



**Est
Ensemble**
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!

INFOS PRATIQUES

CONSERVATOIRES
Guide d'inscription
2024-2025

est-ensemble.fr

À LA DÉCOUVERTE DES CONSERVATOIRES D'EST ENSEMBLE

LES CONSERVATOIRES EN 5 CHIFFRES

8
établissements

400
enseignantes
et enseignants

6 500
élèves

près de
90
disciplines enseignées

4
spécialités
artistiques

8 CONSERVATOIRES POUR TOUTES ET TOUS

Le réseau des conservatoires d'Est Ensemble regroupe huit établissements d'enseignement artistique spécialisés en musique, danse, théâtre et arts plastiques (selon les établissements). Ses missions s'articulent autour de 4 grands axes :

- **l'enseignement** artistique spécialisé assuré par des enseignants qualifiés
- l'éducation artistique et culturelle en **milieu scolaire**
- le développement et l'accompagnement des **pratiques artistiques amateurs**
- **l'accueil et la diffusion d'œuvres** artistiques professionnelles.

Tous les publics y sont les bienvenus. Nous promovons la diversité sociale avec nos programmes d'action culturelle et une tarification sociale de nos enseignements. Nous sommes également attentifs aux enjeux d'égalité femme/homme et fille/garçon dans les pratiques artistiques. Enfin, les élèves à besoins spécifiques ont toute leur place au sein de nos établissements. Des **référénts handicap** ont à ce titre été nommés dans chaque conservatoire : ils travaillent à l'adaptation et la personnalisation des parcours de formation, lorsque cela est possible. Ils travaillent aussi à la rédaction d'une charte accessibilité.

SOMMAIRE

Explorer l'art et la culture

Des rendez-vous artistiques gratuits tout au long de l'année p. 4

À la rencontre de tous les publics p. 5

Partenariats avec l'Éducation nationale

Les interventions en milieu scolaire et périscolaire p. 6

CHAM - CHAD p.7

Se former

L'organisation de la scolarité p. 8

Les enseignements p. 10

S'inscrire : mode d'emploi p. 23

EXPLORER L'ART ET LA CULTURE

DES RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES GRATUITS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Chaque conservatoire, en lien avec les enseignements qu'il dispense, propose une programmation originale et diversifiée : concerts, spectacles, expositions, master class, conférences, ateliers... La saison culturelle des conservatoires valorise **les temps forts** qui réunissent les huit établissements sur **des actions communes**, dans l'une ou plusieurs des quatre spécialités.



Dancing for Pina, conservatoire de Noisy-le-Sec

© Antoine Dumont/Est Ensemble



Tournée théâtrale *Figures de révolte*

© Hervé Boutet/Est Ensemble



Journées du matrimoine

© Est Ensemble -
Cyril Entzmann / Divergence

La chaîne orchestrale

Est Ensemble donne la possibilité à ses élèves et à ses enseignants de faire partie d'un orchestre :

- l'orchestre Passerelle (*cycle 1*)
- l'orchestre en partenariat avec l'Opéra de Paris (cycles 2 et 3)
- l'orchestre des étudiants (*cycle 3, CPES*)
- l'orchestre professionnel des enseignants

Chacun présente un concert au cours de la saison culturelle.

Rendez-vous sur :
est-ensemble.fr/saison-culturelle

À LA RENCONTRE DE TOUS LES PUBLICS

Les conservatoires d'Est Ensemble ont pour ambition de **rendre la culture accessible à tous** et pour cela travaillent régulièrement avec les centres sociaux, les maisons de l'emploi ou les lieux de la petite enfance de nos neuf villes : concerts commentés, spectacles / concerts «Venez comme vous êtes», stages, ciné-concerts, parcours de spectateurs.



L'orchestre des étudiants, conservatoire de Pantin

© Hervé Boutet/Est Ensemble



Nuit des conservatoires à Bondy, atelier d'initiation au trombone

© Cyril Entzmann

PARTENARIATS AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE

LES INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE ET PÉRISCOLAIRE



Atelier percussions au collège Jean-Jacques Rousseau (Le Pré Saint-Gervais)

Les conservatoires sont **partenaires de l'Éducation nationale**, ils interviennent toute l'année dans les classes et dans les espaces périscolaires pour impulser ou accompagner des projets artistiques avec des élèves de tous âges.

