



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris

02 — 09  
fév.  
2018

Cin'Hoche  
Bagnolet  
Magic Cinéma  
Bobigny  
Cinéma  
André Malraux  
Bondy

le  
cinéma  
de  
demain

Compétition officielle  
1<sup>ers</sup> films  
Avant-premières  
Rencontres

PIÈRES

LGES

Le Méliès  
Montreuil  
Ciné 104  
Pantin  
Le Trianon  
Noisy-le-Sec-  
Romainville  
Cinéma du  
Garde-Chasse  
Les Lilas



02 — 09  
fév.  
2018

## Festival Repérages

### Édito

#### Premiers pas dans le cinéma de demain

Le réseau de cinémas publics d'Est Ensemble lance cette année le festival Repérages, un festival dédié aux premières œuvres.

Fort de son réseau, unique en France, de cinémas publics (le Cin'Hoche à Bagnolet, le Magic cinéma à Bobigny, le cinéma André Malraux à Bondy, le Méliès à Montreuil, le Ciné 104 à Pantin et le Trianon à Romainville et Noisy-le-Sec) tous labellisés Art et Essai, tous porteurs de dispositifs de médiation culturelle et d'éducation à l'image, Est Ensemble démontre, à travers cette opération, à laquelle s'associe le Cinéma du Garde-Chasse aux Lilas, sa volonté politique de soutenir la création cinématographique. Pour cette première édition, vous pourrez donc découvrir 7 premières œuvres de réalisateurs qui seront diffusées dans les salles du réseau et sous le regard attentif du comédien et réalisateur Reda Kateb, qui nous fait l'honneur de parrainer ce festival.

Nous nous réjouissons de vous faire partager ce moment important de la vie artistique du territoire et nous vous souhaitons un excellent festival !

**Gérard Cosme**

Président d'Est Ensemble

7 films, 7 premiers longs métrages (2 documentaires et 5 films de fiction), 7 occasions de découvrir celles et ceux qui feront le cinéma de demain. Pour le 1<sup>er</sup> réseau de cinémas publics de France, composé exclusivement de salles classées art et essai, quoi de plus logique que de soutenir cette jeune création, que d'accueillir ces 7 réalisateurs et leur vision du monde percutante et parfois dérangement ? Le cinéma de demain commence ici et aujourd'hui... laissez-vous emporter !

## Le jury

Ils sont cinq, âgés de 21 à 23 ans, habitants d'Est Ensemble, passionnés de cinéma, curieux, avides de découvertes. Ils décerneront le prix du festival Repérages qui permettra au réalisateur primé d'accompagner la promotion de son film.

### Reda Kateb Parrain du festival

Fils d'un comédien, Reda Kateb s'imprègne de théâtre dès l'enfance et il décide à douze ans que lui aussi sera acteur. Il le devient en déclamant façon slam les textes de son grand-oncle Yacine Kateb. Autodidacte du cinéma, il a participé à près de 40 films ou séries, aussi bien en France qu'aux Etats-Unis, entre comédie, comédie dramatique, biopic et film de guerre...

Il a lui-même réalisé un 1<sup>er</sup> court métrage, *Pitchounes*, en 2015, et a tourné avec de jeunes réalisateurs. Il est le parrain attentif et idéal de cette 1<sup>ère</sup> édition.

**Coraline Cantat-Moltrecht**, 22 ans, habitante de Montreuil.

*Je suis curieuse de voir de nouveaux réalisateurs émerger tout en rencontrant d'autres jeunes de mon territoire, avec des visions différentes, pour s'enrichir ensemble.*

**Mathilde Chaudière**, 23 ans, habitante de Bondy.

*Je suis étudiante en master cinéma. Vivre de l'intérieur un festival de cinéma est une expérience extrêmement enrichissante.*

**Céline Lemoine**, 22 ans, habitante de Pantin.

*Je voudrais travailler à la programmation d'un festival de cinéma à l'avenir. Être dans un jury c'est une expérience nouvelle et importante pour moi.*

