



**Est
Ensemble**
Grand Paris



Ville de Romainville

Plaine de l'Ourcq



Une nouvelle vie pour les Écuries : un village de marques dès 2018

Façonné par l'industrie pharmaceutique et notamment celle de la société Roussel-Uclaf, le quartier de l'Horloge se renouvelle. Retour sur cette aventure industrielle, humaine et urbaine.

L'apogée pharmaceutique

Au début du 20^e siècle, le vétérinaire puis docteur Gaston Roussel conçoit un fortifiant à base de sang de cheval, dans son laboratoire situé à Romainville à côté des écuries du service de nettoyage de Paris. Suite à son succès, Roussel construit de nouvelles usines entre la RN3 et la route de Noisy pour la société Usines chimiques des laboratoires français (Uclaf).

Au milieu du 20^e siècle, le site dit « des Écuries » se construit avec son entrée monumentale surmontée de l'horloge. Au fil des ans, le groupe Roussel-Uclaf constitue le 2^{ème} centre de recherche pharmaceutique privé français avec un complexe de 20 ha et 4 100 salariés. C'est à la fin des années 1990,

qu'intervient la tertiarisation du site et le rachat par le groupe Sanofi.

Les transformations commencent

En 2004, suite à la délocalisation de la partie recherche et développement, une convention avec l'Etat conduit à la création du parc Biocitech et du Quadrium. La cessation de ces activités génère 9 ha de friches que la ZAC de l'Horloge vise à requalifier. Déclarée d'intérêt communautaire en décembre 2013, Est Ensemble a repris la responsabilité du suivi de la ZAC, en étroite collaboration avec la ville. Après quelques années marquées par des démolitions et traitements des sols, ces sites vont reprendre vie.

Le 26 juillet dernier, Séquano Aménagement, l'aménageur de la ZAC

de l'Horloge, a acheté le terrain des écuries. Les chantiers de construction démarreront dès cet hiver et après 2 ans de travaux, le site sera enfin ouvert au public. Le patrimoine réhabilité en un village de marques accueillera plus de 100 boutiques et 1 hôtel.

Séquano Aménagement achètera également les terrains de l'ancien centre de production de Sanofi. Un parc d'activités artisanales y sera développé et les bâtiments remarquables subsistants, comme l'ancienne chaufferie avec sa cheminée en brique, seront réhabilités pour accueillir un pôle culturel porté par la Fondation Fimenco.

A côté des Ecuries, Biocitech, cité des biotechnologies et des industries de santé, se développera également pour accueillir toujours plus d'entreprises (petites, moyennes, start-up...) innovantes dans les sciences du vivant.

+ d'infos :
horloge-romainville.fr
est-ensemble.fr





© Nicolas Brikke

3 questions à Gérald AZANCOT, Président de Fiminco, sur le projet de pôle culturel de l'Horloge

1/ Quel est le concept du pôle culturel de l'Horloge et à quelle échéance verra-t-il le jour ?

L'action de la Fondation Fiminco prendra la forme d'une résidence d'artistes qui accueillera, dès l'automne 2018, plus d'une vingtaine d'artistes internationaux. Elle sera implantée dans l'ancienne chaufferie de Sanofi sur près de 9 000 m² comprenant 1 auditorium, 3 espaces d'expositions, 5 galeries et 1 espace consacré à une grande collection renforçant l'attractivité culturelle du site.

La Fondation mettra gracieusement à disposition des artistes sélectionnés par un comité composé de personnalités du monde de l'art, un logement, un espace de travail, ainsi qu'un accompagnement dans le développement de leurs

projets. Les pratiques d'échanges interdisciplinaires seront encouragées grâce à un espace de travail mutualisé parmi trois ateliers collaboratifs.

Soucieuse de soutenir la création à l'échelle internationale mais aussi locale, la Fondation louera plusieurs studios à des artistes implantés sur le territoire. La fondation disposera d'équipements lui permettant de réaliser, sur plus de 1 200 m², plusieurs expositions simultanées, parfois en partenariat avec les acteurs du site.

2/ Pouvez-vous nous décrire en quelques mots votre fondation ?

La Fondation encouragera l'intégration des résidents dans la scène artistique française en multipliant les contacts entre

artistes accueillis et professionnels. A travers l'excellence de ses artistes, des visites régulières des studios, des expositions, d'une politique internationale de partenariats, mais aussi de son activité d'édition, la Fondation Fiminco a l'ambition d'être rapidement identifiée comme un acteur essentiel de la scène artistique européenne et un espace culturel incontournable du Grand Paris.