Milieu scolaire

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin
Orchestre à l'école	X				X	X	X
Intervention en milieu scolaire	X	X	X	X	X	X	X

Les classes à horaires aménagés

Parcours scolaires aménagés pour développer une pratique artistique en **musique** (CHAM) ou en **danse** (CHAD), elles s'adressent aux élèves de primaire ou de collège, débutants ou non débutants et prêts à s'engager sur la durée de leur scolarité. Points forts :

- un enseignement artistique de qualité totalement gratuit
- des projets culturels et artistiques motivants
- le développement de la créativité personnelle, de l'autonomie et de l'esprit de groupe.



© Christel Jeanne

Spectacle capté des élèves CHAM de Bondy, Conservatoire de Bondy

CHAM - CHAD

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Montreuil	Pantin	Romainville
CHAM primaire			X	X	
CHAM collège	X	X	X	X	X
CHAD primaire				X	
CHAD collège			X		



Éveil et initiation artistiques

classes pluridisciplinaires puis spécialisées de découverte des pratiques artistiques, pour les 3-5 ans et les 6-10 ans



Cycle 1

apprentissages artistiques initiaux et fondamentaux



formation certifiante

Cycle 2

consolidation et approfondissement des apprentissages artistiques fondamentaux



formation certifiante

À noter

- Les arts plastiques sont enseignés dans un cadre exclusivement non-diplômant, uniquement au conservatoire de Pantin, et sont ouverts aux enfants, aux adolescents comme aux adultes.
- Les cycles de formation durent entre 3 et 5 ans.
- Les disciplines ne commencent pas toutes au même cycle.
- Une entrée en cours de cycle est possible, à partir de 7-8 ans pour la musique et pour la danse, à partir de 14 ans pour le théâtre, et dans certains cas pour les adolescents et les adultes.
- Chaque conservatoire applique des modalités d'entrée en cycle en fonction de son offre pédagogique et de son projet d'établissement.



Cycle 3

formation à la pratique artistique en amateur



formation certifiante

Cycle 3 diplômant/Cycle préparant à l'Enseignement supérieur



**formation certifiante
ou diplômante**

Cours adultes

formation artistique amateur, en individuel ou en collectif en fonction des disciplines



cycle 3 diplômant :

À l'issue de ce cycle et suivant les résultats obtenus aux évaluations, les élèves peuvent se voir délivrer les diplômes suivants :

- Diplôme d'études musicales (DEM)
- Diplôme d'études chorégraphiques (DEC)
- Diplôme d'études théâtrales (DET)

Seuls les conservatoires à rayonnement départemental (CRD) de Montreuil et Pantin peuvent délivrer ces diplômes.

- Durée du cycle : 2 à 4 ans (750 heures minimum pour l'ensemble du cycle)
- Modalités d'admission : sur concours d'entrée
- Lieux d'enseignement principaux : CRD de Montreuil et Pantin

CPES - Cycle préparant à l'Enseignement supérieur :

Les conservatoires à rayonnement départemental (CRD) de Montreuil et Pantin proposent des formations certifiantes agréées par l'État en partenariat avec le CRD de Bobigny permettant la préparation aux concours d'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur français et étrangers.

- Le cycle Prépa'Musique 93

Partenariat avec le conservatoire à rayonnement régional 93 Aubervilliers-La Courneuve (CRR93).

- Le cycle Prépa'Théâtre 93 « égalité des chances »

Partenariat avec la MC93.

Le cycle Prépa'Danse 93 :

Partenariat avec le Centre national de la danse (CND).

Durée du cycle : 2 à 4 ans
Modalités d'admission : sur examen d'entrée



INITIATION ET ÉVEIL ARTISTIQUE

- **Éveil artistique** pluridisciplinaire pour les enfants de 3 à 5 ans (selon le conservatoire).
 - **Classes d'initiation** en musique, en danse et en théâtre pour les enfants de 6 à 10 ans (selon la discipline et le conservatoire).
- Le contenu pédagogique, les temps de cours et les niveaux d'entrée dans les différents cours sont propres à chaque conservatoire.

