Devienne - *Concerto n°7 en mi m* 1er mouvement
- 2. Répertoire contemporain, parmi la liste imposée ci-dessous :
P. Hurel - *Loops* pour flûte solo, 1er mouvement (édition Lemoine)
E. Carter - *Scrivo in Vento*
I. Clarke - *The Great Train Race*
J. Combier - *Cordélia des nuées* pour flûte seule (édition Lemoine)

PROGRAMME DES ÉPREUVES 202/2022

Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) & Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

FORMATION MUSICALE

Il s'agit de l'épreuve pour les étudiants souhaitant postuler pour un cycle spécialisé et/ou CPES avec la formation musicale
Comme discipline principale

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Noisy-le-Sec)	
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	/	
Date	Lun 05/07		/	/

Programme de l'épreuve

Écrit

- Relevé tonal
- Atonal, harmonique
- Relevé rythmique
- Analyse auditive.

Oral

- Polyrythmie et chant préparés (une semaine de préparation) / déchiffrage chanté
- Lectures rythmiques
- Analyse harmonique au piano (répertoire orchestral ou de chambre).
Entretien.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022

Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)

GUITARE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Noisy -le-Sec)
Centre d'examens	CRR 93	/	CRC de Noisy-le-Sec
Date	Jeu 01/07	/	Mar 29/06

Épreuve instrumentale

Un programme libre de 20' maximum, comportant au moins deux pièces d'esthétiques différentes.

Exemple de pièces :

- Luys de Narvaez : *basse de contrepoint*
- John Dowland : *Gaillarde* ou *Fantaisie* (fantaisie 7 par exemple)
- Johann-Sébastien Bach : un mouvement d'une suite (prélude 997 par exemple)
- Sylvius Weiss : *passacaille*
- Fernando Sor : au choix
- Mauro Giuliani : au choix
- Napoléon Coste : *Soirée d'Auteuil*
- Francesco Tárrega : au choix
- Augustin Barrios : au choix
- HVL : préludes, études, suite populaire
- Manuel de Falla : *Homenaje*
- Reginald Smith Brindle : au choix
- Manuel Ponce, Joaquín Turina, Torroba : un mouvement d'une sonate
- Leo Brouwer : au choix (ex. Variations sur un thème de Django Reinhardt)
- Egberto Gismonti : *variations à la mémoire de Webern*
- William Walton : 2 ou 3 bagatelles
- Lennox Berkeley : sonatine (extraits)
- Roland Dyens : au choix
- Dusan Bogdanovic : *miniatures des Balkans*
- Jacques Castérède : *Hommage aux Pink Floyd*
- Franck Martin : 1 ou 2 pièces brèves

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

HARPE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Noisy-le-Sec)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	/
Date	Sam 26/06	Mar 01/06	/

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

Programme libre de 20 mn de deux ou trois œuvres de styles et d'époques différentes.

Les exemples des pièces à titre indicatif :

- Un mouvement d'une œuvre baroque ou classique (Urtext ou adaptations) : Bach, Haendel, Scarlatti, Dussek, Krompholtz, Mozart...
- Une œuvre du répertoire harpistique : Hasselmans, Godefroy, Parish-Alvars, Tournier, Grandjany, Pierné, Roussel, Glinka, Fauré, Debussy, Caplet...
- Une œuvre de langage moderne ou d'écriture contemporaine : Connesson, Hersant, Cavanna, Lejet, Campo, Holliger, Ton-That-Tiet...

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

HAUTBOIS

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Noisy-le- Sec)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRC de Noisy-le-Sec
Date	Lun 28/06	Jeu 17/06	Jeu 24/06

Épreuve instrumentale

Programme libre de 20 minutes maximum, contenant des extraits de 3 œuvres de style et d'époques différentes.

Possibilité de choisir dans les listes ci-dessous :

Réservoir Baroque

- 1 Fantaisie de Telemann
- Concerto de Marcello
- Sonate ut mineur de Vivaldi

Réservoir classique

- Quatuor de Mozart
- Concerto de Haydn chez Peters
- Concert n1 de Lebrun chez Schott

Réservoir romantique

- Adagio et allegro de Hummel
- *Romances sans paroles* de Mendelssohn chez Billaudot
- *Romances* de Clara Schumann chez Breitkopf

Réservoir XX^{ème} et XXI^{ème} siècle

- Sonate d'Holliger chez Schott
- Sonate d'Hindemith chez Schott
- *Shenai* de P. Hersant chez Durant
- *Uncoiling* Jennifer Fowler chez Egge verlag
- *Sweet and go* Armando Ghidoni chez Leduc
- *Brilo de ametista* de Maria Ines Guimaraes chez Egge verlag

