

Agenda

Bobigny / Cinéma Magic Cinéma

Phoenix

Vendredi 23 janvier à 20 heures

Saint-Ouen / Cinéma Espace 1789

Nuit et brouillard suivi de

Nous étions des enfants

Mardi 27 janvier à 20 heures

Phoenix

Du 4 au 16 février

Blanc Mesnil/Cinéma Louis-Daquin

Phoenix

Mardi 27 janvier à 20 heures

Bagnolet / Cinéma Le Cin'Hoche

Parce que j'étais peintre

Mercredi 4 février à 20 heures

La Courneuve / Cinéma L'Étoile

La Machine à écrire, le cinéaste et le fusil suivi de
De Hollywood à Nuremberg

Vendredi 6 février à 20 heures

Romainville / Cinéma Le Trianon

Cinéma Romainville-Noisy-le-Sec

Nuit et brouillard suivi de

Les héritiers

Vendredi 6 février à 20 heures

Noisy le Grand / Cinéma Le Bijou

Nuit et Brouillard

Mardi 10 février à 20 heures

Spécial enseignants

Tous les films programmés peuvent faire l'objet de séances scolaires en matinée ou après-midi.

Prise en charge des entrées par notre association des Amis du Musée de la Résistance nationale de Seine-Saint Denis.

Contact et réservation auprès des salles de cinéma.

Organisation

Association des Amis du Musée de la Résistance nationale de Seine-Saint-Denis, 79bis, avenue Gallieni 93170 Bagnolet amrn93@club-internet.fr sous l'égide du Musée de la Résistance nationale à Champigny sur Marne, avec le soutien du Conseil général de Seine-Saint-Denis, l'Inspection académique de Seine-Saint-Denis, Cinémas 93 et en partenariat avec les salles de cinéma de Bagnolet, Blanc Mesnil, Bobigny, La Courneuve, Noisy le Grand, Noisy-Le-Sec-Romainville et Saint-Ouen.

Coordination

Pierre Gemez, secrétaire départemental

06 72 80 87 87

Association des Amis du Musée de la Résistance nationale de Seine-Saint-Denis

Les salles participantes

Le Cin'Hoche

Bagnolet

6, rue Hoche

01 43 60 37 01

www.ville-bagnolet.com

Espace 1789

Saint-Ouen

2/4, rue Bachelet

01 40 11 50 23

www.espace-1789.com

Le Magic Cinéma

Bobigny

Centre commercial Bobigny 2

Rue du Chemin vert

01 41 60 12 34

www.magic-cinema.fr

Le Trianon cinéma

Romainville-Noisy-le-Sec

Place Carnot, Romainville

01 43 60 37 01

www.cinematrianon.fr

Le Bijou

Noisy le Grand

4 place de la libération

01 48 15 05 56

<http://www.cinema-lebijou.fr>

Cinéma Louis Daquin

Blanc Mesnil

16 mail Debré-Berhan,

place Gabriel Péri

01 71 82 00 60

www.cinemalouisdaquin.fr

L'Étoile

La Courneuve

1, allée du Progrès

01 49 92 61 95

www.ville-la-courneuve.fr



la RÉSISTANCE au cinéma

10^e festival
du 23 janvier
au 10 février 2015

www.musee-resistance.com

Pour la dixième année, l'Association des Amis du Musée de la Résistance nationale en Seine Saint-Denis organise le « Festival de la Résistance au cinéma », en partenariat avec plusieurs salles du département. Chaque année, le succès de ce festival tant auprès des scolaires que des habitants s'affirme comme un point fort des activités de l'AMRN 93 qui œuvre pour la connaissance de la Résistance à l'occupant nazi et au régime de Vichy sous toutes ses formes ainsi qu'au souvenir de la Déportation. Mission de vérité plus que jamais nécessaire animée par cette « passion de la liberté qui donne un sens véritable à notre héritage » selon les mots de Jean Marcenac. C'est Daniel Mongeau, Conseiller général et Président de l'AMRN 93 qui a initié le festival « La Résistance au cinéma ». Il nous a quittés en 2012. En ce 10^e anniversaire nous poursuivons et développons avec nos partenaires ce devoir de mémoire en lui rendant cet hommage.»