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Arts plastiques							à partir de 5 ans	
Chorale parent-enfant				à partir du CP				
Éveil / initiation danse				à partir du CP		à partir du CP	à partir de la grande section	
Éveil / initiation musique	à partir de la moyenne section	à partir du CP				à partir du CP	à partir de la grande section	à partir de la moyenne section
Éveil / initiation musique et danse	à partir de la moyenne section		à partir de la moyenne section	à partir de la moyenne section	à partir du CP	à partir de la grande section	à partir de la grande section	
Éveil / initiation théâtre							à partir de la moyenne section	
Initiation violon			X				à partir de 3 ans	
Violoncelle suzuki			X					



LES ARTS PLASTIQUES

L'enseignement est ouvert aux enfants et aux adultes dans un cadre non diplômant. Il permet d'explorer la diversité des techniques de création artistique, de stimuler la créativité et l'imaginaire en vue d'amorcer un travail personnel.

Les disciplines suivantes sont enseignées :

Ateliers tout terrain (dessin, peinture, modelage...), dessin, peinture, sculpture, céramique, photographie, numérique

L'enseignement en arts plastiques est dispensé exclusivement au conservatoire de Pantin.





LE THÉÂTRE

Espace de plaisir, d'épanouissement mais aussi d'exigence, la pratique théâtrale proposée par l'équipe pédagogique de la spécialité théâtre s'adresse aux plus jeunes (jardin théâtral, éveil, initiation pour les plus petits, puis parcours en cycles) comme aux adultes (pratique amateur ou cursus diplômant avec la préparation au DET et la classe préparatoire à l'enseignement supérieur). L'enseignement du théâtre comprend l'apprentissage des fondamentaux (le jeu, l'espace scénique, le corps, la voix, la ou le partenaire...), l'initiation à la mise en scène et une ouverture sur des pratiques artistiques transversales. La culture théâtrale au sens large est abordée avec des propositions de sorties, des rencontres d'artistes et des master class. Des présentations publiques sont organisées tout au long de l'année.

L'enseignement du théâtre est dispensé exclusivement au conservatoire de Pantin.





LA DANSE

Pour la danse, un enseignement en cycle à partir de 8 ans est proposé en danse classique, danse contemporaine et jazz. Il comprend deux cours hebdomadaires obligatoires de techniques chorégraphiques et d'ateliers de pratique.

L'offre de certains conservatoires comprend des enseignements complémentaires en danse et en pratiques corporelles : danse indienne, danse africaine, hip-hop, ateliers de création chorégraphique, yoga, etc.



© Antoine Dumont/Est Ensemble



© Antoine Dumont/Est Ensemble



© Antoine Dumont/Est Ensemble

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Africaine de l'Ouest	X					X		
Ateliers création chorégraphique classique	X							
Ateliers création chorégraphique contemporaine	X							
Classique	X			X	X	X	X	
Contemporaine	X		X	X	X	X	X	
Culture chorégraphique	X			X				
Hip-Hop			X				X	
Indienne				X				
Jazz				X		X	X	
Langage musical pour danseur	X							

Pratiques corporelles complémentaires

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Pilates						X		
Pratiques somatiques*	X						X	
Yoga danseur	X							
Yoga postural	X					X		

* Body-mind Centering, Feldenkrais, technique Alexander, gymnastique holistique



LA MUSIQUE

L'enseignement de la musique s'articule autour de trois types de formation : la discipline instrumentale et vocale, la culture musicale et les pratiques collectives (orchestre, chorale, musique de chambre, etc.) La pluralité de l'offre des conservatoires d'Est Ensemble permet de représenter l'enseignement de tous les instruments de l'orchestre (et bien plus encore), ainsi que de nombreuses esthétiques (jazz, musiques anciennes, actuelles, du monde, etc.)