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

JAZZ

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Noisy-le-Sec)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	/
Date	Mer 23/06 et Mar 29/06	Ma 15/06	Pas d'entrée Jazz 2021-2021

Épreuves :

1. 1 épreuve histoire/culture - ear training - harmonie (3 heures)

La liste des morceaux 9 morceaux pour l'audition :

- *Idemo* (Henri Texier)
- *Central Park West* (John Coltrane)
- *Infant Eyes* (Wayne Shorter)
- *Pensativa* (Clare Fischer)
- *Resistor* (Bill Frisell)
- *Darn That Dream* (Jimmy Van Heusen)
- *Maiden Voyage* (Herbie Hancock)
- *The Jody Grind* (Horace Silver)
- *Aisha* (McCoy Tyner)

2. 1 audition de 20 minutes (avec mise en loge de 20 minutes) comprenant :

- Un morceau au choix du candidat (parmi une liste de 9 titres)
- Une proposition de l'élève (composition personnel, improvisation libre ...) lui permettant de se présenter comme il le souhaite (possibilité pour cette partie de venir avec ses accompagnateurs)

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022

Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)

MUSIQUE ANCIENNE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Noisy-le-Sec)
Centre d'examens	CRR 93, site d'Aubervilliers Pour tou.te.s les candidat.e.s		
Date	Mar 29/06		

VIOLON BAROQUE

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

- Une œuvre pour instrument seul
- Une œuvre italienne du 17^{ème} siècle
- Un déchiffrage
- Entretien avec le jury

VIOLONCELLE BAROQUE

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

- Une œuvre pour instrument seul
- Une œuvre italienne du 17^{ème} siècle
- Un déchiffrage
- Entretien avec le jury

CONTREBASSE BAROQUE/VIOLONE

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

- Deux mouvements de sonates de caractères différents extraits des sonates pour violoncelle de Vivaldi, Haendel, Scarlatti, Telemann ou extrait des sonates pour viole de J. S. Bach.
- Un déchiffrage

LUTH

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

1. Luth Renaissance

- Milano : *Fantasia 28*
- Dowland : *Lachrimae*

2. Luth Baroque :

- Gaultier : *La Belle homicide*
- Weiss : *Fantasia en do mineur*

3. Théorbe :

- Kapsberger : *Canarios*
- Visée : Prélude en sol majeur
- Le candidat doit également préparer une réalisation de basse continue.

FLÛTE À BEC

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

Durée maximum 15mn de programme, dont une pièce imposée et 2 pièces au choix, dont une en solo

IMPOSE :

- Une des 6 premières sonates de l'opus 5 d'Arcangelo Corelli (baroque) Sonatas da Chiesa LIBRE (dont une en solo)
- Une pièce antérieure à 1640 (médiéval, renaissance, prébaroque) ou une pièce à partir de 1950 (contemporaine)

Le Jury accordera une attention particulière à la qualité et l'inventivité des ornements réalisés dans les répertoires anciens.

CLAVECIN

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

- Œuvre imposée : Johann Sebastian BACH : Prélude et Fugue n°24 en si mineur BWV 893 (WTK2)
- Une œuvre au choix du XVIIème siècle
- Court déchiffrage de basse continue avec mise en loge de 10mn
- Entretien avec le jury

VIOLE DE GAMBE

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

- Deux pièces au choix d'époques et de styles différents
- Un déchiffrage

CHANT BAROQUE

Épreuve vocale

Programme de l'épreuve :

- Une pièce italienne, du début du XVII^e siècle
- Une pièce en français
- Un air en allemand (Bach, Telemann...)
- Un air de Mozart

BASSON BAROQUE

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

- Sonate de Thiel en do majeur

TRAVERSO

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

Le candidat composera un programme libre de 20 min environ comprenant au moins un mouvement d'auteurs né ou formé au XVI^e (1) et du XVIII^e (2) dans chacun des répertoires suivants :

- Répertoire allemand
- Répertoire français
- Répertoire italien
- Liste indicative de Répertoire :
Répertoire allemand : œuvres de JS Bach, Haendel, Telemann, Quantz (1), C.Ph.E. , W.Fr. Bach, Kirnberger, Kleincknecht (2).
Répertoire français : œuvres de Couperin, Hotteterre, de La Barre, Montéclair (1), Blavet, Boismortier, Leclair, Naudot, Braun (2).
Répertoire italien : œuvres de Corelli, Vivaldi, Marcello (1), Locatelli, Veracini, Platti, Sarti (2).