Louissette Tosi, Présidente de l'AMRN 93





Phoenix

de Christian Petzold. Allemagne
2014, 1h40. Avec Nina Hoss, Ronald
Zehrfeld et Nina Kunzendorf
Prix du public au Festival du cinéma
allemand de Paris, 2014

En Allemagne, le retour des camps
de concentration reste un tabou,
même en littérature ou au cinéma.
Le réalisateur Christian Petzold s'y
attaque dans « Phoenix », inspiré du
roman « Le Retour des Cendres »
d'Hubert Monteilhet. Le film raconte
le retour de Nelly, une Berlinoise juive
qui a survécu aux camps à la recherche
de son mari dans le Berlin dévasté de
l'après-guerre. Meurtrie par l'horreur
nazie, elle veut retrouver sa vie d'avant
quoil lui en coûte et, surtout, son
mari, Johnny.

BOBIGNY
Cinéma **MAGIC CINÉMA**
Vendredi 23 janvier à 20 heures

EN AVANT-PRÉMIÈRE
POUR L'OUVERTURE DU FESTIVAL

EN PRÉSENCE DE CHRISTIAN PETZOLD.
RÉALISATEUR

BLANC MESNIL
Cinéma municipal **LOUIS DAQUIN**
Mardi 27 janvier à 20 heures

EN PRÉSENCE DE PIERRE GRAS. JOUR-
NALISTE ET ÉCRIVAIN. SPÉCIALISTE DU
CINÉMA ALLEMAND.



Nuit et brouillard.

d'Alain Resnais. France 1955. 30 min
SUIVI DE

Nous étions des enfants
de Jean-Gabriel Carasso. France.
2011, 52 mn

Ils sont 18 témoins qui furent enfants
cachés, déportés ou résistants,
rescapés des rafles et des camps de la
seconde guerre mondiale. Membres du
« Comité école de la rue Tlemcen » à
Paris, ils témoignent dans les classes
de ce que fut pour eux la traque et la dé-
portation des enfants juifs. Pour garder
trace de ces récits, permettre le travail
de mémoire autant que de prévention,
Jean-Gabriel Carasso et Pauline
Saillant ont recueilli leurs témoignages
bouleversants. Enfants d'hier, ils parlent
aux enfants d'aujourd'hui.

SAINT-OUEN / Espace 1789
Mardi 27 janvier à 20 heures

EN PRÉSENCE DE JEAN-GABRIEL CARASSO.
RÉALISATEUR. ET D'UN TÉMOIN DU FILM

Les cinémas Espace 1789, Le Trianon et le
Bijou rendent hommage à Alain Resnais,
disparu cette année.
Son film « **Nuit & Brouillard** » constitue
le premier film de référence sur l'univers
concentrationnaire.



Parce que j'étais peintre

de Christophe Cognet. France.
2014, 1h45

Ce film mène une enquête inédite parmi
les oeuvres réalisées clandestinement
dans les camps nazis. Il dialogue avec
les rares artistes déportés encore
vivants et avec les conservateurs de
ces oeuvres : des émotions qu'elles
suscitent, de leur marginalisation, leurs
signatures ou leur anonymat, de leur
style, ainsi que de la représentation de
l'horreur et de l'extermination.
Surtout peut-être, il contemple
longuement les dessins, croquis, lavis,
peintures, conservés dans les fonds
en France, en Allemagne, en Israël,
en Pologne, en Tchéquie, en Belgique,
en Suisse... Dans ce voyage parmi ces
fragments d'images clandestines et les
ruines des anciens camps, il propose
une quête sensible entre visages, corps
et paysages, pour questionner la notion
d'oeuvre et interroger frontalement
l'idée de beauté. L'enjeu en est déran-
geant, mais peut-être ainsi pourrons-
nous mieux nous figurer ce que furent
ces camps, appréhender les possibles
de l'art et éprouver ce qu'est l'honneur
d'un artiste - aussi infime et fragile que
soit le geste de dessiner.