Instruments à vent

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Basson		X			X		X	X
Clarinette	X	X	X	X	X	X	X	X
Cor		X		X	X	X	X	
Cornet	X						X	
Euphonium	X	X					X	
Flûte à bec	X	X	X				X	X
Flûte traversière	X	X	X	X	X	X	X	X
Hautbois	X	X		X	X	X	X	X
Saxophone	X	X	X	X	X	X	X	X
Trombone	X	X			X	X	X	X
Trombone basse							X	
Trompette	X	X	X		X	X	X	X
Tuba	X						X	



© Hervé Boutet



Instruments à cordes

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Alto	X	X	X	X	X	X	X	X
Contrebasse	X		X		X	X	X	X
Violon	X	X	X	X	X	X	X	X
Violoncelle	X	X	X	X	X	X	X	X



Percussions

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Batterie	X	X	X	X	X	X	X	X
Percussions classiques	X	X		X	X	X	X	X
Percussions corporelles					X			



Instruments polyphoniques

(instruments qui produisent plusieurs notes en même temps)

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Accordéon	X	X			X		X	X
Classe accompagnement piano					X		X	
Classe accompagnement guitare	X							X
Cours accompagnement chansons pour les pianistes								X
Déchiffrage chanteurs							X	
Déchiffrage guitare								X
Déchiffrage piano	X	X			X	X	X	X
Guitare	X	X	X	X	X	X	X	X
Harpe			X					
Piano	X	X	X	X	X	X	X	X



Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Atelier lyrique	X	X		X	X		X	X
Chant lyrique	X	X	X	X	X	X	X	X
Chœur adultes			X		X	X	X	X
Chorale enfants/adolescents	X	X	X	X	X	X	X	X
Dictions allemande, anglaise et italienne							X	
Direction de chœur					X		X	
Ensemble vocal			X	X	X		X	
Filière voix						X	X	
Musiques actuelles			X				X	
Préparation aux maîtrises (enfants)							X	
Chansons et comédies musicales	X					X		
Chorale parents-enfants				X				



Musique ancienne

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Basson baroque							X	
Clavecin							X	
Flûte à bec	X	X	X				X	X
Hautbois baroque							X	
Luth	X						X	
Traverso				X			X	
Viole de gambe							X	
Violoncelle baroque							X	



Jazz et musiques actuelles

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Arrangements					X			X
Atelier jazz	X	X	X	X	X	X		X
Atelier musiques actuelles	X	X	X			X	X	
Musiques improvisées	X			X	X	X	X	
Atelier ukuléélé et chansons				X				
Sound-painting							X	
Atelier swing	X							X
Batterie	X	X	X	X	X	X	X	X
Big band	X				X			
Chant musiques actuelles	X	X	X				X	
Contrebasse	X		X	X	X			X
Guitare basse	X	X	X				X	
Guitare électrique	X	X	X		X	X	X	
Harmonie jazz					X			
Histoire / culture musicale jazz	X			X	X			X
Piano/Clavier		X		X	X			X
Saxophone	X		X	X	X			
Trombone	X				X			
Trompette			X		X			X



Musiques du monde

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Atelier chants et musiques du monde	X							
Atelier musique argentine								X
Ensemble de percussions brésiliennes / batucada							X	X
Kamele n'goni						X		
Musiques traditionnelles	X				X			
Percussions du monde							X	
Percussions traditionnelles africaines	X		X			X		



Musiques électroniques

(composition musicale avec des machines)

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Composition électro-acoustique	X					X	X	
Musique Assistée par Ordinateur					X	X	X	X



Culture musicale

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Analyse musicale					X		X	
Commentaire d'écoute					X		X	
Composition	X						X	X
Écriture	X				X	X	X	X
Formation musicale	X	X	X	X	X	X	X	X
Formation musicale chant	X				X	X	X	
Formation musicale cordes				X				
Harmonie/harmonie au clavier					X		X	X
Histoire de la musique / culture musicale					X	X	X	
Musique au cinéma					X			



Musique de chambre

(pratique musicale en petit collectif)

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Musique de chambre	X	X	X	X	X	X	X	X
Quatuor à cordes	X	X	X		X		X	X



Orchestres

Disciplines	Bagnolet	Bondy	Le Pré Saint-Gervais	Les Lilas	Montreuil	Noisy-le-Sec	Pantin	Romainville
Direction d'orchestre	X				X		X	
Vents, cordes ou pluridisciplinaires	X	X	X	X	X	X	X	X



