

Etablissement Public Territorial Est Ensemble
Direction Régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France

Appel à candidature

Contrat Local d'Éducation Artistique

En direction d'artistes en vue de trois résidences-missions dans le domaine du cinéma, de l'image, de la photographie et des arts vidéo menées en faveur des habitants d'Est Ensemble (93)

1) Cadre des résidences-missions

L'Établissement Public Territorial Est Ensemble et la Direction Régionale des affaires culturelles d'Île-de-France s'associent pour une deuxième fois dans la réalisation d'un Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA) en partenariat étroit avec les Villes membres du Territoire, les structures culturelles, sociales et professionnelles d'Est Ensemble.

Dans ce cadre, trois résidences-missions d'artistes seront mises en œuvre sur le Territoire pour la saison 2016/2017, comme deuxième année de préfiguration.

L'appel à candidature s'adresse à :

- **3 équipes artistiques différentes**
- **Issues du domaine du cinéma, de l'image, de la photographie et des arts vidéo**
- **Il porte sur la thématique « mythes et mythologie de nos quartiers »**

a) Publics pressentis et quartiers concernés

Les résidences-missions sur Est Ensemble s'adressent aux habitants de l'intercommunalité.

Le comité de pilotage choisira le public cible de l'action. Le public visé peut ainsi concerner celui des structures culturelles du territoire, le public intergénérationnel et familial, les publics des services municipaux, les associations du territoire. Il s'agit d'un public issu des quartiers prioritaires de la politique de la ville, et ne fréquentant pas spontanément les équipements et services culturels du territoire.

La résidence se déroulera de janvier à juillet 2017, sur les temps des vacances scolaires d'hiver, de printemps et d'été (le mois de juillet) ainsi que sur les mercredis et samedis hors vacances scolaires.

Compte tenu du réseau unique de cinémas publics d'Est Ensemble, chacune des 3 résidences-missions s'appuiera sur un ou plusieurs cinéma/s du réseau d'Est Ensemble :

- le Cin'Hoche à Bagnole et le Méliès à Montreuil
- le Magic Cinéma à Bobigny
- le Trianon à Romainville/Noisy-le-Sec

Comme indiqué précédemment les résidences-missions visent un public issu des quartiers prioritaires de la politique de la ville. Chacune des 3 équipes retenues par le comité de pilotage sera affectée sur un des territoires suivants :

- ❖ Quartiers La Noue et Les Coutures à Bagnole et Montreuil – pour la résidence-mission en lien avec les Cinémas Le Cin'Hoche / Le Méliès
- ❖ Le quartier Bobigny centre-ville – pour la résidence en lien avec le cinéma Le Magic Cinéma
- ❖ Le quartier Le Londeau à Noisy-le-Sec ou les quartiers Marcel Cachin / Trois Communes à Romainville – pour la résidence en lien avec le cinéma Le Trianon

b) Le thème : « Mythes et mythologie de nos quartiers »

Le thème choisi « Mythes et mythologie de nos quartiers » fait écho à la mutation du territoire d'Est Ensemble.

Est Ensemble a identifié la nécessité de mieux se connaître pour mieux se projeter dans ces transformations. Cela est particulièrement vrai dans les quartiers prioritaires qui bénéficieront du programme national de renouvellement urbain.

Le contrat de ville 2015-2022 fixe deux objectifs en lien avec cette thématique :

- Prendre en compte l'histoire et la vocation d'accueil de l'immigration, pour améliorer l'accueil et l'intégration des nouveaux migrants, et valoriser cette spécificité du territoire (Objectif 1.3). Une action déclinant cet objectif prévoit de « valoriser l'histoire de l'immigration et la diversité culturelle propre au territoire et à ses habitants en mobilisant notamment l'outil culturel » (Action n°4).
- Conforter le rôle des habitants en tant qu'acteurs du quartier dès le diagnostic et tout au long des projets de renouvellement urbain (Objectif 12.2). Une action déclinant cet objectif prévoit de « Susciter et encourager des projets créatifs autour de la transformation du quartier : projet mémoire, utilisation éphémère des lieux... » (Action n°5).

Les résidences-missions doivent donc être l'occasion de travailler autour de l'histoire et de la mémoire : il convient de mieux connaître et raconter l'histoire des lieux et des habitants, et faire le lien entre le passé, le présent, et le futur de ces quartiers et de leurs habitants.

Le territoire est également marqué par des clichés, des préjugés, des stéréotypes. Le contrat de ville met en avant l'enjeu de renouvellement d'image pour les quartiers prioritaires. Les résidences-missions peuvent être l'occasion de travailler sur l'analyse et la déconstruction de ces préjugés.