**Anthonin Robineau**, 21 ans, habitant de Noisy-le-Sec.

*Je travaille pour l'association La Toile blanche, spécialisée dans l'insertion par l'image. J'aime partager mon avis sur un film avec d'autres personnes !*

**Louis Tran Tan Ba**, 22 ans, habitant de Bagnolet.

*Je suis étudiant en école de cinéma. Habitant l'est de Paris depuis toujours, je suis heureux de participer à un nouveau festival sur ce territoire.*



# EN COM PÉTI TION

## Avant-première

Sortie le 21 mars 2018

Séance en présence de la réalisatrice

Ven. 02.02  
20h30

**Trianon**  
Romainville/Noisy-le-Sec

### Annarita Zambrano

Annarita Zambrano, née à Rome, vit et travaille à Paris depuis 15 ans. Elle a dirigé plusieurs courts métrages sélectionnés dans les plus grands festivals internationaux comme *Ophélie* (Cannes 2013) ou *Tre Ore* (Quinzaine des Réalisateurs 2010). *Après la guerre*, son 1<sup>er</sup> long métrage, faisait partie de la sélection Un Certain regard de Cannes 2017.

## APRÈS LA GUERRE

De **Annarita Zambrano**, France-Italie, 1h32  
Avec Charlotte Cétaire, Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova

Bologne, 2002. Le refus de la loi travail explose dans les universités. L'assassinat d'un juge ouvre des vieilles blessures politiques entre l'Italie et la France. Marco, ex-militant d'extrême gauche, condamné pour meurtre et réfugié en France depuis 20 ans, est soupçonné d'avoir commandité l'attentat. Le gouvernement italien demande son extradition. Obligé de prendre la fuite avec Viola, sa fille de 16 ans, sa vie bascule à tout jamais...

« *Ce très beau film évoque, à travers les liens entre un père et sa fille, l'« après » des années de plomb du terrorisme italien. Comment recoller les morceaux ? Le sujet est tragique, humain, autant que politique. Un film subtil, d'une puissante sobriété.* »

Annie Thomas, directrice du Trianon

Sortie le 17 janvier 2018  
Séance en présence du réalisateur (sous réserve)

**Sam. 03.02**  
**20h**

**Cinéma André Malraux**  
Bondy

### Christophe Régin

Après des études en arts du spectacle, Christophe Regin est diplômé de La Fémis, en 2005. Son premier film court, *Adieu Molitor*, s'intéresse déjà au monde du football tandis que *Le 12<sup>e</sup> homme*, mini-série en collaboration avec Erwan Le Duc, est diffusé sur LeMonde.fr pendant la Coupe du monde de football de 2006. *La Surface de réparation* est son 1<sup>er</sup> long métrage.

## LA SURFACE DE RÉPARATION

De **Christophe Regin**, France, 1h34  
Avec Franck Gastambide, Hippolyte Girardot, Alice Isaaz, Julia Levy-Boeken, Moussa Mansaly

Franck vit depuis 10 ans en marge d'un club de foot de province. Sans statut ni salaire, il connaît bien les joueurs et les couve autant qu'il les surveille. Un soir il rencontre Salomé, l'ex-maîtresse d'un joueur, qui a jeté son dévolu sur Djibril, une vieille gloire du foot venue finir sa carrière au club.

« *Le portrait émouvant d'un mec bien, mais seul, qui n'a d'autre choix que de faire le deuil d'une période de sa vie pour enfin pouvoir trouver sa place...* *Franck Gastambide excelle dans un rôle protecteur, naïf et ambitieux* » [Le Blog du cinéma et Sens critique](#)

**Dim. 04.02**  
**16h**

**Magic Cinéma**  
Bobigny

### Xavier Legrand

Xavier Legrand a suivi sa formation d'acteur au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris. Son premier court métrage *Avant que de tout perdre* a reçu de nombreux prix dont quatre au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand en 2013 et le César du meilleur court métrage en 2014. *Jusqu'à la garde* est son 1<sup>er</sup> long métrage.