S'INSCRIRE

MODE D'EMPLOI

L'INSCRIPTION : MODE D'EMPLOI

UN PARCOURS SIMPLE ET ÉQUITABLE

Les conditions de candidature

- **Âge** : respect des conditions d'âge fixées par le conservatoire à l'ouverture des places et consultables au conservatoire.
- **Santé** : certificat médical d'aptitude en cours de validité obligatoire pour la danse et l'éveil artistique danse.
- **Inscription unique** : les élèves déjà inscrits dans un conservatoire du réseau d'Est Ensemble ne peuvent pas demander une nouvelle inscription dans un autre établissement. Les doubles cursus, sauf dérogation pédagogique, ne sont pas autorisés.

À noter : vous pouvez postuler dans plusieurs conservatoires pour le même enseignement, en indiquant un ordre de préférence.

Après examen de la demande, une seule inscription sera validée.

Les critères d'attribution

- **Lieu de résidence** : un habitant du territoire est prioritaire par rapport à un habitant de la Seine-Saint-Denis, et hors Seine-Saint-Denis. Les candidats qui postulent dans le conservatoire de leur ville de résidence bénéficient d'une priorité supplémentaire ainsi que les habitants des quartiers dits « politique de la ville » (identifiés comme moins favorisés).
- **Poursuite des apprentissages** : les élèves qui ont déjà débuté un apprentissage artistique dans un autre conservatoire et qui souhaitent le poursuivre (après un déménagement par exemple) sont prioritaires par rapport à un débutant.
- **Parité** : en fonction de la discipline demandée, les garçons ou les filles sont prioritaires, pour atteindre mixité et parité dans tous les enseignements.
- **Première discipline** : les candidats qui ne sont pas déjà inscrits dans une autre discipline sont prioritaires sur ceux qui bénéficient déjà d'une inscription.
- **Motivation** : les personnes ayant candidaté l'année précédente sans succès bénéficient d'une priorité par rapport à une première demande.

Calendrier de candidature 2024-2025

- Dépôt des demandes : du 10 au 22 juin auprès de chaque établissement
- Réponses aux familles : courant juillet 2024
- Rendez-vous parents-élèves/enseignants : semaine du 2 au 6 septembre 2024
- Reprise des cours : semaine du 9 septembre 2024

DES TARIFS JUSTES ET PROGRESSIFS

Une tarification solidaire pour les habitants d'Est Ensemble

Calculé par application d'un « taux d'effort », le tarif est directement lié aux revenus précis du bénéficiaire : **à revenus moins élevés, tarif moins élevé**. Ce dispositif de solidarité est renforcé par la **réforme tarifaire de 2022 qui a permis à 70 % des familles de voir leur tarif baisser**.

Un tarif forfaitaire est appliqué pour les habitants de Seine-Saint-Denis hors Est Ensemble et pour les personnes résidant en dehors du département.

Des tarifs encourageant les pratiques des jeunes

Les élèves des classes diplômantes et les étudiants des CPES, quant à eux, bénéficient du tarif au taux d'effort, qu'ils habitent Est Ensemble ou non. En outre, le CPES théâtre est un cycle « égalité des chances », gratuit pour les boursiers.

Les modalités de paiement

L'inscription est annuelle et la facturation payable au trimestre.

La facturation se fait en trois fois dans l'année (une fois par trimestre). Le tarif personnalisé est calculé en fonction des revenus et du nombre de membres du foyer.

En cas d'abandon de la scolarité au-delà de la deuxième semaine de cours, le trimestre entamé est facturé. Les trimestres suivants ne sont pas facturés. Le tarif indiqué correspond à la cotisation annuelle pour une activité.