Le terme « mythe » peut être compris à la fois comme un récit historique et comme une image trompeuse¹, mais peut également être confondue avec celle de mystification : illusion, phantasme ou camouflage.

Les projets de résidences-missions retenus, les équipes artistiques collaboreront avec leur référent du CLEA (cf. paragraphe pilotage de la résidence-mission) à l'élaboration d'un parcours de spectateur qui autour de la ou les œuvre(s) choisie(s) en diffusion tiendra compte des programmations des structures culturelles du territoire.

2) Définition des résidences-missions

a) Enjeux

Les résidences-missions sont organisées à des fins d'éducation artistique et culturelle en faveur des habitants d'Est Ensemble. **Chaque résidence dépend de l'entière disponibilité de l'équipe artistique, sur une période équivalente à quatre mois, ainsi que sur une diffusion importante de son œuvre déjà accomplie et disponible en lieux dédiés ou non.**

La résidence-mission ne se confond nullement avec une résidence de création puisqu'il n'y a ni enjeu de production ni commande d'œuvres.

Pour l'équipe artistique en résidence, **il s'agit de s'engager dans une démarche d'éducation artistique et culturelle donnant à voir et à comprendre la recherche artistique qui l'anime ainsi que les processus de création qu'elle met en œuvre (réflexions, expérimentations, réalisations).**

L'équipe artistique doit pouvoir contribuer au développement culturel du territoire d'Est Ensemble ainsi que permettre au plus grand nombre de personnes d'appréhender la création contemporaine et de se familiariser avec la démarche artistique de l'équipe en résidence.

¹ Raoul Girardet, Mythes et mythologies politiques, 1986

b) Intentions et objectifs des résidences missions sur Est Ensemble

❖ Intentions :

- Permettre au plus grand nombre d'accéder aux pratiques culturelles et d'appréhender la création contemporaine grâce à la rencontre avec une équipe artistique
- Contribuer à développer l'esprit critique et d'analyse à travers des échanges et des rencontres autour d'œuvres
- Sensibiliser à l'art et à la culture
- Renforcer la résidence artistique comme un moyen de médiation culturelle
- Favoriser le développement artistique et culturel en redynamisant les liens avec certains partenaires
- Permettre un projet d'éducation artistique global et cohérent avec les structures partenaires
- Réduire les inégalités en matière d'accès à la culture et à l'art
- Faire découvrir au public ciblé des formes artistiques innovantes en matière d'images et de cinéma
- Permettre de connaître les publics et leurs attentes

❖ Objectifs :

Il sera donc demandé aux artistes retenus pour chacune des 3 résidences d'élaborer une proposition à partir de la thématique retenue.

Il s'agira d'établir des rendez-vous réguliers avec le public autour :

- De la participation du public ciblé à la création d'une œuvre collective
- De temps d'expérimentation pour le public de la démarche de création guidée par les artistes
- D'une programmation culturelle proposée en accord avec les structures culturelles partenaires
- D'un temps de restitution du projet qui devra être accessible et visible par l'ensemble de la population du quartier
- De la découverte du travail du collectif, de rencontre et d'échange avec les artistes autour de leurs œuvres

3) Pilotage des résidences-missions

a) Comité de pilotage

Le comité de pilotage du CLEA est composé de :

- l'Etat (de la DRAC Ile-de-France, des délégués du Préfet, le délégué académique à l'action culturelle du Rectorat de Créteil, le directeur des services départementaux de l'Education nationale)
- Est Ensemble (le Président, les élus en charge de la culture, de la politique de la ville et du renouvellement urbain, le directeur de la culture, le directeur emploi, formation, insertion et cohésion sociale ainsi que de la directrice habitat et renouvellement urbain)
- Les Villes (les maires ou élus délégués représentant la ville dans le cadre du CLEA, les directeurs de l'action culturelle, les chefs de projets politiques de la ville)
- La direction de la culture d'Est Ensemble
- Les partenaires d'Est Ensemble : Cinémas 93

Le comité de pilotage veillera au bon fonctionnement du projet et validera les choix des équipes artistiques et les propositions du comité opérationnel.

b) Comité opérationnel

Le comité opérationnel est composé des référents techniques Est Ensemble, notamment les cinémas et les équipes techniques de la direction de la culture, ainsi que des référents techniques des Villes sur lesquelles se déroulent les résidences.

Son rôle est d'accompagner l'équipe artistique tant dans sa phase d'appropriation du territoire que de réalisation du projet.