**Avant-première**  
Sortie le 07 février 2018

## JUSQU'À LA GARDE

De **Xavier Legrand**, France, 1h33  
Avec Mathilde Auneveux, Léa Drucker, Thomas Gioria, Denis Ménochet

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

« *Un tableau sur une famille tirillée, rigoureux et juste, sans faux pas, avec une direction d'acteur irréprochable.* » [Jacques Morice, Télérama](#)

Séance précédée de la projection d'*Avant que de tout perdre*, court métrage de Xavier Legrand (avec Denis Ménochet et Léa Drucker).

**Avant-première**  
Sortie le 28 février 2018  
Séance en présence du réalisateur

**Lun. 05.02**  
**20h30**

**Méliès**  
Montreuil

### Bertrand Mandico

Diplômé des Gobelins, Bertrand Mandico revisite et entremêle les genres cinématographiques dans des films à l'univers crépusculaire. Il a écrit et réalisé de nombreux courts et moyens métrages sélectionnés et primés dans grand nombre de festivals (Festival international du film d'animation d'Annecy, Grand prix Europe au festival de moyen métrage de Brive, prix du meilleur court métrage au festival de San-Francisco). *Les Garçons sauvages* est son 1<sup>er</sup> long métrage.

## LES GARÇONS SAUVAGES

De **Bertrand Mandico**, France, 1h50  
Avec Pauline Lorillard, Vimala Pons, Diane Rouxel, Mathilde Warnier, Annaël Snoek

Début du vingtième siècle, cinq adolescents de bonne famille épris de liberté commettent un crime sauvage. Ils sont repris en main par le Capitaine, le temps d'une croisière répressive sur un voilier. Les garçons se mutinent. Ils échouent sur une île sauvage où se mêlent plaisir et végétation luxuriante. La métamorphose peut commencer...

« *Une pure fantaisie queer dont la radicalité formelle peut déconcerter mais qui sert un propos revendicatif fort. La première pierre à l'édifice d'un auteur à suivre.* » Julien Dugois, avoir-aiire.com

**Avant-première**  
Sortie le 28 mars 2018  
Séance en présence du réalisateur

**Mar. 06.02**  
**20h30**

**Cin'Hoche**  
Bagnolet

### Christian Sonderegger

Christian Sonderegger est diplômé de l'École Nationale Supérieure Louis Lumière. D'abord opérateur puis scénariste, il fonde en 1998, la société de production Ciaofilm et réalise plusieurs courts métrages primés dans des festivals internationaux. Fort de ses expériences, il développe aujourd'hui des documentaires de création et des films de fiction.

## COBY

De **Christian Sonderegger**, documentaire, France, 1h17

Dans un village au cœur du Middle-West américain, Suzanna 23 ans change de sexe. Elle devient un garçon : Coby. Cette transformation bouleverse la vie de tous ceux qui l'aiment. En définitive, la chrysalide de Coby devient celle de toute une famille, acculée à s'adapter. Une métamorphose dont l'enjeu dépasse le seul physique s'opère alors sous le regard lumineux et inattendu du réalisateur, lui-même demi-frère de Coby.

*Le réalisateur dresse un portrait intime et lumineux de la nouvelle vie d'un transgenre.*  
« *Un regard bienveillant qui n'élude rien des questions psychologiques et médicales que pose le changement de sexe. Un film qui regarde la transsexualité avec bienveillance* »

Serge Kaganski, Les Inroceptibles.



**Mer. 07.02**  
**20h15**

**Ciné 104**  
Pantin

### Yann Le Quellec

Auteur et le réalisateur de deux moyens métrages sélectionnés et primés dans de nombreux festivals internationaux (Prix Jean Vigo 2013, Quinzaine des Réalistes, Locarno, Brive...) Yann Le Quellec est également auteur de bande dessinée et diplômé d'HEC et de l'EHESS.