	TARIFS ANNUELS		
	RÉSIDENT EST ENSEMBLE	RÉSIDENT SEINE-ST-DENIS	RÉSIDENT HORS SEINE-ST-DENIS
Avant cycle (éveil, initiation...)	entre 9 € et 426 €	531 €	639 €
Musique	entre 51 € et 849 €	1059 €	1272 €
Danse ou théâtre	entre 21 € et 519 €	648 €	777 €
Cours collectif hors cycle uniquement (jusqu'à 15 élèves)	entre 30 € et 342 €	426 €	513 €
Cours collectif hors cycle uniquement (16 élèves et plus)	entre 15 € et 252 €	315 €	378 €

VOTRE DOSSIER D'INSCRIPTION

Documents obligatoires pour tous

- le formulaire de dépôt de demande d'inscription
- le formulaire d'autorisation de droit à l'image complété et signé (fourni par le conservatoire ou disponible en ligne)
- la dernière attestation de paiement de la CAF
- l'attestation d'assurance responsabilité civile à jour de l'élève
- 1 photographie d'identité en format portrait avec le nom et le prénom de l'élève au dos
- en cas de retard de paiement sur un ou plusieurs trimestres des années précédentes, merci de fournir un bordereau de situation délivré par le Trésor public

Documents obligatoires complémentaires pour les cas particuliers

Si vous :

Copie de la pièce d'identité de l'élève

Copie des 3 derniers bulletins de paie ou l'attestation de « paiements perçus au cours des 12 derniers mois » délivrée par France Travail

Justificatif de domicile de moins de trois mois : taxe foncière, quittance de loyer, facture de gaz ou d'électricité

Dernier avis d'imposition : copie des pages 1 et 2 (les élèves ne souhaitant pas justifier leur revenus se voient appliquer le tarif maximal – merci de le préciser au moment du dépôt de dossier)

Livret de famille des parents ou copie de l'extrait d'acte de naissance avec filiation

Attestation sur l'honneur des parents précisant que l'élève est à charge

Ne percevez pas de prestation CAF	Ne percevez pas de prestation CAF et n'êtes pas imposable	Êtes à la charge de vos parents (en plus de la dernière attestation CAF)	Habitez hors du territoire d'Est Ensemble
●	●	●	●
	●		
	●		●
●		●	
		●	●
		●	

**CONSERVATOIRE ERIK SATIE /
BAGNOLET**

DANSE ET MUSIQUE

36 rue Pierre et Marie Curie
01 83 74 56 25 / 56 20
conservatoire.bagnolet@est-ensemble.fr

**CONSERVATOIRE /
BONDY**

MUSIQUE

23 Bis rue Roger Salengro
01 83 74 57 50
Espace éducatif Olympe de Gouges
1 à 7 rue Maurice Benamou - 01 48 49 14 38
conservatoire.bondy@est-ensemble.fr

**CONSERVATOIRE JOSÉPHINE BAKER /
LE PRÉ SAINT-GERVAIS**

DANSE ET MUSIQUE

42 rue des Sept Arpents 93500 Pantin
01 83 74 58 30
conservatoire.lepre@est-ensemble.fr

**CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ /
LES LILAS**

DANSE ET MUSIQUE

35 place Charles de Gaulle
01 83 74 58 05
conservatoire.leslilas@est-ensemble.fr

**CONSERVATOIRE /
MONTREUIL**

DANSE ET MUSIQUE

13 avenue de la Résistance
01 83 74 57 90
conservatoire.montreuil@est-ensemble.fr

**CONSERVATOIRE NADIA
ET LILI BOULANGER /**

NOISY-LE-SEC

DANSE ET MUSIQUE

41 rue Saint Denis
01 83 74 58 80
conservatoire.noisylesec@est-ensemble.fr

**CONSERVATOIRE JACQUES HIGELIN /
PANTIN**

**ARTS PLASTIQUES, DANSE,
MUSIQUE ET THÉÂTRE**

49 avenue du Général Leclerc
01 83 74 57 40
conservatoire.pantin@est-ensemble.fr

**CONSERVATOIRE NINA SIMONE /
ROMAINVILLE**

MUSIQUE

79 avenue du Président Wilson
01 83 74 57 75
conservatoire.romainville@est-ensemble.fr

-> **Retrouvez les informations de chaque conservatoire sur les réseaux sociaux.**



**Est
Ensemble
Grand Paris**

Pour le climat
et la justice sociale!

Bagnolet • Bobigny • Bondy •
Le Pré Saint-Gervais • Les Lilas •
Montreuil • Noisy-le-Sec • Pantin •
Romainville

est-ensemble.fr