La direction de la culture d'Est Ensemble assure le secrétariat général de ces deux comités.

c) Calendrier

De façon concrète, l'équipe artistique retenue pour chaque résidence-mission est accueillie sur le territoire pour 4 mois en équivalent temps plein :

- Un mois d'appropriation du territoire permettant à l'équipe artistique de rencontrer l'ensemble des partenaires (enseignants, éducateurs, animateurs d'associations, travailleurs sociaux, professionnels de la culture, etc.). Ce temps, qui se déroule au **mois de janvier 2017**, permet également de définir avec les partenaires le calendrier d'actions et d'interventions.
- Trois mois de réalisation : mise en œuvre d'actions culturelles en direction des publics pressentis : **durant les vacances scolaires d'hiver (du 4 au 19 février) et de printemps (du 2 au 17 avril), ainsi que tous les mercredis et samedis des mois de février à juin, et du 1^{er} au 15 juillet.**
 - ⇒ Le projet se déroule **du mois de janvier 2017 au mois de juillet 2017 et repose sur la pleine disponibilité de l'équipe artistique.**

La phase d'appropriation permet à l'équipe en résidence de rencontrer le réseau de partenaires afin de construire un projet global à mener sur le territoire intercommunal. Les particularités du territoire, la singularité des publics et la multiplicité des acteurs devront être prises en compte.

A l'issue de cette phase, l'artiste ou le collectif retenu pour chaque mission pourra préciser, compléter ou en partie modifier sa proposition pour mieux tenir compte des enjeux du territoire. Cette nouvelle version du projet sera validée par le comité de pilotage.

d) Moyens alloués

La direction de la culture d'Est Ensemble assure la mise en œuvre opérationnelle du projet.

Elle accompagne les équipes artistiques dans la découverte du territoire et des structures partenaires du CLEA et facilite les rencontres avec les professionnels. La direction de la culture veille aux bonnes conditions de travail et aide à la réalisation technique des présentations d'œuvres. Elle assure également la gestion administrative de la résidence.

L'équipe artistique peut montrer son travail personnel en cours, ses créations dans les structures culturelles du territoire ou des lieux non dédiés à la culture. Les modes d'exposition, de médiation, d'actions « hors les murs », de production devront être innovants et garantir l'accès à tous les habitants, notamment à ceux participant aux actions de la résidence-mission.

Chaque artiste ou équipe artistique retenue bénéficiera d'une aide à la résidence de **12 000€**, charges sociales comprises. L'artiste ou le collectif choisit son mode de rémunération en fonction de l'activité exercée.

Le coût éventuel relatif à la diffusion de son œuvre est également pris en charge.

L'équipe artistique est autonome dans ses déplacements.

Les frais de déplacement du lieu d'habitat personnel au territoire de mission ainsi que les repas sont à la charge de l'artiste ou de l'équipe artistique.

Les cinémas seront les interlocuteurs et relais sur le terrain afin d'accompagner l'équipe artistique dans la mise en œuvre de son projet. Les cinémas seront mis à disposition de l'équipe artistique pour présenter leur travail (projections, ateliers, expositions).

4) Procédure à suivre pour la candidature

Peut faire acte de candidature tout artiste professionnel, collectif d'artistes professionnel, français ou étranger, résidant en France.

L'artiste ou l'équipe artistique candidat/e doit déjà avoir à son actif une production conséquente et être en mesure de s'impliquer pleinement dans ce type particulier d'actions que représente la résidence-mission.

Le candidat doit maîtriser l'usage oral de la langue française.

Le candidat doit être détenteur du permis de conduire.

Les éléments à fournir sont :

- Document 1 : Le dossier de candidature dûment complété et signé
- Document 2 : Une note d'intention (une page maximum)
- Document 3 : Un dossier artistique présentant un ensemble de productions représentatives de la démarche artistique du candidat
- Document 4 : un RIB de la structure demandeuse

L'ensemble du dossier est à adresser avant **le vendredi 11 novembre 2016** par envoi **électronique** à l'adresse suivante : clea.estensemble@est-ensemble.fr

Tout dossier incomplet ou hors délai ne pourra être retenu.

En cas de présélection, les candidats seront invités à présenter leur projet aux membres du jury **le 9 décembre de 14h à 17h ou le 16 décembre de 14h à 17h**. Il est donc impératif que l'artiste ou l'équipe artistique soit disponible à cette période (un candidat non disponible ne pourra être sélectionné).

Dans le cas où l'équipe artistique souhaite enrichir cet envoi de supports physiques, il le précise dans son envoi électronique et adresse ces pièces par voie postale à l'adresse suivante :

Etablissement Public Territorial Est Ensemble
Direction de la culture
100 avenue Gaston Roussel
93232 Romainville Cedex

Pour tout renseignement, merci de contacter clea.estensemble@est-ensemble.fr