



SLOW HOME **AGENDA**

Les métiers d'art à Pantin

Pantin va vivre au rythme de la **Biennale Déco et Création d'Art** qui réinvestit les murs du Centre national de la danse pour sa troisième édition. L'occasion de prendre conscience de la richesse manufacturière du territoire et de découvrir la centaine de créateurs, talents émergents ou reconnus, sélectionnés pour l'occasion.

Par Laurine Abrieu

Du 10 au 12 octobre prochain, c'est au Centre national de la danse, à Pantin, que tout se passe. Organisée par la Communauté d'agglomération Est Ensemble (qui regroupe les villes de Bagnolet, Bobigny, Bondy, Le Pré-Saint-Gervais, Les Lilas, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin et Romainville), futur territoire du Grand Paris, la Biennale Déco et Création d'Art reprend ses quartiers le temps d'un week-end afin de promouvoir les métiers d'art. Une belle démarche qui a vu le jour en 2010 dans une logique de valorisation et de transmission des connaissances au plus grand nombre afin de soutenir cette filière d'excellence qui, historiquement implantée sur ce territoire, a aujourd'hui pour vocation de devenir le pôle manufacturier de la métropole, La Fabrique du Grand Paris.

Savoir-faire et création à l'honneur

En plus de mettre en contact les différents acteurs du secteur, la Biennale Déco et Création d'Art offre la chance au grand public de découvrir les savoir-faire d'excellence des métiers d'art, du design et de l'art contemporain à travers une sélection de talents, émergents ou reconnus, du design d'objet, du design textile, des arts de la table, de la céramique d'art et d'usage, de la verrerie, du luminaire et du travail du métal. Une vitrine de talents, sélectionnés pour la qualité de leur savoir-faire et leur capacité d'innovation, prêts à s'impliquer dans une dynamique locale afin de constituer les savoir-faire d'un territoire. L'actualité des métiers d'art, les savoir-faire dont ils regorgent ainsi que les tendances qui animent le milieu

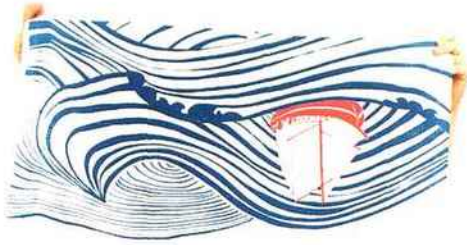
font bouger les lignes de la création et régénèrent la grande tradition des métiers d'art, et se découvrent ainsi le temps d'un week-end à travers des rencontres, workshops, débats et expositions placés pour cette nouvelle édition sous le signe de « *l'émergence de nouveaux modes d'organisation et de création, qui stimulent l'innovation pour inventer les fabriques de demain* ». Tout un programme ! ■

Une scénographie signée Véronique Maire

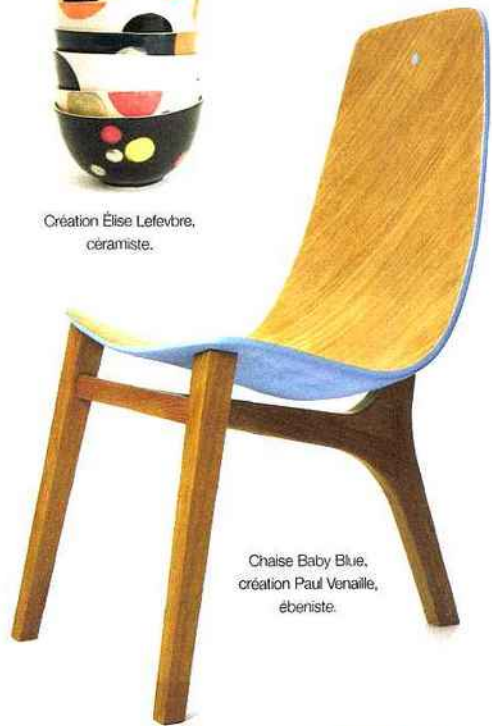


Pour l'occasion, la designer a imaginé des structures neutres et légères afin de mettre en valeur les créations. Conçu dans un atelier français à partir de tasseaux de pin, de carton et de papier tyvek, dans l'esprit d'écoconception cher à la Biennale, ce mobilier sera recyclé à la fin de l'événement par La Réserve

des Arts, une association pleine de créativité, habitée par une belle intention, celle de récupérer des rebuts et autres chutes de matériaux pour les valoriser et les revendre ensuite aux professionnels de la création.



Création Èlise Lefebvre,
céramiste.



Chaise Baby Blue,
création Paul Venaille,
ébéniste.



Création Alice Leblanc Laroche,
créatrice textile.

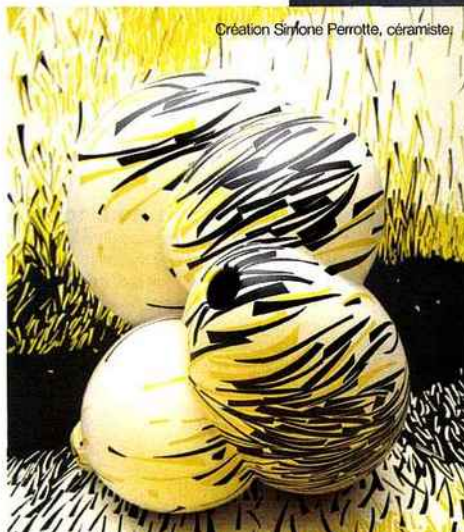
La Biennale invite le magasin défricheur de la Cité de la Mode et du Design (M1) à partager sa sélection de pièces d'exception et d'objets accessibles dans le cadre d'un Pop Up Store installé au Centre national de la danse le temps de l'évènement. Lampe lanterne en bois massif, Blumen.



Vase de Vanessa Mitrani, designer.



Création Simone Perrotte, céramiste.



Napkiss, serviettes de table en chanvre, étui imprimé avec des encres végétales sur du carton recyclé issu des collectes françaises.