**Avant-première**  
Sortie le 02 mai 2018  
Séance en présence du réalisateur

## CORNELIUS, LE MEUNIER HURLANT

De **Yann Le Quellec**, France,  
Avec Anaïs Demoustier, Bonaventure Gacon, Gustave Kervern,  
Denis Lavant, Jocelyne Desverchère, Christophe Paou

Un beau jour, un village du bout du monde voit s'installer un mystérieux visiteur, Cornelius Bloom, qui aussitôt se lance dans la construction d'un moulin. D'abord bien accueilli, le nouveau meunier a malheureusement un défaut : toutes les nuits, il hurle à la lune, empêchant les villageois de dormir. Ces derniers n'ont alors plus qu'une idée en tête : le chasser. Mais Cornelius, soutenu par la belle Carmen, est prêt à tout pour défendre sa liberté et leur amour naissant.

*« Cornelius c'est d'abord un corps, burlesque, léger et puissant, celui de l'artiste de cirque Bonaventure Gacon. Cette fable pétillante et ludique parcourt des territoires sauvages et majestueux, avançant sur le fil entre burlesque et conte. Une réussite éclatante dans le sillage du cinéma de Luc Moullet ou d'Alain Giraudie. »* Arlène Groffe, programmatrice du Ciné 104



**Jeu. 08.02**  
**20h30**

**Cinéma du Garde-Chasse**  
Les Lilas

### Stan et Edouard Zambeaux

Édouard Zambeaux est journaliste, passé par le Bondy blog, LCP ou RFI, spécialiste des questions sociales et des quartiers populaires. Il a réalisé le magazine *Périphéries* pendant douze ans sur France Inter. Stan Zambeaux, réalisateur de documentaires, a notamment travaillé avec les frères Dardenne. Ils ont déjà réalisé ensemble un moyen métrage : *Des clés dans la poche*.

**Avant-première**  
Sortie le 14 février 2018  
Séance en présence du réalisateur

## UN JOUR ÇA IRA

De **Stan et Edouard Zambeaux**, documentaire, France, 1h30

Djibi et Ange, deux adolescents à la rue, arrivent à l'Archipel, un centre d'hébergement d'urgence au cœur de Paris. Ils y affrontent des vents mauvais, des vents contraires, mais ils cherchent sans relâche le souffle d'air qui les emmènera ailleurs. Et c'est avec l'écriture et le chant qu'ils s'envolent... et nous emportent. Une plongée au cœur de l'Archipel, un centre qui propose une façon innovante d'accueillir les familles à la rue.

*Pendant de longs mois, les frères Stan et Edouard Zambeaux ont cotoyé ce centre d'hébergement d'urgence et ses habitants. Ce documentaire raconte avec justesse le quotidien des personnes hébergées, dont beaucoup d'enfants.*



SOIRÉE DE  
**CLÔTURE**

**REMISE DU PRIX**  
Ven. 09.02 à 20h30

—  
**Entrée libre**  
Cin'Hoche Bagnolet

**Avant-première** sortie le 4 avril 2018

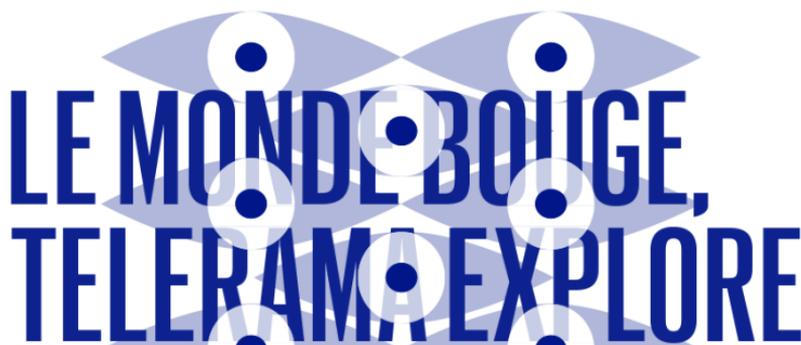
**THE RIDER**

De **Chloé Zhao**. Etats-Unis. 1h44. VOST.  
Avec Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau

Après avoir survécu à une blessure à la tête qui faillit lui être fatale, un jeune cowboy entreprend la quête d'une nouvelle identité et découvre ce que cela signifie d'être un homme au cœur de l'Amérique.