3/ Pourquoi avoir choisi Romainville et la réhabilitation de l'ancienne chaufferie de Sanofi ?

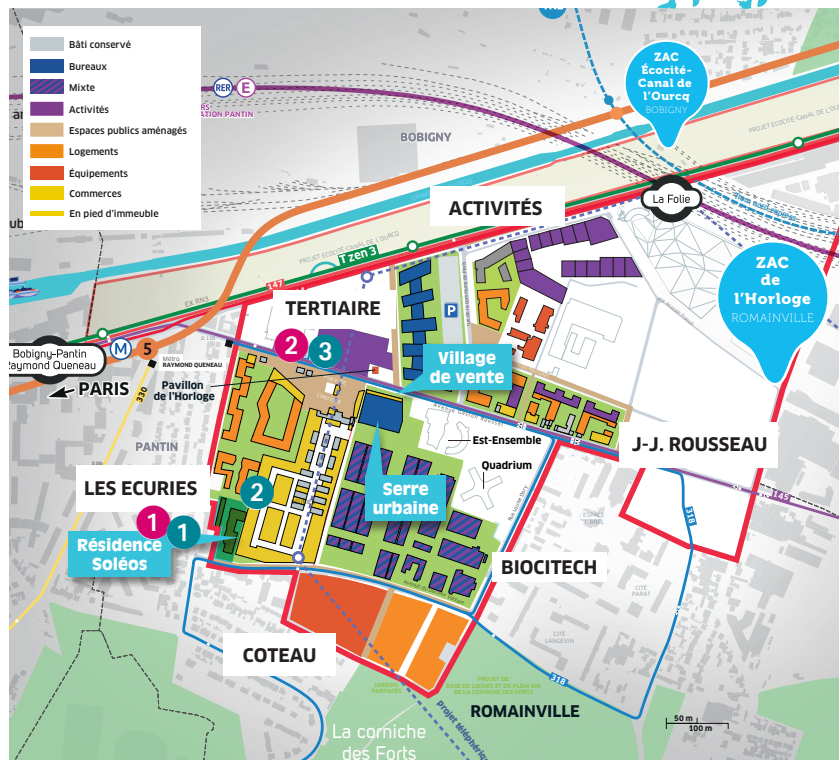
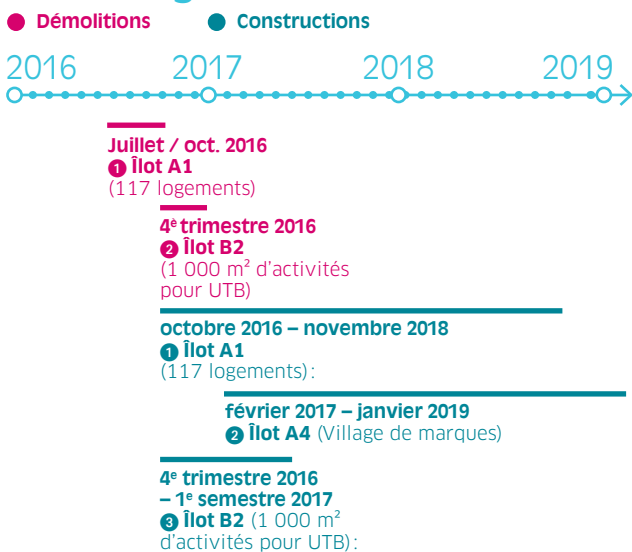
Romainville est une ville avec laquelle Fiminco développe une politique de mécénat ayant conduit à l'installation en Résidence de l'Orchestre de Paris depuis cinq ans et au développement de nombreuses actions de sensibilisation à la musique classique. Ces actions ont pu être développées grâce à l'implication de l'équipe municipale.

Dans le cadre du développement de son activité philanthropique, Fiminco envisageait de créer une Résidence d'artistes à l'Est de Paris. Le potentiel de la Chaufferie a été identifié pour accueillir des activités à vocation culturelle. Une seule visite nous a suffi pour décider qu'après restructuration, ce site constituerait un magnifique écrin pour l'installation du siège de notre future Fondation.



Les chantiers débutent

Chronologie des chantiers



SEQUANO AMÉNAGEMENT
Immeuble Carré Plaza, 15-17, promenade Jean-Rostand • BP 95, 93022 Bobigny Cedex
Tél : 01 48 96 64 00 • Fax : 01 48 96 63 99 • www.sequano.fr
• Directrice de la publication : Isabelle Vallentin / Responsable de la publication : J.-J. Adragna
CONCEPTION ET RÉALISATION Sous Tous les Angles

IMPRESSION
Direction de la communication de la Ville de Romainville