



Festival

TRANSPANTIN

LA COMPAGNIE | JEAN-MICHEL RABEUX

3 AU 14 MARS

PRÉSENTATIONS D'ATELIERS

Répétitions

Croisement de la vie et du théâtre, ce projet a permis la rencontre entre des collégiens et des seniors. De leurs échanges est née une création où se mêlent théâtre, danse et vidéos pour autant de récits et jeux autour de l'art de répéter.

> Mise en scène, vidéo et pédagogie Kate France
> En partenariat avec la SEGPA du collège République, la bibliothèque Elsa Triolet de Bobigny et le CCAS de Bondy

Théâtre nomade TRANSPantin

De Shakespeare à Pommerat, les habitants de Pantin et les lycéens drancéens nous livreront leur interprétation des tragédies humaines et familiales.

> Mise en scène et pédagogie Natacha Mendès
> En partenariat avec les maisons de quartier de Pantin et le lycée Eugène Delacroix à Drancy

Au Bord

TRANSPantin a laissé carte blanche aux élèves du troisième cycle du conservatoire de Pantin pour donner leur point de vue singulier sur *Au Bord*.

> Codirection Marie-Dolorès Malpel et Boris Jacta
> Avec Pierre de Bucy, Stéphanie Crampon, Julien Desmarquet, May Dugast, Louise Héritier, Mathieu Husson, Tamara Lipszyc et Jacqueline Thiebaut

Ça m'dit de pratiques - la loterie des métiers

Echanges de pratiques à destination des compagnies professionnelles.

> Informations et inscriptions : 01 42 46 12 88 / production@rabeux.fr

SALLE JACQUES BREL		THÉÂTRE DU FIL DE L'EAU	
mar. 3 mars	19h Déambulations libres		
	21h <i>Au Bord</i>		
	22h30 <i>J'ai peur mais j'avance</i>		
mer. 4 mars	19h Déambulations libres		
	21h <i>Au Bord</i>		
jeu. 5 mars	19h Déambulations libres		
	21h <i>Au Bord</i>		
ven. 6 mars *	19h Lecture franco-arabe d' <i>Au Bord</i>	18h > 22h <i>Un doux reniement</i>	
	21h <i>Au Bord</i>		
sam. 7 mars		10h > 13h15 « Ça m'dit de pratiques »	
		13h30 > 20h <i>Un doux reniement</i>	
	19h <i>La Petite Soldate américaine</i>	14h30 <i>Peau d'Âne</i>	
	20h TRANSbuffet	15h30 TRANSgoûter	
dim. 8 mars	21h30 <i>Au Bord</i>	17h <i>Les Fureurs d'Ostrowsky</i> *	
		13h30 > 20h <i>Un doux reniement</i>	
		14h30 « Répétitions »	
mar. 10 mars		16h30 <i>Peau d'Âne</i>	
		19h30 <i>Les Fureurs d'Ostrowsky</i>	
	19h <i>Au Bord</i> par les élèves du CRD	19h <i>La Petite Soldate américaine</i>	
mer. 11 mars	21h <i>Au Bord</i>	21h <i>Les Fureurs d'Ostrowsky</i>	
	19h <i>Au Bord</i> par les élèves du CRD	19h <i>La Petite Soldate américaine</i> *	
jeu. 12 mars	21h <i>Au Bord</i>	21h <i>Les Fureurs d'Ostrowsky</i>	
	19h <i>Au Bord</i> *	21h <i>Les Fureurs d'Ostrowsky</i>	
ven. 13 mars	21h <i>Au Bord</i>	19h <i>Les Fureurs d'Ostrowsky</i> *	
	22h30 <i>La Tragédie du Belge</i>		
sam. 14 mars		14h30 « Théâtre nomade TRANSPantin »	
	17h <i>La Petite Soldate américaine</i>	15h30 <i>Je ne danse pas Michael</i> *	
	18h TRANSapéro	21h30 <i>Les Fureurs d'Ostrowsky</i>	
	19h30 <i>Au Bord</i> *	23h <i>Je ne danse pas Michael</i>	

* Navette à l'issue du spectacle

* Soirée t'es abonné, t'es VIP.

Pour rencontrer les équipes. Vos amis bénéficient d'un tarif réduit !

Pendant quinze jours, TRANSPantin propose plusieurs créations de La Compagnie Jean-Michel Rabeux mais aussi celles d'autres équipes, amies ou invitées. On aime leurs contes pour grands enfants où les ogres ont des traits de princesse, où l'amour prend toutes les formes, où chacun, enfant ou adulte, saute de chimères en désirs et de la peur au plaisir.

SPECTACLES



© Ronan Thenadey

Au Bord

« La photo de la soldate américaine qui tient en laisse un prisonnier irakien dans la prison d'Abou Ghraib, la photo parue dans le Washington Post le 21 mai 2004, la photo punaisée sur le mur me tient en laisse ». Corps et âmes, complices, deux femmes font entendre ce texte qui parle de ce qui fait d'habitude détourner les regards. L'une avec les mots, l'autre avec les pinceaux.