*« Entre fiction et documentaire, Chloé Zhao peint le portrait émouvant d'un jeune cow-boy meurtri et d'une Amérique restée en marge. »*

cinéma × télévision × livres × musiques × spectacle vivant × expositions



**LE MONDE BOUIGE,  
TELERAMA EXPLORE**

CHAQUE SEMAINE TOUTES LES FACETTES DE LA CULTURE

Télérama'

CONTINUEZ À VIVRE VOTRE PASSION DE LA CULTURE SUR TELERAMA.FR

et retrouvez nous sur  

## Le réseau des cinémas Est Ensemble

Unique en France, le réseau des cinémas Est Ensemble est composé de 6 cinémas, soit 15 écrans et plus de 3 000 fauteuils. On y œuvre pour accueillir chaque spectateur dans les meilleures conditions : confort, qualité, proximité.

Chaque cinéma concilie exigence artistique et ouverture au public le plus large en offrant une programmation cinématographique riche et diversifiée. Une attention particulière est accordée à l'éducation à l'image et à l'utilisation du 7<sup>e</sup> art comme outil pédagogique. Des groupes scolaires, de la maternelle au lycée, sont ainsi accueillis quotidiennement pour des séances dédiées et accompagnées. En partenariat avec des associations du territoire comme Cinémas 93, Périphérie et Côté Court, le réseau des cinémas d'Est Ensemble défend la création cinématographique en diffusant des films ayant un accès très restreint au grand écran comme les documentaires et les courts métrages.

[www.cinemas93.org](http://www.cinemas93.org)  
[www.peripherie.asso.fr](http://www.peripherie.asso.fr)  
[www.cotecourt.org](http://www.cotecourt.org)

## Infos pratiques

**Tarif unique**  
**3,5€**

### Le Cin'Hoche

6 rue Hoche, Bagnolet  
Métro 3, arrêt Gallieni,  
bus 76 et 122,  
arrêt Mairie-de-Bagnolet,  
bus 102 et 318, arrêt La-poste

### Le Magic Cinéma

Rue du Chemin vert, Bobigny  
Métro 5, T1 et bus, arrêt  
Bobigny-Pablo-Picasso  
[magic-cinema.fr](http://magic-cinema.fr)

### Le Cinéma

#### André Malraux

25 cours de la République,  
Bondy  
Bus 105, 303, 346 et TUB,  
RER E, arrêt Bondy

### Le Cinéma du

#### Garde-Chasse

181 rue de Paris, Les Lilas  
Métro 11, arrêt Maire-des-Lilas,  
Bus 129 et Till'bus,  
arrêt Paul-de-Kock

### Le Méliès

12 place Jean Jaurès, Montreuil  
Métro 9, bus 102, 115, 129, 322  
arrêt Maire-de-Montreuil

### Le Ciné 104

104 av Jean Lolive, Pantin  
Métro 5, arrêt Eglise-de-Pantin,  
bus 249 et 330, arrêt Lycée-  
professionnel-Simone-Weil  
[cine104.com](http://cine104.com)

### Le Trianon

Place Carnot, Romainville  
Bus 105, 129, et 318,  
arrêt Place-Carnot  
[cinematrianon.fr](http://cinematrianon.fr)



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris

1<sup>er</sup> réseau de cinémas  
publics de France

[est-ensemble.fr](http://est-ensemble.fr)

En partenariat avec

un événement  
**Télérama**

**nova**  
101.5 FM

*Enlarge  
your Paris*