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

ORGUE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Noisy-le-Sec)
Centre d'examens	CRR 93	/	/
Date	Mer 30/06	/	/

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

Au choix :

- *Impromptu* de L. Vierne
- Scherzo de la 2^{ème} symphonie de L. Vierne
- *Variations sur le Veni Creator* de M. Duruflé
- *Litanies* de J. Alain
- *Pièce héroïque* de C. Franck
- Prélude et fugue en do mineur de F. Mendelssohn

Et

- Un 1^{er} mouvement de sonate en trio ou choral en trio de J.- S. Bach

Répétitions en amont proposées.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022

Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)

PERCUSSIONS

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Romainville)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	Conservatoire de Romainville
Date	Jeu 01/07	Mer 23/06	Ven 02/07

Épreuve instrumentale

Caisse claire

Test claire

Au choix dans les 12 études : 1, 3, 6, 9

Au choix dans les Keikleiriana 1 : 1, 2, 5, 10

Xylophone

Au choix dans les Desportes; Air de ballet, rococo, air et récitatif , valse romantique

Au choix les Delecluse 7,10,11,13

Timbales

Au choix dans les Delecluse 9,14,16,18

Au choix dans les Carter Saeta, Improvisation, Canaries, March

4 baguettes

A choisir dans

1 Druckman au choix, Rotation 1, 2

Perotin 1, 2, 6

Bach Sicilienne de la 1ere sonate pour violon , Tempo de bourrée ou Sarabande de la Partita

1pour violon , gigue de la partita 2 pour violon, Courante de la 3eme suite pour violoncelle,

Sarabande de la 6eme suite pour violoncelle

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2022

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

PIANO

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Noisy-le-Sec)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRC de Noisy-le-Sec
Date	Ven 02/07	Mar 06/07	Lun 05/07

Épreuve instrumentale
Programme de l'épreuve

Un programme libre de 15 à 20 minutes, avec :

- Prélude et fugue ou une Invention de JS Bach
- Un mouvement de sonate classique rapide (Beethoven, Mozart, Haydn, Schubert...)
- Un ou 2 autres morceaux de styles différents au choix

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

PIANOFORTE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Noisy-le-Sec)
Centre d'examens	/	CRD de Bobigny	/
Date	/	Jeu 10/06	/

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

Le pianoforte, qui sera à disposition des candidats, est une copie de Walter (1801 ca), dont l'étendue du clavier est de 5 octaves et demi (F0-C6).

Un mouvement rapide de sonates parmi celles de Haydn, Mozart et Beethoven (de l'op. 2 à l'op. 31) et une pièce au choix de caractère contrastant.

Exemple :

Un rondo ou une fantaisie parmi ceux de CPE Bach, Haydn, Mozart et Beethoven ; un mouvement lent de sonate classique.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022

Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)

SAXOPHONE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Noisy-le-Sec)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRC de Noisy-le-Sec
Date	Lun 28/06	Jeu 17/06	Jeu 24/06

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve

- Une fantaisie de G. Telemann
- Les 1er et 2ème mouvements extraits de Musique de concert de M. Constant

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

VIOLON

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Noisy-le-Sec)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	
Date	Ven 02/07	Mar 30/06	Jeu 01/07

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

Durée maxi de l'épreuve: 15 à 20 mn.

1. pièce pour violon seul au choix parmi les sonates et Partitas de Bach ou un morceau contemporain.
2. un concerto au choix parmi la liste suivante:
 - Saint Saëns 1er ou 3ème MVT,
 - Lalo symphonie espagnole 1er ou 3ème MVT,
 - Mendelssohn 1er MVT,
 - Wieniawski 2ème concerto 1er MVT,
 - Dvorak 1er MVT,
 - Burch concerto final ou concerto technique de niveau équivalent.

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2021/2022

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

VIOLONCELLE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements et se déroulent au conservatoire de Noisy-le-Sec)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRC de Noisy-le-Sec
Date	Ven 02/07	Mar 30/06	Jeu 01/07

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

- Un mouvement de danse au choix dans les 3 premières suites de Bach pour violoncelle seul.
- Un premier mouvement ou un final d'un concerto au choix du candidat.

Exemples :

- Haydn 1er mouvement du concerto en do majeur
- Boccherini 1er et 2nd mouvement de la sonate en La majeur

(<https://ks.imslp.net/files/imglnks/usimg/1/13/IMSLP196058-PMLP444590-13004-4-Boccherini-Sonate-G4-Score.pdf>)

- Lalo final du concerto
- Elgar final du concerto
- Schumann adagio allegro op 70
- Davidoff 1er mouvement du 1er concerto op 5
- Goltermann 1er mouvement du 1er concerto op 14

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.