BAGNOLET / Le Cin'Hoche
Mercredi 4 février à 20 heures

EN PRÉSENCE DE CHRISTOPHE COGNET.
RÉALISATEUR



De Hollywood à Nuremberg

de Christian Delage. France.
2012, 53 mn

John Ford, Samuel Fuller, George
Stevens. Grâce à des documents inédits
et des images rares restaurées, le film
retrace le parcours des trois cinéastes
américains, leur implication dans
les combats, leur confrontation aux
violences de guerre et aux atrocités,
et leur participation au jugement des
criminels nazis.

Le film pose un double questionnement
: celui du statut de preuve, conféré pour
la première fois dans l'histoire à l'image
filmée, dans un procès de crimes contre
l'humanité et celui de l'éthique du travail
du réalisateur, qui se retrouve face aux
 survivants des camps de concentration
nazis, qui viennent d'être libérés, ou
comment on filme des êtres humains
qui ont subi cette violence sans précé-
dent en préservant leur dignité.
Ce documentaire est précédé du
court-métrage « **La Machine à écrire,
le cinéaste et le fusil** » d'Adam Simon,
France-GB, 1996, 26 mn.

LA COURNEUVE / L'Étoile
Vendredi 6 février à 20 heures

EN PRÉSENCE DE CHRISTIAN DELAGE.
HISTORIEN ET RÉALISATEUR



Nuit et brouillard.

d'Alain Resnais. France 1955. 30 min
SUIVI DE

Les héritiers

de Marie-Castille Mention-Schaar.
France, 2014, 1h45
Avec Ariane Ascaride, Ahmed Drame
et Noémie Merlant

Une professeure désabusée intègre le
collège Léon-Blum de Créteil, avec des
élèves peu motivés et désabusés par le
système scolaire. Elle sait qu'elle doit
donner un sens à sa vie, et peut-être à
celle de ses élèves. C'est ainsi qu'elle
décide de les intéresser à l'histoire et
les inscrit au Concours national de la
Résistance et de la Déportation. Les
cancres se découvrent des ressources
qu'ils ne soupçonnaient pas et vont
repandre confiance en eux et en leurs
capacités. Les leçons ne profitent pas
uniquement aux élèves, qui eux aussi
redonnent goût à l'enseignement à
celle qui n'y croyait plus. « Les Héritiers
», qui devait à l'origine s'appeler « La
Morale de l'Histoire » est inspiré d'une
histoire vraie, qui s'est déroulée au sein
même du lycée Léon-Blum de Créteil,
qui a gagné ce fameux concours en
travaillant collectivement.

NOISY-LE-SEC-ROMAINVILLE
Le Trianon
Vendredi 6 février à 20 heures

EN PRÉSENCE DE MARIE-CASTILLE
MENTION-SCHARR. RÉALISATRICE



Nuit et Brouillard

d'Alain Resnais. France, 1955. 30 mn
Commentaire de Michel Bouquet.
Musique : Hans Eisler

« Nacht und Nebel », la nuit et le
brouillard, tel était le destin réservé par
les nazis à leurs opposants politiques
qui disparaissaient définitivement dans
les camps de la mort. A leurs côtés
et aux côtés des tziganes, asociaux,
homosexuels, handicapés et Témoins
de Jéhovah, se trouvent tous les juifs
d'Europe, concernés par la « solution
finale », imaginée en 1942 par les nazis
lors de la conférence de Wannsee. Les
libérateurs des camps ont rapporté de
leur mission des images insoutenables,
mais nécessaires pour rappeler aux
générations futures la réalité d'une
horreur sans nom. Michel Bouquet
raconte...

NOISY LE GRAND / Le Bijou
Mardi 10 février à 20 heures

EN PRÉSENCE DE ROGER PIÉRONNET.
ANCIEN RÉSISTANT DÉPORTÉ. À LA
SÉANCE DE 14H POUR LES COLLÉGIENS.
ET PIERRE JAUTÉE. PROFESSEUR
D'HISTOIRE ET ANCIEN DÉLÉGUÉ À LA
FONDATION DE LA DÉPORTATION À LA
SOIRÉE À 20H30