> Texte Claudine Galea
Avec Claude Degliame et Bérengère Vallet
Durée : 1h20

Peau d'Âne

Dangereux et drôle, musical et profond comme le regard d'un enfant, le conte joue avec les amours ; les incestueuses, « ma fille je veux vous épouser », aïe, aïe, aïe, et les conjugales, « ils furent heureux et ils eurent beaucoup d'enfants ». Ouille ! Ouille ! Ouille !

> À partir de 6 ans
> Texte Jean-Michel Rabeux d'après Charles Perrault
Avec Aurélia Arto, Hugo Dillon, Christophe Sauger et Dianko Diaouné
Durée : 1h10



© Ronan Thenadey

« En douceur on va mettre nos rêves dans les vôtres, les vôtres dans les nôtres, du moins c'est notre rêve. »

Jean-Michel Rabeux

Les Fureurs d'Ostrowsky

Quoi de plus furieux que la terrible histoire des Atrides pour mettre en farce la fureur ? Entre le rire et le pire, Les Fureurs d'Ostrowsky : un délire grotesque et mythologique.

> Texte Gilles Ostrowsky et Jean-Michel Rabeux
Avec Gilles Ostrowsky
Durée : 1h15



© Ronan Thenadey

La Petite Soldate américaine

C'est l'histoire d'une petite soldate américaine qui chante très bien de belles chansons américaines, ce qui ne va pas l'empêcher de tuer. La musique adoucit-elle vraiment les mœurs ? Un conte sans fée, mais avec moralité.

> Texte Jean-Michel Rabeux
Avec Corinne Cicolari et Eram Sobhani
Durée : 45 min



© Ronan Thenadey

FORMES COURTES

Déambulations libres

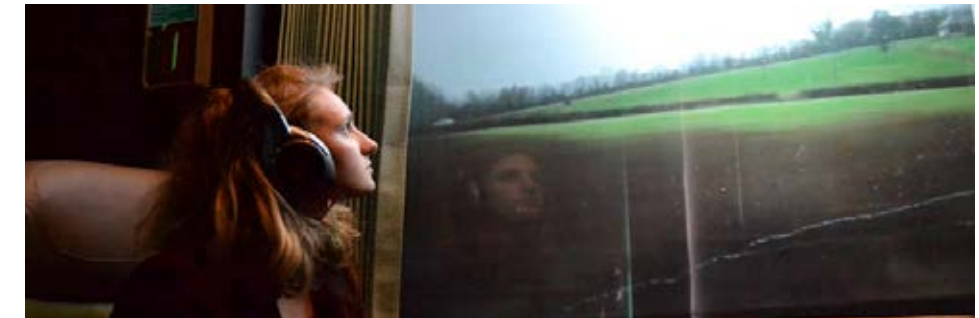
Trois jeunes metteurs en scène ont inventé pour nous trois stations, d'un quart d'heure chacune, éparpillées dans le labyrinthe de la salle Jacques Brel. Une création pour une soirée rare, forcément. Mais de quoi s'agit-il ?

> Par Jacinthe Cappello, Julian Eggerickx et Sophie Rousseau
Distribution en cours
Durée : 1h

Un doux reniement

Munis d'un casque audio, nous sommes Paul Fradontal, qui se rend à l'enterrement d'une amie. Nous voilà projetés dans un univers où l'on agit et entend à la place du héros. Un moment unique et troublant.

> Texte Christophe Pellet
Mise en scène Matthieu Roy
Avec Philippe Canales, Romain Chailloux et Carole Dalloul



© Fabien Gouault

AFTERS

J'ai peur mais j'avance...

Concert hommage à Barbara.

> Par Nicolas Martel et le guitariste Gilles Coronado
Durée : 45 min

La Tragédie du Belge

Théâtre musical, des Deschiens à la tragédie antique.

> Texte Sonia Bester. Mise en scène Isabelle Antoine et Sonia Bester. Direction musicale Camille. Avec Diane Bonnot, Robin Causse, Ava Hervier, Angèle Micaux et Sophie Tzvetân
Durée : 1h

Je ne danse pas Michael

Concert a capella d'après Michael Jackson.

> Par Corinne Cicolari
Durée : 35 min

À-CÔTÉS

Lecture franco-arabe

Une lecture à deux voix d'Au Bord suivie d'un échange avec le public.

> Par Claudine Galea et Nouredine El Ansari

Exposition de peintures Bérengère Vallet

> Du 3 au 14 mars
Salle Jacques Brel et Théâtre du Fil de l'eau

Film Face au vide

Images de recherche autour d'Au Bord.

> Réalisation Élise Lahouassa
Du 3 au 14 mars
Salle Jacques Brel